

Γιορτών

ΓΑΜΟΙ

Ο Γιώργος Ζώης, Γιάτρος, και η Φανή Ντόσκα, δημ. υπάλληλος, παντρεύτηκαν στο Χαλάνδρι Αττικής.
Παρόντες: Γεωργιάδης, Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος.
Θερμά συγχαρητήρια.
Μ. Κονδηλάκη

ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

ΜΑΝΟΛΗΣ Μ. ΚΑΡΑΒΕΛΑΚΗΣ

Εμβολισμοί — Θεραπείες, χειρουργικές και μη ευτικές επεμβάσεις μικρών και μεγάλων ζώων. Κούρεμα σκυλιών. Κτηνιατρικά φάρμακα και έμβολια.

Δέχεται καθημερινά εκτός Κυριακής 8—3 μ.μ. και Σάββατο 8—12 μεσημέρι.

Ιατρείο: Κύμπος Γιοφύρου ΗΡΑΚΛΕΙΟ, τηλέφ. 284164—234448.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΙΤΣΑΚΗΣ

Φυσικοθεραπευτής Πτυχιούχος Πανεπιστημιακής Κλινικής Ρώμης. Θερίσου 43. Τηλ. 242304
Δέχεται 9—1 και 6—8 μ.μ. πλύν απόγευμα Σαββάτου.

1—10

ΚΩΝ. Ι. ΔΑΓΓΛΑΚΗΣ

Χειρουργός — Οδοντίατρος
Δέχεται Έβανς 15 από 9—12 π.μ., 5:30—8:30 μ.μ. και επί συνεντεύξει. Τηλ. Ιατρείου: 222070 οικίας: 234418.

ΕΥΑΓΓ. Γ. ΡΟΚΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός — Οφθαλμίατρος
Όδος 1821 αρ. 16 (Με Τύνανι) Τηλ. 241908.
Δέχεται 9—1 και 5—8 μ.μ.

1—25

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Χειρουργός — Οδοντίατρος
Καθημερινά — Καθημερινά
Τηλέφωνο Ιατρείου: 234418

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

Η μεγάλη απόδραση ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ
Το μεγάλο ανθρωπάκι ΑΠΟΛΛΩΝ
Ο τελευταίος παρθένος του κολλεγιού ΑΜΟΡΕ

Μπρούς Λή Γιάνγκ — Καταπέλτης του καράτε

ΑΙΓΛΗ

Τεκίλα με Τρινιντά ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ

Ρόλλερ Μπάλ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Η μουσική δεν τελειώνει ποτέ

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Εκείνο το καλοκαίρι

ΚΡΟΝΟΣ

Πάτερ Γκόμενος

ΟΡΦΕΥΣ

Τα ερωτικά χείλη

ΟΛΥΜΠΙΑ

Μπρούς Λή, η συμφορία του χρυσού δράκου.

ΠΑΛΛΑΣ

Παιχνίδι θανάτου Νο 2

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Κουρσάρους των ωκεανών

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»

Το Καστρινό Εικοβιτεράριο



Η γυναίκα και ο κόσμος της ΜΕΡΙΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΕΣ ΜΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ

Πολλές φορές κάποιες ύποπτες ή απλές δουλειές του σπιτιού κτλ. είναι πολύ δύσκολο να γίνουν. Ένας άλλος βραχίονας, τα πεταμένα ρούχα, θα λείπει αν μπουν μερικές κρεμάστρες μέσα στο δωμάτιο των παιδιών και σε τέτοιο ύψος που να μπορούν να φτάσουν μόνο τους. Τοποθετήστε επίσης τα ρούχα τους στα πιο χαμηλά συρτάρια της γυρολάρας, ώστε να μπορούν να διαλέγουν μόνο τους τα ρούχα που θέλουν να φορέσουν.

● Αν, για παράδειγμα, ξοδεύαμε δύο-τρεις μέρες οργανώνοντας σωστά το δωμάτιο των παιδιών θα γλυτώναμε από το ψάξιμο και τη βασανιστική τακτοποίηση των παιχνιδιών και των χιλιάδων —αχρηστών για μας— αλλά πολύτιμων για κείνα— μινικροντικιών που αποστέλνουν το «ήθρονα» του μικρού τους κόσμου. Κουτιά, καλάθια, ράφια, συρτάρια, μπλουζάκια, σε κάθε μέγεθος, τοποθετημένα χαμηλά, ώστε τα παιδιά να μπορούν εύκολα να τα φτάνουν και να τα μετακινούν, θα τα βοηθήσουν να μάθουν να οργανώνουν και να αγαπούν την τάξη. Ταυτόχρονα θα απαλλάξουν και τη νοικοκυρά από την καθημέ-

ρινη ταχτοποίηση όλων αυτών των πραγμάτων και από τη φασαρία να υπενθυμίζει κάθε τόσο στα παιδιά να μαζεύουν τα πράγματά τους. Ένας άλλος βραχίονας, τα πεταμένα ρούχα, θα λείπει αν μπουν μερικές κρεμάστρες μέσα στο δωμάτιο των παιδιών και σε τέτοιο ύψος που να μπορούν να φτάσουν μόνο τους. Τοποθετήστε επίσης τα ρούχα τους στα πιο χαμηλά συρτάρια της γυρολάρας, ώστε να μπορούν να διαλέγουν μόνο τους τα ρούχα που θέλουν να φορέσουν.

● Αποκτήστε την καλή συνήθεια να «κατεβάζετε» το θερμόμετρο τινάζοντας το μέσα στην καλά κλεισμένη θύκη του. Έτσι, ακόμα κι αν πέσει κάτω, οι πιθανότητες να σπάσει είναι ελάχιστες. Αλλά κι αν σπάσει δεν θα είστε υποχρεωμένες να ψάχνετε με αγωνία για το σκορπισμένο μπλουζάκι του υδραγωγού.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

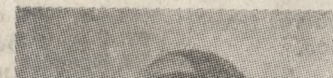
Τελούμε την Κυριακή 3-10-82 και ώρα 8,30 π.μ. εις τόν Ι.Ν. Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείο) 409ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου μας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗ

και παρακαλούμε τους συγγενείς και φίλους όπως παραστούν.
Η σύζυγος: Αρχοντία Σταυρούλακη.
Τα παιδιά: Γιώργος και Χάρη Σταυρούλακη. Αντώνιος Σταυρούλακης, Ανδρέας Σταυρούλακης, Σπύρος και Αγγέλα Αναγνωστάκη.
Οι έγγονοι — οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 8,30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Επανωσήφη 409ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιούς μας συζύγου, πατέρα, αδελφού, παππού και θείου



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

ή Τσάκαλου, από την Καρκαδιώτισσα

και παρακαλούμε τους τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Η σύζυγος: Ελένη Σταυρακάκη.
Τα τέκνα: Μαρία και Γεώργιος Μαρνελάκης, Σοφία και Ιωάν. Κλάδος, Βενεζέλα και Σπύρ. Βερτούδος.
Οι αδελφοί — οι έγγονοι — οι άνεψοι.
Οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 8 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Γωνίες Μακεδονίας 409ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιούς μας συζύγου, πατέρα, αδελφού, παππού και θείου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

και παρακαλούμε τους τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Η σύζυγος: Βασιλική Μαρκογιαννάκη.
Τα τέκνα: Δημόκριτος και Αικατ. Μαρκογιαννάκη, Εμμαν. και Ειρήνη Μαρκογιαννάκη, Παύλος και Αθηνά Μαρκογιαννάκη, Σταύρος και Εύαγγελία Μαρκογιαννάκη, Ελένη και Αλεξάνδρος Ποντήρης.
Οι έγγονοι — οι άνεψοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 8,30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείο) 409ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιούς μας συζύγου, αδελφού και θείου

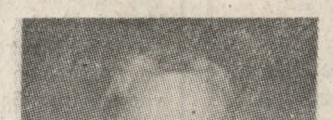


ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΣΤΕΡΑΚΗ

και παρακαλούμε τους τιμώντας την μνήμη του όπως παραστούν.
Η σύζυγος: Εύαγγελία Νιστεράκη.
Οι αδελφοί — οι άνεψοι — οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου και ώρα 8,30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείο) 409ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιούς μας μητέρας, αδελφής και γιαγιάς



ΕΛΙΣΑΒΕΤ Γ. ΙΑΤΡΑΚΗ

και παρακαλούμε τους τιμώντας την μνήμη της όπως παραστούν.
Τα τέκνα: Εμμαν. και Άννα Ιατράκη, Ιωάννης και Μερσένη Ιατράκη.
Τα δέκνα: Δέσποινα χα Νικ. Μαυλάκη, Ιωσήφ και Αγγελική Μηλαράκη, Άννα Ιωάν. Ιατράκη.
Τα έγγονα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου στην Εκκλησία Αγίου Γεωργίου στο Αβδού Πεδιάδος ώρα 8,30 το πρωί, 409ήμερο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μάνας, αδελφής, γιαγιάς και θείας

ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΑΠΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΒΙΑΝΑΚΗ

Πρεσβυτέρας

και παρακαλούμε αυτούς που τιμούν τη μνήμη της να παραβρεθούν.
Ο σύζυγος: Παπά Νικόλαος Γουβιανάκης.
Τα παιδιά: Γιάννης και Μαρία Γουβιανάκη, Ελένη και Μάρκος Κουφούκης.
Οι αδελφοί — τα έγγονα — οι λοιποί συγγενείς.

«ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

Στόν Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ»



Αυτή η φωτογραφία είναι από την ταινία «ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ». Είναι η ταινία που άφησε εποχή στον Ελληνικό Κιν'φο. Ο ΜΟΡΦΗ - ΔΡΟΣΑΤΗ - ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ - ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΗ. Ένα κοσμοπολίτικο «ΛΑΒ - ΣΤΟΡΥ» που αφηγείται με την υπόθεσή του τον ρομαντικό έρωτα την ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΑ ΤΡΥΦΕΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (ήρε το πρώτο βραβείο Μουσικής και φωτογραφίας) και τις σκηνές παθητικής αγάπης. Μην χάσετε αυτό το ΑΣΜΑ - ΑΣΜΑΤΩΝ που μαγεύει και γοητεύει. Πρωταγωνιστούν: ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗ, ΛΑΚΗΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ, το άστέρι της Τηλεόρασης η μικρή ΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. Μαζί τους ο ΑΝΔΡ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ο ΒΑΣ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ και άλλοι. «ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ» στον Κιν'φο «ΗΡΟΔΟΤΟ» για όλη την Οικογένεια.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΡΙΝΟΣ

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα Συγχρόνως — Τηλ. 283075



η σελίδα του φόρμου

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Είχα ξυπνήσει με ωραία διάθεση. Κι είχα πει κι το καφεδάκι μου. Κι έγραφα καλώς και γερός. Με λίγα λόγια ήμουν πολύ μακριά από το σημείο να ενοχληστώ. Κι έγινε το κακό, και μου σπάσανε τὰ νεύρα, και τώρα τρέμοντας σας γράφω τόν πόνο μου μπάς και ήρεμης.

...σκιμένος στην γραφομηχανή. Η πόρτα του γραφείου μου κλειστή.

Χωρίς χτύπημα ανοίγει, εισβάλλει νεαρός με γυαλί ραίυ Μπάν, κατασάρδ μαλλί και ανοιχτό πουκάμισο.

— Γεια σου, θέλεις να μιλήσουμε για βιβλία;

— Όχι, ευχαριστώ, είμαι απασχολημένος, αλλωστε το είδος των βιβλίων που συνηθώς πλάσσετε δεν μ' ενδιαφέρει.

— Και πού ξέρεις εσύ τι έχω εγώ;

— Υποθέτω. Εν πάσει περίπτωση, δεν μ' ενδιαφέρουν όλες αυτές οι σειρές. Είμαι πολύ απασχολημένος, και επί πλέον δεν μου άρσει να μου μιλούν άγνωστοι στόν ένικο.

— Δίκιο έχεις. Δηλαδή εσύ, έσεις τι διαβάζετε;

Αρχίζω να παθαίνω. Σταυρώνω στωικά τὰ χέρια μου. Τι να τὸ πῶ τώρα. Ότι διαβάζω τὰ πάντα; Από εφημερίδες παλιές μέχρι τὴν Αποκάλυψη τοῦ Ιωάννου και από εἰσιτήρια κινηματογράφων μέχρι τὴν φιλοσοφία τοῦ μπουτυοῦ;

— Αγαπητέ μου, αποφασίζω να τὰ πῶ ὅλα, αγαπητέ μου διαβάζω τὰ πάντα. Αλλά έσεις αναγκάζετε τούς ανθρώπους να παίρνουν δέκα, να πληρώνουν γιά δέκα γιά ν' ἀποκτήσουν τὸ ένα πού θέλουν. Επί πλέον, δεν μού ἐμπνέει καμμία ἐμπιστοσύνη ὅλο αὐτό τὸ κύκλωμα τῶν μαζικῶν πωλήσεων και σέ τελευταία ἀνάλυση βιβλία δεν θέλω.

— Καλά. Δίκιο έχετε, τὸ καταλαβαίνω, ἀλλά ἐγὼ θὰ σὰς προτείνω αὐτὴν τὴν συγκεκριμένη σειρά πού...

— Μὰ σὺ εἶπα, λέω με φωνή πού μόλις ἀκούγεται, σὰς εἶπα δεν θέλω...

— Τότε τι ὥρα νάρθω πού να σὰς βρῶ λιγότερο απασχολημένο;

Χριστέ μου, βοήθα με, θὰ τὸ σκοτώσω τὸ χαζό, πού τὸ ἀμόλησαν στὸ δρόμο γιά να μπλέξει κανένα χριστιανό.

— Αγάπη μου ὁμορφη, λέω με κινδύνω να παραξηγηθῶ ἀν και τὸ βλέμμα μου δεν ἀφηνε περιθώρια παραξηγήσεως, ἀγάπη μου καλή, σὺ εἶπα, ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΒΙΒΛΙΑ. Πάνω ἐκεῖ, ἀρχισα νὰ οὐρλιάζω.

Δεν ξέρω πότε και πῶς, ἐγυνε. Συνήθθα πεισμένος πᾶνω στὴν γραφομηχανή μου, έχοντας στὰ χέρια μου ἓνα βαρὺ ἀλαβάστρινο σταχτοδοχείο.

Αναρωτιέμαι γιά δύο πράγματα. Ποῖος τρελλὸς ἐκπαίδευσε τὸ παιδί και γιὰτί ἐγὼ κρατοῦσα με τὴν δύναμη τὸ σταχτοδοχείο.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ

ΛΥΠΗΜΕΝΟ ΘΕΜΑ

...κάθε τρελλό παιδί έχει στὸ χέρι, φιλή τὴς Παναγίας κι ἓνα μαχαίρι κι ἡ μάνα του δεν τραγουδά...

Οι τρυφεροὶ ὑποφέρουν βλεπόντας τούς, οἱ ποιητές τούς κάνουν ἓνα ποίημα λυπημένο, οἱ σκληροὶ τούς κάνουν νὰ ὑποφέρουν χωρίς καμμία τύψη, και σχεδόν ὅλοι τούς κάνουν χαζοί, ἡ τούς χρησιμοποιοῦν ὁ καθένας με τὸν τρόπο του.

Εἶναι οἱ τρελλοὶ κάθε χώρα. Ἄν προσέξουμε θὰ δοῦμε πῶς κάθε χωριό, κάθε συνοικία, κάθε μικρή γενικά κλειστή κοινωνία έχει κάποιον ἢ κάποιους τρελλούς. Τούς έχουν με κάποιο αἰσθημα ἰδιοκτησίας. Τούς κοροϊδεῖουν, τούς χτυποῦν, τούς χρησιμοποιοῦν γιά θελήματα, ἀναπαράγουν πάνω τούς τὴν καθημερινή καταπίεση πού ὑφίστανται οἱ ἴδιοι, και ὅλα αὐτὰ χωρίς τὸ παραμικρὸ αἰσθημα ἐνοχλῆς ἀφοῦ εἶναι τρελλοί.

Καὶ τί εἶναι ἀραγε αὐτὸς πού ὀνομάζουμε τρελλό. Μιά φιγούρα τραγική πού σέ κάποια στιγμή τῆς ζωῆς του, ἀποφασίσει νὰ μείνει ἢ νὰ γυρίσει πίσω σ' ἓνα συγκεκριμένο χώρο και χρόνο. Τώρα ποῖα ἦταν ἡ αἰτία γι' αὐτὴν τὴν πισωδρόμηση δεν μπορῶ με σιγουρία νὰ ξέρω. Ἰσως ἡ κλειστή κοινωνία νὰ δημιούργησε ὅλα τὰ δεδομένα γιά κάτι τέτοιο, ἰσως με τὸ ἐνστικτο πού διαθέτουν ἀνεπτυγμένο οἱ χαμηλές πνευματικὰ μάζες, νὰ διαισθάνθηκαν τὴν ἀσφαλιστική δικλείδα πού δημιουργοῦνται δίπλα τούς και γι' αὐτούς, και ἀπλὰ τὴν διατήρησαν. Σκέψεις ἀπλές, λίγο πικρές, με ἀφορμὴ ἓνα «διαφορετικό» κάπου στὸ λιμάνι πού γελοῦσε συνεχώς, πού χαίρονται μέχρι δακρύνει και θαμπωμένος τὸ ἀνάφερε ὅτι, «κθές βράδυ ὥρα τρεῖς πού τὸν πέταξαν στὴ θάλασσα ἀπὸ τὸν Φάρο, δεν πνίγηκε». Κοίτα νὰ δεις ἀδερφέ μου, δεν πνίγηκε, και θαύμαζε σάν μικρὸ παιδί γι' αὐτό. Δὲ βαριέστε, σκέψεις λυπημένες πού μετὰ ἀπὸ λίγο θὰ ξεχαστούν, μέσα στις ἀπαιτήσεις ἐνός κόσμου ἀπεράντου και τόσο λογικά παράλογου.

ΚΥΡΙΟΙ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΕΠΟΝ...

Νὰ σηκώνετε τὸ πόδι, νὰ σηκώνετε τὸ μπατζάκι τοῦ πανταλονιού σας, νὰ κατεβάζετε τὴν ὅποια κάλτσα σας και νὰ βγάζετε πακέττο τσιγάρων ἀπὸ τὸ ὅποιο με θράσος ἀπαίτετε νὰ κερασεῖ κάποιος δυστυχῆς...

Δὲν εἶναι πρέπον προκειμένου νὰ πληρώσετε πενήντα, ἑκατὸ ἢ ἑξὼς χίλιες δραχμές νὰ βγάξετε ἀπὸ τὴν πίσω τσέπη σας χύμα δέσμη χαρτονομισμάτων νὰ τὰ φυλλομετράτε και ἐὰν νὰ τὰ φυλάσσετε στὴν πίσω τσέπη πού φουσκώνει ἀνταπισθητικώτατα.

Εἶναι ἀπρεπον νὰ έχετε τσέπες, τσεπάκια, παρατσεπάκια γεμάτα ἀπὸ ὁ,τιδήποτε μπορεῖ νὰ φαντασθεῖ τὸ μυαλό τ' ἀνθρώπου. Κλειδιά, μαντηλάκια, χαρτιά, χαρτάκια, χαρτάρες, ἀτζέντες, ἀμπόνε τὸ Ο.Φ.Η., ἐνοικιαστήρια, συμφωνητικὰ, τμήμα σελίδας τοῦ PLAY BOY, ἐρωτικό ραβασάκι κι ἓνα σωρὸ ἄλλα πράγματα, ἐτερόκλητα πού ὅλα μαζί συνθέτουν ἓνα ὄγκο πού σας γεμίζει ἐντέλως παράξενες καμπύλες.

Κύριοι, δεν εἶναι πρέπον ν' ἀγνοεῖτε τὴν ὑπαρξη μιάς μικρῆς - μικρῆς τσαντουλάς ὅπου μέσα τῆς θὰ κρύβετε τὸν καθημερινὸ σας θησαυρό.

Γιὰ νὰ διαπρεπτε μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, τὴν ὀπτική σας σωματική ἀκεραιότητα, και κυρίως τὴν ἀντιπρεπεία σας. Γιατί μὴ λέμε κι ὁ,τι θέμε, δεν ὑπάρχει οὐδεμία περίπτωση ὅπου ἐμπιστοῦστε ἐμπιστοῦται και συμπάθεια με ἓνα σωρὸ βουναλάκια πάνω σας.

Σ' ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα συμβαίνουν ἀρκετὰ φάρδρα. Αλλά σὲ ὁρισμένα παραγίνονται, ὅπως τῆς προάλλης στοῦ Κανακάκη, μπαινὶ κύριος ὥρμος με τὴν ἀελλισία ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπο, και λέει. — Κύριε Κανακάκη, τί νὰ κάνω, τὸ πουλί μου δεν κελα'ῖται. Καὶ βλέποντας σὲ ποῖο σημείο ἔπεσε τὸ βλέμμα τοῦ Γιώργου, σπεῖδει κόκκινος νὰ διευκρινίσει. — Όχι, ἐννοῶ τὸ κανονικό...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Τὸ κεφάλαιον ἀποτελεῖται συνήθως ἀπὸ χρήματα.

Γενικώς τὰ περισσότερα κεφάλαια τὰ κατέχουν σήμερον αἱ ἐργατικαὶ τάξεις (τὰ 90ο)ο τῶν κεφαλαίων ὅλου τοῦ κόσμου εὐρίσκονται εἰς χείρας τῶν ἐργατῶν και γενικῶς τῶν μικρομεσαίων. Π.χ. ἡ περιουσία τοῦ Ὠνδση «πατοῖζεται» μετὴν περιουσία 5.000 περίπου μικροαστῶν).

Τὸ γεγονός τοῦτο ἐνέ φέρει ἤδη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σχεδόν εἰς ἀπόγνωσην ὅλους τούς ἐκατομμυριοῦχος οἱ ὅποιοι καταπιεζόμενοι ὑπὸ τῶν κεφαλαιοκρατικῶν αὐτῶν τάξεων αἰτῶνς πολλὰς δεν ἀγοράζουν, μετὶ τοῦ ἐτοῦ θέλω μάλιστα, ὅσα ἀπορριπτικὰ, ἀποσημτικὰ κλπ., θὰ ἔπρεπε, σχεδόν ἐξωθούν τούς ἐκατομμυριοῦχος εἰς τὰ ἄκρα.

Ἡδὲ ἔχουν ἀρχίσει νὰ σχηματίζονται οἱ πυρῆνες τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος τῶν προλεταρίων ἐκατομμυριοῦχων, ΕΚΕΠ, «Ενάντια στὴν Καταπίεση τῆς Εργατοστασιας Κεφαλαιοκρατίας».

Εἰς ἄλλου ὅμως οἱ ἐργατοστασιακῆς κεφαλαιοκρατικῆς τάξεις δεν φαίνεται νὰ μένουν ἀδρανεῖς: «Ἡ ἀργατία δίνει τὸ παρόν, μετὶ τῆς δύναμης τῶν κεφαλαίου τῆς». Οἱ πωλήσεις τῶν ἐκατομμυριοῦχων κινδυνεύουν, ὁ μόνος τους, ὁ ἰδρώτας τους, ὁ ἀγῶνας γιά λίγη περισσότερη σαμπάνια, λίγο περισσότερο χαβιάρι, ἀντιμετωπίζει «ἀγρία ἐκμετάλλευση τοῦ κεφαλαίου τῆς ἀργατίας».

Οἱ μετοχές τους πέφτουν, τὰ ἐργοστάσια τους μειώνουν τὴν παραγωγή και οἱ ἐκατομμυριοῦχοι σέρνονται, μέσα στις ἐρημικές τους ἐπαυλεις πολλές φορές ἀναγκαζόμενοι νὰ πουλήσουν και τὸ μοναδικό τους κόττορο.

«Ἡ ἐπανάστασις» ὅμως ὅπως εἶπε και ὁ σοφὸς Μάρξ «εἶναι μία ἱστορική ἀναγκαιότητα». Ἡ κεφαλαιοκρατική ἐργατοστασιακή τάξις ὁ,τι και νὰ κάνει δεν θὰ τὴν ἀποφύγει. Ἡ δράση φέρνει ἀντίδραση. Τὸ καταπιεζόμενο προλεταριάτο τῶν ἐκατομμυριοῦχων δὲ βρεῖ μία μέρα τὸν δρόμο του.

«Δεν εἶναι νὰ χάσει τίποτα παρὰ μόνο τῆς χρυσῆς τοῦ ἀλυσίδας».

Ὅμως αὐτές δεν εἶναι σημασία ἀν χαθούν. Ο σκοπὸς εἶναι νὰ μὴν χαθούν οἱ πσίνες, τὰ κόττερα και οἱ ἐπαυλεις.

Γι' αὐτὸ τὸ σύνθημα εἶναι ἓνα: «Φωτιά και τσεκούρι στὴν βδέλλα τῆς ἐργατοστασιακῆς μπουρζουαζίας και τῆς ἐργατοαγροτικής μπουρζουαλαχίας». Οπισωδρόμει ὅμως ἡ κεφαλαιοκρατική τάξις φαίνεται νὰ εἶναι ἤδη λάβει τὰ μέτρα τῆς. Ὡς ἐργατική τάξις εἶναι ἐπιτυχὴ πολλά.

Ἐκεῖ κατορθώσει μετὴν σκληρὴ δύναμη τοῦ κεφαλαίου τῆς νὰ ἐλαττώσει τῆς πωλήσεις. Μὰ τὸ περισσότερο εἶναι τὸ ὅτι κατορθώσει ὁχι μόνο νὰ δουλεύει λιγώτερο, μὰ και νὰ ἀμειβεταί περισσότερο. Ἡ ἰσχὺς εἶναι ἀκόμη γερά στὰ χέρια τῆς. Οἱ ἐκατομμυριοῦχοι φαίνεται νὰ εἶναι πολὺ λιγώτερο ἰσχυροὶ ἀπ' ὅσο νομίζουμε. Μερικὲς ἀκόμη ἀπεργίες στὴν Ἰταλία και οἱ ἐκατομμυριοῦχοι τῆς κινδυνεύουν νὰ πεθάνουν ἀπὸ ἐλλειψη ὁχι μόνον καπνιστοῦ σαλμού και μούρου χαβιαρίου, ἀλλὰ ἀκόμη και κοινῆς πέστοφας.

(Απὸ τὴν μεγάλη Μινι Εγκυκλοπαίδεια τοῦ «Χάρη Κάππα»)

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΜΕ ΠΟΛΥ... ΛΙΠΑΣΜΑ

Ακούτε συχνὰ πειρατικούς σταθμούς; Εγὼ σπανίως. Αλλά ὅποτε ἀκούσω, κυρίως μέσα σὲ ταξὶ συμβαίνει αὐτό, μού μένει ἐντονη ἀνάμνηση. Διότι ἀκούω πράματα και θάματα, ἀπὸ μία φωνὴ συνήθως χαμηλόφωνη, με βαρεῖ ἀνάσα, με λέξεις πού μού φαίνονται παράξενες, και με ἀφιερώνει τὸ λιγότερο ἐξωφρενικές.

Λα'ίκα κατὰ κύριο λόγο τραγουδία, πού εἶναι γνωστὰ σὲ πολὺ λίγους, ὅλα ἀφιερώνονται με πολὺ μίος, με πολλὴ ἀντιπάθεια ἢ ἔστω τὸ τετριμμένο με πολλὴ ἀγάπη. Πρόσφατα ἀκούσα, ὅτι ὁ Γιώργος ὁ πολὺς χαρίζει στὸ κορίτσι του, στὸ λουλουδὶ του, τὸ παρακάτω τραγουδί, με πολὺ λίπασμα...

Δεν μού ἀρέσουν οἱ ἐρασιτεχνικοὶ σταθμοί. Χωρίς νὰ παραβλέπω ὅτι δεν εἶναι ἀνάξια λόγου ἡ μερίδα τῶν ἀνθρώπων πού τούς συντηρεῖ (ἀπὸ πλευρὰς ποσότητος) ἐν τούτοις νομίζω ὅτι ἀναπαράγουν μία κακή στιγμή τῆς μουσικῆς μας.

Δεν ἀναφέρομαι στὰ ἄλλα πρακτικὰ προβλήματα πού δημιουργοῦν στις ἐπικοινωνίες. Αναφέρομαι ὅτι, καθημερινὰ ἓνα σωρὸ παιδικία πού θὰ μπορούσαν νὰ κάνουν τόσα καλότερα πράγματα, ἀσχολοῦνται π' ἓνα μαρκαφετί και λένε τοῦ κόσμου τί ἀσύντακτες ἀνοήσιες, και πλάσσοῦσαν γελοῖα μουσικῶς και στιχοσυργικῶς κομμάτια. Μοῦ κάνει πραγματικὰ ἐντύπωση τὸ ὅτι ὅλοι, ἐκτός ἀπὸ τὸν ραδιοπειρατὴ πού ἐκπέμπει κάθε μεσημέρι στὰ FM, ὅλοι εἶναι ἀμόρφωτοι, ἀσχετοὶ και σαχλοί. Καίρὸς δεν εἶναι νὰ καθαρίσει ἡ ἀτμόσφαιρα στὴν κυριολεξία ἀπὸ τὰ χαζὰ αὐτὰ παιδικία πού δεν ἔχουν μετὶ τῆς παιξίμων και καταλήγουν στὸ νὰ παίζουν με τὸν πομπὸ τους;

ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΡΟΚ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Εγὼ, ἀπὸ ρόκ δεν ξέρω. Τὸ δηλώνω με τὴν ἐλπίδα ὅτι, ἀμαρτία ἔσμελομένη ἢ μισὴ συγχωρεμένη. Πρέπει ὅμως νὰ πῶ, ὅτι ἀκούγοντας μερικούς νεαροὺς φίλους «ροκάδες» θεωρῶ ὅτι εἶναι σπουδαῖος μουσικός χώρος. Μοῦ ἔκανε ἐντύπωση μία εἰσαγωγή γιά κάποιον σπουδαῖο ρόκ τραγουδιστή, παιδί συγχωρεῖστε μου αὐτό τὸν κάποιον, καθόλου δεν τὸν ὑποτίτω, τὸν JIM MO. RISSON. Ο MORRISON ἔχει πεθάνει, και γιά τὰ δέκα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του εἶναι τὸ κομμάτι πού γράφτηκε τοῦ ὁποῖου ἀπόσπασμα σας γράφω. Ἀν μὴ τι ἄλλο, ἀπὸ λογοτεχνικῆς πλευρὰς εἶναι ἀψόγος.

...δὲ φταῖω ἐγὼ. τὸχουν οἱ μέρες, παράξενες μέρες, ὁ ἐρχομὸς τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ Ιουλίου, δεν εἶναι μόνο ἐπειδὴ πέθανε ὁ JIM MORRISON, οὔτε ἐπειδὴ συμπληρώθηκαν 10 χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του, ἤτοι 120 μῆνες ἢ 3.653 μέρες, ἢ 87.672 ὥρες, οὔτε ἐπειδὴ ὁ θάνατος τοῦ MORRISON μ' ἔβαλε στὸ γύψο, οὔτε ἐπειδὴ δύο χρόνια πρὶν πέθανε ὁ BRIAN JONES οὔτε ἐπειδὴ ἔχω κολλήσει σ' αὐτούς.

Τὸχουν οἱ μέρες, μέρες κατὰπτωσης, μῆνες κατὰπτωσης, χρόνια κατὰπτωσης, κάτι μού λείπει, πολλὰ μού λείπουν, ὁ MORRISON μού λείπει, ὁπως και ὁ HENDRIX και ἡ JOPLIN... Δεν εἶναι ὁ MORRISON πού με σπρώχνει νὰ γράψω, εἶναι οἱ παράξενες μέρες, εἶναι ἡ μιζέρια και ἡ μοναξιά, ἡ κατοχή τοῦ '80, εἶναι πού με τσοῦζουν τὰ μούτρα μου, εἶναι πού χάθηκαν οἱ LEADERS, εἶναι πού τὸ γραφεῖο ἔχει μετατραπεί σὲ πεδίο μάχης τῆς πλάκας, ἔτσι γιά νὰ ἐφυσχηζοῦμε τὴ συνειδηση μας...

Εἶναι ἐπειδὴ ὅλοι μας ἀντιπαραθέτομε λόγια, εἶναι ἐπειδὴ μετρώ τούς δίσκους μου και τούς βρισκω 1.763 και εἶμαι περήφανος, εἶναι ἐπειδὴ δεν μπορῶ νὰ μεταφράσω τὸν WILLIAM BLAKE και εἶναι ἐπειδὴ ξαναγυρίζω στὸν JIM MORRISON...».

Στὸ γραφεῖο μου ἔχω τὴν φωτογραφία τοῦ Γιώργου Σεφέρη. Μὴν με ρωτῆστε γιὰτί.

Αὐτὸ εἶναι αἰτία νὰ κάνω και μία «σφυγμομέτρηση ἀγορᾶς» ὅπως θὰ λέγαμε και στὴν ΦΟΡΜΑ. Τὰ ὄνδοντα τοῖς ἑκατὸ, σὰς μιλᾶω ἐλκρινῶ, ὅταν δει τὸν Σεφέρη με ρωτᾶει γλυκὰ - γλυκὰ. — Εἶναι ὁ πατέρας σας;

Κι ἐγὼ, ἀπὸ τὴν μία θυμῶν, ἀπὸ τὴν ἄλλη λυπάμαι και γενικῶς ντρέπομαι. Ἐφτασα μάλιστα στὸ σημεί, μόλις τὸ βλέμμα κάποιου ἐπισκέπτη μου πέσει στὴν φωτογραφία, νὰ σπεῦδω πρὶν νὰ προλάβει κᾶν νὰ μιλήσει: — Εἰδαστε; Ο Σεφέρης μας. Τί νὰ κάνω. Προκειμένου νὰ ἀποκτᾶ συμπλέγματα ὁ πατέρας μου, ὁ πραγματικός πού δεν εἶναι Σεφέρης, ἢ ἐγὼ πού δεν ἔχω πατέρα τὸν Σεφέρη, ἢ ὅσοι ἀγαποῦν τὸν ποιητὴ πού τελικὰ σὲ τόσο λίγους εἶναι γνωστὴ ἡ μορφή του, προλαβαίνω τὸ κακό ἐν «τῇ γενέσει» του.

ΑΝΔΡΙΚΗ ΚΟΚΚΕΤΑΡΙΑ...

Εγὼ εἶμαι κοκκέτης. Καὶ τὸ δέχομαι ὅταν ἄλλοι μού τὸ προσάψουν ἔστω και σάν ἐπιπληξη. Αλλά, φίλοι μου, πού τούς ἀρέσει νὰ περιποιοῦνται τὸν ἑαυτοῦ τους με διάφορα καλλοντικὰ πού ἀπευθύνονται «σὲ ἄνδρες πού ξεχωρίζουν» ἢ πού «τὸ ένα τους εἶναι ἡ κολώνια», ἢ πού γενικῶς «δεν χρειάζεται νὰ προσπαθῶσουν πολὺ», κλπ. αὐτοὶ λοιπὸν ἔχουν πρόβλημα.

Και προσπαθοῦν νὰ τοποθετήσουν τὴν καθαρά σεξουαλικὴ ἐπίδραση πού ἔχει στὸ ἄλλο φύλο τὸ ἄρωμα, σὲ ἐπιπεδα ὑγείας. Σὲ συζήτηση με γυναικίτικο μου φίλο πού δεν θέλει νὰ δεχθεῖ τὴν κοκκεταρία του, ἀκούστηκε τὸ ἑξῆς ὥραιο.

— Εγὼ κολώνια χρησιμοποιῶ μόνο γιά τὴν ὑγεία μου.

— Βρὲ, ὅσα αὐτὰ, πὲς ὅτι ἀρέσει στὸ κορίτσι και γι' αὐτό...

— Όχι, βρὲ παιδί, ἀφοῦ κάθε πού θὰ ξυριστώ, σφάζομαι...

Ἄκου δικαιολογία. Σὴν νὰ ἔχει χαθεῖ τὸ οἰνόπνευμα ἀπὸ τὴν γῆ.

ΜΗΝ ΠΤΥΕΤΕ ΧΑΜΑΙ

Όχι, δεν εἶναι κᾶν περιττὴ αὐτὴ ἡ ἐπιγραφή πού συχνὰ τὴν συναντοῦμε σὲ ἐντέλως περίεργα μέρη, κυρίως σὲ λεωφορεῖα ἀστικά.

Εἶναι ἐπικρατὴς καθημερινὰ, παντοῦ. Περπατᾶς ξηνοαστας και ξαφνικά, φτοῦ, τὸ ἀνθρωπόμορφο τέρας με ὅλο του τὸ θράσος θὰ φτύσει κατὰ πόδια σου. Ἄν δὲ τοιμῆσεις και διαμαρτυρηθεῖς μαῦρη σου κακή σου μοῖρα.

Γι' αὐτὸ προτείνω νὰ τοποθετηθοῦν πινακίδες σ' ὅλα τὰ κεντρικὰ σημεία, σ' ὅλα τὰ λεωφορεῖα σὲ πολλὰς γλώσσας και φυσικά στὰ Ἑλληνικά, με τὴν φράση και μάλιστα στὴν καθαρεύουσα «μὴ πτυετα χαμαί».

Οἱ ξενόγλωσσες πινακίδες θὰ εἶναι γιά νὰ ἐνημερώνουν και τούς ξένους γιά τὸ ἐπιπεδο τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ νεοέλληνα.

Στὴν Ρόδο τὰ κτίρια μνημεία ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴ κατοχὴ τοῦ νησιοῦ ἔχουν ἀξιοποιηθεῖ στὸ ἑπάρκο. Ἐχουν στεγάσει Τράπεζες, διαφορὲς δημόσιες ὑπηρεσίες κ.λ.π., και μ' αὐτὸν τὸν τρόπο και ἡ συντήρηση διατήρησῆς τους εἶναι καθημερινὴ και ἡ χρησιμοποίητά τους δεν σταματᾶ σὲ μουσεϊκά ἐπιπεδα. Γίνεται μέρος τῆς καθημερινῆς ζωῆς τῶν Ροδίων. Καὶ στὸ Ἡράκλειο ἴδᾶ μπορούσαν, ἰσως, νὰ ἀξιοποιηθοῦν με ἀνάλογο τρόπο ὠραιότατα Ενετικὰ μνημεία πού ὑπάρχουν.

Στὸ κάτω - κάτω πρέπει ν' ἀποκατασταθεῖ και κάποια ὁμοιότης τῶν δύο πόλεων, δίδυμες γάρ...

νικῆς κουζίνας, στὸ συγύρισμα τοῦ σπιτιοῦ, στὴν φροντίδα γιά καθαριότητα τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας τῆς και στὴν πλήρη ἀφροντισία γιά τὸ δικὸ της ἀτομο κυρίως σὲ θέματα αἰσθητικῆς.

Προτιμᾶ σπιτί με σαλοτραπεζαρία, χῶλ, διάδρομο και δύο ὑπνοδωμάτια βαμμένα ροζ.

Ἡ κυρία καθημερινὴ ἀσχολία τῆς εἶναι νὰ διατηρεῖ τὸ μωσαϊκό ἢ τὸ παρκέ σὲ ἐπικίνδυνα ἐπιπεδα γυαλάδας, τὴν πωπουγάδα τῆς κάτασπρη γιὰτί τυχαίνει νὰ τὴν βλέπουν οἱ γειτόνισσες, και νὰ μαγειρεύει φαγητὰ με ἀπειρα λίπη και ἀμυλῶδη. Παῦ και πού τὴν πιάνει κρίση κοινωνικότητας και τότε μαζεύει τσοῦρμιο ἄλλες Κατινές γιά νὰ πῶν καφέ, σπανίως τσά'ι, και νὰ σοῦσουν τὸν ἀναβαλλόμενο στις ὑπολοιπες Κατινές και μὴ.

Τὰ παιδιὰ τῆς εἶναι ἀπόλυτη, ἀναμφισβήτητη ἰδιοκτησία τῆς.

Ντύνονται ὅπως συνήθως θέλει ἐκεῖνη, πού εἶναι συνήθως πῶς ντύνονται τὰ παιδιὰ τῶν φιλενάδων τῆς, τρῶνε πολὺ, διαβάζουν συνεχῶς, παίζουν εὐλαχιστα, δεν ἔχουν ἀπορίες και εἶναι πολὺ, μὰ πολὺ ὑπάκουα.

Ο σύζυγος εἶναι συνήθως δυστυχῆς. Εἶναι ντυμμένος ἀρχαῖα, κυρίως ὅταν εἶναι μαζί τῆς σὴν νὰ θέλει νὰ περᾶσει ἀπαρτηρήσεις. Εργάζεται πολὺ, ἔχει ἀγχος πῆθανον φαλάκρια και συνήθως σεξουαλικά προβλήματα. Μένει πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὸ σπιτί. Τὰ παιδιὰ ἐπικοινωνοῦν με τὸν πατέρα ἀπὸ τὴ φράση «ὅταν θὰ ἔλθει ὁ πατέρας σου θὰ δεις τί ἔχεις νὰ πᾶνεις». Θερμεῖ τὸν ἐ-

αὐτὸ του κολῶνα τοῦ σπιτιοῦ, φράση πού τὴν συνήθει ζεῖ. Ἡ κυρία Κατίνα, εἶναι λίγο μόνος, λίγο χοντρός, λίγο λειψός, κάπου κατὶ πού ξεφύγει, κάπου κατὶ δεν ἀπόλαυσε. Συνήθως ἔχει φιλενοῦτιστα και πολλές ἐνοχές.

Ἡ ἴδια τώρα ἡ κυρὰ Κατίνα, αὐτὴ καθ' αὐτή. Συνήθως χοντρή λίγο ἢ πολὺ, δεν ἔχει σημασία ἀπὸ κάπου ἀρχίζει κανεῖς. Συνήθως ὑστερική και πάντα εὐχίκτη.

Οἰκονομὰ σὲ σημείο ἀηδίας, θὰ φοράει τῆς ἰδies παντούφλες γιά πολὺν καιρὸ, μαζί με τὴν ἴδια φθαρμένη ἀχρωμὴ ρόμπα (ἀπαραίτητο ἀξεσουάρ γιά κάθε Κατίνα).

Θὰ δίνει ὅμως με ἀπειρη εὐκολία ὑπέρογκα ποσὰ γιά κεντήματα, σεντόνια, τραπεζομάνηλα κυρίως πλεκτά ἢ με κορτό, γιά τὴν προικα τῆς κόρης, ἢ ἔλλειπει κόρης γιά τὸν γιό. Ἀπὸ τὴ στιγμή πού θὰ γεννηθεῖ τὸ πρώτο τῆς παιδί, βλεπεῖ τὸν ἑαυτὸ τῆς γιανγιά τριγυρισμένη ἀπὸ χιλιάδες ἐγγόνια. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅ



• Για είδη υγιεινής, ποιότητας DOMO

Λεωφ. Δημοκρατίας

• Για ποτό INNERFLAME PUB

Λεωφ. Δημοκρατίας

• Για Ηλιακό Θερμοσίφωνο

ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ

• Για Μόδα

BETTINA MODES

ΘΕΡΙΣΣΟΥ 56

• Για ταξίδι SUN COMFORT TOURS

Πλατεία Καλλέργων 17

• Για τηλεοράσεις - Βίντεο - Βιντεοκασσέτες
SANYO

Μαρογιώργη 9

• Για τη διαφήμισή σας Διαφημίσεις ΦΟΡΜΑ

Πλατεία ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (Λιοντάρια) Τηλ. 241420 — 243322

Επειδή ολος ο κόσμος
δεν θέλει να ταξιδεύει
όπως ολος ο κόσμος



SUN COMFORT TOURS
ΠΛ. ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ 17 ΤΗΛ. 281.504-241.833-4

ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ
ΤΟΥ ΗΡΩΔΟΤΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ «ΦΟΡΜΑ»
Τηλ. 241-420



‘Η Μόδα
περνάει και από...
Θερίσσου

• BETTINA
MODES
ΘΕΡΙΣΣΟΥ 56



ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΤΟΙΜΩΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

έπιτυχία
που
δέν είναι
τυχαία

‘Οφείλεται:

- Στην ασυναγώνιστη ποιότητα των προϊόντων μας
- Στην γραμμή LION που είναι μοντέρνα πρακτική
- Στις τιμές μας που είναι πολύ καλές.

LION Λεωφ. 62 Μαρτύρων 44.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ

ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ «ΙΣΟΙ»

ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ;

‘Οποιος και νά τ'ό έιπε, σίγουρα δέν μιλούσε γιά ήλιακούς θερμοσίφωνες... Γιατί τ'ό νέο «ΗΛΙΟ-ΘΕΡΜΟ», από ακατάβλητο ΦΑ'Ι'ΜΠΕΡΓΚΛΑΣ, υπέρεχει καί τεχνολογικά καί αίσθητικά από κάθε άλλο ήλιακό θερμοσίφωνα πού είναι κατασκευασμένος από λαμαρίνα ή από αλουμίνιο. Χάρη στό φά'ι'μπεργκλας, τ'ό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» είναι απόλυτα στεγανό, δέν σκουριάζει, δέν φθείρεται, όσα χρόνια κι άν περάσουν, άντέχει σ' όλες τίς καιρικές συνθήκες καί άποκτά μιά σύγχρονη έλκυστική εμφάνιση.

Τ'ό γεγονός δέν είναι τυχαίο. Τ'ό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» είναι ό πρώτος ήλιακός θερμοσίφοντας πού κυκλοφόρησε στην Ελλάδα (1974). Από τότε καί μέχρι σήμερα, τ'ό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» διατηρεί σταθερά την τεχνολογική του υπεροχή. Γι' αυτό, πριν βάλετε ήλιακό θερμοσίφωνα, ζητήστε νά δείτε όπωσδήποτε τή νέα γενιά «ΗΛΙΟ-ΘΕΡΜΟ» από ΦΑ'Ι'ΜΠΕΡΓΚΛΑΣ.

- * Δανειοδοτείται από τήν Τράπεζα.
- * Αφαιρείται από τ'ό φορολογητέο εισόδημα.
- * Σάς απαλλάσσει από τήν «ήλεκτρική άκρίβεια».



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ

Εξουσιοδοτημένος Αντ)πος γιά τ'ό Ηράκλειο

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Κυδωνίας 4

(Λίγο πιά κάτω από τόν ΟΤΕ) Τηλ. 221-061

INNER
FLAME
PUB

Πίνοντας τ'ό ποτό σας

στό ωραίο περιβάλλον

ΤΟΥ INNER FLAME PUB

άπολαμβάνετε καί... τή μουσική!

Τζάζ — Ρόκ — μπλουζ

σε μιά συλλογή από τ'ό 1950.

INNER FLAME PUB

Λεωφόρος Δημοκρατίας

το μονο που δεν μπορούμε
να φτιαζουμε
για το ταξίδι σας
είναι... η βαλίτσα σας



SUN COMFORT TOURS

ΠΛ. ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ 17 ΤΗΛ. 281.504-241.833-4

...Κάντε δική σας
τήν όμορφιά

domo

είδη ύγιεινής

Λεωφ. Δημοκρατίας



ΤΜΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

- AIR - CONDITIONERS
- VIDEO
- VIDEOCASSETES
- ΘΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
- ΚΛΕΙΣΤΑ
ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ
ΘΛΕΟΡΑΣΕΩΣ
- ΤΑΜΕΙΑ
- ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΕΣ
- ΘΛΕΦΩΝΗΤΕΣ
- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
DISCO
- SERVICE

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΦΟΙ ΡΟΒΥΘΗ Ο.Ε.

ΜΑΡΟΓΙΩΡΓΗ 9 — ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Τηλ. 221220

ΚΑΤΙ ΣΑΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ

Παιδιά Έφηβοι Επαγγελματίες
8-9 ετών Α Δημοτικού Ίδιωτικοί Ψη.
Προκαταρκτική Β 19 Έντατικό
C D Ε 28 Έντατικό
D E Προληπμένων
D. E

Αγγλική Φιλολογία
Lower 3 Lower 3
Proficiency Proficiency
Cambridge Cambridge
(Με την Εποχότητα
του Ψη. Προεδρίας Κυβερνήσεως)

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

ΠΟΡΗ ΧΡΟΝΑΚΗ

τηλ. 225-275

Γιαμαλάκη 15 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΟΠΑΚΑΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Οδός Δαβάκη 6 — Πόρος

Τηλ. 281585 — 230916

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι έγγραφές για τα νέα χειμερινά τμήματα
άρχισαν και συνεχίζονται.Λειτουργούν Αγγλικά και Γερμανικά όλα τα
τμήματα από παιδικά μέχρι και προχωρημένων.

για πτυχία καθηγητών.

Έναρξη μαθημάτων:

ΑΓΓΛΙΚΑ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

Υπεύθυνη και αποτελεσματική διδασκαλία

από τους ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΚΟΠΑΚΑ — ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

ΚΟΠΑΚΑ και Γερμανικά ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΑΠΟΣΤΟ-

ΛΑΚΗ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

(ΠΡ. ΧΙΔΙΡΟΓΛΟΥ)

Δικαιοσύνης 41

Τηλ. 282195 και 241585

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΜΟΝΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ

— ΚΑΤΖΗΛΑΚΗ

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

(Στάσις Άγιος Ιωάννης) — τηλ. 233893

Λειτουργούν όλες οι τάξεις.

Οπτικοακουστικό σύστημα διδασκαλίας.

Οι έγγραφές συνεχίζονται.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Χ. ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ - ΑΛΕΞΑΚΗ

Α. ΜΕΡΤΖΑΝΗ - ΨΑΛΤΑΚΗ

Αγίου Τίτου 16

Τηλ. 288-681

Εγγραφές κάθε μέρα

10—12 το πρωί 5—8 το βράδυ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΚΟΚΑΡΑΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΑΝΕΣΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ

ΓΙΝΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Τμήμα ΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΜΑΘΗΤΕΣ)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
(Εφαρμογή σε διβλ. εταιρειών)

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ-ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ - ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ

Οι έγγραφές αρχίζουν και συνεχίζονται
ΣΜΥΡΝΗΣ 14 (όπισθεν Ταχυδρομείου)
ΤΗΛ. 234-786 και 220-652

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΤΣΑΦΑΝΤΑΚΗ

Μάρκου Μουσούρου 4 — Τηλ. 289872

(έναντι Κλινικής «ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ»)

Οι έγγραφές για όλες τις τάξεις συνεχίζονται

9—12 π.μ. και 5—8 μ.μ.

όταν δεν μπορείτε
νά είστε εκεί...ITVΔιαστημική τεχνολογία, πιστή εικόνα και χρώματα.
Για να έχετε άτόφια την πραγματικότητα.

* Έξουσιοδοτημένα SERVICE σ' όλη την Ελλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΡΑΔΙΟ ΜΑΚΡΑΚΗ Α.Ε.

ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΣΑΖΟΝΤΕΣ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ. Η ΠΙΣΤΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

Συνδυασμός οικονομικής απόδοσης με δυνατότητες:

- ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ Super Sound με υποδοχή για Πικ-άπ.
- Δέκτη Κασετοφώνου • ΗΧΕΙΑ 30 Watt Imperial
- Ημιεπαγγελματικά • ΠΙΚ-ΑΠ BSR με ιώνα
- Αγγλικής προέλευσης με κεφαλή ADC Αμερικής.

Αποκτήστε με 9.900 δρχ. και εξοφλήστε με 3.400 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Ακουστικό STEREO.

TV. ITT 3732
τήν εμπιστεύονται

• Για τα ζωντανά χρώματα. • Για την τεχνική της τελειότητας. • Για την μελετημένη κομψη εμφάνιση.

Αποκτήστε με 24.500 δρχ. και εξοφλήστε με 9.900 δρχ. το μήνα.

Δωρεάν τοποθέτηση, επίδειξη και έλεγχοι κεραιών.

ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
AUDIOVOX
7000 4700
προκαταβολή τόν μήνα

ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ 40 Watt με EQUILISER και δυνατότητα 4 Μεγαφώνων. Ταιριάζει σε όλα τα αυτοκίνητα. Μεγάφωνα υψηλών απαιτήσεων TR-25 3 δρόμων με Woofer, Mid-range, Tweeter με Cross-over και ισχύ μέχρι 40 Watt το κάθε ένα.

Αποκτήστε με 7.000 δρχ. και εξοφλήστε με 4.700 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Κεραία Φτερού - Κολώνες HIRSCHMANN

ΕΥΚΟΛΙΣΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΣΙΑΣ

Super Sound ΚΡΗΤΗΣ

Θερίσου 30 Ηράκλειο
(μεταξύ Χαλιώπορας & Μπχ/γικού)
Τηλ. 081/235.604

ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΙ

VIDEO SANYO PAL-SECAM 5350
• Προγραμματισμός εγγραφής 7 ημερών.
• Αυτόματο τύλιγμα αρχής.

VIDEO SHARP PAL-SECAM 8.300
• Και με τηλεχειρισμό κινήσεων.

Διαλέξτε και αποκτήστε με 29.500 δρχ. και εξοφλήστε με 15.000 δρχ. το μήνα.

Δωρεάν τοποθέτηση και επίδειξη.

Συνδυασμός απίθανος με πολλές δυνατότητες:

- ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ROTEL 40 W.
- ROTEL 300 • ΠΙΚ-ΑΠ ROTEL 40 • ΗΧΕΙΑ ROTEL 615

Αποκτήστε με 19.600 δρχ. και εξοφλήστε με 9.900 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Ακουστικά διπλής ρυθμίσεως και 5 κασέτες.

Δοκιμασμένος Συνδυασμός και για επαγγελματίες:

- Ευρωπαϊκός ΡΑΔΙΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ UNIFRA
- Παγκοσμίου Λήψεως με 4 ΜΗΜΕΣ Υποδοχή για 4 ΗΧΕΙΑ 2 ΠΙΚ-ΑΠ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ
- ΠΙΚ-ΑΠ BSR Αγγλικής προέλευσης με δυναμική κεφαλή ADC Αμερικής • ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ BLUE SKY με DOLBY και Ισοσταθμική Κασέτας • ΗΧΕΙΑ «DYNATA» με επαγγελματική απόδοση Imperial 40 Watt.

Αποκτήστε με 14.400 δρχ. και εξοφλήστε με 6.500 δρχ. το μήνα.

Δώρο: 5 κασέτες η Ακουστικά.

Ευρωπαϊκός ΡΑΔΙΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ UNIFRA
• Παγκοσμίου Λήψεως με 4 ΜΗΜΕΣ Υποδοχή για 4 ΗΧΕΙΑ 2 ΠΙΚ-ΑΠ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ

ΠΙΚ-ΑΠ BSR Αγγλικής προέλευσης με δυναμική κεφαλή ADC Αμερικής • ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ BLUE SKY με DOLBY και Ισοσταθμική Κασέτας • ΗΧΕΙΑ «DYNATA» με επαγγελματική απόδοση Imperial 40 Watt.

Αποκτήστε με 14.400 δρχ. και εξοφλήστε με 6.500 δρχ. το μήνα.

Δώρο: 5 κασέτες η Ακουστικά.

Συνδυασμός που προκαλεί σεβασμό:

- ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ NEC 420 με υποδοχή μικροφώνων
- ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ NEC 5.000
- ΠΙΚ-ΑΠ NEC 325 • ΗΧΕΙΑ NEC 317

Αποκτήστε με 25.000 δρχ. και εξοφλήστε με 8.000 δρχ. το μήνα.

Δώρο: ένα Μικρόφωνο.

Συνδυασμός που προκαλεί σεβασμό:

- ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ PIONEER SA 520 • ΠΙΚ-ΑΠ PIONEER PL120
- ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ROTEL 300 • ΗΧΕΙΑ JENSEN 20-3

Αποκτήστε με 26.000 δρχ. και εξοφλήστε με 9.900 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Ακουστικά Ρυθμιζόμενα.

Κάντε τους να ζηλέψουν!!

• ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ PIONEER SA 520 • ΠΙΚ-ΑΠ PIONEER PL120

• ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ROTEL 300 • ΗΧΕΙΑ JENSEN 20-3

Αποκτήστε με 26.000 δρχ. και εξοφλήστε με 9.900 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Ακουστικά Ρυθμιζόμενα.

Κάντε τους να ζηλέψουν!!

• ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ PIONEER SA 520 • ΠΙΚ-ΑΠ PIONEER PL120

• ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ROTEL 300 • ΗΧΕΙΑ JENSEN 20-3

Αποκτήστε με 26.000 δρχ. και εξοφλήστε με 9.900 δρχ. το μήνα.

Δώρο: Ακουστικά Ρυθμιζόμενα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝΣΤΕΛΕΧΗ
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ
ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΤΟΥ

ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Ε.Π.Ε.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09 - 13 & 18 - 20

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 280.640 & 241.396

ΟΔΟΣ 1866 ΑΡ. 45 ΠΛ. ΚΟΡΝΑΡΟΥ 1ος όροφ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

... σπουδάστε Λογιστικά και γίνετε επαγγελματίες

ΟΔΟΣ 1821 ΑΡ. 91 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. 220637

Αριθ. 1444.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΚΙΝΗΤΟΥ

Ο παρόντων Πρωτοδικείων Η. ρακλείου Κρήτης Δικαστικός Έ. πινελητής Γεωργίου Κ. Σκυβαλάκης, κατοικοεδρεύων εν Ήρα κλειώ Κρήτης, οδός Αβέρωφ αρ. 23,

Δηλώνει ότι:

Την δεκάτην (10ην) του μηνός Οκτωβρίου του τρέχοντος έτους χιλία έννεοκάρια άγδοήκο ντα δύο (1982) ήμεραν της έβδομής Κυριακής και από ώρας 10ης πρωινής έως 12ης μεσημερινής της ίδιας ήμέρας, έμυον του συμβολισγράφου Ήρακλείου Κρήτης Κ. Μιχαήλ Καλυβιανγκά ως επί του πλειστηριασμού υπαλλήλου ή του νομίμου αυτού άνσπληρωτού και εις τό ήπ της οδού Μιλιάτου αρ. 25 της πόλεως του Ήρα κλειού, κείμενον κατάστημα της δικομένης άφειλέτιδος εν Ήρακλείου Κρήτης έδρευούσης Ο. Ε. υπό την έπωνυμίαν «Καββαλάκης Έ.μ. - Ψαράκης Στ. Ο.Ε.» νομίμως εκπροσωπούμενης, έλε έκτελεεί ές δημοσίον άναγκα στικόν πλειστηριασμόν τή έπι στεύσει του δανειστού Άρι στέιδ Βασιλειάδη, έμπορου, κα τοικού Ήρακλείου, κα κατοική κινήτων της Ιδιοκτησίας της έι ρκομένης άφειλέτιδος έπιδέτι δας, ήτοι: Ένα ήλεκτροκίνητο σύνθετο ξυλουργικό μηχανήμα μάρκας Λιβιντς, SCM C35, με ταχειρισμένο αλλά ές άρίστην κατάστασιν, έκτιμυθεν ές άρχ. 120.000. Το κινήτον τούτου κα τεσχή άναγκαστικώς έπ έμου του Δικαστικού Έπιμελητού Πρωτοδικών Ήρακλείου Κρή της Γεωργίου Κ. Σκυβαλάκη, ά νάμει και πρός έκτέλεσιν της έπ' άριθ. 612/1982 διάταξης πληρωμής του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ήρακλείου, νομίμως περιβεβλημένης τόν έκτελε στήριον τύπον, αντίγραφον της οποίας μετά παρό πόδας τούτου υπό χρονονόμιον 7' Ιουλίου 1982 έπιταγής τού άνω έπι στεύδοντος και παραγγέλλοντος, έκονοποιήθη νομίμως πρός τήν έιρμένην δικομένη άφειλέτι δα, κατά τήν έπ' άριθμόν 12. 421/13 'Ιουλίου 1982 έκθεσιν μου έπιδόσεως, δι' ής έπιταγής και έπιδότη ή άφειλέτιδα νά πληρωθή έντός της νομίμου προθεσμίας διά κεφάλαιον τό κους και έξοδα μέχρι της έπιτα γής ταύτης εν συνόλω άρχ. 73.500. Συνεπώς δε πρός τού το ή έπ' άριθ. 1.438/3-9-1982 έκθεσιν μου κατασχέσεως κινή του αντίγραφον της οποίας έ κοινοποιήθη νομίμως πρός τόν κ. Ειρηνοδίκη Ήρακλείου κα τήν έπ' άριθ. 12588/ της 8 9-1982 έκθεσιν μου έπιδόσεως και περίληψιν έκθέσεως μου κα

Ο έπί της έκτέλεσεως Δικαστ. Επινελητής (Τ.Σ.) Γεώργ. Κ. Σκυβαλάκης Ο.τι άκριβώς αντίγραφον Εν Ήρακλείω αύθημερον Ο. έκδους Δικαστ. Επινελητής (Τ.Σ.) Γεώργ. Κ. Σκυβαλάκης

ΧΤΙΖΕΤΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΙ;

Προσέξτε! Το μπενόν είναι πορώδες υλικό και άργά ή γρή γορα θα «μπάσει» ύγρασία. Στεγανοποιείστε το τώρα, με υλικά βασισμένα σε ΕΠΟΞΕΙΔΙΚΕΣ ΡΗΤΙΝΕΣ, άφθαρτά στο χρόνο, στην άλημ και στον ήλιο.

ΒΑΖΕΙ Η ΤΑΡΑΤΣΑ ΣΑΣ ΥΓΡΑΣΙΑ;

Ειδικευμένο Συνεργείο θα αναλάβει τή στεγανοποίησή της μία ής πάντα.

ΑΚΟΜΑ: ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

σε Δεξαμενές και Πισίνες, συγκολλησεις παλαιού και νέου μπεντόν, άρμολογήσεις, χυτά έκτοξευτά δάπεδα χωρίς άρ μούς, άντισπληθρά με μεγάλες μηχανικές και χημικές άντο χής γιά ξενοδοχεία, έργαστάσια, βιοτεχνίες κ.λ.π.

Επίσης χλώριο και χημικά γιά πισίνες και βιολογικούς στα θμούς, και μηχανήματα γιά χλωρίωση και έπεξεργασία νερού.

Πληροφορίες:

ΤΕΧΝΟΧΗΜΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ Ε.Π.Ε.
Ηροδότου 146 — Ν. Αλικαρνασός
Τηλ. 081 - 285148 — 081 - 235823

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ «DATSUN»

“Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ,,

Η πολυετής πείρα μας στα Ιαπωνικά αυτοκίνητα σας έγγυάται

μιά πλήρη συντήρηση και έπισκευή του αυτοκινήτου σας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 75

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

Τηλέφ. 289547 και 289907

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΚΩΣΤΑΣ

Προσφορά μηνός.

Γιά κάθε άγορά 1.000 άρχ.

σας χαρίζουμε

200 άρχ. πράγματα της άρεσκειάς σας.

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΚΩΣΤΑΣ

Βικέλα 1 (Πλατ. Κορνάρου)

Τηλ. 285-276

στην Ταρσσο αν το προβλήμα σας είναι η Μονωση η λυση είναι το νεο μονωτικό προϊόν

REVETON

ανώτατο προϊόν με άριστά αποτελέσματα

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ Αφού ΛΕΝΑΚΑΚΗ Ο.Ε. Τηλ 289 623

εξομοίωση από ειδικευμένα συνεργεία

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όροφος 110 τ.μ. πολυτελούς κατασκευής κοντά στην στάση του Άγ. Ιωάννου με ιδιωτικό πάρκινγκ. Πληρωφ. καθημερινώς 8—13 τηλ. 283722 (Ε370) 1—8

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 30 τ.μ. οδός Απολλωνίας—Μάχης Κρήτης (μεταξύ Πλ. ΚΤΕΑ Μεσαράς και Μυλοποτάμου). Πληρωφ. τηλ. 288333. (Ε352) 1—7

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικότατο κατάστημα ές Λεωφ. Καλοκαιρινού Καμαράκι, διαστάσεων πρόσφυς 3.10 βάθος 9 με έπί πλέον πατόρι. Τηλ. 202222 και 287990. (Ε394) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο γιά κοπέλα με όλα τά χραιώδη οδός Ταξιάρχου Μαρκοπούλου 29. Πληρωφ. τηλ. 235001. (Ε397) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ έπί κεντρικής λεωφόρου (62 Μαρτύρων 70) υπό γείο γωνιακό 150 τ.μ. φωτεινό με τηλεφώνω και τριφασικό ρεύ μα. Τηλ 283733 άπόγευμα. (Ε353) 1—6

ΔΙΑΓΝΩΝΙΣΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

προετοιμασία στην Αγγλική Γλώσσα, γιά ύποψηλούς. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ: Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Τηλ. 280-575

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

Έβανς 32 — Τηλ. 286-336

18 χρόνια πείρα.

Γιά τόν προκρηρυχθέντα διαγωνισμό προσλήψεως υπαλλήλων στην ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, και γιά τούς προκρηρυχθέντες διαγωνιζομένους στην ΑΤΕ και Υπουργείο Οικονομικών

έξκίνησαν ειδικά προπαρασκευαστικά μαθήματα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωρίζω στην άξιοτίμον πελατεία μου ότι

Η Ταβέρνα «ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ»

Οδός Παπαναστασίου

Λάγω έκτελουμένων έργων έπί της άνωτέρω οδού, θα παραμείνει κλειστή μέχρι άποπερατώσεως.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΟΥΛΤΑΤΟΣ

Λοτζέττα
Τά έργα ές
Πάνο Βαλσαμάκη

Λοτζέττα

Καλό γούστο στα δώρα

Κοραή 23 τηλ.284440

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Τάσος Αντωναράκης

Ανδρονίκη Κουμπάρου - Αντωναράκη
(Ειδικυμένη εις τό Νοσ. Θώρακος Αθηνών)

Γενική Φυσικοθεραπεία

Αποκατάσταση Αναπνευστικών Παθήσεων.

Αποκατάσταση Αθλητικών κακώσεων

Εγκεφαλικές παραλύσεις (Σπαστικά)

Μάρκου Μουσούρου 20

(έναντι Παναγίας Σταυροφόρων)

Τηλ. Ιατρείου 243740 Οικίας 231209

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

Ε' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Πληρ. Σχολή Οδηγών

Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γ. Παπανδρέου 21 — Τηλ. 236539



... ο μεγαλύτερος οργανισμός σπουδών σ' όλη την Κρήτη.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ C.B.S.

στόχος ... η καλύτερη και αρτιότερη εκπαίδευση στις οικονομικές σπουδές

αποτέλεσμα ... η άίγυρος επαγγελματική άποκατάσταση των σπουδαστών μας γιά οποιοδήποτε κλάδο σπουδών κι αν επιλέξουν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΟΔΟΣ 1821 ΑΡ. 82 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. 224638

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ένός ή δύο δωματίων με βοηθητικούς χώρους στο Μασταμπό. Πληρωφ. τηλ. 236194. (Ε398) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε διόροφη οικία τό ισόγειο 3 δωματίων, κεντρική θέρμανση, δύο βεράντες, κήπος, άποθήκη γιά όνδργονυνο. Τηλ. λογική. Κ. Πολυχρονάκη 6 Μασταμπό. Τηλ. 234655 (Ε354) 1—4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ φούρνος οδός Δαμβερνήδων 51 ό οποίος χρειάζεται όρισμένες έπισκευές με 15.000 άρχ. ένοίκιο τό μήνα Τηλέφ. 225182. (Ε437) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 100 τ.μ. με πατόρι 50 τ.μ. Α. Ικάρου 17 Άλικαρνασός. Τηλ. (0841)32857. (Ε388) 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1) ύπόγειο 100 τ.μ. 2) κατάστημα 50 τ.μ. 3) Διόρι Α' ορόφου μόνο γιά έπαγγελματική στήλη οδός Καζών Τζακή. Πληρωφ. τηλ. 222550—282935. (Ε359) 1—15

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικόπεδο γιά μιά νόρα οικόδομικών ύλικών, άποθήκευση έυλείας, σιδήρων, Έλεμ. έγκατάσταση γκαράζ κλπ περιτοιχισμένο ένσι 50 μ. άπο τό σταυρό της Έθνικής οδού Α. Άμπελοκήπων τηλ. 232003. (Ε440) 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμερίσματα 2 δωματίων στη Βίλλα ΜΑΡΙΕ κοντά στη θάλασσα πλήρως έξοπλισμένα στή διακλάωση Γουβών (στάση Άνθόκηπος). Τηλ. 285235—281015. (Ε743) 1—15

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή ΠΩΛΕΙΤΑΙ άνεξάρτητη μονοκατοικία 4 δωματίων με πολλούς βοηθητικούς χώρους, στην Άννα Τριάδα, ό δός Μελιώνη. Πληρωφ. τηλ. 282851. (Ε434) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ έπιπλωμένα δωμάτια στο κέντρο της πόλης. Πληρωφ. τηλ. 223950 (άπό 8—10 π.μ. και 7—9 μ.μ.). (Ε433) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελές έπιπλωμένο δωμάτιο πλήρως άποσκευές. Πληρωφ. τηλέφ. 233334. (Ε436) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 δωματίων Λυσσού 10, δίπλα στο 25ο Σχολείο. Πληρωφ. τηλέφ. 242934. (Ε439) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δύο αίθουσες ανεξάρτητες 110 τ.μ. έκαστη με θέρμανση και βοηθ. χώρους κατάλληλες γιά σιανόηπτες έπαγγελματική χρήση, μη ποσα κωλυσιώσα τήν ομαλή λειτουργία της πολυκατοικίας οδ. Βικέλα 39—41 τηλ. 283570—231488 (Ε357) 1—15

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό πρώτος όροφος διόροφου οικόδομής 5 δωματίων με κήπο και βεράντα 150 τ.μ. περιπου κατάλληλος και δι' επαγγελματική στήλη εις περιοχή Άγ. Μηνά. Τηλ. 223180. (Ε432) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κατάλληλο γιά σιανόηπτες επαγγελματική στήλη, διαμερές με τουαλέτα οδός Χάνδακος 28. Τηλ. 24927. (Ε560) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κεντρικό (όπισθεν Βασιλικής Άγ. Μάρκου) δύο δωματίων και λοιπών βοηθ. χώρων με μικρή ύψη. Πληρωφ. τηλ. 282683. (Ε422) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ολόκληρος όροφος 140 τ.μ. εις πολυκατοικία έπί της πλατείας Κορνάρου (παραπλεύριος ΟΛΥΜΠΙΟ) διά επαγγελματική χρήση. Τηλ. 223977, 223839. (Ε414) 1—25

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δι' επαγγελματική στήλη εκ 2 συνημμένων δωματίων εις α' όροφο καινούργιας κεντρικής οικόδομής, κατάλληλο διά ιατρείου, γραφείο κλπ γωνία οδών Ζωμπελίου και Καγιάμη όπισθεν κατάστημα Μαρούδα, εξυπηρετείται με άσανσέρ. Πληρωφ. τηλέφ. 283879 ώρες καταστημάτων. (Ε297) 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3άρι στην τελευταία στάση Δελιών οδός Πατριάρχου Μελετίου (όπισθεν μάνδρας Σηφίκου — Πλούσου). Πληρωφ τηλ. 711241 (Ε435) 1—6

αγγλικά

Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

ENGLISH

LANGUAGE

COURSES

και Ιδιαίτερα

Μαθήματα

Τηλ. 280-575

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ έπιπλωμένα γκαρσονιέρες με πλήρη εξοπλισμό. Πληρωφ. τηλ. 285135—241664—241480. (Ε424) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ έπιπλωμένα δωμάτια σε κεντρικό μέρος του Ήρακλείου τηλ. 232172—234553 μετά τις 6 μ.μ. (Ε406) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα καινούργια από της Νοεμβρίου εις Άγιο Ιωάννη (Μεσαμπελίες) Τηλ. 232526. (Ε429) 1—4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο στην Πλ. Κορνάρου σε καινούργια πολυκατοικία. Πληρωφ. τηλ. 241025—222811. (Ε366) 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα εντός Ήρακλείου μόνον διά φοιτητρίες ή έργοάζομενες. Πληρωφ. τηλ. 281990. (Ε428) 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ένα διαμέρισμα 5 δωματίων με τούς βοηθητικούς χώρους έπί της οδού Γρεβενών 3 (πλησύν ξενοδοχείου ΧΕΝΙΑ). Πληρωφ. τηλ. 221033 (Ε425) 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1) κατάστημα 40 τ.μ. με άποθήκη κεντρική θέρμανση, τουαλέτα διά πόσης φύσεως επαγγελμα δυνατόν νά χρησιμοποιηθεί και ως ιατρείο. 2) τος όροφος 100 τ.μ. με άποθήκη κεντρική θέρμανση διά ιατρείου ή άλλη πόσης φύσεως επαγγελματική στήλη. Εύρισκομενα άμφότερα έντός πόλεως έναντι νέας άνεγειρούμενης κλινικής Μάρκου Μουσούρου 26. Πληρωφ. τηλ. 283247 ή 222842. (Ε973) 1—8

σκεφθήτε ΛΟΓΙΚΑ πριν
σπουδάσετε ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Εδώ και τρία χρόνια οι σπουδές δίνονται με ένα πλήρες πρόγραμμα διδασκαλίας, γιά μιά πλήρη θεωρητική και πρακτική εξάσκηση στο επάγγελμα τού Λογιστή.

ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗΣ
ΕΠΙΤ. ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ

1) ΑΝΩΓΕΙΩΝ 54, Τηλ. 235-006

2) ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ 54, Τηλ. 235-919

Οι ΕΓΓΡΑΦΕΣ γιά τα νέα χειμερινά μας τμήματα άρχισαν και συνεχίζονται.

Στα Φροντιστήριά μας λειτουργούν

ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

και όλες οι τάξεις.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 10—12 π.μ. και 5—8 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ-ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΙΣΙΔΟΡΟΥ (ΓΟΝΙΑ)

ΞΑΝΘΑΚΗΣ
ΝΕΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗ
ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 10

ΝΕΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕ:

VIDEO TV
PROJECTORS
PHOTOCOPIES
BBC PROGRAMMES

ΤΗΛ. 281-344

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ-ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

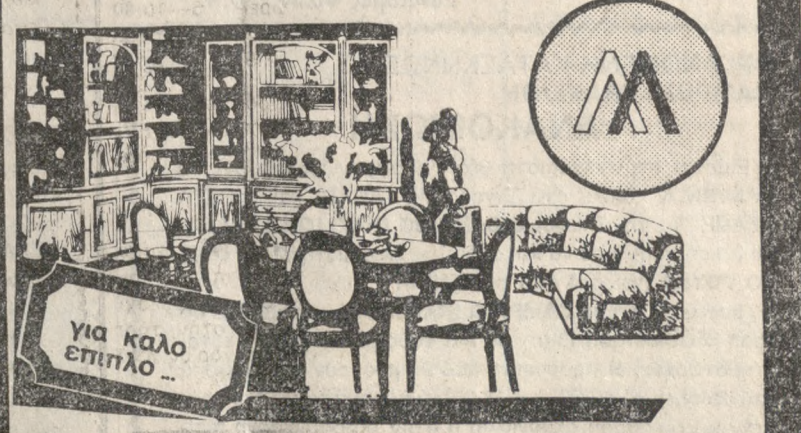
...ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ...ΑΥΤΟ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

..ΛΥΓΕΡΟΣ..

ΚΕΝΤΡΟ
επιπλου
κρητης

5^ο ΧΙΛ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΜΟΙΡΩΝ

ΤΗΛ: 280689



● ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
● ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

2
σμοῦ