



**Λοιωνισιά**  
**ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ**  
 Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Αστικού Κώδικα ότι:  
 Ο Κελαΐδης Ιωάννης του Νικόλαου και της Ηρώς το γένος Μαυράκη που γεννήθηκε στο Ηράκλειο και κατοικεί στην Αθήνα και η Μανδρώτου Πολυξένη του Ανδρέα και της Σταματίας το γένος Γκούμα που γεννήθηκε στο Μοναστηράκι Αργολίδας και κατοικεί στην Αθήνα θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Αθήνα.  
 Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Αστικού Κώδικα ότι:  
 Ο Ευάγγελος Μανουράς του Σπυριδωνά και της Ευριδικής το γένος Σουλίου γεννηθείς εις Ανώγεια Μυλοποτάμου και κατοικών εις Ηράκλειο και η Μαρία Χουστουλάκη του Γεωργίου και της Ερμιόνης το γένος Τζαγκαράκη γεννηθείσα εις Μοίρες και κατοικούσα εις Ηράκλειο, μέλλουν να έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Ηράκλειο.

**ΚΣΝ. Ι. ΔΑΪΓΙΑΚΗΣ**  
 Χειρουργός—  
 Οδοντίατρος  
 Δέχεται Έβδόν 15 από 9—12 π.μ., 5.30—8.30 π.μ. και επί συνεντεύξεις.  
 Τηλ. Ιατρείου: 222070 οικίας: 234418.

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**  
**ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ**  
 Νικόλαος Γ. Νικολαΐδης  
 Μετά 4ετή ειδικεύση εγκατεστημένος εις το Ηράκλειο. Δέχεται Π.Λ. Κορνάρου 31. Σταθ. Γυμνασίου 1ος όροφος. Τηλ. Ιατρείου 243898. Διά επείγοντα περιστατικά 295358.

**ΕΜΜ. ΔΣΠΡΑΔΑΚΗΣ**  
 Ιατρός  
 Νευρολόγος - Ψυχίατρος  
 Εγκαταστάθηκε μόνιμα στο Ηράκλειο, Βικέλα 6 και Νεκταρίου, Πλατεία Κορνάρου (Βαλίδε Τζου). Δέχεται 8—1 π.μ. και 5—8 μ.μ.  
 Ψυχοθεραπεία με ραντεβού. Τηλ. 225688.

**«ΠΑΛΛΑΣ»**  
 Αρχιμήδους 5 (Οπισθεν Καπετάνιας) Τηλ. 243489  
**ΣΗΜΕΡΑ**  
**ΤΟ ΜΟΥΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΤΣΟΣ.**  
 Ταίνια Α' προβολής με τον Ρόμπερτ Ντρυβάλ

**«ΗΡΟΔΟΤΟΣ»**  
 (Ν. Αλιερνασσός) — Τηλ. 288626  
**ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ**  
 Ο άθαντος αρχηγός του καράτε που τσακίζει κόκκαλα

**«ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ»**  
 (ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣΤΑΜΠΑ) Τηλ. 231886  
**ΣΗΜΕΡΑ**  
**ΛΟΥΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ**  
 ΜΕ'Ν ΤΣΕΝ

**«ΓΑΛΛΕΙΑΣ»**  
 Λεωφ. Ακαδημίας Τηλ. 234-272  
**ΣΗΜΕΡΑ**  
**ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΜΩΨΗΣ**  
 Μία τρελή κωμωδία  
 Πρόγραμμα κατάλληλο, με τον Ντάνη Μούρ

**«ΑΙΓΛΗ»**  
 Θερσίσου και Ακαδημίας — Τηλ. 388518  
**ΣΗΜΕΡΑ**  
**ΠΡΟΔΟΜΕΝΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ**  
 Με τον Φράγκο Νέρο και τον Κλάους Κίνσιν

**ΘΕΡΙΝΟΣ «ΚΡΟΝΟΣ»**  
 Τηλ. 283075 - 283334  
**ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΝΟΝΙ**  
 Με το βασιλιά κωμικό ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

**«ΑΣΤΟΡΙΑ»**  
**ΣΗΜΕΡΑ**  
**ΤΟ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΤΣΑΚΙΖΕΙ ΚΟΚΚΑΛΑ**  
 Με τον Τσάκου Τσαν

**«ΑΜΟΡΕ»**  
 Τηλ. 223389 (Ν. Αλιερνασσός)  
**ΤΖΑΚΥ ΤΣΑΝ Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΑΕΤΟΣ**  
**ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ**

**«ΟΡΦΕΑΣ»**  
**ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ**  
 Διστηρώς Ακατάλληλε

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ**

**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
 Το χέρι που τσακίζει κόκκαλα  
**ΑΠΟΛΩΝ**  
 Ένας κάπυος στα θρανία  
 τήν πόλη  
**ΑΜΟΡΕ**  
 Τζάκυ Τσαν, ο κίτρινος αετός  
 Ξαναχτυπά  
**ΑΙΓΛΗ**  
 Προδομένος εκδικητής  
**ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ**  
 Σύγκρουση τιτάνων  
**ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
 Ένας υπέροχος μωψός  
**ΗΡΟΔΟΤΟΣ**  
 Μπρούς Λή

Το μεγάλο κανόνι  
**ΟΡΦΕΥΣ**  
 Έρωτικός πειρασμός.  
**ΟΛΥΜΠΙΑ**  
 Τρελή καταδίωξη του Μπουτιλιόνε  
**ΠΑΛΛΑΣ**  
 Το μούτρο και ο μπατσός  
**ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ**  
 Λουάνα, το κορίτσι της ζουγκλας

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**

Ανοικτά όλα τα 24ωρα  
 Σαβιλιώκη Έλλη οδ. Γερωνιάκη  
 Σ.Φ. Λαμπράκη— Θεοδωρίδου  
 Α. Καλοκαιρινού (Καμωράκι)  
 Άνοικτό από 08.00—22.00  
 Σ.Φ. Μπατάκη—Ρουσίου Π.Λ.  
 Δασκαλογιάνη.  
 Άνοικτά από 08.00—20.00  
 Κουβίδου Αικ. Α. 62 Μαρτύρων  
 Διακάκη Ευαγγ. οδ. Καρτερού  
 Δημερπούσας και διανοικτερεύουσας κλινικής ΙΚΑ.  
 Αγ. Γεωργίου Παθ)κά  
 Ίπποκράτειο Χειρ)κά  
 Βενιζέλιου Ορθ)κά  
 Ίπποκράτειο Ούρ)κά  
 Ασκληπείου Καρδ)κά  
 Αγ. Νεκταρίου Νευρ)κά  
 Αλεξανδράκη Οφθ)κά

**ΔΗΜΗΡΕΥΟΝΤΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΒΕΝΖΙΝΗΣ**  
 Μαρία Ιατράκη Α. 62 Μαρτύρων  
 Μαρία Καφετζάκη Α. Ικάρου  
 Βικτ. Μαυράκη Α. Κνωσού

**ΔΗΜΗΡΕΥΟΝΤΑ ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ**  
 Ίωάν. Παράσχος Α. Κνωσού  
 Μιχ. Μαστρογιαννάκης οδ. Εύ.  
 αγγελιστρίας.

**ΘΗΟΚΟΣ ΓΡΑΜΒΕΣ**  
 ΕΠΙ ΜΟΥ.  
 ΜΙΝΟΣ  
 ΑΡΙΑΔΝΗ  
 ΚΡΟΝΟΣ  
 Κόσω μέρε  
 Κρήτη - Παράτ - Κρήτη  
 Τηλέφωνα Προσφορεύ: 224951 - 224952

**«ΠΑΤΡΙΣ»**  
 ΕΙΚΟΒΥΤΕΡΩΜΕΝΟ  
**ΑΥΡΙΟ 9 μ.μ. ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΕΡΓΟΤΕΛΗ**  
**'Εμφανίζονται ο Γιώργος Νταλάρας**  
**ή Μαργαρίτα Ζορμπαλά και η Γλυκερία**

**Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου 1982**  
**ΕΡΤ**  
 5.50 Κόκκινη κλωστή  
 6.05 Ο βασιλιάς Αρθούρος  
 6.30 Ειδήσεις  
 6.40 Ο Έλληνας και το αδικητικό  
 7.00 Οι Ντιούκς  
 8.05 Το ναυάγιο της Μέδουσας  
 9.00 Ειδήσεις  
 9.35 Οι Καζάκι του Δόνι  
 11.30 Ντοκιμαντέρ  
 12.00 Ειδήσεις  
 00.05 Κιν)φική Λέσχη  
 YENED  
 5.30 Ρόπερς  
 6.00 Ειδήσεις  
 6.15 Το εικοβυτέρωμο  
 6.30 Η ζωή αύριο  
 6.45 Βραβευμένα έργα  
 7.15 Το ταίριο  
 7.45 Η Κύπρος  
 8.00 Γεννήθηκε γυναίκα  
 8.30 Οι χρυσόοιθρες  
 9.30 Ειδήσεις  
 10.00 Φλαμίνγκο Ρόουντ  
 11.00 Αστυνομικό τμήμα  
 12.00 Ειδήσεις

**ΕΦΗΜΕΡΑ «ΠΑΤΡΙΣ»**  
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
 ΑΛΕΞ. ΜΥΡΟΛΙΑΤΗΣ  
 οδός Λάμπη  
 ΕΡΕΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
 ΕΜ.Μ. ΜΑΤΡΙΠΑΝΗΣ  
 ΟΔΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ 18  
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

**Κ.Σ. Χλουβεράκης**  
 Ένδοκρινολόγος  
 Καθηγητής Πανεπ.  
 Νέας Ύψους  
 Νοσήματα Θηρεοειδούς,  
 Σαχ. Διαβήτη, στειρότητα  
 τες κ.λ.π.  
 Δέχεται: Δευτέρα — Τε-  
 τάρτη—Παρασκευή Καρ-  
 νεάδου 41—Κολωνάκι  
 Άθην— τηλ. 791111.

**ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ**  
**ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**  
**ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
 για παιδιά από την πρώτη δημοτικού μέχρι την πρώτη λυκείου και με ξεχωριστό γκρουπ για μεγαλύτερα παιδιά.  
**5ος ΧΡΟΝΟΣ: 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ—11 ΙΟΥΝΙΟΥ 1983**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Αζαρία Μαδιανιά, Ζωγράφος - Καθηγητής Παιδ. Ακαδημίας Ηρακλείου.**  
**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Αφροδίτη Δασκαλάκη**  
 Με τη συνεργασία της Γεωργιάνα Μεί'ιπλετον-Μαδιανιά.  
**ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΙΚΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ Γ. ΝΤΙΣΝΕΪ,**  
**ΕΚΠΑΙΔ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ.**  
**ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ: Πέμπτη, Παρασκευή 23 και 24 και Δευτέρα, Τρίτη 27 και 28 Σεπτεμβρίου 5—7 μ.μ.**  
**ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ**  
**ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
 Δημοτικό Μέγαρο — (Εφορία - ΔΕΗ - YENED)  
 3ος όροφος, αίθουσα 16,  
**Π.Λ. Δασκαλογιάνη, ΗΡΑΚΛΕΙΟ**  
**Τηλ. 220-508 και 285-257**

**ΙΑΝ TOURS**  
**Πλατ. Δασκαλογιάνη — Τηλ. 289171**  
**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΕΚΔΡΟΜΕΣ**  
 Έκθεση Θεσ)νικής 9 ημέρες, δρχ. 10.100  
 7 ημέρες, δρχ. 7.500.  
**ΛΟΝΔΙΝΟ** 11 ημέρες δρχ. 14.500.  
**ΡΟΔΟΣ** 8 ημέρες δρχ. 9.900  
 Πολύ φθηνές εκδρομές με την ΑΕΚ στη Γερμανία, με τον Ολυμπιακό Σου ηδία - Δανία.  
 Ειδικές φθηνές εκδρομές για **ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ και ΡΟΥΜΑΝΙΑ.**  
 Πολύ φθηνά αεροπορικά εισιτήρια για Εύρωπη με πούλμαν και τραίνα.

**ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**Τάσος Αντωναράκης**  
**Ανδρ)νική Κοιμ)άρου - Αντωναράκη**  
 (Ειδικευμένη εις τ) Νοσ. Θώρακος Αθηνών)  
 Γενική Φυσικοθεραπεία  
 Αποκατάσταση Αναπνευστικών Παθήσεων.  
 Αποκατάσταση Αθλητικών κακώσεων  
 Εγκεφαλικές παραλύσεις (Σπαστικά)  
**Μάρκου Μουσούρου 20**  
 (έναντι Παναγίας Σταυροφ)ρων)  
**Τηλ. Ιατρείου 243740 Οικίας 231209**

**REVETON**  
**ΘΕΛΕΤΕ να β)ψετε τ) σπίτι σας μόνος ή με τ) ειδικευμένο συνεργείο μας;**  
**ΕΧΕΤΕ πρόβλημα ύγρασης εκεί που μένετε;**  
**Ελάτε σε μ)ς.**  
 Αντιπροσπεύουμε τ) Αγγλική προελεύσεως  
**REVETON**  
 που είναι τ) κάτι άλλο...  
**Αφοί ΛΕΝΑΚΑΚΗ Ο.Ε.**  
**Θ) μ)ς βρείτε στη .Α. 62 Μαρτύρων 141,**  
**τηλ. 289-623**

**Ο ΝΕΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ**  
**«ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ»**  
 (Στάση Μαρინ)κη) Τηλ. 224973

Απο την Ελληνική Μυθολογία. Μία θεαματική υπερπαραγωγή πολλών εκατ. δολλαρίων.  
**ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΤΙΤΑΝΩΝ**  
 Λίωρενς Ολίβιε — Ούρσουλα Άντρενς

Η μουσική παράσταση «Οι κυβερνήσεις πέφτουνε μα' τ' τραγούδι μένει» που είναι μία άναδρομη στο Έλληνικό τραγούδι των τελευταίων 60 χρόνων, θα παρουσιασθεί στην πόλη μας αύριο Σάββατο 18-9-82 ώρα 9 μ.μ. με έρμηνευτές τους τραγουδιστές **Γιώργο Νταλάρα, Μαργαρίτα Ζορμπαλά** και την **Γλυκερία.**

Η παράσταση αυτή που όμοφωνα υμνήθηκε από την κριτική των Έθνησ'ικών εφημερίδων στην διάρκεια της παρουσίασης της στην Αθήνα στο θέατρο ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ και ήταν τ) θέμα που όχι μόνο συγκεντρ)σε τους περισσότερους θεατές από όλα τ) μουσικά θέματα του χειμώνα, αλλά ήταν και μία καινοτομία στ) μουσική Αθήνα'ικά χρονικά μ)α και για πρώτη φορά ένα θέατρο με τραγουδιστές και μουσικούς παρουσιάζ)ταν (χωρίς ποτ) σ) χώρο θέατρον για 52 μέρες.

Τ)ν παράσταση στ) Θ. ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ σκηνοθέτησε ο Παντέλης Βούλγαρης, τ)ν σκηνικό χώρο εμπιλήθηκε ο Πάνος Παπαδόπουλος, τ)ν επιλογή των τραγουδιών έκανε ο **Γιώργος Νταλάρας, ο Πάνος Παπαδόπουλος** και η Άννα Ραγκούση, τ)ς ένορχηστρώσεις ο Σα

συνέχεια στους Θεοδωράκη - Χατζηδάκη - Σαρχάκο και τους νεότερους, ενώ παράλληλα ακούγονται και οι μεγάλες επιτυχίες του Στ. Καζάντζ)δη, για ν) φτάσουμε στ) σήμερα με τ)ς πρόσφατες δουλειές των έρμηνευτών.

Τ) μουσικό πρόγραμμα περιλαμβάνει Συμφ)νεία τραγούδια, Ρεμπέτικα, ελαφρά του Άττικ και τ)ν Γούναρη, τραγούδια του Τσιτσ)νη και κ)ρνείε στ) θέατρον.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου κα) ώρα 8,30 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Ιω)ννου Σκαλ)νι Πειδιάς 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)ς προσφιλ)ς μας μητέρας, αδελφ)ς και γιαγιάς  
**ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΤΘ. ΛΟΥΛΑΚΑΚΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς τιμ)ντας τ)ν μνήμ)ν τ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Τ) τέκνα: Εμμανουήλ και Μαρία Λουλακάκη.  
 Οι αδελφοί — οι έγγονοι.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 1982 στ)ς 8 τ) πρωί με τ)ν συμπλήρωση 40 ημερών από τ) θ)νατο τ)ς αγαπημ)νης μας  
**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**  
 θα τελ)σουμε μνημόσυνο στ)ν εκκλησία Αγ. Κων)νου (Νεκροταφείο) κα) παρακαλούμε τ)ς συγγεν)ς κα) φίλ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Τ) παιδι) : Νίκ)ς κα) Ερρίκα Παπαδάκη.  
 Τ) αδελφ) : Κων)νος κα) Κατίνα Αλεξανδράκη, Ιω)ννης κα) Β)ντα Αλεξανδράκη, Χριστοθέα χα Ν. Αλεξανδράκη, Δημήτριος κα) Πηνελ)πη Μαθιουδάκη.  
 Τ) έγγονα — τ) ανήψια — οι λοιποί συγγεν)ς.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου στ)ν Ι.Ν. τ)υ Μιχαήλ Αρχαγγέλου στ) Μαγαρικ)ρί τ)λ) έτήσιο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)υ πολυαγαπημ)νου κα) άλησ)μ)νου τ)υ συζ)γου μου

**ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΑΚΗ**  
 Τεχνικού ΔΕΗ — έτ)ν 30  
 κα) παρακαλώ τ)ς συγγεν)ς κα) φίλ)ς π)υ τιμ)ούν τ)ν μνήμ)ν τ)υ όπ)ς παρασταθούν.  
 Η συζ)γου: Έρη Κουτσαντωνιάκη.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου κα) ώρα 8,30 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Κων)νου (Νεκροταφείο) 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)ς προσφιλ)ς μας συζ)γου, μητέρας, γιαγιάς κα) θείας

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΟΔΟΤΑ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς τιμ)ντας τ)ν μνήμ)ν τ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Ο συζ)γου: Κων)νος Ποδότας.  
 Τ) τέκνα: Νικόλαος κα) Πόπη Ποδότα, Εμμανουήλ κα) Μαρία Λυδάκη, Κων)νος κα) Ιουλί) Παπαδάκη, Ευάγγελος κα) Πόπη Νικ)πουλου.  
 Οι έγγονοί — οι ανεψι)ί — οι λοιποί συγγεν)ς.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 1982 κα) ώρα 8,30 π.μ. έτήσιο μνημόσυνο στ)ν Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Κατω) Αοιτών, υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)υ άειμ)νηστ)υ μας πατέρα, αδελφ)ου κα) παππ)υ

**ΑΣΤΡΙΝΟΥ ΙΑΤΡΑΚΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς συγγεν)ς κα) φίλ)ς όπ)ς προσέλθ)σαι κα) ένωσ)σαι μετ' ημ)ν τ)ς π)ς τ)ν Έψιστον δέχ)σεις τ)ν.  
 Τ) τέκνα: Μιχαήλ κα) Μαρία Ιατράκη, Εμμανουήλ κα) Μαίρη Ιατράκη, Ιω)ννης κα) Αθην) Ιατράκη, Εμμανουήλ κα) Νίνα Καραπιδ)κη.  
 Οι αδελφοί — οι έγγονοί — οι λοιποί συγγεν)ς.  
**Σημ.):** Λεωφορείο θα αναχωρήσει από τ)ν πρακτορείο Μέσας ρ)ς στ)ς 8 π.μ.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου κα) ώρα 8,30 π.μ. στ) νεκροταφείο ναο Κοιμ)σεως Θεοτόκου Ανωπ)λεως Πειδιάς, τελ)ούμε 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)υ πολυαγαπημ)νου κα) άλησ)μ)νηστ)υ συζ)γου, πατέρα, υι)υ, αδελφ)υ

**ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΔΙΑΠΑΚΗ**  
 Έτ)ν 49  
 Παρακαλούμε συγγεν)ς κα) φίλ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Η συζ)γου: Θεοδοσία.  
 Τ) παιδι) : Ιω)ννης, Εμμανουήλ, Γεώργιος, Γεωργία κα) Ελένη Διαπάκη.  
 Η μητέρα: Ελένη χα Παστού.  
 Οι αδελφοί: Βασίλειος κα) Αγγελική Διαπάκη, Βασίλεια κα) Εμμανουήλ Διαπάκη, Φωτεινή κα) Θωμάς Παπαδοπούλης.  
**Σημ.):** Θα διατεθεί Λεωφορείο π)υ θα ξεκινήσει 7,30 π.μ. από τ)ν οικία Διαπάκη, Γερωνιάκη 29, Ηράκλειο.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19-9-82 κα) ώρα 8 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Ποταμών Πειδιάς 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)ς αγαπημ)νης μας συζ)γου, αδελφ)ς κα) θείας

**ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΠΑΝΤ. ΠΡΩΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς τιμ)ντας τ)ν μνήμ)ν τ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Ο συζ)γου: Παντέλης Πρώης.  
 Οι αδελφοί: Στέλιος κα) Ευαγγελία Νεραλοδάκη, Ειρήνη κα) Ζαχαρίας Βα'ραμακής.  
 Οι ανεψι)ί — οι λοιποί συγγεν)ς.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τ)ν Κυριακή 19-9-82 κα) ώρα 8,30 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Κων)νου (Νεκροταφείο) τελ)ούμε 40θ)μερο μνημόσυνο για τ)ν άναπαυση τ)ς ψυχ)ς τ)ς αγαπημ)νης μας συζ)γου, μητέρας, κόρης κα) αδελφ)ς

**ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΝΙΚ. ΚΩΣΤΑΚΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς συγγεν)ς κα) φίλ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Ο συζ)γου: Νικόλαος Κωστακής.  
 Τ) παιδι) : Ισμήνη Κωστακή  
 Οι γον)ς: Ισμήνη χα Κωστακή, Δέσποινα κα) Μανυλ)ς Πραματευτάκης.  
 Τ) αδελφ) : Ηρακλής κα) Ρίτσα Τσαγκαράκη, Ιω)ννης κα) Ιω)ννα Κοτσαμπαση, Γι)ννης κα) Στέλλα Κασαντωνιάκη.  
 Οι λοιποί συγγεν)ς.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου κα) ώρα 8,30 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Κων)νου (Νεκροταφείο) 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)ς αγαπημ)νης μας συζ)γου, μητέρας κα) θυγατέρας

**ΜΑΡΙΑΣ Κ. ΣΟΛΟΓΙΑΝΝΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς τιμ)ντας τ)ν μνήμ)ν τ)ς όπ)ς παραστούν.  
 Ο συζ)γου: Κων)νος Σολογιάννης.  
 Τ) τέκνα: Ιω)ννης Σολογιάννης, Παράσχ)ς Σολογιάννης, Κούλα Τραντά.  
 Οι γον)ς: Μαρία Σολογιάννη, Ελένη κα) Παράσχ)ς Σημαιογ)λου.  
 Οι λοιποί συγγεν)ς.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ**  
 Τελούμε τ)ν Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου κα) ώρα 8,30 π.μ. στ)ν Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Αύγενικής 40θ)μερο μνημόσυνο υπ)ρ αναπαύσεως τ)ς ψυχ)ς τ)υ προσφιλ)ς μας συζ)γου, πατέρα, υι)υ, αδελφ)ου κα) παππ)υ

**ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΒΛΑΧΑΚΗ**  
 κα) παρακαλούμε τ)ς τιμ)ντας τ)ν μνήμ)ν τ)υ όπ)ς παραστούν.  
 Η συζ)γου: Μαρία Βλαχάκη.  
 Τ) τέκνα: Ιω)ννης κα) Μαρία Βλαχάκη, Παντέλης κα) Στασύλα Βλαχάκη, Νίτσα κα) Νίκ)ς Σπαγουλάκης.  
 Η μητέρα: Εμ)νεια Μπολάκη.  
 Οι αδελφοί: Κώστας κα) Αλικη Βλαχάκη, Αναστασία κα) Κώστας Χναρακής, Ελένη χα Παπαστεφαν)κη.  
 Οι έγγονοι.

# "Όταν ο σύζυγος δείξει ότι δεν ήταν αυτό που φαινόταν"

ΠΟΛΥ συχνά θαυμάζουμε κι εκτιμούμε έναν άνθρωπο — ή μία γυναίκα — γιατί ή εξωτερική εμφάνισή του και προπαντός οι οι τρόποι του ή μέρφωσι του ή κοινωνική του θέση τέλος πάντων μας γοητεύουν απόλυτα.

Αν αυτός ο άνθρωπος είναι ή σύζυγος μιας φίλης ή γνωστής μας σπεύδουμε να την συγχαρούμε με ειλικρίνεια για την έκλογή της. «Θαυμάσιος άνδρας! Ευγενικός γλυκομίλητος πνευματώδης! Είναι πολύ τυχερή!».

Δυστυχώς καμιά φορά τα φαινόμενα είναι απάτη. Και ακριβώς αυτά τα απάτη φαίνομενα κάνουν μία γυναίκα να σταματά την εκλογή της σ' έναν άριστο άνθρωπο ή έναν άδρα να δειχνη την προτίμησή του σ'ε μια άρισμένη γυναίκα.

Η απάτη διαλύεται κατὰ κανόνα λίγες μέρες μετ'όπου γάμο, όταν ο άνδρας — ή η γυναίκα — διαλύσει την κοινωνική μάσκα του και δείχνει τ'πραγματικό του πρόσωπο.

Αυτός που πραγματικά θα τ'ύχη να είναι: ευέξαπτος, σιωπηλός τυραννικός ή ακόμα και βάνους.

Μ άλλα λόγια συγκεντρώνει όλα εκείνα τα ελαττώματα, που

διαφεύδουν τις ελπίδες της γυναίκας που τον διαλέξε ανάμεσα σε τόσους άλλους και κανονιστή της ζωής της. Αφ'ότου μπορεί να έχει και προτερητάτα. Μπορεί να είναι σοβαρός κι εργατικός. Μπορεί να αγαπά την τάξη και την καθαριότητα. Ωστόσο αυτά τα πραγματικά προτερητάτα δεν είναι ακριβώς εκείνα που χρειάζονται για να στερηθούν έναν συζυγικό δεσμό μία διπλή ευτυχία. Η τουλάχιστον δεν είναι τα μοναδικά.

Αυτό που χρειάζεται περισσότερο ένα ζευγάρι είναι ή επί κοινωνία, ο διάλογος, το μη να διεξάγεται με λόγια ματιές με χαμόγελα με άπτες φρυφές χειρονιμίες.

Αυτός ο διάλογος μπορεί να υπάρχει μπροστά τους άλλους. Αλλά όταν είναι μονάχα επί φανερα και επιδειξι σταματα ή ατάματα κι όλα αλάζονεταλώς.

Ο γλυκομίλητος κι ευγενικός σύζυγος γίνεται ξαφνικά, σκυθρωπός και αμίμητος. Και μπροστά στο σκυθρωπο ύφος του και στην επίμονη σιωπή του ή σύζυγος χάνει την φυσική ευθυμία της να γέλαση και να μιλήση γίνεται κι αυτή σκυθρωπή και αμίμητη.

Φυσικά ο χρόνος δύσκολα μπορεί να δελτώση έναν τέτοιο χαρακτήρα.

Τόσο που στο τέλος ή γυναίκα κα πειθείται ότι ο σύζυγος της δεν αίσθάνεται ποτέ την επιθυμία ή την υποχρέωση να κάμει μία ή την προσπάθεια γι αυτήν, επι φιλίαςσσοντας όλη την ευθυμία του όλη την νευγενεία του όλη την καλωσύνη κι όλη την φαντασία του γιὰ τους φίλους ή και τους άλλους που σχηματίζουν έτσι μία άπλητη εικόνα γιὰ το άτομο του.

Είναι όμως δυνατόν, ένας άνθρωπος άνδρας ή γυναίκα να έχη δυο διαφορετικά πρόσωπα ένα γιὰ το σπίτι του κι ένα γιὰ το κοινωνικό περιβάλλον του.

Δυστυχώς το φαινόμενο — προυν της ανθρώπινης ύποκρισίας — δεν είναι έντελώς σπάνιο.

Πραγματικά, πολλοί άνθρωποι ρυθμίζουν την ζωή τους και την συμπεριφορά τους ανάλογα με το τι σκέπτονται — ή τι θέλουν να σκέπτονται — οι άλλοι γι αυτούς.

Μοναδική επιθυμία τους είναι να κάνουν έντοπος να γίνουν δεκτοί σ'ενα κύκλο να δη

μιουργήσουν γύρω τους συμπάθειες.

Ετσι ή ευθυμία τους το πνεύμα τους ή ευγενεία και ή χορεία τους, άπυθονονται σ'εκεινους που ζουν έξω από το σπίτι τους.

Στο σπίτι δεν κάνουν τον κόπο να κρύφουν τη δυσφορία τους και να ελέγξουν τις άπτι δράσεις τους όταν κάτι δεν γίνεται ευτυχία ή τα θέλουν να γίνη.

Ετσι ανάλογα με τις περιστάσεις δείχνουν δυο διαφορετικά πρόσωπα.

Αυτό ακριβώς συμβαίνει και με την γυναίκα που φημίζεται για την κομψότητα της αλλά που όταν βρίσκεται στο σπίτι της σέρνεται με την πιό άπτη μικρή ρόμπα της και με τα άπτικα διαρκώς στο κεφάλι της.

Ωστόσο είναι πέρα πολύ επίκινδυνο η αλλάζουμε διαρκώς μάσκα, άλλοτε να με το που βρισκόμαστε: άνάμεσα σ'ε δικούς μας ανθρώπους ή σ'ε ξένους.

Πραγματικά, πώς μπορούμε να ειμαστο σίγουροι γιὰ την άγάτη των άλλων, όταν αυτοί αλλάζουν διαρκώς πρόσωπα; Όσοι χρησιμοποιοουν αυτήν την επίκινδυνο τακτική, όταν κερδίζουν μία άγάπη, πιστεύουν ότι δεν χρειάζεται να κάνουν καμιά έντελής προσπάθεια α γιὰ να την διαφυλάξουν. Κι αυτό είναι το τραγικό λάθος τους.

Η γυναίκα ενός τέτοιου συζύγου, πρέπει να τον δειδήση να καταλάβη πολύ καλά, αυτήν την άλήθεια πειθόντας τον ότι υπάρχει στην συμπεριφορά του πολλές εγωισμός πολλή άνανδρία ίσως και πολλή άνοσησία.

Γιὰτι αν, έξω από το σπίτι ο άνδρας κερδίζει μερικες συμπάθειες και προκαλεί κάποιο θαυμασμό, μέσα σ'ε αυτόν αντίθετα, κινδυνεύει να χάση πολλά και πολύ πιο πολύτιμα αγαθά όπως είναι ή άρμονική συμβίωση με την σύζυγό του.

68ο

—Τίποτε νεώτερον; Δεν ήλθον γράμματα;  
Πίσω του ή οίκονομολόγητή σ'ε:  
—Κύριε... μία κυρία σας ζητεί. Η δεσποινίς Μισελίν.  
Με μίαν άπότομον κίνησιν αυτὸς άστράφη και είδε την νεάν —Σεις! είπτε καταταραγμένους 'Ηλθατε.  
—Ετρεφε κοντά της και την έκτύπε μεταμορφωμένους διά μίαν μη γνωρίζων άν κείνητου έφερε την ευτυχία ή τα δάκρυα, αλλά τόσο ευχαριστήμενος που την έννοιων εκεί, ώστε δεν ήξευρε πλέον πώς να έκφραση την χαράν του.  
Ηλθο, γιατί δεν είχατε άριση τρόπον συναντήσεως και σας είχα ύποσχεθη ότι όταν γυρίζετε θα ξαναμιλούσαμε μαζί.  
Ο νεός έννοιωσε κάποιο τρεμουλιασμα εις την τρυφερήν φωνήν της και το διαπεραστικόν βλέμμα του την έκτύπε προσεκτικα:  
—Μικρή μου Μισελίν τι έπάθατε. Γιατί είσθε τόσο άπτη και έχετε αυτόν τον πυρετόν, που αισθάνομαι μέσα σας;  
—Μην μου πολύ στεναχωρημένη. Αυτό το καταλαβαίνετε! 'Ολα με έπειραζαν εδώ και τρεις μέρες.  
Και με ενα θλιβερόν μειδιάλοτο έπρόσβαλεν.  
—Αν έγυρίζετε χτες δεν θα μπορούσα να έλω να σας δω. Είχα κλάψη τόσοσων πημον άγνώριστη.  
—Και γιατί όλα αυτά τα δάκρυα; πρώτθον αυτος με θλιβερόν τονόν. Αν ο έρωσ μουσας στεναχωρη δεν θα ξανακούσετε ποτε πιὰ περι αυτού. Θα έπρεπε να είχα φύγη, χωρίς να σας μιλήσω καθόλου γι' αυτόν... Γιατί να δείξη αυτην την άδυναμιάν που σας κάνει να υποφέρετε τόσοσων...  
Την είχε δάλει να καθίση εις μίαν γωνία του ντιβανίου και είχε τακτοποιήσει γύρω της πολλά μαξιλάρια. Εκάθησε και αυτος δίπλα της, κρατώντο χερι της μέσα στα δικα του.  
—Σάσσα ειπεν αυτη σιγα, πιέζουσα τα δάκτυλά του. Κάνετε λάθος. Δεν έκλαψα έξ αιτίας της εζομολογήσεως σας.  
Ο νεός έρίρησε και την εκύτταξε με συγκίνηση.  
—Μικρή μου Μισελίν...» ε-πρόφερεν ενό ή ψυχ ή του έπλη μύριζε εζαφνικά από έλπίδα —Θα σας τα πω όλα, ειπεν αυτη με σοβαρότητα. «Μιλήστε μου πρώτα σεις γιὰ το ταξίδι σας, είσθε ευχαριστημένος Είδατε τον πρίγκηπα Μπελοσλά

—Ναι και είχε κανονίσει πολλο καλά το ζήτημά μου. Είχε ταλλήσθη ενα περιπτερον που βρίσκεται εις την άκρη του πάρκου της κλινικής. Δεν είναι πολύ μεγάλο αλλά έχει δυο ωραία δωμάτια και κοζίνα εις το κάτω πάτωμα, και δυο μεγάλες κρεβατοκάμαρες με δωμάτιον του λουτρού εις το έπάνω. Είναι ενα ύπεροσ σπιτάκι χωμένο μέσα στην πρασινάδα, που βλεπει άπ ευθείας εις μίαν λεωφόρον και είναι ειντελώς άνεξάρτητον από το νοσοκομειον. Τα πίσω παράθυρά του βλέπουν εις το πάρκο έπει δε όμως εκεί μέσα βγαίνουν για να κάνουν τον περίπατόν των μόνον αί άναρρωούντες, ή θεα δεν είναι καθόλου θλιβερά. Όθά μένω εις άπόστασιν εκατόν πενήντα μέτρων από την κλινικήν και έτσι θα είναι σαν να μην άπομακρύνωμαι από το σπίτι μου.  
—Και εις το νοσοκομειον!  
—Είμαι υποχρεωμένος να ηργαίνω γιὰ την εξέτασιν των άθενων δυο φορές κάθε πρωί. Την υπόλοιπην ωραν θα διευθύνω τας διαφόρους υπηρεσίας.  
—Θά είσθε πάρα πολύ άπτησχολημένος.  
—Οχι όχι πάρα πολύ. Φυσικά έλο το πρωί θά είμαι άπτησχολημένος. Αλλά το άπόγευμα θα βή πηγαίνω στο γρασειονιμου μόνον μίαν ωραν. Ετσι κατ'άνωτατον όριον ή έργασία θα είναι άπασχολη πέντε ωρας την ημέραν. Και έτσι θα μωρω να διατηρώ και μίαν μικράν έξωτερη κήν πελατείαν, που θα είναι άρκετη διά να αυξήση το εισόδημά μου. Φαντάζομαι ότι θα μωρεσά να γίνα και εγώ ενας από τους ακριβούς γιατρούς σαν τους άλλους.  
Η Μισελίν έχομολόγησε.  
—Δεν χρειάζονται τόσα πολλά χρήματα γιὰ να είναι κανονιστήσθη ενα περιπτερον που βή τα χρήματα δεν θέλω να τα κερδίσω για τον εαυτόν μου αλλά για το καλό των δικών μου —Αφου μάλιστα είσθε βέβαιος ότι θα μωρεσέτε να εζαωφαλιστε την συντηρησιν ενός σπιτιού.  
—Α να είμαι απόλυτως βέβαιος γι αυτό. Σκεφθήτε, το νοσοκομειον μου τα δίνει όλακατά τον μήναιος μισθός μου να ενακατόν λίρες χωρίς καμμία επίβαρυσιν. Και το πολυτιμότερον πλεονέκτημα είναι ότι μου εζαωφαλίζουμαι ενα συμβόλαιον γιὰ δέκα χρόνια.  
—Δεν έχω ιδέα γιὰ τα έξοδα ενός σπιτιού. Στο σπίτιμας άκούω την μητέρα μου να εναφέρη άπιστευοταί αριθμούς άλλά πιστεύω ότι γίνονταιπολλές σπατάλες εκεί πέρα.  
Α φυσικά ειπεν αυτος με θλιβερόν τονόν. Δεν θα κερδίσω ποτε τόσα ώστε να εζαωφαλίσω την ίδια πολυεξοδον ζωήν, με αυτην που κάνουν οι γονευσας —Δεν χρειάζεται. Βρισκόμαιλιστα ότι μία τέτοια ζωή είναι ενα πολύ μεγάλο βάρος και ενας το λέω αυτό γιὰτι δεν ξέρετε Σάσσα... δεν μωρεσέτε να ζερετε...  
—Τι τρεχει λοιπόν; πρώτθον αυτος έκπληκτος προ του εζαφνικού ραγίσματος της φωνής της.  
Την εκύτταξεν και είδεν ενα δάκρυ εις τα μάτια της.  
—Τι συμβαίνει μικρή μου Μισελίν; Τι είναι αυτό που δεν ξέρεω.  
Η νέα έχομολόγησε το κεφάλι της σαν να ήτο ένοχος εις κάποιο παράπτωμα. Και με μισο

—Εμείλιθα στον πατέρα μου. Δεν θέλει.  
Αυτός έχοτάλαβε μόνον ενα πραγμα ότι εκείνη... ή Μισελίν δεν τον άπέκρουε.  
Και με όρημην που δεν μωρεσέ να την συγκρατήση την έπίσταν εις την άγκαλιά του, φλοισμένους τρέμων από την συγκίνηση.  
—Μισελίν! Μισελίν αγαπημένη μου! Είναι αλήθεια; Δεν με άποκρούετε σεις;  
Ενα δάκρυ εκύλησεν εις το άπρη μάγουλο της νεας. Αντί άλλης άπάντησεως άκούθησε το κεφάλι της άπασα εις τον ωμον του φίλου της και έμεινε έτσι παραδομένη όλη εις την άγκαλίαν του.  
—Ω! έμψήθησεν. Ας ημουν έτσι εις όλην μου την ζωήν και ρίξτε με να σκέπτομαι πιὰ καθόλου θέλω να τα ξεχάσω όλα. Τρεις ήμεραι πάλη την είχαν έκμηθενιστι έντελως. Δεν ήτο πλέον παρά ενα κορίτσι δυστυχιομένο που έποδοθον άποδάθους ψυχής την άνάπαυσιν και την ευτυχίαν.  
Ο νεός έχοτάλαβεν όλην την άδυναμιαν της την στιγμην έμείνω. Δεν ήρθετο πλέον προς αυτον υπέρβαση και άάδασηκή όπως την είχαν γνωρίσει πάντοτε αλλά συντηρημένη, έκμηθενισμένη από το μοιραιον που την παρεδίθε χωρίς αντίστασιν. Μία άνησυχία εζύπνισεν μέσα του μαζί με ενα άπειρο όικτο. Με μίαν κίνησιν τρυφερότητος την περιέβαλε με το μπράτσο του και την έσφιξε επάνω εις το στήθος του.  
—Μισελίν αγαπημένη μου διηγηθήτε μου τα όλα. Σας έχοκαν να πονέσετε.  
—Ο πατέρας μου δεν θέλει καταλαβαίνετε; Δεν θα συγκαταθέτη ποτέ, επανάλωθεν εκειν σαν να περιείχοντο όλα μαζί αι κατ'άστροφα εις την έθισιν αυτην.  
—Του μιλήσατε γιὰ μένα;  
—Δεν άνέφερα το όνομά σας Θέλησα να μάθω αν θα εδέχεστο τον γάμον μου με ενα άνθρωπον καλής άνατροφής καλής οίκαε νεας αλλά μετρησοικονομικής καταστάσεως.  
—Λοιπόν;  
—Το δεν θα δεχθη ποτέ ενα γαμδρόν που δεν θέλαιν εξ' ίσου πλούσιος με αυτον.  
—Ο νεός έχοκαε μίαν κίνησιν. Πάντοτε το ζήτημα αυτό τις περισούσις θα αρδώνετοεμπρός του.  
Συνεχίζεται

### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

Με το «ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ ΗΛΙΟΣ»



Αναχώρησις 07.45'  
Επιστροφή 22.30'

ΚΥΡΙΑΚΗ  
Αναχώρησις 07.45'  
Επιστροφή 22.30'

Είναι ευκαιρία να επισκεφθείτε την ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ.

Τηλεφωνήστε στα 281242 - 235419

### ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

#### ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΟΑΕΔ

Σειρά έργων, με την χρηματοδότηση του Ο.Α.Ε.Δ., θα έκτελέσει ο Δήμος Ηρακλείου. Στα έργα αυτά θα άπασχοληθούν οι άνεργοι άικιδόμοι που έχουμ γραφει στα δίδια της ύπηρεσίας του ΟΑΕΔ στο Ηράκλειο.

Η πίστωση που διατίθεται σχετικώς άνέρχεται στο ύψος των 50 εκατομμυρίων δραχ. ή άπόφαση δε του ΟΑΕΔ γιὰ την διάθεση του δημοσειυθηκε ήδη στην έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

#### ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Τα έργα που θα έκτελεσει ο Δήμος με τήρηματοδοτήση του ΟΑΕΔ είναι τα εξής:

- Κατασκευή πεζοδρομίων και πεζοδρομίων στην πόλη
- Επισκευή και συντήρησή του δημοτικού κτιρίου ΑΚΤΑΡΙΚΑ.
- Επισκευή και συντήρησιν του δημοτικού κτιρίου της πλατείας Δασκαλογιάνην.

#### ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΜΜ. ΜΑΝΔΑΛΕΝΑΚΗ

Ίατρού Ακτινολόγου  
ATTCHE DES HOPITALUX DE LYON, Όδος Κανταναλίων 22, 1ος όροφος (έντός της στοάς).  
Τηλ. 22.64.44.

#### ΜΥΡΣΙΝΗ ΒΑΓΓΕΛΙΝΟΥ

—ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Παιδίατρος Βοηθός Παιδιατρικής κλινικής Βενιζελίου. Δέχεται 8—1 και 5—8 Λ. Καλοκαρινού 110 (Καμάρκι). Τηλ. Ίατρείου 242544—οίκιας 242874 ●Νοσοκομειου 231931

#### ΜΙΧΑΛΗΣ ΗΛ. ΚΙΟΥΡΤΖΟΓΛΟΥ

Μαιευτήρ - Χειρουργός Γυναικολόγος Έγκυατοτόβη στο Ηράκλειο, και δέχεται κάθε μέρα στο Ιατρείο του ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ «ΜΗΤΕΡΑΣ» Γερμανιάμη 11 Τηλέφωνα: Ίατρείου 234-993 Οίκιας 287-282 «ΜΗΤΕΡΑΣ» 234-707

### σκεφθήτε ΛΟΓΙΚΑ πριν σπουδάσετε ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

#### ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

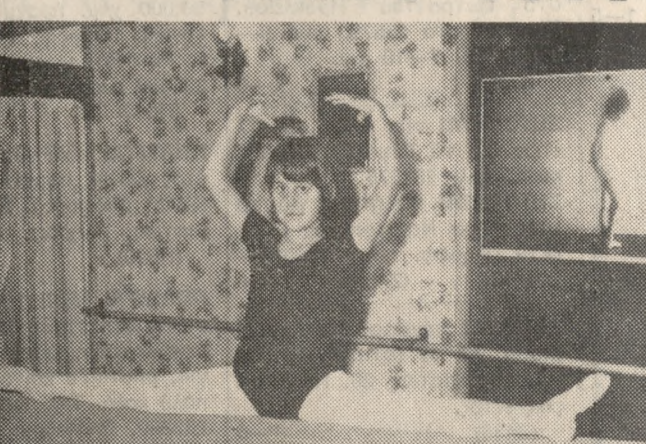
Εδώ και τρία χρόνια οι σπουδές γίνονται με ένα πλήρες πρόγραμμα διδασκαλίας, γιὰ μια πλήρη θεωρητική και πρακτική εξάσκηση στο επάγγελμα του Λογιστή.

ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗΣ

ΕΠΙΤ. ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΡΚΑΝΑΚΗ



- ΜΠΑΛΕΤΟ
- ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΟΡΓΑΝΗ - ΡΥΘΜΙΚΗ
- ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ - ΣΥΣΦΙΞΗ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΟΚΕΤΟ.

Γυμνάζεστε σωστά και υπεύθυνα.

ΤΜΗΜΑΤΑ: ΑΝΔΡΙΚΑ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ

Τέρμα Στεργιογιάννη (Μασταμπάς). Κοντά στο Β' Γυμνάσιο.

Τηλέφωνα 222-170 — 283-791

Εγγραφές καθημερινώς από 5—8 μ.μ.

Έναρξη από 1 Οκτωβρίου 1982.

### ΑΡΙΑΔΝΗ

ΑΠΟΨΕ

## ΔΟΥΚΙΣΣΑ


Με την ορχήστρα της και την ΣΟΥ ΚΥΡΚΟΥ

Μπουζούκι: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΙΟΝΑΣ

Για τη δική σας εξυπρέτηση εξοφλούστε τραπέζι. τηλ 284443, 231990.

### “ΚΑΣΤΡΟ,,

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17-9-82



ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Λύρα - τραγούδι

Λαούτα: ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΦΑΚΗΣ

## ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

# ... σπουδάστε Λογιστικά και γίνετε επαγγελματίας

ΟΔΟΣ 1821 ΑΡ. 91 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. 220637





