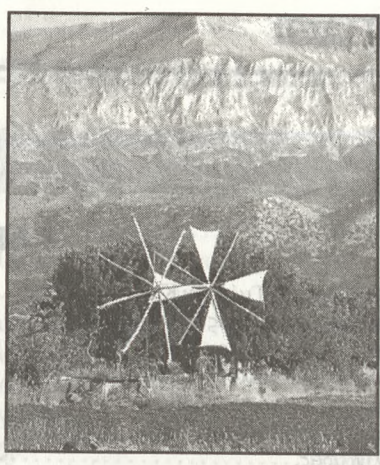


ΣΠΛΑΘΙ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΖΕΡΜΙΑΔΙΑΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Ο ΚΡΟΝΟΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΓΡΑΒΙΑΣ 122 Τ.Κ. 16451 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ • ΤΗΛ. 9934829 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 28 • Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1999

Από τον Πολίτη της Νεαπόλεως

Για το έργο της ΕΤ.ΑΝ.Ο.Λ.

Κύριε Διευθυντά

Η πορεία της Εταιρείας Ανάπτυξης Οροπεδίου Λασιθίου (ΕΤΑΝΟΛ) ενδεδειγμένα φέρει άμεσα όφελος στους Οροπεδιστές, αφενός μεν σαν μετόχους της Α.Ε. (μέσω των συλλογικών Οργάνων) αφετέρου δε λόγω του σημαντικού ρόλου που προβάλλεται να διαδραματίσουν στην ανάπτυξη του Οροπεδίου και η οποία αποτελεί την μοναδική ελπίδα αναστροφής της φθίνουσας πορείας και επιβίωσης του τόπου μας.

Τώρα κατά πόσον ο αναπτυξιακός αυτός Οργανισμός ανταποκρίθηκε μέχρι σήμερα στον ρόλο του δεν είναι εύκολο να εκτιμηθεί σωστά με όσα στοιχεία μέχρι αυτή τη στιγμή είναι γνωστά. Στον απολογισμό του έργου του απεληθόντος προέδρου της ΕΤΑΝΟΛ κατά τη Γ.Σ. της 14-1-99 όπως δημοσιεύτηκε στο μήληο σας τη 2-2-99, ένα σύντομο μόνο σχολιασμό θα κάνω. Δυσκολεύτηκα να συμφωνήσω με τον χαρακτηρισμό «πλούσιο» που χρησιμοποιείτε στον τίτλο σας, όχι μόνο για το έργο που υλοποιήθηκε στην πραγματικότητα, αλλά και για κείνο που παρουσιάζεται σαν υλοποιημένο στον Τύπο. Πράγματι στον δημοσιευμένο πίνακα εκτελεσθέντων έργων περιλαμβάνονται επίσης από ορισμένες ενέργειες αυτονόητες για ένα αναπτυξιακό φορέα (υποβολή υπομνημάτων, οργάνωση συζητήσεων και ημερίδων, παρεμβάσεις στις τοπικές αρχές κ.λπ.) και έργα για την υλοποίηση των οποίων αναγκαστικά μικρή υ-

πήρξε η συμμετοχή της Εταιρείας, κυρίως του προγράμματος Leader I, δεδομένου ότι την εποχή της υλοποίησής του ήταν νομικά ανύπαρκτη.

Αφήνοντας όμως κατά μέρος όσα καλώς ή κακώς μέχρι σήμερα έγιναν και τα οποία τώρα ανήκουν στο παρελθόν, ας δούμε το πιο σημαντικό και αυτό είναι που ενδιαφέρει τον τόπο, δηλ. το μέλλον της ΕΤΑΝΟΛ και ποια θα είναι η πορεία της ανάπτυξης στο Οροπέδιο.

Ενας από τους λόγους για τους οποίους συστάθηκε η ΕΤΑΝΟΛ ήταν και η δημιουργία ενός ειδικού φορέα που θα ανελάμβανε την διαχείριση των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων, γιατί όπως είναι γνωστό η Ευρωπαϊκή Ένωση προτιμά σαν φορέα εκτέλεσης των προγραμμάτων της, αντί της βραδυκίνητων κρατικών Υπηρεσιών, τους ευέλικτους αναπτυξιακούς Οργανισμούς. Η σύσταση, αργότερα της «Αναπτυξιακής Α.Ε.» από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λασιθίου μπορεί μεν να δημιουργεί κάποια προβλήματα στους ήδη λειτουργούντες Αναπτυξιακούς Οργανισμούς, πιστεύω πάντως ότι παρά ταύτα υπάρχουν αρκετά περιθώρια όχι μόνο συνεργασίας μεταξύ των αθλά και αυτοτελούς παρουσίας των στο χώρο. Και τούτο γιατί η προώθηση των έργων τοπικής σημασίας πρέπει να γίνεται από ευέλικτους φορείς με σχετική αυτονομία.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Ίδρυση και Λειτουργία Τ.Ε.Ε. στον Άγιο Γεώργιο Οροπεδίου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΛΑΣΙΘΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ Β'ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
Τ.Ε.Ε. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Σας πληροφορούμε ότι από το τρέχον σχολικό έτος λειτουργεί Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο στο σχολικό συγκρότημα του πρώην γυμνασίου Αγίου Γεωργίου.

Συγκεκριμένα λειτουργεί ο τομέας Γεωπονίας Τροφίμων και Περιβάλλοντος. Στο προσεχές σχολικό έτος θα λειτουργήσουν κάποιες από τις εξής ειδικότητες του Α' κύκλου:

- 1) Επιχειρηματικής Γεωργίας.
- 2) Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων.
- 3) Περιβάλλοντος και Αγροτουρισμού.
- 4) Τεχνολογίας Τροφίμων και Εμπορίας Γεωργικών Προϊόντων.

Επίσης προβλέπεται - εάν υπάρξει ανάλογο ενδιαφέρον από τους μαθητές του Οροπεδίου - η ίδρυση και δεύτερου Τομέα κατά το επόμενο σχολικό έτος.

Ευελπιστούμε ότι η ίδρυση του Τ.Ε.Ε. στην περιοχή μας να καλύψει το κενό το οποίο ήδη υπάρχει στην τεχνολογική παιδεία του Οροπεδίου.

Με εκτίμηση
Ο Διευθυντής
Γεώργιος Βεκίνης
Γεωλόγος

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 7

Διεθνές Συνέδριο Δικαστών

Υπό την προεδρία του Εμμανουήλ Σεργάκη

Την 22αν και 23ην Οκτωβρίου είχα την τιμή να είμαι προσκεκλημένος σε κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών όπου έγινε το Διεθνές Συνέδριο των Δικαστών για την καταπολέμηση της Διαφθοράς των Κρατικών Λειτουργιών και Υπαλλήλων. Παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλος, ο Υπουργός Δικαιοσύνης κ. Γιαννόπουλος και πλήθος ανωτάτων κρατικών λειτουργιών, δικαστών, δικηγόρων και άλλων ειδικοτήτων.

Την όλη οργάνωση είχε το Εφετείο Αθηνών υπό την προεδριάν του συμπατριώτη Νεαπολίτη Προέδρου Εφετών κ. Εμμανουήλ Σεργάκη.

Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος GROTIUS υπό την αιγίδα του Υπουργείου Δικαιοσύνης. Γλώσσες του συνεδρίου η Ελληνική, η Αγγλική και η Γαλλική. Από την Ελλάδα ομιλητές ήταν εξέχοντες δικαστές, καθηγητές Πανεπιστημίου και δικηγόροι. Από τις ξένες χώρες μίλησαν κατά σειράν δικαστές από την Ιταλία, Αυστρία, Γερμανία, Ιρλανδία, Ελβετία, Ισπανία, Πορτογαλία και Ολλανδία.

Όλες οι εισηγήσεις των

ομιλητών ήταν πολύ ενδιαφέρουσες τα δε πορίσματα από αυτές ανακοινώθηκαν στο τέλος του Συνεδρίου υπό την προεδρία του επιβεγμένου Προέδρου του Εφετείου Αθηνών κ. Σεργάκη.

Το βράδυ της πρώτης ημέρας έγινε μεγάλη δεξίωση στο ίδιο ξενοδοχείο. Ομοιογώ ότι το διήμερο αυτό θαύμασα τον οργανωτικότητα, την ευγένεια, τη φιλοξενία, τη δικαστική πείρα και τις διοικητικές ικανότητες του προέδρου κ. Σεργάκη.

Αξίζει να τον συγχαρώ και δημόσια γιατί στο πρόσωπό του και των συνεργατών του τιμήθηκε το σώμα των δικαστών και η Ελλάδα διεθνώς.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΟΡΟΠΕΔΙΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: ΤΖΕΡΜΙΑΔΩΝ

Η Δημοτική Αρχή του νεοσύστατου Δήμου Οροπεδίου Λασιθίου έχοντας αίσθηση του προβλήματος της ελλειπούς ενημέρωσης των Δημοτών της, ευαισθητοποιήθηκε προς αυτή την κατεύθυνση και με δαπάνη του Δήμου εγκατέστησε επί πλέον δύο τηλεοπτικούς αναμεταδότες των καναλιών STAR και SKAI που εκπέμπουν το μεν πρώτο στη συχνότητα 36 το δε δεύτερο στη συχνότητα 44.

Συνεχίζοντας την προσπάθεια αυτή και θέλοντας να μειώσει ακόμα πιο πολύ το πρόβλημα της απομόνωσης του Οροπεδίου Λασιθίου, χρησιμοποιώντας τη νέα τεχνολογία στην ενημέρωση, δημιούργησε ηλεκτρονικές σελίδες στο INTERNET με κωδικό πρόσβασης <http://www.fortnet.gr/Internet/city/plateau/> από 4/5/99, γνωρίζοντας στους καθημερινούς χρήστες των σελίδων του INTERNET ανά τον κόσμο, τα αξιοθέατα και τον πλούτο που μπορεί να θαυμάσει ο επισκέπτης του Οροπεδίου Λασιθίου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Γιάννης Σφακιανάκης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του συλλόγου μας καλούν τα μέλη τους όπως προσέλθουν την 14/1/2000 ημέρα Παρασκευή και ώρα περίπου 10 εις την γνωστή αίθουσα των εκδηλώσεών μας Etal Club Γ. Παπανδρέου 18 Αργυρούπολις προκειμένου να εορτάσουμε και εμείς την είσοδο εις την νέαν χιλιετίαν 2000.

Τηλέφωνα της αιθούσης 9945561 - 9923161.
Τηλέφωνα για πληροφορίες 9934829, 8032710, 9830565.
Να είστε όλοι εκεί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ο γάμος του Γιώργου Καπέλλα και της «δικιάς» μας Ολγας Κουτουλάκη κόρης της Σοφίας και του Γιώργου Στερεού Κουταλά και μέλους του Δ.Σ. του συλλόγου μας έγινε το Σάββατο 12 Ιουνίου στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Γλυφάδας.

Όλοι οι συγγενείς, γνωστοί και φίλοι του Γιώργου και της Σοφίας Κουτουλάκη και της Βασιλικής Καπέλλα, αλλά και οι φίλοι των νεονύμφων ήρθαν για να τιμήσουν με την παρουσία τους και να δώσουν τις ξεχωριστές προσωπικές τους ευχές για υγεία, χαρά, ευτυχία και πρόοδο στο Γιώργο και την Ολγα.

Η νύφη εμφανίστηκε στην εκκλησία, λίγο μετά τις 8.00 μ.μ. και την συνόδευε καταφανώς συγκινημένος ο πατέρας της, Γεώργιος Κουτουλάκης του Στερεού. Η Ολγα έλαμπε κυριολεκτικά μέσα στο υπέροχο νυφικό της σχεδιασμένο από τον Οίκο Ασλάνη, ενώ ο Γιώργος την περιέμενε χαμογελαστός και υπερήφανος στο κεφαλόσκαλο της εκκλησίας.

Το μυστήριο, παρουσία πολλών ιερέων, ετέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κρήτης, Γορτίνης και Αρκαδίας, Κύριλλος, ενώ κουμπάροι ήταν το ζευγάρι Μεχάλη και Τίνα Προτογεράκη και η κα Αντίνα Μήριλα. Αξίζει να σημειωθεί επίσης, πως η εκκλησία ήταν διακριτικά και πάρα πολύ όμορφα στολισμένη με λουλούδια ερπύχης.

Στη δεξίωση που πραγματοποιήθηκε στο Island στα Λιμανάκια της Βουλιαγμένης, ο χώρος δίπλα ακριβώς στη θάλασσα ήταν εντυπωσιακά στολισμένος με πολύχρωμα λουλούδια - διασκέδασαν μέχρι πρωίας 350 καλεσμένοι του ζευγαριού. Κατά την διάρκεια της δεξίωσης οι νεόνυμφοι χόρεψαν τανγκό



και μέσω χειροκροτημάτων έκοψαν τη γαμήλια τούρτα, ενώ ήπιαν σαμπάνια ευχαριστώντας τον κόσμο για τις ευχές και την αγάπη τους.

Ακολούθησε χορός μέχρι τις τέσσερις το πρωί. Η νύφη δε, εντυπωσίασε με το αστείρευτο κέφι της, αλλά και τη χορευτική της δεινότητα, μια που δεν σταμάτησε λεπτό να χορεύει με όλους τους καλεσμένους.

Οι ευχές όλων μας συνοδεύουν τον Γιώργο και την Ολγα, για μια ευτυχισμένη και χαρούμενη ζωή με υγεία και πρόοδο και φυσικά με πολλούς, πολλούς απογόνους.

Να μας ζήσουν.

Ελένη Σπαθαράκη

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται εις τα νέα παιδιά βίον ανθόσπαρτον και πολλούς απογόνους εις τον κουμπάρον πάντα τέτοια και εις τους ευτυχείς γονείς των παιδιών να τους ζήσουν.

➔ Ο Γεώργιος Μενελάου Πλατής αυτοκινητιστής από το Τζερμάδων και η Πόπη Εμμιν. Σπανάκη από τον Αγ. Χαράλαμπο ετέλεσαν τους γάμους των εις Άγιο Χαράλαμπο την 25-9-99. Παράνυμφοι παρέστη ο αστυνομικός κ. Ιωάννης Εμμ. Γιαλούρης.

Μετά τον γάμο το πλήθος των προσκεκλημένων εξεφάντωσε μέχρι πρωίας εις το κέντρο ΣΕΛΙ της Αμπέλου.

Εις τους νεονύμφους το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται βίον ανθόσπαρτον, ευτυχία και πολλούς απογόνους. Εις τον κουμπάρον να τους εκατοστήσει και εις τους συμπεθέρους να ζήσουν και να χαίρονται ευτυχισμένα τα παιδιά τους.

Ι. Τσικαλάς

➔ Ο Ζαχαρίας Ι. Χατζάκης αστυνομικός εξ Αγίου Γεωργίου και η Καλλιόπη Εμμιν. Σιγανού βοηθός φαρμακοποιού ετέλεσαν τους γάμους των εις το Τζερμάδων την 10-9-99. Παράνυμφοι ο αστυνομικός Κωννύος Γ. Τζανακάκης.

Το μυστήριο παρακολούθησαν πλήθος προσκεκλημένων οι οποίοι εξεφάντωσαν στο κέντρον Κουρήτης.

Στα νέα παιδιά ευχόμεθα ανθόσπαρτον και ευτυχία βίον, στον κουμπάρο πάντα τέτοια και στους συμπεθέρους να τους ζήσουν και να ανετάξουν πολλά εγγόνια.

Ι. Τσικαλάς

ΓΕΝΝΗΣΗ

➔ Η σύζυγος του Αλβανού Μόντου εγέννησεν θήλυ εις το νοσοκομείον του Αγίου Νικολάου.

ΒΑΠΤΙΣΗ

➔ Στις 10 Οκτ. στον Ιερό Ναό Ρόδο το Αμάραντο στην Καλλιόπη Πειραιώς, έγινε η βάπτισή της χαριτωμένης κορούλας του Οφθαλμιάτρου Κουμπάκη Ιωάννη και της καθηγήτριας Μαρίας Ρογδάκη - Κουμπάκη, με ανάδοχο τον νεαρόν Γεώργιο Ιωάννου - Ρογδάκη

και χοροστατούντος του παπα Μανώλη Ρογδάκη. Και το όνομα αυτής Καλλιόπη. Ευχόμεστε να τους ζήσει και να την καμαρώσουν όπως ποθούν.

Δ. Δανάσης

ΘΑΝΑΤΟΙ

➔ Εις το Τζερμάδων την 20-9-99 απεβίωσεν ο Εμμιν. Ι. Τσαμανδούρας 71 ετών πολύ καλός και αγαθός άνθρωπος και δεν ξέρω από που βγήκε το παρανόμι του «Κεντίδι» που δεν είχε καμιά σχέση με την πραγματικότητα. Εγώ Μανώλη από δω θέλω να σε κατευοδώσω και να συλλυπηθώ τους οικείους σου και ιδιαίτερα το γιό σου.

Ιωάννης Ζαχαρίου Τζερμιάς 46 ετών

➔ Η οικογένειά του αλλά και γενικότερα το χωριό μας επλήγη από μια μεγάλη απώλειαν με το θάνατο του Γιάννη ενός σεμνού, σοβαρού, ήσυχου και δραστηρίου νέου που είχε την ατυχία να πληγή και να βασανισθή από την επάρατον νόσον. Τον γνωρίσαμε ασθενή όταν περιεφέρετο εις τα νοσοκομεία και μου έκαμε μεγάλην εντύπωση η στωικότητα, η καρτερία και η υπομονή με την οποίαν αντιμετώπιζε το πρόβλημά του. Δεν πιστεύω να βραχυκόμισεν ποτέ. Είναι ο ιδιότης και θεμελιωτής του Πολιτιστικού Συλλόγου Τζερμιάδων η «Αναγέννησις». Αναπαύεται εις το κοιμητήριο της Αγίας Αννης από τις 15-9-99.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας συλλυπείται θερμά τους οικείους του.

➔ Εις το Μ. Λασιθί απεβίωσε την 10-9-99 και εκηδέυθη εις το κοιμητήριο του Αγίου Μάμαντος ο καλός και αγαθός Κωνσταντίνος Μουδάτσος ετών 93 γαμπρός επ' αδελφή του κ. Λεωνίδα Κατερίνη.

Το Δ.Σ. συλλυπείται τους οικείους του.

ΑΞΕΧΑΣΤΕ ΚΩΣΤΗ

Σε μένα έλαχε ο κλήρος να πω εκ μέρους της οικογένειάς μας των συγγενών, των συγχωριανών, των φίλων το ύστατο και ρετιρισμό. Όθι εμείς της οικογένειας που είμεθα δίπλα στη σεπτή σορό σου δεν ήρθαμε μόνο εδώ για να καταθέσουμε λίγα άνθη στο στερνό και χωρίς γυρισμό ταξίδι σου αηδή να καταθέσουμε και αισθήματα αγάπης στον άριστο οικογενειάρχη, στον ακούραστο πατέρα, στον εξαίρετο παππού στον ιδανικό γαμβρό μου.

Εζήσες τη ζωή σου με υγεία χωρίς να κουράσεις κανένα μα προπαντός έζησες χαρίζοντας την αγάπη σου παντού. Ποτέ δεν άκουσα να κατηγορήσεις κανένα και ποτέ δεν άκουσα να παραπονεθείς για κανένα.

Μεγάλωςες τα παιδιά σου σωστά και δοκίμασες τη χαρά να τα δεις καθοπαντρεμένα και ακόμη χάρηκες πιο πολύ που σου χάρισαν εγγόνια ακόμη και δισέγγονα. Δοκίμασες τη μεγάλη αγάπη επί σαράντα οδκόκληρα χρόνια της Άννας μου που πάντα σε είχε για παράδειγμα και εγώ σε θυμάμαι πάντα για τις αρετές σου. Πέραν όμως από την οικογένεια εκπλήρωσες το καθήκον σου σαν ένθερμος πατριώτης. Ποθέμισες στην Αθβανία κι όταν γύρισες στον τόπο σου συνέχισες το προς την πατρίδα καθήκον σου λαμβάνοντας μέρος στην εθνική Αντίσταση.

Ήσουν σεμνός, αγαπητός. Ήσουν άνθρωπος κι αυτή την ανθρωπιά σου ξεπροβοδίζουμε όθι μας σήμερα γεμάτοι οδύνη. Το κενό που αφήνεις είναι δυσαναπλήρωτο μα πιο πολύ μεγάλο κενό αφήνεις στην Μεληπομένη που ζήσατε πάνω από μισό αιώνα αγαπημένοι. Μεγάλο κενό αφήνεις στα παιδιά σου, στα εγγόνια σου, στα δισέγγονά σου και σε μένα προσωπικά.

Αφήνεις τις καλύτερες εντυπώσεις στους συγγενείς σου, στους συγχωριανούς σου στους φίλους σου. Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ Κωστή κι εκεί που θα πας στην ίδια στέγη με τους γονείς μας πες τους πως δεν τους ξεχνάμε και στη πλατρευτή μου Άννα πως ζω συνέχεια κοντά της, εκπληρώνω τις επιθυμίες της και τ' όνομά της θ' ακούγεται για πάντα και στο Λασιθί και στην Αθήνα σαν ελάχιστο φόρο τιμής στην αιώνια μνήμη της. Αιώνία σου η μνήμη αξέχαστε Κωστή.

Λεωνίδα Κατερίνης

Στο γιατρό - πνευμονολόγο - Νίκο Εμμ. Τζανάκη, καταγωγή από το Κάτω Μετόχι Λασιθίου, που εκλέχτηκε παμψηφεί Επίκουρος Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, ευχόμεστε υγεία και δύναμη στα νέα του καθήκοντα.

Τα αδέρφια του Γιώργος και Ανδρονίκη Σπανάκη

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΜΟΥΔΑΤΣΟΣ

Κατά την κηδεία του Κ. Μουδάτσου καέθησαν αντί στεφάνου εις την μνήμη του τα κάτωθι ποσά:

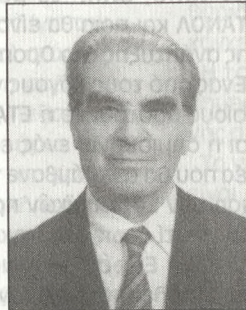
- Η σύζυγός του Μεληπομένη για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 40.000
- Κατερίνης Λεωνίδα για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 40.000
- Κατερίνης Λεωνίδα για το Γηροκομείο Οροπεδίου Λασιθίου..... 20.000
- Κατερίνης Λεωνίδα για το Σύνδεσμο Μεσαλασιθιωτών Αλόιδα..... 15.000
- Κατερίνης Λεωνίδα για την εφημερίδα Δίκη..... 5.000
- Κατερίνης Λεωνίδα για την εφημερίδα Το Σπαθί..... 5.000
- Μενέλαος Κ. Μουδάτσος για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 30.000
- Γεώργιος Κ. Μουδάτσος για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 15.000
- Γεώργιος Κ. Μουδάτσος για το Σύνδεσμο Μεσαλασιθιωτών η Αλόιδα... 15.000
- Μαρία Κ. Μουδάτσου για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 30.000
- Κων/νος Γ. Μουδάτσος για το Σύνδεσμο Μεσαλασιθιωτών η Αλόιδα.... 10.000
- Χρήστος Απ. Φαρσάρης για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 10.000
- Νικόλαος Εμ. Μουδάτσος για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 5.000
- Αριστοτέλης Μαυρομάτης για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 5.000
- Γεώργιος Ζ. Φαρσάρης για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 5.000
- Νικόλαος Μαυρομάτης για το Σύνδεσμο Μεσαλασιθιωτών η Αλόιδα... 10.000
- Γεώργιος Σμυρνάκης για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 5.000
- Νικόλ και Παύλος Μουδάτσος για την εκκλησία Μέσα Λασιθίου..... 10.000

Οι φορείς που εισέπραξαν τα χρήματα ευχαριστούν και εύχονται η μνήμη του Κων/νου Μουδάτσου να μείνει αιώνια.

Λεωνίδα Κατερίνης

Δημήτριος Π. Ι. Μαρκόπουλος

Συνεπληρωθή ήδη έτος από τότε που έφυγε από κοντά μας ο δάσκαλος μας ο καλός, ο Δημήτρης του παπα Μαρκόπουλου.



Τον είχα δάσκαλο στην Γ' τάξη του Δημοτικού για λίγο χρόνο, στα αρχικά επαγγελματικά του βήματα και η εικόνα του της εποχής εκείνης είναι ζωντανή στη μνήμη μου όπως όλες οι παιδικές αναμνήσεις. Ήταν ένας υψηλός, ευθυτενής, αδύνατος πρόσχαρος, γελαστός, αγαπητός δάσκαλος που είχε πολύ καλή σχέση με τους μαθητές του. Σε όλα τα σχολεία και χωριά που υπηρέτησεν άφησε πολύ καλές αναμνήσεις και εξαιρετικό έργο.

Εξήντησε τους βαθμούς της ιεραρχίας και απεστρατεύθη με τον βαθμόν του Γενικού Επιθεωρητού Στοιχ. Εκπαιδευσεως.

Εδημούργησεν με την σύζυγόν του κ. Ιωάννα μια λαμπρήν οικογένειαν.

Ήταν άνθρωπος ήσυχος, χαμηλών τόνων, ομιλητικός, διδακτικός, ευχάριστος. Πριν από ένα χρόνο στις 10 του Οκτώβρη έφυγε αιφνιδίως από κοντά μας.

Αναπαύεται εις το κοιμητήριο της Αγίας Αννης Τζερμιάδων. Πίσω εις το ιερόν της εκκλησίας μαζί με τους αιμινήστους γονείς του, όπου επί τη συμπληρώσει έτους από του θανάτου του οι οικείοι του έψαλλον Τρισάγιον.

Εις μνήμην

Δ. Ι. Μαρκόπουλου

Στις 9 Οκτωβρίου 1999 συμπληρώθηκε ένας χρόνος από το θάνατο του αιμινήστου συζύγου και πατέρα μας Δημητρίου Ιωάννη Μαρκόπουλου, συνταξιούχου Επιθεωρητή Εκπαίδευσης.

Η σύζυγός του Ιωάννα και τα παιδιά του Φώφη και Γιάννης καταθέτουν δραχμές 50.000 στην μνήμη του για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Το κοιμητήριο

Βαριά τα βήματα με φέρνουν σε κοιμητήριο μακρινό, βουβά τα μνήματα τριγύρω στο μαυρισμένο δειλινό!

Εν μνήμα χωριστό απ' τ' άλλα σου κάνει εντύπωση αλγεινή, γιατί κανείς δεν το θυμάται, την ώρα αυτή τη βραδυνή!

Μόν' τα πουλάκια που καθίζουν επάνω στο μικρό σταυρό, γλυκό τραγουδι ψιθυρίζουν στο ξεχασμένο πια νεκρό!

Κι ο άνεμος όπου φυσάει ανάλαφρος και σαν πνοή, παρηγοριά μικρή θα δίνη σε μια χαμένη πια ζωή.

Στέκω ακίνητη κοιτάζω με πίκρα στην καρδιά πολλή, την ματαιότητα του κόσμου που την ποτίζει η χολή!

Αχ! Να μπορούσαν να μιλήσουν αυτές οι αμέτρητες ψυχές, που είν' κλεισμένες με την πλάκα και όνειρα είχαν μέχρι χθες.

Όνειρα, αγάπες ή ελπίδες πλούτη μοραφίες κάθε λογής, όλα εκεί θα καταλήξουν στην άσπλαχνη αγκαλιά της γης!

Πόπη Παπαδάκη

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΣΠΑΘΙ"

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΖΕΡΜΙΑΔΙΑΝΩΝ "Ο ΚΡΟΝΟΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ:

Γραβιάς 122 Αργυρούπολη Τηλ. 9934829

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΜΜ. ΣΠΑΝΑΚΗΣ

Γραβιάς 122, Αργυρούπολη Τηλ. 9934829

FAX 9932950

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ:

Ν. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ε. Γιάνναρη 5 11853,

Κ. Πετράλωνα Αθήνα

Τηλ. 3468268 Fax: 3467155

Η αλληλογραφία μας

Εκ μέρους του καθηγητού κ. Τζιράκη πήραμε την κατωτέρω επιστολήν.

Με λύπη παρακολουθούμε από εδώ, το Οροπέδιο Λασιθίου, την «εμφύλια σύρραξη» όπως χαρακτηρίζεται από τον Τύπο, των μεγάλων πόλεων του Νομού μας σχετικά με την χωροθέτηση του τμήματος του Τ.Ε.Ι. Κρήτης, το οποίο θα γίνει στον Νομό μας.

Δεν νομίζω ότι έπρεπε να ξεφύγει το θέμα από τα πλαίσια του υγιούς ανταγωνισμού και της απλής αντιπαράθεσης διότι αυτό το γεγονός εγκυμονεί κινδύνους για τη δημιουργία ανεξέλεγκτων καταστάσεων μεταξύ των Δήμων του Νομού μας οι οποίες μόνο στην πρόοδο και την αναπτυξιακή πορεία της περιοχής δεν θα βοηθήσουν.

Επικροτούμε την άποψη του κ. Νομάρχη για ισοτιμη συμμετοχή του Νομού μας στην φιλοξενία τμημάτων και Σχολών της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης αλλά θέλουμε να υπενθυμίσουμε σε όλους τους φορείς ότι και ο Δήμος Οροπεδίου αποτελεί Δήμο του Νομού μας. Φρονούμε δε, ότι αποτελεί τον πλέον παραγκωνισμένο και παραμελημένο Δήμο του Νομού, ο οποίος λόγω της παρατεταμένης εγκατάλειψής του από την μέριμνα του Κράτους, έχει οδηγηθεί σε παρακμή.

Θέλουμε λοιπόν και εμείς να εκφράσουμε την άποψή μας, λέγοντας κατ' αρχάς ότι θεωρούμε θετικό βήμα για την εκπαίδευση του τόπου μας την ίδρυση του τμήματος «Διατολογίας και Διατροφής» του Τ.Ε.Ι. Κρήτης στο Νομό μας. Δεν επιθυμούμε με τη δική μας εμπλοκή να δώσουμε έκταση στον «εμφύλιο» μεταξύ των Δήμων του Νομού μας, αλλά να τονίσουμε και τη δική μας παρουσία.

Νομίζουμε ότι το αίτημα δημιουργίας έδρας Ανώτατης Σχολής στο Νομό μας ή η δημιουργία περισσότερων Σχολών στο Λασιθί, θα μπορούσε να φέρει και στο Οροπέδιο την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Μάλιστα πιστεύω ότι υπάρχουν τμήματα του Τ.Ε.Ι. τα οποία στο Οροπέδιο Λασιθίου θα μπορούσαν όχι μόνο να επιβιώσουν αλλά και να λειτουργήσουν με υποδειγματικό τρόπο. Αλλωστε οι κτιριακές εγκαταστάσεις που διαθέτουμε είναι αξιόλογες και σχεδόν έτοιμες για να φιλοξενήσουν ένα τμήμα των Τ.Ε.Ι. Υπάρχουν μάλιστα και κατάλληλες συνθήκες και προϋποθέσεις που καθιστούν το Οροπέδιο ιδανικό μέρος για κάποια τμήματα των Τ.Ε.Ι. Η απόσταση από την έδρα του Νομού και από την έδρα του Τ.Ε.Ι. (45 χλμ.) δεν αποτελεί εμπόδιο για την δημιουργία ενός τμήματος Τριτοβάθμιας Εκπ/σης στο Οροπέδιο.

Στο κατώφλι του 2000, πρέπει να πάψει η απόσταση να αποτελεί εμπόδιο για την ανάκαμψη και την πρόοδο μιας χαρισματικής περιοχής όπως είναι το Οροπέδιο. Διαφορετικά δεν πρόκειται να υπάρξει αναστροφή της υπάρχουσας κατάστασης στην επαρχία, γεγονός που ούτε η Πολιτεία πιστεύουμε ότι επιθυμεί.

Ελπίζουμε ότι το Δ.Σ. του Τ.Ε.Ι. Κρήτης θα πάρει την πλέον σωστή και δίκαιη απόφαση και με αυτή να επανέλθει το κλίμα ηρεμίας στο Νομό μας.

Βέβαια θα ήταν έλλειψη ειλικρίνειας, εάν δεν αναφέρω ότι εύχομαι σαν δημότης του Οροπεδίου, το τμήμα του Τ.Ε.Ι. να δημιουργηθεί στην εγγύτερη προς το Δήμο μας πόλη για λόγους καθαρά πρακτικούς οι οποίοι έχουν σχέση με την διευκόλυνση μετακίνησης των φοιτητών του Οροπεδίου και γενικά το συμφέρον των κατοίκων της περιοχής.

Ασφαλώς αυτό δε σημαίνει ότι υποστηρίζω ένα συγκεκριμένο Δήμο εις βάρος των άλλων, αλλά νομίζω αυτό θα αποβεί εις όφελος του τόπου μας.

Η πόλη εκείνη, πρέπει να διαθέτει τις πλέον κατάλληλες συνθήκες να φιλοξενήσει το τμήμα, να του δώσει την δυνατότητα να διαπρέψει και ούγουρα αυτήν πρέπει να την κρίνει το αρμόδιο όργανο που έχει ορίσει η Πολιτεία.

Ευελπιστούμε δε, οι εξαγγελίες του κ. Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων να γίνουν πραγματικότητα και στο εγγύς μέλλον ο Νομός μας να ευτυχίσει να φιλοξενήσει και άλλα τμήματα των Τ.Ε.Ι. στους Δήμους του. Τότε σαν Οροπέδιο και θα απαιτήσουμε και θα αγωνιστούμε για ό,τι δικαιώματα μας αναλογούν.

Πιστεύουμε μάλιστα ότι ο Δήμος Οροπεδίου τότε, δεν θα αντιμετωπισθεί και πάλι σαν ο φτωχός συγγενής των άλλων Δήμων.

Με εκτίμηση
Μανώλης Τζιράκης
Καθηγητής Θεολόγος

Αγαπητέ κύριε Σπανάκη
Πήρα το γράμμα σας με τις εσύκλειστες φωτογραφίες της οικογένειάς μου και σας ευχαριστώ θερμότατα.

Μας συγκίνησατε πάρα πολύ και εύχομαι πάντα η ζωή σας να είναι πλήρης από προσφορά και ικανοποίηση.

Η υγεία δε και ευτυχία να είναι αδιάκοπος σύντροφός σας.

Με άπειρη εκτίμηση
Π. Πρατσίνη

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ. ΚΟΥΜΠΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Ηρώων Πολυτεχνείου 67 - Πειραιάς
Τηλ. 4510130 - 097 7592243

Συγχαρητήριο

Την ανηψιά μας Ρηνούλα Κ. Σπανάκη που διεξήλθεν, επιτυχώς τις Πανελλήνιες Εξετάσεις και εισήχθη εις την Νομικήν Αθηνών συγχαίρομεν και ευχόμεθα καλές σπουδές και καλήν σταδιοδρομία.

Οι θείοι Μανώλης - Φωτεινή

Στήλη του ταμιά

Κων/νος Βιλανάκης	5.000
Καίτη Μαρκομιχελάκη (Εις μνήμην Γ. Τρουλάκη 10.000 και εις μνήμην Πόπης Μαρκομιχελάκη 10.000)	20.000
Ιωάννα Δ. Μαρκοπούλου δια την ενίσχυση του Συλλόγου	50.000
Γεώργιος Στερεού Κουτουλάκης δια την ενίσχυση του Συλλόγου	50.000
Καίτη Μαρκομιχελάκη εις μνήμην Κων/νου Μουδάτσου	10.000
Α. Κατερίνης εις μνήμην Κων/νου Μουδάτσου	5.000
Γεώργιος Σκουλικάρης	5.000

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμώς τους ευγενείς δωρητάς.

Επιτυχόντες, εις τας πανελλήνιους εξετάσεις συμπατριώτες μας

Ρηνούλα Γ. Ανδριάνη εις τη Γεωπονικήν Αθηνών εκ Τζεργιάδων.
Αικατερίνη Α. Δρακάκη Πολυτεχνείον Ηρακλείου μεταξύ των πρώτων εκ Ψυχρού.

Βασίλειος Π. Φραγκούλης Πάντειος εξ Α. Γεωργίου, Ελευθερία Μαρμακεθιανή Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Ηγουμενίτσας εκ Καρμινακίου, Ελευθερία Γ. Χρονάκη Πολυτεχνείον Χανίων εκ Ψυχρού.
Κλαιοπάτρα Ε. Κυριακάκη ΑΣΟΕΕ εξ Αγ. Γεωργίου.

Μαρίνα Α. Κρασανάκη Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών εξ Αγ. Γεωργίου.
Εμμανουήλ Δ. Ψαρουδάκης Σχολή Ναυτικών Δοκίμων εξ Α. Γεωργίου.

Ιωάννα Γ. Σακελάρη Τμήμα Φυσικής Παν/μίου Κρήτης.
Κων/νος Θ. Μπαριτάκης Ηλεκτρολογία ΤΕΙ Χανίων.

Καλλιρόη Χ. Τζαφέτα καταγωγή εκ μητρός εξ Α. Γεωργίου Οικονομικών Παν/μιον Πειραιά.

Εις όλους τους ανωτέρω αθλά και τους άλλους που οι προσπάθειες τους εστέφθησαν υπό επιτυχίας αθλά το ΣΠΑΘΙ δεν γνωρίζει το Δ.Σ. του συλλόγου μας συγχαίρει θερμά και εύχεται καλές σπουδές.

Αθλά και τα παιδιά που ατύχησαν, το Δ.Σ. του συλλόγου μας περιβάλλει με συμπάθεια και συνιστά να μην υποστείθουν τη σημαία της προσπάθειας. Τίποτα δεν εκάθηκε.

Καλοκαίρι 1999 στο χωριό



Ο Γιώργος ο Ανδριάνης. Ο ανταποκριτής μας επί της κοσμικής κινήσεως Ιωάννης Τοικαλάς. Ο Νικόλαος Γ. Σπανάκης σεργιτάτορας και ο ταμιάς του συλλόγου μας Ιωάννης Σπανάκης εις τον οποίον ο πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζουν την συμπάθειάν των και του εύχονται ταχείαν και ολοσχερή αποκατάστασιν της υγείας του προκειμένου να επιστρέψει και να αναλάβει, να χειρίζεται και να φυλάττει πάλιν ως κέρβερος τα οικονομικά του συλλόγου.



Ο Κωνσταντίνος Σπανάκης Στειάκος, ο Δήμαρχος Ι. Σφακιανάκης και ο Εμμανουήλ Χαλκιαδάκης Πιπέρης.

Ανακοίνωση

Η εσωκομματική διαδικασία για την ανάδειξη των υποψηφίων βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας και στο Λασιθί διεξήχθη την Κυριακή που πέρασε, με τον πλέον υποδειγματικό και πολιτισμένο τρόπο. Ακολουθώντας τις ανοικτές δημοκρατικές διαδικασίες του κόμματος έθεσα την υποψηφιότητά μου στην κρίση της Νομαρχιακής Συνέλευσης, των 400 δηλαδή εκλεκτόρων του νομού μας που επροβλήοντο να ψηφίσουν, γιατί τους θεωρώ πάντοτε ως την υπέρτατη πηγή άντλησης πολιτικής δύναμης και ανανέωσης του πολιτικού κύρους που απαιτούν οι πολιτικοί μας αγώνες. Θεωρώ χρέος μου να καταθέσω την τιμή, το σεβασμό και τις ευχαριστίες μου προς όλους τους εκλέκτορες και ιδιαίτερα σε όσους με υπερψήφισαν χθες που ήταν η μεγάλη πλειοψηφία. Με τη χθεσινή ετυμηγορία τους δείχνουν ότι συνεχίζουν να περιβάλλουν με απεριόριστη εμπιστοσύνη την επί αρκετά έτη πολιτική συνεργασία μας και ανοίγουν περισσότερο δρόμο για τις νέες πολιτικές προσπάθειες που μαζί θα συνεχίσουμε για τη δικαίωση της Νέας Δημοκρατίας.

Συγχαίρω και τους άλλους δύο συνυποψηφίους μου κ. Μιχ. Κόθρη και Γ. Πλακιωτάκη για την προσπάθεια, τη συμμετοχή τους και την άψογη συνεργασία.

Γιάννης Κουενός
τ. Βουλευτής
μέλος Κ.Ε.
Νέας Δημοκρατίας

Κατά την ψηφοφορία της 28.9.99 για την ανάδειξη υποψηφίων βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας στο νομό Λασιθίου υποψήφιοι ήσαν:

- 1) Κοθρός Μιχ. του Ε.
- 2) Κουενός Ιωαν. του Φ.
- 3) Πλακιωτάκης Ιωαν. του Ε.

Εΐαβαν:
Κουενός Ι. 243
Πλακιωτάκης Ι. 126
Κοθρός Μ. 75
Εγγεγραμμένοι: 395
Εψήφισαν: 308
ΝΟΔΕ Λασιθίου



Ο μύλος του Σφακιώτη

Η παλαιά αυτή φωτογραφία είναι παρμένη από το ημερολόγιον 1999 του λαμπρού Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμακέτου ο «Καπετάν Καζάνης» και παριστά ένα έργο τέχνης, ένα μνημείον το οποίον εστόλιζε το Μαρμακέτο και που δεν υπάρχει σήμερα αφού έπεσε και αυτό θύμα της αγνοίας και της εξελίξεως εις την χράνη των οποίων αθέστηκε και χάθηκε.

Ήταν έργο δύο ανθρώπων του Εμμανουήλ Σφακιώτη κτίστου φημισμένου τεχνίτου που έκτιζε εκκλησίες και κυρίως τα καμπαριάρια των με πελεκητά και σκαλιστά ρακούνια ο οποίος βοηθούμενος από έναν άλλον τεχνίτην κτίστην ονομαζόμενον Κουνενόν έκτισαν τον πύργον ο οποίος ήτο μεγάλων διαστάσεων, υψηλής, ορθοστρογγυλίας εν αντιθέσει προς τους άλλους αλευρομύλους που έχουν σχήμα πεταλοειδές.

Η επιλογή του στρογγυλού σχήματος ήταν σκοπιμος διότι η σχεδίασις του υπό του επίσης φημισμένου τεχνίτου Ξυθουργού Ζαχαρία Σφακιώτη υιού του προηγουμένου, προέβλεπε την περιστροφή της τεράστιας φτερωτής προς τη φορά του πνέοντος ανέμου. Πράγματι η φτερωτή και μέρος του ξυλίνου εσωτερικού εξοπλισμού του εγύριζεν και εστρέφετο χωρίς μεγάλην προσπάθειαν δι' ενός ξυλίνου μοχλού.

Ο μύλος διέθετεν επί της κορυφής του ανεμοδείκτην ο οποίος δι' εφυσούς ευρεσιτεχνίας έδεικνεν τον καιρόν και από το εσωτερικόν του μύλου.

Η φτερωτή του όπως είπαμε ήταν τεράστια και είχε 10 μεγάλες αντένες στολισμένες με 10 τεράστια ολόθευκα πανιά.

Τώρα οι εικονιζόμενοι νεαροί για να ικανοποιήσω και την περιέργειαν όσων ενδιαφέρονται να μάθουν είναι οι μεγάλοι εξ αριστερών:

Θεμιστοκλής Μπαμιεδάκης, Ευθυμία Ν. Τζενάκη εγγονή του ιδιοκτήτη, Ιωάννης Αγγελής Δικαστικός.

Οι μικροί όρθιοι είναι οι υιοί του αειμνήστου Δ. Σκουληκάρη Γραμματέας της Κοινότητος Τζερμιάδων, Γεώργιος και Χρήστος. Αυτόν με το σκύλο δεν τον γνωρίζω.

Η πόρτα της εισόδου ήταν ξύλινη με μεγάλα πέτρινα πελέκια εάν ενθυμούμαι δε καλώς υπήρχον και δύο παράθυρα ψηλά εις τον πύργον, ένα νοτιοδυτικόν και ένα βορειοδυτικόν.

Τα αλέσματα εξεφορτώνοντο από τα γαϊδουράκια και ετοποθετούντο επί του ισόγειου δαπέδου από εκεί δε ο εκάστοτε μυλωνάς τα ανέβαζε δια πετρίνης ελικοειδούς κλίμακος εις τη κοφινίδα εις αρκετά μεγάλο ύψος από το δάπεδον. Εκτός της κοφινίδος εις το σημείον αυτό ευρίσκετο και ο υπόλοιπος ξύλινος, πέτρινος και σιδερένιος μηχανοθολικός εξοπλισμός του μύλου δηλαδή οι άξονες, τα ξύλινα γρανάζια, οι πέτρες κ.λπ.

Εχω προσωπική αντίληψιν της εικόνας αφού είχα επισκευθή και είχα περιεργασθή τον μύλον αρκετές φορές μικρός. Την εικόνα συμπληρώνουν και οι περιγραφές των κληρονόμων της τρίτης γενιάς οι οποίοι εν τη απλοϊκή αφηλεία των αφού πλέον ετελείωσεν η αποστολή του δεν είχε αλέσματα να αλέση, αφού τα άλεθαν οι πετρελαιομηχανές του Μαρκοστεφανή του Τσαληδάρη στο Τζερμιάδο του Μαρκομανώλη στον Άγιο Γεώργιο και του Γονάτα στον Άγιο Κων/νον, εθεώρησαν ότι έπρεπε να τον κατεδαφίσουν προκειμένου να εξοικονομήσουν ολίγον οικόπεδον δια να ανεγείρουν το σπίτι των.

Ουδείς από το χωριό αντέδρασεν ούτε βέβαια από τα περίξ ουδεμία αρχή, ούτε η κοινότης ούτε καμμία άλλη ομάδα ανθρώπων. Ο σύλληγος βέβαια «Καπετάν Καζάνης» δεν υπήρχε τότε μιλάμε για το 1958. Ετσι εγώ θεωρώ ότι η ευθύνη για την εξαφάνισιν αυτού του μνημείου είναι συλλογική. Ευθύνονται όλοι οι χωριανοί και όχι μόνο οι ιδιοκτήτες που ήρξαντο χειρών αδικών. Μόνον ένας άνθρωπος εξέφρασε τις έντονες αντιδράσεις του και επιτίμησε σκληρά τους κατεδαφιστάς. Αυτός ήταν ο περαστικός νεαρός τότε επαρχιακός Γεωπόνος συγγραφέας σήμερα Γεώργιος Πρατοίνης.

Ετσι ετελείωσεν αδόξως δια της σκαπάνης η σταδιοδρομία του λαμπρού αυτού γίγαντος.

Μετά από τόσα χρόνια καθώς περνά από εκεί το χωριό μου φαίνεται άδειο χωρίς την παρουσία του Μύλου του Σφακιώτη του κατατεθέντος σήματος του λογοτύπου του χωριού Μαρμακέτο.

Ε. Ν. Σπανάκης

Για το έργο της ΕΤ.ΑΝ.Ο.Λ.

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Εκτός όμως από την παρουσία της «Αναπτυξιακής Α.Ε.» και ένα άλλο νέο στοιχείο έρχεται να επηρεάσει την λειτουργία της ΕΤΑΝΟΛ. Η δημιουργία του Δήμου Οροπεδίου, στον οποίο περιέρχονται τα περιουσιακά στοιχεία των παλαιών Κοινοτήτων, τον καθιστά αυτομάτως τον κυριότερο μέτοχο της ΕΤΑΝΟΛ.

Με τα δύο αυτά δεδομένα (δημιουργία της «Αναπτυξιακής» και ουσιαστική μετατροπή της ΕΤΑΝΟΛ σε δημοτική εταιρεία) και αξιοποιώντας την μέχρι σήμερα τετραετή πείρα της λειτουργίας της Εταιρείας, νομίζω ότι είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί ένα νέο ξεκίνημα της ΕΤΑΝΟΛ στα πλαίσια του Δήμου με τους ίδιους στόχους αλλά με νέα πρόσωπα και νέες ιδέες.

Βασική όμως προϋπόθεση επιτυχίας του νέου εγχειρήματος είναι η εξεύρεση ενός ικανού και δραστήριου ατόμου, Οροπεδιώτη ή μη, το οποίο θα τοποθετηθεί σε υπεύθυνη θέση και θα αναλάβει ουσιαστικά την λειτουργική δραστηριότητα της Εταιρείας.

Εξυπακούεται ότι εκτός της αμοιβής θα πρέπει να θεσπισθούν και πρακτικά κίνητρα άμεσα συνδεδεμένα με την παραγωγικότητα της Εταιρείας.

Παρόμοια παραδείγματα υπάρχουν και είναι γνωστά.

Από τα πρώτα μέληματα της Εταιρείας θα πρέπει να είναι

η κατάρτιση ενός τοπικού Αναπτυξιακού Προγράμματος του Οροπεδίου, με ανάληψη της κατάστασης, με στρατηγικούς και ειδικούς στόχους και με τεκμηριωμένες προτάσεις. Με λίγα λόγια δηλαδή ενός σύγχρονου και ολοκληρωμένου σχεδίου ανάπτυξης, το οποίο θα πρέπει να τηρείται απαρέγκλιτα.

Με τον τρόπο αυτό όλες οι προτάσεις θα εντάσσονται σε ένα σχέδιο συγκεκριμένο και θα εξυπηρετούν ένα στρατηγικό στόχο, θα αποφεύγεται η υποβολή ασυνδέτων και ασχετών μεταξύ των προτάσεων και που δεν εξυπηρετούν παρά τοπικιστικές ισορροπίες ή άλλες σκοπιμότητες. Επίσης θα αποφεύγονται και οι όχι σπάνιες ανακοιουθίες στις προτάσεις μιας που μαρτυρούν προχειρότητα ή έλλειψη σχεδιασμού εκ μέρους μας.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα υπάρχουν αλλά δεν νομίζω ότι ωφελεί η αναφορά τους.

Η ανανεωμένη ΕΤΑΝΟΛ πιστεύω πως μπορεί και πρέπει να αποτελέσει όπως τουλάχιστον ορισμένοι την είχαν οραματισθεί, ένα χρήσιμο και αποτελεσματικό εργαλείο για την ανάπτυξη του Οροπεδίου.

Η ανάπτυξη αυτή που είναι ασφαλώς χρήσιμη για άλλες περιοχές προκειμένου να βελτιωθεί το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων τους, ειδικά για το Οροπέδιο αποτελεί την ύστατη και μοναδική ελπίδα αποτροπής της ΕΡΗΜΩΣΗΣ του. Και

η έκφραση αυτή, πιστέψτε με, δεν αποτελεί σχήμα λόγου.

Κύριο εκπρόσωπο της Πολιτείας και πάσης φύσεως αρμόδιο! Είναι μια κραυγή αγωνίας για την ακάθεκτα επερχόμενη σκληρή πραγματικότητα.

Σε μια εικοσαετία θα έχει πλήρως ερημώσει. Και για του λόγου το αληθές: Στον τοπικό τύπο δημοσιεύτηκε πρόσφατα (11-2-99) η είδηση ότι μελετάται από την επερχόμενη σχολική χρονιά η συγχώνευση των δύο Δημοτικών Σχολείων Τζερμιάδων και Αγ. Γεωργίου σε ένα, επειδή αυτή τη στιγμή φοιτά σ' αυτά μικρός αριθμός μαθητών, που εμποδίζει την κανονική λειτουργία τους.

Το ίδιο θα γίνει και με τα δύο Γυμνάσια. Όταν λοιπόν το 1983 έγινε η σύμπτυξη των Δημοτικών Σχολείων του Οροπεδίου φοιτούσαν σ' αυτό 318 μαθητές. Σήμερα, 15 χρόνια αργότερα, φοιτούν 104. Εχουμε δηλαδή μια μείωση 67%. Αν η μείωση αυτή συνεχιστεί με τον ίδιο ρυθμό σε μια δωδεκαετία τα σχολεία θα έχουν κλείσει, ελλείψει μαθητών και σε μια εικοσαετία θα κλείσει και το Γηροκομείο κι αυτό ελλείψει τροφίμων.

Αυτή δυστυχώς είναι η γυμνή αλήθεια και η σκληρή πραγματικότητα.

Με τιμή
Ι. Μ. Καραβαθιάκης
Αγριανός

Αναμνήσεις μιας εποχής

Από την εφημερίδα «ΠΟΛΙΤΗΣ» της Νεαπόλεως Τρίτη 2 Νοεμβρίου 1999 αναδημοσιεύομεν απ' τις αναμνήσεις μιας εποχής το πόνημα «Απ' τ' Οροπέδιο σσι Ασκούς μια στραθιά μέσα στο χρόνο», του αγαπητού φίλου Γ. Βελημβασάκη συνταξιούχου εκπαιδευτικού.

Απ' τ' Οροπέδιο σσι Ασκούς μια στραθιά μέσα στο χρόνο

Στην εμπασά της λαγκάδας της Χορτασάς πνιγμένο στο βαθυπράσινο δάσος των πρίνων και της άλλης πλούσιας άγριας βλάστησης είναι το θαυματοργό ξωκλήσι τ' Αη Γιώργη του Χώνου (το εκκλησάκι αναφέρει ο Βασιλικάτα το 1630 στον Αη Γιώργη τον Εντέχνη). Φύλακας εκεί ενός από τα πιο σπουδαία περάσματα προς το Οροπέδιο, ποιος ξέρει πότε κτίστηκε. Η φήμη του σαν θαυματοργού απλώθηκε παντού. Ολόκληρο το Λασιθί αλλά και κόσμος πολύς από την Πεδιάδα και αλλού συγκεντρώνονται εδώ στη χάρη του για να τιμήσουν τον Καβαλάρη Αηιο, τον καστροφύλακα του τόπου.

Θρύλοι και παραδόσεις συνδέονται με το ερημικό ξωκλήσι. Τούρκοι και Ιταλοί κατακτητές ζωντανεύουν σ' αυτούς και Βενετοί φεουδάρχες και παχτωτές. Πριν από λίγες δεκαετίες το ανέβασμα από τη ρίζα του Χώνου με μουλάρια και γαϊδουράκια στολισμένα με πολύχρωμες φαντές πατανιές με το ανέγυρο μονοπάτι μια να σύρνεται ανάμεσα στο πράσινο κι άλλοτε να εξαφανίζεται μέσα στα πυκνόφυλλα δέντρα ήταν απερίγραπτης ομορφιάς και μαγείας.

Το εκκλησάκι σαν από θείο κοντύλι ζωγραφισμένο άφηγε άφωνο τον επισκέπτη. Όμως το χωνευτήρι του πολιτισμού, στο πέρασμα του χρόνου, εξαφάνισε και το όμορφο τούτο έθιμο κι άφησε στις μνήμες όσον τό 'ζησαν άσβηστες εικόνες ωραιότητας.

Γυρίζομε το ρολόι του χρόνου πολύ πίσω και ξεκινούμε για μια στραθιά απ' το Οροπέδιο σσι Ασκούς. Αφήνομε δεξιά την ανακαινισμένη Ιερή Μονή Ζωοδόχου Πηγής Βιδιανής εκεί όπου ο άνεμος της λευτεριάς πυρπόλησε τα ράσα κι ο σταυρός ευλόγησε κι αγίασε τον αγώνα και τη θυσία για πίστη και πατρίδα.

Περνούμε τη γέφυρα του Χώνου και περπατούμε ρίζα - ρίζα του κάμισου το ημιονικό μονοπάτι.

Οι φρούροι του Castello detto Gonis μας χαιρετούν και μας επιτρέπουν κι εμείς προχωρούμε και κατάκοποι από την πεσοπορία σε ανηφορικό και δύσκολο μονοπάτι αναζητούμε την ξεκούραση στο Μετόχι του Χώνου, Χώνου Μεγάλου, που έχει μόνο δυο σπίτια και το κατοικούν δώδεκα όλες κι όλες ψυχές. Είναι δε όλοι άντρες (1630 Βασιλικάτα).

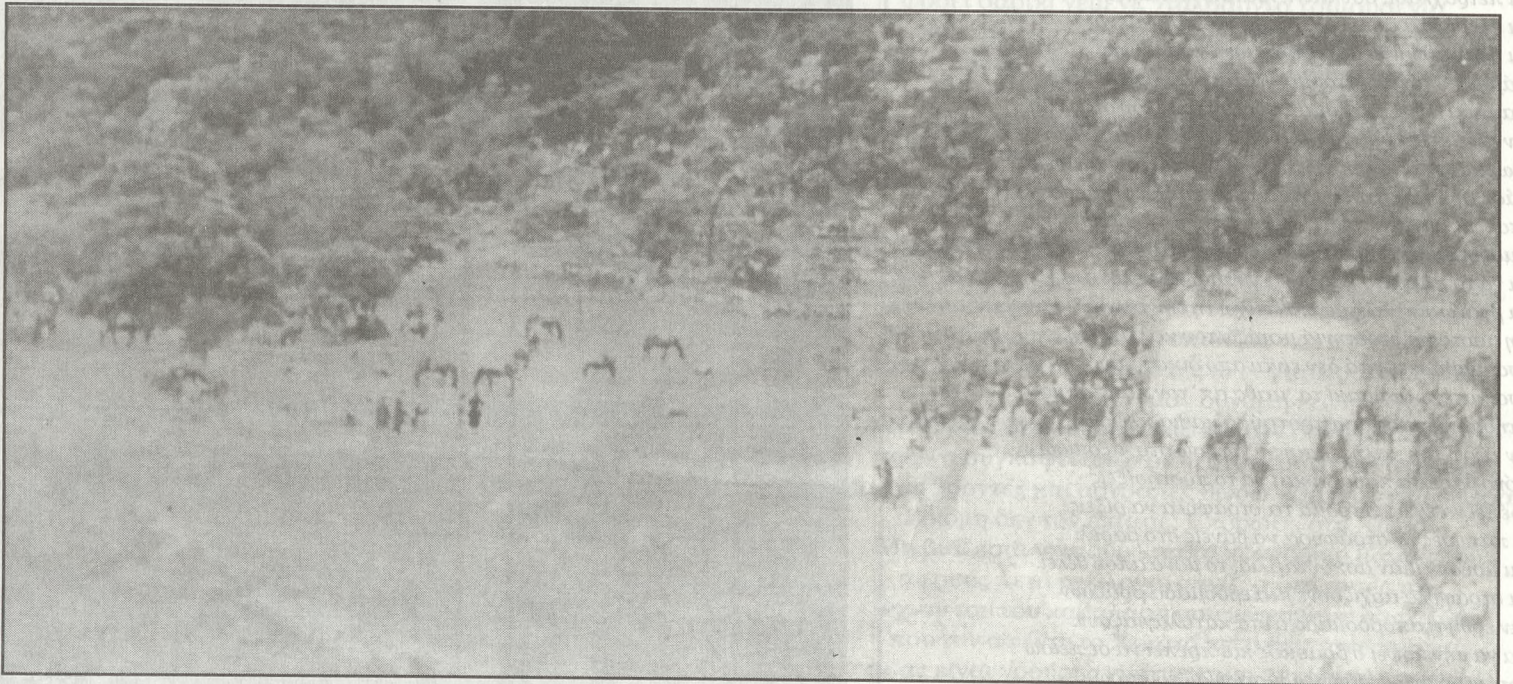
Ξεκινήσαμε με κέφι και προχωρήσαμε στη λαγκάδα της Χορτασάς προς το Σελλί για να κατηφορίσουμε στην Πεδιάδα.

Κοντοσιμώσαμε, μα ένας σωρός πέτρες αριστερά έξω από τον πέτρινο δρόμο γεννάει δικαιολογημένη απορία, όμως δεν είναι ανεξήγητο. Είναι το γεγονός που συνέβη εκεί το 1817 και το οποίο μάλιστα άλλαξε από τότε και το τοπωνύμιο από Σελλί στη Χορτασάς που λέγανε.

Εδώ σκοτώσανε τον Τσούλη και κάτω από τις πέτρες είναι ο τάφος, το μνήμα του.

Εδώ είναι «Τον Τσούλη το μνήμα», κι ο σωρός οι πέτρες «Το ανάθεμα του Τσούλη». Τις κουβάλησαν και τις απόθεσαν οι βασιανισμένοι και ταπεινωμένοι απ' τη βαρβαρότητα του Χριστιανού που περνούσαν το δρόμο αυτό, στο πέρασμα του χρόνου.

Η ιστορία αυτή σχετίζεται με την εγκατάσταση του γιού του γερο - Αλέξη από το Μαργακέτο στο Μαγουλά.



Είναι η εποχή που ο τουρκοκρατικός αρχιγενίτσαρος Χανιαλής μονκαταγασής, ενοικιαστής φόρων, κατατυραννά τους Λασιθιώτες, αρπάζει περιοσιές, αποκτά μεγάλα πλούτη, η οικογένειά του ζει βασιλικά κι ας στέναζαν οι ραγιάδες. Διεκδικεί δικαστικώς το μεγαλύτερο μέρος του Λασιθίου με ψευτομάρτυρες, σαν πατρογονική κληρονομιά. Παίρνει γραμματέα και διαχειριστή του, παρά τη θέλησή του, το Νικόλαο Αλέξη. Εκείνος για να γλιτώσει από την δούλεψή του χειροτονεύεται ιερέας.

Ξεσηκώνει τους Λασιθιώτες σε διαμαρτυρία εναντίον του Χανιαλή στον Πασά Γενικό Διοικητή Ηρακλείου και επικεφαλής Επιτροπής έρχεται στην Κων/πολή όπου με τη βοήθεια του Πατριαρχείου πέτυχε την έκδοση φερμανιού για τη θανάτωση του Χανιαλή. Και θανατώθηκε από δήμιους με πνιγμό στο πηγάδι του γραφείου του πασά του Ηρακλείου 26.12.1815.

Οι γιοι του παπά Αλέξη, Γεώργιος και Αλέξανδρος τον έκαναν εθνικά περήφανο με το ηρωικό τους κατόρθωμα την εξόντωση του διαβόητου Οθωμανού άγριου γενίτσαρου Τσούλη και τη λύτρωση των Χριστιανών του Οροπεδίου από τους εξευτελισμούς και την τυραννία του. Ο παπά Ν. Αλέξης πέθανε το 1818 στην επιδημία της μεγάλης πανώγλας, πανώλης.

Ο Τσούλης που ήταν κάτοικος Ασκών Πεδιάδας καβαλάρης σπρωγμένος από τα βάβαρα κτηνώδη του έντοικτα και τις ασυγκράτητες για οργιώδεις διασκεδάσεις και πράξεις ορμές του ανέβαινε το πέρασμα τ' Ανέγυρου και κατέβαινε στο Λασιθί.

Διάλεγε το χωριό που θα ξεφάντωνε κι άρχιζε τη διασκέδασή του σκορπίζοντας γύρω του πόνο, ντροπή, φρίκη και γέμιζε μίσος τις ψυχές των ανίσχυρων και απροστάτετων ραγιάδων κι όταν ικανοποιούσε τα πάθη του και καταλάγιαζε τις ζωώ-

ΤΟΥ κ. Γ. ΒΕΛΗΜΒΑΣΑΚΗ - ΣΥΝ/ΧΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

δεις ορμές του γυρνούσε σαν δαίμονας του ολέθρου και της καταστροφής στην κόλαση του κι είχε εκεί και γυναίκα που τον περιόριμενε.

Έτσι με τέτοιους σκοπούς ξεκίνησε και πάλι για ξεφάντωμα μια μέρα του 1817.

Κι αν δεν ξέρομε το χωριό και τους ανθρώπους που υπέφεραν τα βασανιστήρια και τις πληγές από τις ατιμωτικές πράξεις του άγριου γενίτσαρου στην τελευταία του επίσκεψη, πληγές που άγγιζαν και πονούσαν τον κάθε Λασιθιώτη, γνωρίζομε ότι ο επίλογος του δράματος γράφτηκε στο Σελλί εκεί που κάθε φορά αυτός εξαφανιζόταν ενώ οι πονεμένες ψυχές καταματωμένες φούντωναν τη φλόγα του μίσους και οργάνωσαν την εκδίκηση.

Εκδικητές ενός λαού καταφρονεμένου και παντελώς αγνοημένου οι Γεώργιος και Αλέξανδρος Αλέξης, αδελφοί από το Μαγουλά ο Αρναούτης από το Τζερμιάδω και ο Μπόμπος από τον Αηιο Γεώργιο.

Η λαϊκή μούσα με την παράδοση διατήρησε ως τις μέρες μας το τραγούδι.

Ο Τσούλης

Δεν εκούσετε μια φάμη στο Λασιθί απού την κάμα; Ο Τσουλάκης ξεφαντώνει κοπελιές ανεμαζώνει.

Και τως ήδιδε παράδες να του λένε μαντινάδες.

Και τως ήδιδε ριαλάκια να του λένε τραγουδάκια.

- Κοπελιές κι αν (ε)κουραστείτε με τα μένα κοιμηθείτε και να σφιχταγκαλιαστείτε.

- Κι ο Αρναούτης κι άλλος ένας του ζηλέψανε, αποσπέρας, στο πουσί παν' και καθίζουν, τσι μπιστόλες τως γεμίζουν.

Να τον Τσούλη που προβέρνει σαν ρογδιά ξεφουντωμένη.

Το μουλάρι τον(ε) βάστα σαν βασιλικό στη γλάστρα.

Κι Αρναούτης του σφυρίζει και γυρίζει και ξανοίγει.

Και τη μπαλοθιά του δίδει, μέσα την καρδιά του κσιζει.

- Οφου ιντάπαθα ο καχιμένος απού μουνε ποξεγονιασμένος.

Στο χαράκι τον(ε) κουμπίσαν μέσα στην καρδιάν του σκίσαν και την κεφαλήν του κόψαν στον τρουβά του την(ε) κρεμάσαν και τσι Ασκούς την κατεβάσα.

- Ε! Μαρίω κοκκινοπούλι πρόβαλε να δεις τον Τσούλη τον πιτήδειο, το φουντούλη και προβέρνει απ' αραμάδα και τση δίδει λιγωμάρα και προβέρνει απ' την πόρτα και μαραίνονται τα χόρτα.

- Μα ήλεγα σου η καχημένη στο Λασιθί να μην πηγαίνεις.

Υστερα πήγαν το μουλάρι και τ' αφήσαν στου Δασκαλογιάννη την πλατεία με την κεφαλή στο σκαρβέλι κι ώσπου να την δουν περάσαν τρεις μέρες.

(Αβραμόντε 8 Ιουνίου 1980 Αριστέα Αγαπάκη ετών 72)

Αγάς τη Γεράπετρας

- Και το μεγίρι τόρχεται και μένα αγάς μου ποίνα στη Χώρα τον αφήκετε για στο τσιφλίκι τούνε.

- Στη Χώρα τον αφήκαμε Κυρά μου τον αγά σου μούδε τσιφλίκια θέλει μπλιο μούτε την αφεντιά σου.

«Προτού τα μάθια κλείσω»

Από το βιβλίο του Μιχάλη Ε. Χουρδάκη, Λαογράφου και ποιητού εκ Νεαπόλεως «ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΝΙΣΙΠΙΤΑ». Αναδημοσιεύουμε το ποίημά του «Προτού τα μάθια κλείσω» όπου ως άλλος Ησίοδος δίνει οδηγίες συμβουλές, και συστάσεις επιδιώκοντας να μεταλαμπαδεύσει την μεγάλη πείρα του στον τομέα αυτόν, αφού διατηρεί αποστακήρια ρακής στην πατρίδα του την Νεάπολιν. Διαβάστε λοιπόν οι ενδιαφερόμενοι με προσοχή και στέστε στο νου σας τις συμβουλές του «Νισίπιτα» που είναι τα αποστάγματα μεγάλης πείρας για να βγάλετε αυτό το αγνό, θεϊκό ποτό και όχι μπορδελέδες.

Ε.Ν.Σ.

Η τέχνη τση καλής ρακής αρχίζει από τ' αμπέλι, μόνο να δώσης προσοχή στο ίντα κι ίντα θέλει. Φύτευγε αμπέλι νοτικό και διάλεγε τσι μάνες να μην ξεχάσης τον ταχτά μήτε και τσι βιλάνες και πετραχλάδι, σουλτανί, λιάτικο λιοκαμένο και κοτσιφάλι ασερνικό απού 'ναι παινεμένο και θραφαθύρι κέρινο φρόντισε να φυτέψης κι άμα δεν τόχεις έντρομα να πας να πα γυρέψεις. Τ' αμπέλι θέλει αχταριά τουρλού τουρλού σταφίλια σαν πίνεις τα κρασόρακα να 'ναι γλνκά στα χείλια Εχω και άλλο να σου πω' τον τρύγο πριχού αρχίσεις πιάσε τη μπαντανόβουρτσα το πατητήρι ασπρίσεις Απολυμαίνεις το τοπιό μα και το κοντσονάρι. Ο μούστος θέλει δρύινο κα καθαρό βαρέλι για να το πίνεις το κρασί να γίνεσαι κοπέλι. Να βγάνω γω καλή ρακί κατέχω τη την τέχνη στη μαστοριά ετουτηνιά μοιάζω του καλλιτέχνη. Οσα διαβάσετε επά δεν είναι από δικού μου. Οσα κατέχω για ρακί τα 'μαθα απ' τον παππού μου. Επήρα την απόφαση προτού τα μάθια κλείσω την τέχνη τση καλής ρακής ν' αφήσω στο' αξιοπίσω. Μόνο βαρέλια καθαρά και να το ποστηρίξεις πρέπει να έχεις έντρομα τα στράφυλα να ρίζεις. Σε πάτωσες τα στράφυρα να βάνεις στο βαρέλι και μούστο μιαν ασκουταβλιά, το μόνο απού θέλει. Τα στράφυλα αρχίζονε μια εβδομάδα βράζον σαν έρθη τ' αποβδόμαδο αυτά καταλαγιάζον. Για να μην κόψει ο βρασμός και πρέπει να σε πείσω ποτέ νερό στα στράφυλα γιατί γυρίζει οπίσω. Ετοτεσά που λες και συ εν' άλλο πράμα θέλει να πιάσεις το καπάκι ντου να χρίσεις το βαρέλι. Στσι δέκα άμα βιάγεσαι και θες να ξεσφραγίσεις μπορείς να βγάλεις καζανιά μα τ' άλλα να τ' αφήσεις. Γιατί ως πάει ο καιρός θυμό ανεμαζώνου γίνονται πια αδύνατα και λέμε πως θυμάντου. Ηρθε η σειρά του καζανιού να πούμε τα δικά ντου και όλα τα πρεπούμενα νάχει την πετυχιά ντου. Κάθε χρονιά το γάνωμα ποτέ μην το ξεχάσεις γιατί ρακή ψακόρακη στο τέλος δα ποτάξεις. Τα στάφυλα με τη σειρά να βάνεις στο καζάνι. Λίγα τα ξύλα στη φωτιά μ' απομονή και τάξη και να συμπαίνεις όμορφα να βγει η ρακή εν τάξει. Σαν φτάσει είκοσι η ρακή γράδα ξετελεμένα βγάλε το κουρουπάκι σου να σιχωράς εμένα τ' απόρακο δοκίμαζε και για να καταλάβεις ρίχνετ' απάνω στη φωτιά ίσα με που δ' ανάβει. Ετέλεψε η καζανιά τη φούσκα τηνε βγάλε τα σοβρασμένα στάφυλα σ' ένα σωρό τ' βάλε τη φούσκα πάρε ύστερα και πρώτα το καζάνι καθάρισέ τα με νερό και ένα τουλουπάνι τ' απόρακο στη δεύτερη τη καζανιά να χύσης το διάφορο απού 'χασες πάλι δα το κερδίσεις. Μη φύγεις απ' τα λόγια μου και να συγκατανεύσεις γιατί δα χάσης τση ρακής τη γλνκα και τη γεύση. Στσι δυο ή τρεις σου καζανιές, τση ρούμπας το θολάμι με το νερό το ξέπλυνε κι ένα μακρού καλάμι. Ετέλεψα τσι συμβουλές ακόμη δυο σου δίνω άλλες δεν έχω να σου πω γι' αυτό και γω σ' αφήνω των είκοσι γραδόν ρακή ποτέ μην τη φοβάσαι. Σα θες αδύναμη ρακή στη ρέγουλα απάνω μια στάξη στο ποτήρι σου βάλε νερό ποπάνω Ακλούθηξε τις συμβουλές ήσυχος να κοιμάσαι και τον Μιχάλη Νισίπιτα πάντα δα του θυμάσαι.

Επίμετρο

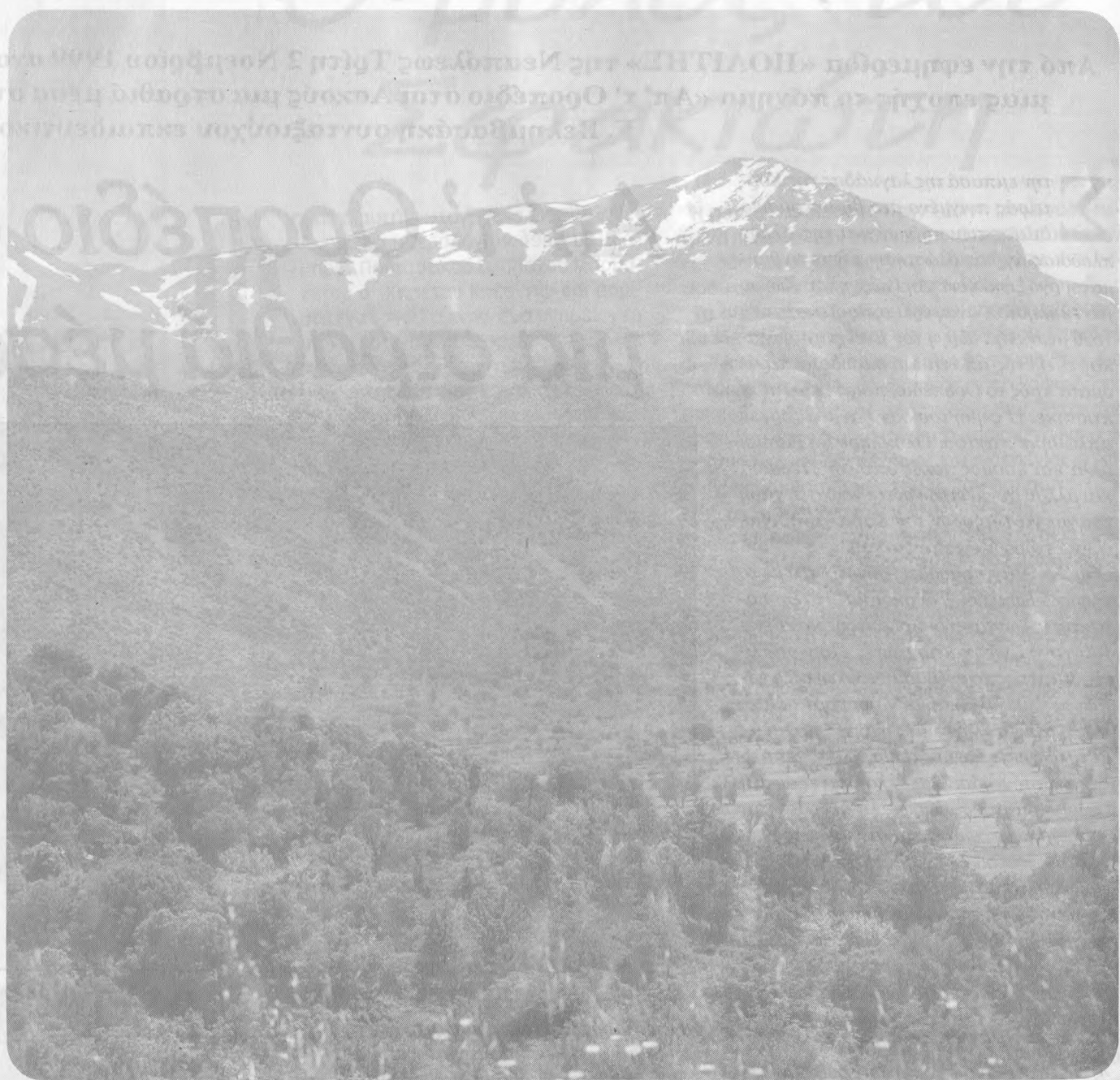
Ετέλεψα αναγνώστη μ' όσα 'χω λεομένα έχε τ' αμέντε εδά που τα 'χεις διαβασμένα.

Στα ρακοκάζανα δα ρθω να σε ειδοποιήσω και με τσι καζανάρηδες μα και τσι μερακλήδες δα βάλωμε στη θέση ντως όλους τσι μπατακτιήδες. Με τουτανά που κάνουνε με τουτανά που ξέρου την ποτοαπαγόρευση πάνε να μας εφέρου.

Νεάπολις Οκτώβρη 1993

Οπως συμπαίνεις τη φωθιά και κείνη φουναρίζει ετσά συμπαίνει κι ο σεβντάς και σε λαβουρδανίζει.

Μιχάλης Νισίπας



Το θεοβάδιστον Αιγαίον όρος των αρχαίων, η σημερινή ΔΙΚΤΗ.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ



Οργωμα της γης από Λασιθιώτη.

T.E.E. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Το Τ.Ε.Ε. Αγίου Γεωργίου θα λειτουργήσει το Σχολικό Έτος 1999-2000 με τον παρακάτω τομέα:

ΤΟΜΕΑΣ: ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ Α' ΚΥΚΛΟΥ

1. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

- ⇒ Φυτικής και Ζωικής παραγωγής
- ⇒ Γεωργικές εγκαταστάσεις

2. ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- ⇒ Ανθοκηπευτικές Καλλιέργειες
- ⇒ Θερμοκηπιακές εγκαταστάσεις
- ⇒ Στοιχεία αρχιτεκτονικής τοπίου

3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

- ⇒ Περιβάλλον και γεωργία
- ⇒ Στοιχεία βιολογικής γεωργίας
- ⇒ Αγροτουρισμός και ανάπτυξη

4. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ

ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

- ⇒ Αρχές επεξεργασίας τροφίμων
- ⇒ Παραγωγή και χειρισμός γεωργικών προϊόντων
- ⇒ Μηχανολογικός εξοπλισμός γεωργικών βιομηχανιών
- ⇒ Υγιεινή και ασφάλεια τροφίμων

ΤΕΧΝΙΚΗ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΑΤΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ

Σε μια εποχή που η οικονομία διεθνοποιείται και ο ανταγωνισμός κορυφώνεται, η πρόσβαση στην αγορά εργασίας απαιτεί εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες. Για τους νέους του σήμερα, η κατάρτιση σε σύγχρονες ανταγωνιστικές ειδικότητες παρέχει αξιόπιστες εναλλακτικές λύσεις. Οι νέοι, μέσα από την επαγγελματική κατάρτιση, αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες που τους επιτρέπουν να ενταχθούν γρήγορα στην αγορά εργασίας και να καταξωθούν σε ατομικό και σε κοινωνικό επίπεδο.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ

Οι σημερινές επιχειρήσεις ζητούν, όλο και περισσότερο, άτομα με εξειδικευμένα προσόντα. Και βέβαια, όταν βρίσκουν τους ικανούς, τους αμείβουν. Μέσα από αυτή την πολιτική, τα νέα άτομα που εισέρχονται στην αγορά εργασίας, αποκτούν οικονομική ανεξαρτησία, γεγονός που τους επιτρέπει να σχεδιάζουν και να υλοποιούν τα όνειρά τους.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ

Μια κοινωνία που διαθέτει πολλούς επαγγελματικά καταρτισμένους έχει περισσότερες δυνατότητες να προχωρήσει μπροστά. Το ανθρώπινο δυναμικό βρίσκει πιο εύκολα εργασία, το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού αμβλύνεται, η οικονομία γίνεται πιο ανταγωνιστική. Ένα ανθρώπινο δυναμικό που απασχολείται και εκφράζεται δυναμικά και δημιουργικά, αποτελεί εγγύηση για την πρόοδο της κοινωνίας στο σύνολό της.

Τ Ο Υ Π Α Π Α Β Ο Ρ Ρ Α

Που το Λαοίθι εκίνησε ένα Νοέμπρη μήνα, απού 'συρνε χαμάφουρο και χαλασμό ν' εμήνα, σ'ύναυγα ο παπα - Βορράς να πάει στο Καστέλλι κωδωνικά εφόρτωσε, να τα πουλήσει θέλει. Βάνει τα ράσα κούντουρα στη ζώνη τ' ανελέσσει σε πετρωτά και κλαδερά μη μπερδευτεί και πέσει. Και σωσωντάς απού 'φτανε, μπαταγοπούλα πιάνει οντέ ν' επέρνα ν' από μπρος στο τούρκικο ντουκιάνι. Γεις Τούρκος τονε σκιάζεται κοκκινοσιβανάτος θεμελιακός και καπαρός, μπελί χαρά γεμάτος. Πορίζει, δεν ψηφά βροχή και τονε μπροσταρεύει στο κιάσκι τον απόσωσε το γάιδαρο στερεύει. - Παπα - Δημήτρη, έλα 'πα και 'γίνηκες βουρίδι το ράσο σου παντόνιαρε μαζί και το βουργίδι. Δώσε και τη χτημασερή ν' σου τηνε γνοιαστούνε, έλα, μα δε ζαλώνεις μπλιο ετσέ καιρός απού 'ναι. - Χαϊρ ολά Αλή αγά καιρό 'χω και ζαμάνια!

Να 'ρθω, μωρέ, μα 'ναι πρεπός στα Τούρκικα ντουκιάνια;

- Θυμάσαι οντέ με 'βρήκες καθδούκι και κορδάκι οντέ δεν άνοιγε για με την πόρτα ντου κονάκι πως ήμουνε μιάρό κακό σα μου 'λειπε το μύρο κι όλοι με συντηρούσανε μαγαρισμένο χοίρο, ετοτεσάς π' απόσωσα εις τα δικά σου μέρη γυρεύοντας ζωνταρικά κι άλλα για το μαχαίρι; Είτες μου, μιάζι, τοτεσάς: Ανθρωπος του Θεού 'σαι και δε με γνοιάζει κιαολιάς ποιος είσαι κι από πού 'σαι. Κι έστρωσε τάβλα να γευτώ, πέζουλο για να θέσω και αντισκάρη έβαλες καθέγλες να μην πέσω. Ανθρωποι είμαστε και μεις ως έχεις λεωμμένα γεράντιση 'χομε και μεις και μάνα μάς εγέννα έλα να σωμπετάρομε και μη στενοχωράσαι κι άλλο μην έχεις φεφεσέ και μη κακαφοράσαι.

Δούδει του ο Αλήαγας με ειδικό ντου βόλι, λόγους που γράφουν οι γραφές και λέν' οι Γι Αποστόλοι κι ευρέθη ο παπα - Βορράς μπόσικος και καντίζι με 'χει φουνάρα μέσα ντου και τονε ντολαντίζι. Την εμπασά ποδιασκελά και στο ντουκιάνι μπαίνει μια παραπόμειν' η καρδιά όξω αγκριφωμένη. Πάντα δειλιά η γιανθρωπιά σε τοίχους που 'χουν χτίσει θρησκείες κι έθνη ξέτα με αίματα και μίση. Ψυχοπλακώθη ο παπάς τουρκίλα του μυρίζι μα δεν το δείχνει, μάχεται και λογιισμό ν' ορίζι. Τον ιμαμέ βυζάνουε καμπόσα μεμετάκια κι οι αργελέδες γούζουνται σαν τα περιστεράκια. Πίνουε και κιτρόρακη, ρογδάκι ξεσπορίζου, χαμηλοσέρνον αμανέ και γελοχαχαρίζου.

Άλλοι στο μπρουτζομάγκαλο γυρού τον φιλοπαίρνον κι οντέ ν' αστράφτει και βροντά, ξιπασταρίδια σέρνον. Ε α καλή ανεπαγή, ραχάτι μελωμένο ποιος κι άλλος στον καπέ - ντουνια έχει καταστεμένο; Μο'ς είδαν τον ταβλόπιστο όλοι ντως εγγιχτήκα, και συναλλήλως μυστικά στα μάθια κοιταχτήκα. Ηντα γυρεύει τάξε επά ο νταυραμπάς ο σκύλος, μα ο Αλής τως έγενψε: Στ' ανγά σας! Είναι φίλος! Σ' ένα σοφρά καθίζουσι καρσί και παραγγέρον καϊμακλίδικο καϊβέ και την κουβέντα παίρνου.

Ο γεις τον άλλον μάχεται καλή καρδιά να δείξει και στο γιαρά ν' απού 'χανε τα έθνη μην αγγίξει. Είπαν για τσι γυναίκες τως, είπαν για τα κοπέλια τα έχη, τα χωράφια ντως, τα λιάφυτα τ' αμπέλια. Λέει ο Αλής στην υστεργιά: Ένα λεφτό συνγνώμη εις το κονάκι μήνυμα δεν ήπειρα ακόμη να πεταχτώ επά κοντά πούχω το κασαπίδ μου

να δώσω ό,τι παραγγελιά πρέπει στον παραγνό μου.

Επόρισε και ο παπάς αμοναχός πομένει, κιαείς πως δεν εστάφινσε πως η δουλειά μπερδένει, γιατί δεν εσκιαστήκανε πως ένας σφακωμένος γερακαμάτης και λιοντής και κακοσηγκωμένος εις ώραν ορδινιάζεται μ' άλλους και κιοικιοιούζει χερνομά, ποφριματά κι ήσυχος δεν καθίζει και σκανταγιάρει τον παπά και του περνά η σκέψη την πίστη ούλω τω Ρωμώ για να καταφρονέψει. Αποκορφής τον συντηρά πως δεν τονε μπατάρει, σαν όφεις του σπυλώνεται κι απόις του ρουβάρει: - Κατέεις μπρε γκιαούρ - παπά 'ντα λέει το ιμάνι οντέ ν' αστράφτει και βροντά και χαλασώνα κάνει; Πώς είν' ο Μουχαμέτης μας στ' άλογο καβαλάρης ασίκης, χρυσοστόλιος, ντελής και διωματάρης φορεί σαρίκι γεμενί, χιαλβάργια τσιμουσένια, ποδήματα μαργελωτά, κουμπούργια ασημένια. Και τ' άλόγο ντου ν' πεις χρουσά τα καμπαρα ντου ο γιορντανές, τα πέταλα, τα σελοχάλινά ντου.

Και ο αφέντης σου ο Χριστός πεζός και γαργιωμένος γδούρης και αξιπόλυτος και ξετραχηλισμένος. Δούδει του χρυσοπέταλου βισσά να μπαϊλντίσει να τονε πιάσει ζωντανό να τονε γιβεντίσει.

Μ' αυτός σαν τον αγούδουρα, μπαλάφρι του ξεφεύγει σαν το λαγό ξεμιστεμό στα πόδια ντου γυρεύει.

Κι οντε περνά από χωργιά τα καλντιρίμια άφτου βροντούσινε τα πέταλα, σπιθίζου και αστράφτου.

Ετσά γεννιούνται οι βροντές κι οι γιαστραπές ομάδι κι είναι για το μιλέτι μας δύναμη και παινάδι.

Ανέγνοιος δείχνει ο παπάς και την οργή-μπασιτίζι πως να συγκόψει απόκριση των άπιστο γνωρίζει:

- Μα 'γω βροντές και αστραπές θωρό κρατού ν' πολλώρα! Ακόμη δεν τον ήπιασε; Επόσωσε στη Χώρα!

- Μη βιάζεσαι γκιαούρ - παπά κι εγίνηκο μαντές του αφρούς πετά το άλογο, αχνίζ' ο σιτζαντές του.

- Φχιού του του καβαλάρη σου κεινού του λαφαζάνη που τον αφέντη το Χριστό πεζό δεν τονε πιάνει κι ας είναι γδούρης νηστικός και ξετραχηλισμένος αφού 'ναι λόγος του Θεού ξαναφανερωμένος πως να τα βάλλει ο κάλτης σου με το χαλσικό μου κι ας έχει χρειάζόμενα τα πλια καλά του κόσμου; Μ' αν πες βροντές και αστραπές πως βγάνει το μουλάρι, το Μουχαμέτη σου παινάει με μουλαργιού τη χάρη. Και αστραπόβροντα 'νε θες άλλα για να γνωρίσεις αμοναχός κανόνισε να με προύπαντήσεις.

Με βάλαϊκα μπιλιά περίσσο φωνοκλήσι, εξεσημλιώθηκ' η τουρκιά ζιμιό να τα γροικίσει.

Τα λόγια του κιαφίρ - παπά αυτού του εντεψίζη εβγάλα ν' το μουράτι ντου: θάνατος του αξίζι.

Τότες ανέσπασ' ο λιοντής το κοντομάχαιρό ντου και ο παπάς ογλήγορα έκαμε το σταυρό ντου.

και σφεντουρά τα ράσα ντου που το νερό συράνου, πνίστρα κατασίφουνα εκείνου του δαιμόνου.

Δούδει και μια 'νεποδαρά φκεραίνει το μαγκάλι και να σε πρόβαινε ν' ο Θιός να δεις του Τούρκου χάλι!

Τσιγουδισμένοι οι πια πολλοί δέρονται τριτηδούνε, την πόρτα πότε πόρισε δεν πρόκαμαν να δούνε.

Αλή και γάιδαρο ξεχνά στου γλυτωμού τη λύπη, στο γλάκι εξεπέρασε και τον παπά - Τζιρίτη.

Γεια σου μαρε σείτάν παπά, νάχεις πολλά τα έτη να ρεζιλεύεις την Τουρκιά σε όλο το Δοβλέτι.

ΕΜΜ. Μ. ΤΣΙΚΑΛΑΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

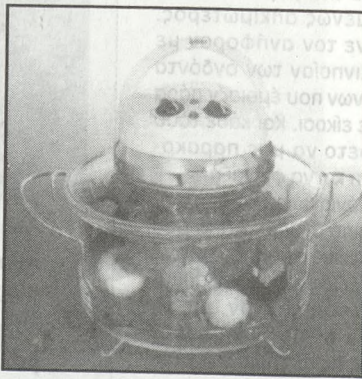
Aroma Robot

NEO
ΠΡΟΪΟΝ

ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΙΤΑ
& ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

AROMA ROBOT
FIRST QUALITY
MADE IN U.S.
THE ORIGINAL

Aroma Hellas S.A.
τηλ. 6015826
6390026



Το AROMA ROBOT στο σπίτι σας...

ΓΕΜΑΤΟ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

Ψήνει, τηγανίζει σχεδόν χωρίς καθόλου λάδι, μαγειρεύει σε χρόνο ρεκόρ, δεν μυρίζει, δεν καπνίζει, καίει ελάχιστο ρεύμα - 900W - κάνει απόψυξη και ζέσταμα. Τηγανιτές πατάτες χωρίς λάδι.

Το AROMA ROBOT είναι πολλές ηλεκτρικές συσκευές καθημερινής λειτουργίας: Είναι ψηστιέρα, τοστιέρα, φούρνος, βραστήρας, φρυγανιέρα, φριτζέζα, τηγάνι, παρασκευάζει μεγάλη ποικιλία ψωμιών χωρίς καμιά δική σας τέχνη.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Το AROMA ROBOT της AROMA HELLAS είναι το μόνο ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ το ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ Συνοδεύεται από επίσημο χαρτί γνησιότητας του Υπουργείου Εμπορίου της Αμερικής.

