



Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΠΑΝΕΛΑΒΕ ΧΘΕΣ

Θά τιμηθεί το συμβόλαιο μέ τον Έλλην. Λαό για τις βάσεις

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΚΕΔΚΕ

ΑΘΗΝΑ 29 (ΑΠΕ) — Την μεγαλύτερη μεταφορά αρμοδιοτήτων από τα Υπουργεία προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση ζήτησε σήμερα το πρωί ο Πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου σε ομιλία του, κηρύσσοντας την έναρξη των εργασιών της 2' Γεν. Συνέλευσης της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος, στο Πνευματικό Κέντρο Αθηνών.

Συνεχίζονται οι ανακοινώσεις των 'Οργανώσεων για την Πρωτομαγιά και προκλήσεις στους εργαζομένους για συμμετοχή

Με την απόφαση να παλέψουν για να δουν οι ίδιοι και τα παιδιά τους μέρες καλύτερες μέρες κοινωνικής δικαιοσύνης και ειρήνης ετοιμάζονται οι εργατοκοινωνικοί οργανισμοί για τη γνήσια αντιπροσωπευτική και δημοκρατική συνέδρια.

Αιότιμη που έχει υπογράψει με τον Ελληνικό Λαό.
Ειδικότερα στην αρχή της ομιλίας του ο πρωθυπουργός επεσήμανε ότι σε παγκόσμια κλίμα κα περνάμε δύο κρίσεις: Μία μεγάλη οικονομική κρίση που μαρτυρείται τον δυτικό καπιταλισμό και έχει σαφείς συνέπειες και στις χώρες του ανατολικού συνασπισμού και μίαν υποχώρηση της ύφεσης, με ανάντηση των εξοπλισμών και με έντονο τον κίνδυνο πυρηνικής αναμέτρησης. Για την αντιμετώπιση των δύο αυτών κρίσεων ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι η χώρα των δυτικών χωρών είναι να ακολουθήσουν ένα συντονισμένο

επενδυτικό πρόγραμμα που θα μπορούσε να αντιμετωπίσει ιδιαιτέρως το θέμα της ανεργίας.
— Υπογράμμισε ότι οι πολιτικές ηγεσίες πρέπει να διασφαλίσουν τον κίνδυνο για δικαιοσύνη σε πυρηνικό ελκεοκαύτωμα.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ
Στο σημείο αυτό ο Πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου υπογράμμισε ότι στις προσεχείς μέρες θα αποστείλει επιστολή στους ηγέτες των Βαλκανικών χωρών ώστε να προωθηθεί το ταχύτερο δυνατό μια πρώτη διαβαλκανική συνάντηση σε επίπεδο εμπειρογνομώνων και στην συνέ

1. Προστασία της εργασίας από τις αυθαίρετες απολύσεις. Μέτρα κατά της ανεργίας.
2. Προστασία της εργασίας από τις αυθαίρετες απολύσεις. Μέτρα κατά της ανεργίας.
3. Προστασία της εργασίας από τις αυθαίρετες απολύσεις. Μέτρα κατά της ανεργίας.
4. Εκδημοκρατισμός του συνδικαλιστικού κινήματος για γνήσια αντιπροσωπευτική και δημοκρατική συνέδρια.
5. Προστασία της εργασίας από τις αυθαίρετες απολύσεις. Μέτρα κατά της ανεργίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Θεωρούμε ευχάριστη μας όπως και δια του τύπου εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς όλους τους συγγενείς και φίλους, που μας συμπαράστησαν στο βαρύ πένθος μας για τον χαμό του αγαπημένου μας **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΟΡΑΚΗ**.
Ευχαριστούμε επίσης όλους όσους κατέθεσαν στέφανα στη σορά του και χρηματικά ποσά εις μνήμην του. Η σύζυγός του — τα παιδιά του.

ΑΡΙΑΝΕ
ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΜΕ
ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΡΙΑΝΕ ΑΡΙΑΝΕ ΑΡΙΑΝΕ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ 21
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΣΤΙΣ 6.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
Σας περιμένουμε να δείτε τη νέα μας συλλογή σε χρυσά και ασήμνια κοσμήματα, κλωαζόνε κινέζικα βάζα και εικόνες.
ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ιδιαίτερες προσκλήσεις, δεν θα σταλούν.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ
Τέλη, νερό, και... σανό
Είναι λοιπόν, βέβαιο. Το νερό θα μας το αυξήσει κατά 80% ο η νεότευκτη εταιρία Υδάτων, και τα Δημοτικά τέλη μόνον κατά 40%. Έτσι εργαίμενος προχθές στο ρεπορτάζ της η Πατρίδα, και ήρθε η ανακοίνωση για τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την επομένη για να επιβεβαιώσει την είδηση. Η απόφαση, εντελώς τυπική όπως φαίνεται, θα επικυρωθεί απλώς την Τρίτη.

Αποφασίζομεν και αυξάνομεν, την τιμήν του νερού που... δεν τρέχει στις βρύσες. Θα μου πείτε: «Αφού δεν τρέχει νερό η βρύση, τι σε κόβεται αν το πάνε και χιλιάς δραχμές το κυβικό; Και θα σας πω: «Με κόβεται και σας κόβεται σίγουρα, αν έχετε πως τον φυσικόν αέρα που αδειάζουν οι βρύσες σας τον πληρώνετε στην τιμή του νερού». Τα ρολόγια, είναι ογκομετρικά. Και όπως μετράνε το νερό, μετράνε και τον αέρα που περνά απ' αυτά. Μετράνε αέρα, και μας χρεώνουν νερό σε κυβικά.

Είτε αέρα λοιπόν μας διοχετεύει το όικο στις βρύσες είτε νερό, το ίδιο κάνει. Τα ρολόγια δουλεύουν, χρεώνουν κυβικά, και οι αρμόδιοι υπερέχουν τα μεταφράζοντες σε δραχμές. Πολύ δεν πειλ λοιπόν, να παίρνομε αέρα και να τον πληρώνομε με το κυβικό, και αψημένο κατά 80%; Αυτή την αύξηση δεν μπορεί να καταλάβει. Γιατί;

Σε μια εποχή που η κυβερνητική εισοδηματική πολιτική όχι μόνο δεν εγκρίνει, αλλά εξαγορεύει αυξήσεις στους εργαζόμενους, πώς αποτολμάται αύξηση τέτοιων μάλιστα εκτάσως από τη Δημοτική Εταιρεία; Η Κυβέρνηση, έδωσε κάποιες ενδείξεις στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, και πολύ σωστά. Σημεία όμως αυτό, ότι στο όνομα αυτών των εξουσιών μπορεί να γίνονται αυθαίρετες;

Μια τέτοια αύξηση σ' ένα πρώτης ανάγκης αγαθό, όπως είναι το νερό, σε συνδυασμό με κείνην για τα Δημοτικά τέλη, δεν μπορεί να ερμηνευθεί

και για νομοθετική κατοχύρωση της ΑΤΑ.
3. Νομοθετική καθιέρωση του 5νθήμερου και του 40ωρου και κατοχύρωση του άρθρου 27 του 1320.
4. Εκδημοκρατισμός του συνδικαλιστικού κινήματος για γνήσια αντιπροσωπευτική και δημοκρατική συνέδρια.
5. Προστασία της εργασίας από τις αυθαίρετες απολύσεις. Μέτρα κατά της ανεργίας.

Ζήτω η Εργατική Πρωτομαγιά.
Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Μύρων Λουκαδάκης
Ο Γεν. Γραμματέας
Γιάννης Νιρζος
Συνέχεια στη σελ. 8.

ΟΙ ΙΑΤΡΙΚΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΚΡΗΤΗΣ
Συνάδελφοι,
Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας σας απευθύνει με την ευκαιρία της Πρωτομαγιάς, θερμό αγωνιστικό χαιρετισμό και σας καλεί να πάρετε μέρος στο γορτασμό, μέρα διεθνούς Αλληλεγγύης και πάλης των εργαζομένων όλου του κόσμου, που θα γίνει αύριο Κυριακή στις 9 το πρωί στο ΕΚΗ, μέσα σε πνεύμα ενωτικό, ταξικό, διεκδικητικό για να διαπρανοώσουμε τη θέλησή μας για:

1. Ειρήνη, εθνική ανεξαρτησία, και κυριαρχία.
2. Αυξήσεις που θα καλύπτουν την απόλυτη του εισοδήματος και θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες των εργαζομένων.

Δήλωση του κ. Παπανδρέου

ΘΕΤΙΚΗ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

ΑΘΗΝΑ 29 (ΑΠΕ) — Θετική χαρακτήρισε ο πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου την ομόφωνη απόφαση της επιτροπής εξωτερικών σχέσεων της Γερουσίας να διατηρήσει την αναλογία 7 προς 10 στην στρατιωτική βοήθεια προς την Ελλάδα και την Τουρκία για το Οικονομικό έτος 1984. Την έκτιμηση αυτή έκανε κ. Παπανδρέου προς μέλη του υπουργικού συμβουλίου που συνεδρίασε το μεσημέρι υπό την προεδρία του.

Παράλληλα ο κ. Παπανδρέου έπεσημανε τρία σημεία της απόφασης τα οποία η κυβέρνηση θεωρεί θετικά και τα οποία είναι:

— Η γεροουσία συμφώνησε η στρατιωτική βοήθεια 500 εκατ. Δολλ. προς την Ελλάδα να δοθεί χωρίς όρους δηλαδή χωρίς τον όρο προηγούμενης σύμφωνης ικανοποιητικής συμφωνίας που είχε ζητήσει ο πρόεδρος Ρήγκαν.
— Στην εγκριθείσα απόφαση τονίζεται ότι η ισοσασπία δυνάμεων και η ποιότητα του εξοπλισμού που χορηγείται.
— Τα κονδύλια είναι διαθέσιμα στην Ελλάδα πρόμα που σημαίνει ότι η Ελλάδα μπορεί να λάβει μόνον δικά της δικαιώματα μόνον διαθέσιμα δικά της εγκρίσιμα κονδύλια.
Ο Κυβερνητικός εκπρόσωπος εξέλλου, απαντώντας σε σχετική έρώτηση τόνισε ότι ο πρωθυπουργός δεν έκανε καμιά άλλη έκτιμηση για το θέμα των βάσεων.

Απαντώντας στην από 23-4-83 επιστολή του δικηρόρου, κ. Μανώλη Ξανθάκη, που δημοσίευθηκε στο φύλλο της εφημερίδας σας στις 24-4-83 σχετικά με τη ρύπανση του Γαζανού ποταμού από τα απόβλητα των ελαιουργείων της περιοχής, γνωρίζομε τ' ακόλουθα:

Στην τελευταία σύσκεψη αρμόδιων υπηρεσιακών παραγόντων που έγινε στη Νομαρχία, μετέτρε και ο Πρόεδρος του σνδέσμου ελαιουργών Ν. Ηρακλείου και αποδέχθηκε σχετική πρόταση της υπηρεσίας μας για εννοποίηση των αποβλήτων των ελαιουργείων κατά ομάδες, έτσι, που να δίδεται η δυνατότητα καθαρισμού των από αυτή

Από την Διεύθυνση Υγιεινής πήραμε την παρακάτω απάντηση στην επιστολή του κ. Ξανθάκη για την ρύπανση του Γαζανού ποταμού.

Με εντολή Νομάρχη
Ο Πρόϊστάμενος
Μιχ. Ρακιντζάκης

Λόγοι και αντίλογοι

ΚΛΕΦΤΕΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

ΜΙΑ ΜΗΤΕΡΑ με τέσσερα παιδιά (ανάνα περίπτωση για την εποχή μας, που μόνο ένα ή δυο τίκτουν οι σύγχρονες μητέρες και ύστερα, σέρτε το κλαδί στον πόρο) που τηλεφώνησε:

— Διάβασα στον Τύπο και είδα και φωτογραφίες ότι φέρνουν με σταφύλια από τη χώρα του Πινούστ προς 280 το κιλό. Δεν συζητώ για τη χώρα προέλευσης ως ούτε για το καθεστώς που έχει. Ούτε και για ποιός θα το φάει τα σταφύλια αυτά, που θυμίζουνε «τα σταφύλια της οργής» νομίζω του Σταϊνμπερκ. Ριτώ όμως γιατί βρίσκεται συνάλλαγμα για τα Χιλιάνα σταφύλια και όχι για να φέρομε μια μπιφανά της προκοπής για τα παιδιά μας, που ενώ είναι απασφίτητοι για την υγεία τους τη λαχταρούν; Τι μέτρα να πάρει για το παιδί; Μπορείτε πάντα να μου πείτε:

— Εγώ, όχι. Να προσθέσω όμως και την δική μου οπεία και να το γράψω, ευχαριστώ. Γιατί δεν έχω μεν παιδιά για μπιφάνες, έχω εγγόνια όμως και είναι στην ίδια μοίρα με τα παιδιά σας — τα παιδιά του λαού.
— Γιατί λοιπόν;

ΧΙΛΙΑΔΕΣ τηλεφώνω κόνηκαν αφηνδιαστικά προχθές, και οι συνδρομητές αναγκαστήκανε να πληρώσουν το χαράτι επανασύνδεσης δικών πασχαλιού δώρων προς τον ΟΤΕ. Έγραψα αιφνιδιαστικά γιατί άλλες φορές περνούσε το «κακοήμορικό» δεκαπενθημέρο από την ημερομηνία πληρωμής και τότε μόνο δούλευε η σωλήνα. Και η αιτιολογία: «Επειδή μπεινε Μεγάλη Εβδομάδα και δεν επιτρέπεται να κόβουνται τα τηλεφώνια; Και τι θα γίνονταν ύστερα; Θα φείγαν οι συνδρομητές σε άλλη χώρα; Θα μεταναστεύσαν; Θα υπόκριναν σε παραγραφή οι λογαριασμοί; Και γιατί δεν έγινε κάποια είδοποίηση με τις εφημερίδες; Σίγουρα δωρεάν θα την βάζανε να γλυττώσουν τους αναγνώστες των από τα τσοουχέρτα τέλη επαυνοδύσεως. Η ευγένεια υποχρεώνει. Άλλοτε που υπήρχε, ναι.

Σήμερα όμως αλλοζότε τα μέτρα και τα σταθιά η την πήρε το ποτόμ κι αυτή. Εξάλλου, Πάσχα έρχεται. Δεν είναι αμαρτία να μην έχει το δώρο του και ο ΟΤΕ;

Η ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΣΣΑ κυρία Δε-
Συνέχεια στη σελ. 8.

VIDEO CENTER
ATARI
η ευκαιρία να αποκτήσετε πολλά δώρα προσφοράτό καταστήματός μας και της ATARI.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Το VIDEO CENTER σας προσκαλεί σήμερα Σάββατο 30 Απριλίου από ώρα 7 π.μ. να σας γνωρίσει τα προϊόντα ATARI. Στην γιορτή VIDEO CENTER - ATARI θα σας δοθεί η ευκαιρία να αποκτήσετε πολλά δώρα προσφοράτό καταστήματός μας και της ATARI.

ΕΜΜ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΗΦΩΣ (Γωνία)
Τηλ. 242-764
Ευχαριστούμε.

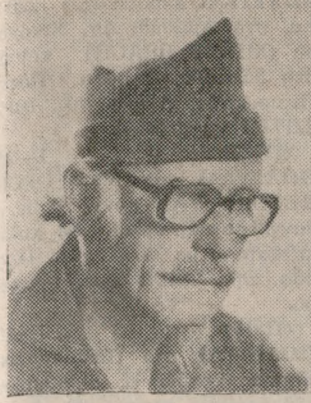


Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Νηπιαγωγός του 16ου Νηπιαγωγείου Ηρακλείου κ. Ελένη Βαλασμάκου, ετοίμασε το νηπιαγωγείο φεγγιτό για τα μικρά παιδιά του Νηπιαγωγείου της, τα οποία την επομένη ημέρα Κοινωνήσαν στην εκκλησία της περιφέρειάς τους. Το στιγμιότυπο είναι απ' αυτή την εκδήλωση.
Φωτορεπορτάζ: GRAPHOT, τηλ. 221830.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΖΥΓΑΡΙΕΣ
TEC
ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΑΠΟΛΥΤΑ
την εμπιστοσύνη των επαγγελματιών της Κρήτης
Αποκλειστική Αντιπροσωπεία
INFO KRETA
ΕΜΠΟΡΙΚΗ Ε.Π.Ε.
Μαρογιώρη 3, τηλ. 235333
Ι. Μουρέλου 5, τηλ. 283251 ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Βικελάνο Βιβλιοθήκη

Με την ευκαιρία της Τίμνης του από την Ένωση Φιλολόγων



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΡΑΤΣΕΑΣ

‘Ο ‘Ηρακλειώτης πεζογράφος και ποιητής με τις αναμνήσεις από τη χώρα του Νείλου

ΣΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΡΑΤΣΕΑ, τον Ποιητή και Πεζογράφο. Στον ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΡΑΤΣΕΑ, τον κατά Κυριακή συνεργάτη της «Τρίδας» τώρα και χρόνια πολλά, αφιερώσαμε σήμερα η εφημερίδα μας τούτη τη σελίδα. Εκπαιδευτής τα κείμενα του στις σελίδες μας, δημιουργούν το χρέος της τιμής, στον πνευματικό άνθρωπο που επίμονα και το Ηράκλειο την περσμένη εβδομάδα, με πρωτοβουλία και οργάνωση της Ένωσης Φιλολόγων.

ΚΑΙ πρέπει να πούμε, πως η πρωτοβουλία αυτή της Ένωσης Φιλολόγων, ενέργεια όχι συνηθισμένη στα ελληνικά δεδομένα, τμήμα και την ίδια την Ένωση, γιατί δείχνει τη σπάνια ευαισθησία των μελών της απέναντι στους ζωντανούς πνευματικούς ανθρώπους του τόπου.

Ο Πρόεδρος της Ένωσης Φιλολόγων κ. Γιώργος Κασσωτάκης, προλογίζοντας την εκδήλωση, είπε τα εξής:

Κυρίες και Κύριοι, συνάδελφοι, Είναι γνωστές σε όλους μας οι σχέσεις της Αιγύπτου με την Κρήτη, αν πάμε μέχρι το Αρχαίο λογικό μας μωσαίο, θα βρούμε αρκετά αντικείμενα Αιγυπτιακής προέλευσης. Αλλά και στην Αίγυπτο βρέθηκαν αρκετά Μινωικά στοιχεία. Αναφέρω μερικά: Τα Μ.Μ. άστροκα της HARAGEN, οι ZACUTU των Αιγυπτιακών και μέλην και οι Κεφτί που εικονίζονται στον τάφο του Σενμούτ (που ήταν ο ευνοούμενος της Χατσεψσούτ). Αυτή η προσέγγιση δεν διακόπηκε ποτέ στις επόμενες ιστορικές περιόδους μέχρι ίσως την ώρα του ξεριζωμού, με

ΔΕΝ τιμήθηκε μόνο ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΡΑΤΣΕΑΣ στην εκδήλωση του Αγίου Μάρκου. Τιμήθηκε στο πρόσωπό του, το πνευματικό Ηράκλειο και η ανθρώπινη ευαισθησία, που αποδείχτηκε πως σ' αυτόν τον τόπο κρατάει ακόμη καλά, κι έχει βαθειές ρίζες για να επιβιώσει μέσα στην ισοπεδωτική καταγίγδα του καιρού μας.

ΤΡΕΙΣ ήταν οι κύριοι ομιλητές στην εκδήλωση αυτή για τον πνευματικό άνθρωπο ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΡΑΤΣΕΑ. Ο Συγγραφέας και Φιλολόγος κ. Αντώνης Σανουδάκης που ασχολήθηκε γενικά πάνω στο έργο του, ο Δικηγόρος και Ποιητής κ. Νίκος Τζεργιαδιάνος, που επεσήμανε το τραγικό στοιχείο που προκαλεί τη φρίκη, και ο Κώστας Βασιλάκης, Ιστορικός και Φιλολόγος, που ασχολήθηκε με το αντιπολεμικό πνεύμα του έργου του τιμωμένου Συγγραφέα.

Με το ένα πόδι στην Κρήτη και το άλλο στην Αίγυπτο ο Βαγγέλης Γρατσεάς πιστεύουμε πως δημιουργήσε αξιόλογο λογοτεχνικό έργο.

Ο Βαγγέλης Γρατσεάς, που σ' όλη του τη ζωή, είναι, όμως, ένας από τους τελευταίους λογοτέχνες που γέννησε το πνευματικό πάθος της Κρήτης με την Αίγυπτο.



Ο Βαγγέλης Γρατσεάς ανάμεσα στα μέλη της Ε.Φ.Ν.Η. που τον τίμησαν με την εκδήλωση.

που είχε φύγει πέντε χρόνια πριν και δεν ξαναγύρισε.

Από δω και πέρα όμως ακριβώς, αρχίζει το δεύτερο μέρος του έργου, δηλαδή ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.

Όμως, τι να σας πω από δω και πέρα; Να σας πω για τον πόντο, για φιδιά, για νυφίτσες, σκορπιούς; μαύρες αράχνες κι ένα σωρό άλλα πράγματα και θα μάτα που κείνον τον κουλτουρισμένο οφι στη σκάλα, το γούρι του σπιτιού, που σήκωνε όρθιος το κεφάλι του και φυσούσε; Ή να σας πω, καλύτερα, για κείνη την πανέμορφη ξανθοκάπια, που περπατούσε στάλες λαμπυρισμένη από τ' αμυγδαλάτα μάτια της καθώς έλαμπε, χορεύοντας σαν όφιασα ορθή, στη μελωδία στοιχειωμένης μουσικής; Ή μήπως προτιμάτε να σας πω για το Γέρο Κόμη Σκάρη, που μισούσε να νάναι σκουπίδι απ' το μνήμα πριν προλάβουν τα σκουπίδια ν' απορροφήσουν το κόκκαλο της σάρκα του;

Μ' αν σας τα πω αυτά, θα δώσω στη ζωή ενός Κόσμου φυσικού, ενώ ο Γρατσεάς μ' όλα αυτά για Σύμβολα και με τα δρώμενα τούτα, ζει και κινείται σ' ένα υπερφυσικό ή καλύτερα μεταφυσικό Κόσμο.

Η δυστυχία του Κόσμου για τη δική του, παίρνουν ανατριχιαστικές μορφές τη νύχτα κείνη, κι αρχίζει να κινείται εχθρικά κι επιβουλεύει. Μ' αίσθημα, με σκέψη, με σύμβολα, με οράματα, μορφοποιείται έτσι το σκοτάδι του ανυπόστατου, για το οποίο έχει ξεκινήσει και τραβά, ο παραγωγισμός από όλους κι όλα Συγγραφέας, δίδοντας έτσι τραγική ερμηνεία, γιατί ο φωτός κι ο πειρασμένος είναι φοβηστικός και καχυπόπτος, γιατί ο άνεργος κι αποδιδόμενος γίνεται Κοινωνικά προληπτικός και νοιώθει εχθρικά για όλους κι όλα.

Δεν επιχειρώ λοιπόν, ν' αγγίξω στα Σύμβολα του. Θα προτιμήσω να διαβάζετε το έργο του, για να ριγώσετε, για να τρομάξετε, για να μπειτε ξαγρυπνώντας για να καταλάβετε, πως ένα φίδι, παύει να νάναι φίδι και πως ένα ποντίκι, παύει να νάναι ποντίκι και γίνονται Σύμβολα, αγνυίας, αμφιβολίας, κομποσηφίας και τρόμου, που στο εσωτερικό βάθος τους ερμηνεύουν, την εσωτερική αρρώστια της ψυχής του κείνου ανθρώπου, που είναι αποδιδόμενος κι υποφέρει, όπως μας είπατε κι ο υπέρκοπος Καφκάρης στους θεοσεπτικούς στίχους του:

Τους Λαοιπρινόνες και τους Κιούκλους, το θυμωμένο Ποσειδώνια δεν θα συναντήσετε, αν δεν τους κοιτάξετε μεσ' την ψυχρή σου, κι αν η ψυχρή σου δεν τους στήνει εμπρός σου.

Τεσσερα χρόνια αργότερα ο Γρατσεάς, με το έργο του ΓΚΡΕΜΝΟΣ, μας περνάει σε μία άλλη οθίσια της πλούσιας Πινακωδής κης του.

Ύστερα από τις ΦΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ και τον ΜΠΑ-ΣΤΑΡΔΟ, έργα που μεσολάβησαν, γραμμένα στο συνηθισμένο στυλ, το χίλις ενκαίσιμα εζητά τρία μας ξαφνικά πάλι. Ξαναγυρίζει στον Κόσμο την παράξενη Φαντασία και μας δίνει το ΓΚΡΕΜΝΟ, δηλαδή, το με το οποίο σφαιρα γερνάει Σύμβολο και σχηματίζει και πνιγρό δράματικό υπόστρωμα, μας δίνει τον νουκλιωτισμό των άθλια Κόσμου.

Ο ήρωας του έργου, που είναι όποιος ήρωας, αρχικά να έχει πείρα νουκλιωτισμού, ύστερα από έλαλλα ξενυχτικά στη σπηλιά της ηθικής κι ο του νουκλιωτισμού, Ξαναγυρίζει στο ισόγειο της οδού Μανούσας αποκαταμεινός. Ομνύει του φερεγγυόζων ιοκί παρδράλοι. Κάνει προσπάθεια να ξεχάσει το όποιο ισόγειο της οδού Μανούσας, τα έλαλλα και φοβερικά ομνύματα, τα νουκλιωτιστικά του ξεφρενο μβισμού, καρικουκεμμένα με ανατολίτικους χαρακτήρες, με καμιά βουλή δεν έχουν δύναμη να τον αποτραβήξουν από κεί.

Γυρνώντας πιο πίσω από τούτη την έκλυτη ζωή, μικρή, γινόμενος παιδί στο σπίτι που αναβράφηκε, με ένα άνεμο δυνατό μ' έμπεδο, σήμια Κα'ίκι μ' αττορισμένο πανί, στο κατώ φλι που ξενυχτήσα χτες...

Δεν σηκώθηκα. Πού θα πήγαινα ανάμεσα στην μέρα, στο φως; Ξαναβουρώσα τον Κόσμο της Εξουσίας, να με παρακοιλούσε, να με πιάει και να με χώνει στο κότερο.

Είμωνα σαν αλλήτης λαγός, που ξενυχτάει στα μπροστά του να τον παρανούουν σ' όλα τα περάσματα. Έτσι κώπας δ' αρχίζει την αφήγησή του ο Γρατσεάς και παίρνωντάς μας απ' το χέρι, σιγά...

Ο κ. Ν. ΤΖΕΡΜΙΑΔΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ο ΓΚΡΕΜΝΟΣ και η ΧΑΛΑΛΟΥ-Γ'Α, είναι τα τρία έργα του Γρατσεά, που συνθέτουν μια Κοινωνική Τριλογία, την ΤΡΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ. Της Φρίκης του ανθρώπου που ξαφνικά μένει άνεργος, άστεγος, πεινασμένος, μόνος κι ανυπερσώπιτος. Της Φρίκης του ανθρώπου, που λιχιάζεται αναπάντα στα δάχτυλα των Νουκλιωτιστών και της Αδυναμίας. Και τελικά, της Φρίκης, Οικονομικής, Κοινωνικής, και Ηθικής, που οδηγεί ο Πολέμος κι αυτοί που τον υποκινούν και τον κατευθύνουν.

Μέχρι τώρα ο Γρατσεάς έχει γράψει έντεκα Βιβλία. Η επιλογή μου να μιλήσω για τρία απ' αυτά, δηλαδή για το ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, τον ΓΚΡΕΜΝΟ, και τη ΧΑΛΑΛΟΥ-Γ'Α, δεν έχει αξιολογικό χαρακτήρα, ανάμεσα στο σύνολο των έργων του — γιατί όλα άλλα έργα του είναι αξιόλογα — αλλά έχει καθαρά Κοινωνικό χαρακτήρα, ή αν το προτιμάτε, χαρακτήρα έντονου Κοινωνικού Προβληματισμού. Αυτά τα τρία έργα του Γρατσεά όσο κι αν έχουν μεταξύ τους κάποιες χρονική απόσταση, όσο κι αν μεσολάβησαν ανάμεσα τους άλλα έργα, αποτελούν μια οδία απαστά Κοινωνική συνέχεια, μια ενιαία Κοινωνική Τριλογία θα έλεγα, την ΤΡΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ. Της Φρίκης του χτες' της Φρίκης του Σήμερα' κι αν θέλετε της Φρίκης του Αύριο, αφού ο κόσμος κι η Ζηή, όσο κι αν προσπαθεί, κι αν προσπαθεί ο άνθρωπος, στο βάθος βλέπουμε να μιλούν αναλλοίωτα, αμετάβλητα. Αν κούρσε, σαν τον Ηρακλή, μη κερφί της Ύδρας, φετρώνουν δυο και σ' απειλούν.

Ο κ. ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Πριν λίγα χρόνια ο πεζογράφος Κώστας Τροχάκης έγραψε σ' ένα από τα κείμενα της συλλογής «Η γιορτή μου η Αθήνα»: «...η σύλληψη, η κυφορία και η γέννηση ενός έργου τέχνης, διαφέρει πολύ από τη φυσική τεκνοποίηση' ότι για να γραφτεί ένα μυθιστόρημα, δε φτάνει η επιμέλεια και το λίγο ή πολύ ταλέντο ενός ανθρώπου κείμενο' νοιώθει δουλεύει πολύ καιρό, κάποιες φορές αιώνες, ολόκληρη η ζωή, και παρακάτω: «Γιατί αυτοί που μου λένε να στρωθώ και να γράψω ένα δεύτερο μυθιστόρημα, δεν μπορούν βέβαια να ξέρουν ότι στην προσπάθειά να γραφτεί το πρώτο χρειάστηκε ν' αναλωθεί με πολλούς τρόπους ο μισός Το χτύπος». Ένα μυθιστόρημα μπορεί να γραφτεί με λέξεις, αλλά τρέφεται μ' ανθρώπινη σάρκα, κι ένα δεύτερο που θαξίζει τον κόπο να γραφτεί θα χρειάζεται να καταβροχθείση όση — πολλή λίγη — μου μείνει ακόμα».

Ένα μυθιστόρημα λοιπόν είναι βιωμένη ζωή. Ήρθαμε κιόλας σ' επαφή με τον τρόπο που ζει ο Γρατσεάς στην τριλογία της φρίκης. Όμως η γενιά του Γρατσεά είναι, ως μου επιπρέπει ο όρος, καταρραμμένη γενιά, γιατί έζησε τις συνεισέτες του Διαχισμού και της Μικρασιατικής καταστροφής, τη Δικτατορία του Μεταξά, το δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Εμφύλιο και πολλοί απ' αυτούς την τελευταία εφτάχρονη δικτατορία. Πριν «αψυχ της τους κάνει πανά» η σάρκα τους είναι κιόλας κατακομματοποιημένη. Αυτή την κατακομματοποιημένη απ' τα βιώματα σάρκα τους δίνουν οι συγγραφείς της γενιάς του Γρατσεά για να μας φέρουν σ' επαφή με τη φρίκη του πολέμου και να λατρώψουμε μαζί τους την Ειρήνη. Έχουν ζήσει και περιόδους Ειρήνης, δυστυχώς μικρόχρονες και με τον κοντινό απόηχο των πολέμων, ωστόσο ικανές για να τη λατρώψουν. Πώς τη βλέπουν; Πώς την ορίζουν; Ο Γρατσεάς μας περιγράφει ζωγραφίζοντας την στην Κρήτη με τη βοήθεια της μνήμης στον πρόλογο της «Χαλασούια».

«...Παίρνω με θάρρα τ' αφήφωρα που περάσαμε, τα κτηνάρια που περάσαμε, τις ερμηκίες απαντασούνες, τις πράσινες σπλάδες, κι ενός μενάλου ποταμού τ' ανήρω νερά. Επιπρόσφατε, μνήμη, στην Κρήτη τ' ανυπόστατα βουά. Βρισκόμασταν στην στή τρούλλας, γλυστορούσαμε στα βράζα. Κουδούνιζαν απήχη στα ριζά. Κουδούνιζαν απήχη στα ριζά των προβάτων. Γραϊκούμα με σφουριξεί

ταμορφώνονται άγρια Στοιχεία και ροκανίζουν λίγο - λίγο το κουράγιο του.

Αλλά σε σταθώμε για λίγο στο μύθο του έργου. Δέκαεντάχρονος ο Συγγραφέας δεσφύει σ' ένα βασποράκι του Νείλου. Ναυτής στην αρχή, μόνη δουλειά του έχει τη φασίνα στο κατάστρωμα. Αργότερα αναλαβαίνει και κάνει το Μάγιστρο κι ως είναι τ' όνειρό του να γενεί Μιχανικός. Όλοι τους στο Καραβί απάνω έχουν δε πικρή και ζήλια και δεν του δείχνουν να στα μηχανήματα απάνω τιποτα, για να μην πατήση το μέλλον τους.

Μια μέρα πούρχεται το Βασποράκι ο ιδιοκτήτης, ο Καπετάνιος, ο Μιχανικός κι ο Λοιστής, καρφώνουν το Συγγραφέα, πως δεν κατάζει δόθεν τη δουλειά του κι ο Ιδιοκτήτης τον διώχνει. «...Ετούτη τη φορά, το Νείλο δεν τον εξάνοια, έσχε και τα δύο του μαγαζιά κι στη συνάντησή τους ο Εβραίός, ζητά φιλο

ζήμωνα σαν τάφο πελώριο, σκεπτικό, που θα με κατέβαν ζων τα στοιχεία του εκεί κι ύστερα θα με πνίγανε. — Όχι, μουρμούρησα. Όχι. Μιά πούρβετ στη ζωή, μη δειλιάς' έμπα...». Έτσι ο Συγγραφέας, απελπισμένος ξαναγυρίζει στην Αλεξάνδρεια. Το πρώτο βράδυ ξενυχτά σ'ενα Στεβόρο το Πάρκο. Δυο μήνες νουκλιωτισμένος, στο σπύτι μιας Ρωμιάς στην Αλεξάνδρεια, αρχνύει να Ρωμιά'ίκα με τα γαζιά και νουκλιω δουλκιά, με τίποτα. Όσοι στο τέλος απορροφεί να γυρψεί το ψωμί του στο Κα'ίρο. Λαθροπιάθες σ' ένα τράινο, ύστερα από ολλεδάλληλα επεισόδια, φτάνει στο Κα'ίρο. Αναβήτα ένα πλούσιο έμπορο Εβραίο, φίλο του Πάτερα του, να του ζητήσει να τον πάρει στη δουλειά του. Αλλά μισθώνει στο ίδιο πικ ζέστες, έσχε και τα δύο του μαγαζιά κι στη συνάντησή τους ο Εβραίός, ζητά φιλο

ζήμωνα σαν τάφο πελώριο, σκεπτικό, που θα με κατέβαν ζων τα στοιχεία του εκεί κι ύστερα θα με πνίγανε. — Όχι, μουρμούρησα. Όχι. Μιά πούρβετ στη ζωή, μη δειλιάς' έμπα...».

«...Ετούτη τη φορά, το Νείλο δεν τον εξάνοια, έσχε και τα δύο του μαγαζιά κι στη συνάντησή τους ο Εβραίός, ζητά φιλοζήμωνα σαν τάφο πελώριο, σκεπτικό, που θα με κατέβαν ζων τα στοιχεία του εκεί κι ύστερα θα με πνίγανε. — Όχι, μουρμούρησα. Όχι. Μιά πούρβετ στη ζωή, μη δειλιάς' έμπα...».

Η διαπίστωση αυτή βέβαια όσο κι αν έχει το υποκειμενικό — συναισθηματικό στοιχείο είναι μια πραγματικότητα. Γνωρίζουμε ή μάλλον ήρθαμε σε μία κάποια επαφή με τη φρίκη του πολέμου. Ο πόλεμος όμως σφραγίζει με την παρουσία του τον κόσμο χωρίς να κάνει διακρίσεις στον τόπο, το χρόνο, το πρόσωπο, την κοινωνική, πολιτική και οικονομική ζωή. Μ' ένα λόγο δεν αφήνει τίποτα να τίποτα σπειραχτο. Τα μυθιστορήματα μέσα από τα οποία ήρθαμε σε επαφή με τον πόλεμο μιλούν συνήθως για την πρώτη γραμμή. Όμως ο πόλεμος χτύπη πιο καιρία, πιο άπυλα και πιο συοιστικά τον άνθρωπο, στα μετωπίσθεν». Αυτό τον ύπουλο πόλεμο σε λίγα κείμενα τον έχουμε συναντήσει. Για τα μετωπίσθεν μας μιλάει ο Βαγγέλης Γρατσεάς στη «Χαλασούια». Το θέμα του όμως δεν είναι απλό, αλλά κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στην αντιπολεμική

ζηνία και προστασία από τον άστεγο και άνεργο Συγγραφέα, μη ξερνώντας την άθλια του κατάσταση. Κι η Οδύσσεια συνεχίζει τον Η Ελεμνισμίνος ενός πιατού μ' αποφαγή σ' ένα καμπαρέ, γίνεται μεγάλο όρω για τον Συγγραφέα.

«...Δεκαοχτώ χρόνων είμουν τότε. Το βράδυ πήγα και στάθηκα όδω από ένα Καμπαρέ. Πενούσα. Τρία γρόσσα μούχαν' πομείνε. Τάκρωμα για την κακή ώρα. Βγήκε ένας παραπατώντας. Παραμύθιος Ιταλικά. Πήγε ως τη λιμουζίνα που τ' αν το πέρα, την άνοιξε, πήρε κάτι και γύρισε. Ένα ξυγάρη βγαίνει χαμογελάοντας. — Να σας φέρω ταξί; ει πα' για ντροπαλά στον τόπο τη γλώσσα, ίσως πάρω τίποτα για την εξυπηρέτησή του. Ο Δανός μ' έβρισε εγγλέζικα. Εκείνη συνέχισε το υστερικό της γέλιο. Ένας νυχτολάτης αλλήτης με πλησίαζε. Μου π'ε να φύγω γιατί του χαλνύ τη δουλειά: — Καθ' ένας με τη Μοίρα του' τ' αποκρίθηκα δίχως να φύγω. Φτάσαν οι μικρές ώρες. Στο έμπια του Καμπαρέ δεν στέκει κανείς. Εγώ μήκηκα. Μιά μισογυμνη χορεύτρια, μεθεί από την πίστα, με το χορό της τον τρελλό, τη μουσική και τους μουστερηδες. Τίποτα δε μούπε η γύμνια της. Εγώ μείνουσα.

Το Γκαρσόν ήλθε να με βγάλει όδω' Ρωμιάς ήταν. — Δεν έχεις, του λέω, τίποτα φαφάγια στην κουζίνα, να πούχει κολλήσει τ' άντερό μου, μόνο θες να με δεις; Εκείνος με ένοιωσε στα μάτια, κούνησε το κεφάλι του, με δε μίλησε. Πήγε κι ήρθε κάμποσες φορές, από μέσα του να τραπέζοι κι ύστερα μου φώναζε με μια κίνηση του χεριού. Πήγα. Μούδειξε μια πορτίτσα

δεξιά στο διάδρομο. Μπήκα. Σε μία καρέκλα ήταν ένα βαθύ πιάτο γεμάτο με ζέδες και πλά' ένα ποτήρι μύρσα. Το Γκαρσόν έφερε κι άλλη καρέκλα. — Άντε, μου κάνει. Κάθισε να φας και δίνε του. — Όχι χορεύτριας, μια-μια περνούσαν απ' το διάδρομο. Κάθε μία τους κι άλλο άρωμα. Άλλη ομορφιά. Όλα μου τα μέλη ήταν νεκρά' κι ο αισθησικός μου, έχτός από τα νευρά της μα σέλας και την ηθική του στομαχίου. Έφαγα. Χόρτσσα. Ευχαρίστησα το Γκαρσόν και ξεπάρτησα...».

Ύστερα από την αποτυχημένη απόπειρα, να ριζώσει τουλάχιστο στο Σταθμό σαν χαμάλης, ξεπορτίζει κι από το Κα'ίρο. Προβλέπει στο άγνωστο, ώσπου φτάνει σ' ένα φελαχοχώρι, με μια δεκαριά σπύια, όπου το πρώτο βράδυ ξενυχτά σ' ένα Σαρά'ί κοπιούνη Κόμη Ιταλού,

βηγήτρια της μουσικής, που αγινύεται, όχι χωρίς συνεισέτες, να ούσει τη Χαλασούια. Στο «Βαρκάρη του Κάστρου» ταυτί ζεται με το Βασίλη, αυτό το βαρκάρη με την κωκάνια στοργή για τους ανθρώπους. Στα δόντια της νύχτας με τον ίδιο το Γρατσεά, που μάχεται με την πείνα και τη δικτατορία με το δικό του τρόπο.

Μα δεν περνά αυτή η ανθρώπινη, η στοργή για τον αγνώστο Ανθρώπου στα κείμενά του μα και στα λόγια του. Πριν από καιρό μου μιλούσε για τη ζωή στην Αίγυπτο και για τον πόλεμο. Με καμιά ξεχωριστό θυμώσανε κάποιο αξιωματικό, ίσως να νάναι μέσο στην αίθουσα αυτή, που πριν τις φωνικές μάχες του 'Ελ - Αλαμίν πήγε ένας πάπας να κοινωνήσει τους στρατιώτες του λόχου του. Ο αξιωματικός αρνήθηκε υποστράζοντας πως η θρησκεία μας λέει «ου φονεύσεις» κι όχι με τις ελλογιές της να σκοτώνουμε, ριχόνοντας σ' άλλους τις ευθύνες.

Όπως ανάφερα παραπάνω στο χώρο της αντιπολεμικής λογοτεχνίας ανήκει η «Χαλασούια» μέσα από την οποία είδαμε χαρακτηριστικά το αντιπολεμικό στοιχείο της πεζογραφίας του Γρατσεά. Εκτός από τη Χαλασούια από το υπόλοιπο έργο του Γρατσεά όσο δεν ανήκει στο χώρο της ηθωγραφίας (Μιά σταρδος, Στον ήλιο του Νείλου) είναι αντιπολεμικό είτε σε πόλεμος αναφέρεται είτε σε δικτατορίες. Ενδεικτικά αναφέρω «το Βαρκάρη του Κάστρου» που κινείται στο χώρο του Μεγ. Κάστρου του διάρκου του τελευταίου πολέμου και «τα δόντια της νύχτας» που κινείται κι εδώ στον ίδιο χώρο και χρονικά στην τελευταία εφτάχρονη δικτατορία.

Τελειώνοντας θέλω να τονίσω ότι η απομνήμηση παρουσίαση - τιμή, που οργάνωσε η Ένωση Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου για το Βαγγέλη Γρατσεά, δίνει κομβία στο συγγραφέα να ολοκληρωθεί το συγγραφέα του έργο — κι έχει να δώσει πολλά ακόμα. Η άμφορη αυτή πρωτοβουλία της Ε.Φ.Ν.Η. πρέπει να συνεχιστεί και σε συνεργασία με τις άλλες ντόπιες αρμόδιες οργάνωσεις και δυνάμεις για να συνεχιστεί η παράδοση που αντιπροσωπεύει ο Βαγγέλης Γρατσεάς και να φανούν οι λίγες ή πολλές πνευματικές δυνάμεις, πράγμα που είναι και πόθος του Βαγγέλη Γρατσεά.

Όμως ο Άνθρωπος του Βαγγέλη Γρατσεά δε μείνει αδύναμος να τον παρασύρει το κακό του ριζικό, ανυψώνεται με νύχια και με δόντια να επιβιώσει, να ξεφύγει από το χόος που έχει φτάσει. Στη Χαλασούια ο αγινύζομενος Άνθρωπος ταυτίζεται με τη Νύτρω, την εικοσάχρονη κα-

Ο κ. Τζεργιαδιανός για τον Β. Γρατσέα

Συνέχεια από τη σελ. 3

σιγά αρχίζει να μας ξεναγεί, σ' ένα κλότσα άγνωστο μας Κόσμο, τον Κόσμο των ναρκωτικών και της λαγνείας.

Ο λόγος του από δω και πέρα ρέει, μέσα σ' ένα εναλλασσόμενο παραλήρημα, ασπόνδυλο από μύθο, ακολουθώντας μια σιχρή - πυκνή εναλλαγή ψυχικών καταστάσεων, που ζωγραφίζονται από το ρωμαιο πινέλο αληθινού Καλλιτέχνη.

Εικόνες από το ναρκωμανή, σαν είναι μεθυσμένος. Εικόνες από το ναρκωμανή, όταν τον λείπει η δόση. Εικόνες γυναικών και ανδρών, καθώς ανακατεύονται στο μεθυσμένο του ντουμάνι με τύψεις, που δεν αργούν να σβύσουν κι αυτές, μόλις αρχίσει πάλι το μαρτύριο της δίψας για τη νέα δόση.

Σπίρτο και γυναίκα. Πρέζα, ναρκαίς και ένεση.

Και Πάθος. Πάθος δυνατό. Πάθος κυρίαρχο, Διχτατορικό, ανυπόβλητο, ακατάβλητο, που καβαλάει το θύμα του, σάμπως ακούραστο βαρβάρο χτήνος κι α-φού το εξουθενώσει και το ξευτελίσει παντελώς, το παρατά στους πέντε δρόμους άθλιο κουρέλι.

Έτσι μας δίνει με αφάνταστη ενάργεια, τη ρέουσα ψυχή των ηρώων του, καθώς κινούνται στα μεταίχμια δύο Κόσμων, του Κόσμου αυτού που ξέρουμε και ζούμε και του Κόσμου των ναρκωτικών, όπως τον πλάθει η πρέζα και η ένεση και κάθε τόσο συμπληρώνει, γιναντύνει, ολοκληρώνει, με εικόνες, την κόλαση που προκαλεί η δίψα των ναρκωτικών σαν λείψουν, που είναι και οι πιο φριχτές και περισσο-

σπου ντουμάνι του άθλιο σπύλιο. Είναι ο Περσικός σε σχήμα Εύας σύγχρονης, που κυκλοφέρει βόλτες και μοιράζει λάγνα για μόνελα, φίλια κι απρόσεχτες χειρονομίες, για ν' ανέβει ο περσέτος του του μεθυσμού κι από την άλλη ξεκουντά τους καινούργιο-φρεμένους για να δοκιμάσουν, τα ξαρσικά.

Θα συνιστούσα ανεπιφύλακτα αυτό το βιβλίο του Γρατσέα, να το διαβάσουν όλοι και ιδίως οι νέες. Το διάβασμά του από ο-σους δεν μπερδεύτηκαν ακόμη στα ναρκωτικά, είναι μια σοβαρή προειδοποίηση, για το πού μπορεί να οδηγήσει ένα νέο, ο Σουμπίσιος, η αχαλίωτη περίρεια, η επιπολιότητα κι η άγνοια, δοκιμάζοντας το φρούτο των Ναρκωτικών, που είναι χωρίς κάθε στιγμή τους το προ-φέρει η Εποχή μας.

Ας μπορούμε όμως πια στη ΧΑΛΑΛΟΥΓΙΑ, το τελευταίο έργο της Τριλογίας.

Θέμα από, Επικαιρό. Καρτό. Αλλά κι ανθρώπινο.

Η Φαίδρα, ένα οχτάχρονο σ-θώο κοριτσάκι, ενός μεθυστου πατέρα και μιάς μανός πόρνης, ζει κάπου στην οδό Μαρσίλιας, στην Αλεξάνδρεια κι απέναντι απ' το σπίτι της, είναι το πιο α-ποιαίο μπροτάλο της Πόλης. Εκεί γνωρίζει ο Συγγραφέας την Ηρωίδα του, στα χρόνια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου.

Στην Αλεξάνδρεια είναι στρατοπεδευμένες όλες οι Φυλές του Κόσμου, για να αναχαϊτίσουν την πρόλαση του Χίτλερ στην έρμια. Δηλαδή, Στρατιώτες ξε-κιμένοι απ' τα σπίτια τους, που δεν θυμούνται ούτε κι από πού ξεκίνησαν, για πού πορεύονται και εμφοβούνται αν φτά-σουν. Με λίγα λόγια, άνθρωποι με σπασμένη ιδανικά ή χωρίς ι-δανικά, που ελάχιστα διαφέ-ρουν απ' το θρασυμένο ζώο. Αυ-τό κάνει την Αλεξάνδρεια μια κό-λαση κβέρους των παντων και μέσα σε τούτη την κόλαση, η Φαίδρα, η θύα πεταλούδα, πρωτανόγειται τα φτερά της.

Σ' ένα σφοδρό βομβαρδισμό, που όλα, μαζί κι οι ανθρωπίνες ψυχές κρεμίζονται, χαμένη κι έρημη η Φαίδρα, ξάφνου βρίσκει και κλεισμένη σ' απεναντινό μπροτάλο, βορά των πεινασμέ-νων σερβικών της Υψηλής, που ζήτουν να σβύσουν το φόβο του πολέμου στην απόλαυση του σήμερα, αφού είναι τόσο α-βέβαιο το αύριο. Εκεί, σε τούτο το μπροτάλο της οδοί Μαρσί-λιας, η Φαίδρα μετνομοσμένη πιά σε ΧΑΛΑΛΟΥΓΙΑ, θα γνωρί-σει, την ανθρώπινη Μοίρα, το ανθρωπινό Πάθος, το ανθρωπ-ίνο χτήνος, με σκηνικό απώτερο τον πόλεμο, που αναμοχώνει με το μακρινό σπήρα του, τη δί-αμα της ζωής μέσα στην παρα-φουσκωμένη αγνία του ανθρώ-που.

Η μιά μετά την άλλη οι εικό-νες της φθοράς, απάλλης, συ-νάλλης, γεμίζουν τις σελίδες του Βιβλίου. Σφραγίζουν από την οδό Μαρσίλιας, γίνονται παναν-θρώπινες, Παγκόσμιες, γίνονται διαχρονικές, για κάθε χρόνο και

σαν ερωμένη, δηλαδή σαν κάτι που το νοιώθουμε δικό μας, α-λλά που όμως πάντα το φοβόμα-στε κι αμφιβάλλουμε, η Αίγυπτος θα του ξυψηθεί, τον κυματι-σμό των συναισθημάτων μιάς γλυκοπικρής αγνίας, όσο κι αν είναι αγνία, την αποδέχεται και την φιλοξενεί μέσ' στην καρ-διά του κι ας βασανίζεται... ας βασανίζεται... δεν τον περάζει. Άλλωστε, για κάθε ερωτευμένο, ο έρωτας είναι ένα γλυκό βάσ-κο.

Ο Φελλάγκοσμος, με λίγα λό-για ο φτωχόκοσμος της Ερήμου, γίνεται ολόκληρος Κόσμος γι αυ-τόν. Του δίδει τρία θευμώσια πράματα. Το φόβο, την Αγάπη και την Επλόη. Δηλαδή: Από τη μια μεριά τον τρέπει το Φελα-χόκοσμο. Από την άλλη μεριά τον αγαπά και τον λυπάται. Έ-τσι, με την ταλάντευση απ' το φόβο στην αγάπη κι απ' την α-γάπη στο φόβο, βρίσκει την ευ-καιρία της ορθής επιλογής και της ορθής θεωρήσης των αν-θρωπίνων πραγμάτων.

Όσο κι αν ο Φελλάγκος είναι ένας Αραπάς, δεν πάει ιωστόσο νάνα κι ένας σκλάβος, του ί-διου του εαυτού του και των άλλων, κι αρχίζει να τον βλέπει διδοιάστατο, δηλαδή «Σκλαβό-ρασα». Αρχίζει να διακρίνει τον

Νίκος Τζεργιαδιανός.

Αλλά ας ξαναγυριστούμε για λί-γο στο Γρατσέα, με μια στερνή, συνυπτική και περιεκτική ματιά, στο ποσό, στο έργο και στο ύψος του.

Γεννημένος κι αναθρεμμένος στην Κρήτη και γεννημένος για πολλά χρόνια στην Αίγυπτο, ο Βαγγέλης Γρατσάς, έκλεισε δύο Αγάτες μέσα στην καρδιά του. Την Κρήτη και την Αίγυπτο.

Συμβολικά, θα μπορούσε να πει κανείς, πως η Κρήτη που τον γέννησε, πήρε τη θέση της Μάν-νας που της έπρεπε κι η Αίγυ-πτος που τούδωσε την περιπέ-σια και την αγνία, πήρε τη θέ-ση της ερωμένης. Έτσι, στην Κρήτη θα δώσει την αγάπη του και στην Αίγυπτο τον έρωτά του. Κι είναι γνωστό πόσο δια-φορετικά πράματα είναι η Αγά-πη κι ο Έρωτας.

Ο Βαγγέλης Γρατσάς, ξοδεύ-ει το αίσθημα και το συναίσθη-μά του, σ' αυτές τις δύο Αγά-τες, την Κρήτη και την Αίγυ-πτο. Από την Κρήτη θα βυζάει το νάλα κι «εξ απαλών ονύχων», όπως θα λέγαμε άλλοτε, θα μά-θει απ' το στόμα της, να ουλλα βίζει την πρωική αντίληψη της ζωής. Από την Αίγυπτο θα μά-θει, να κεντρίζει την καρδιά του, στη διατονική ενός συναι-σθηματικού Κόσμου, παράξε-νο, γιατί του απλότητα και μω-στηρία, όπως συνήθως είναι ο Κόσμος της Ευρώπης. Η Κρήτη θα του μάθει να μιλά ντόπιρα κι η Αίγυπτος να εκφράζεται ό-μορφα. Με τη λαλιά της μάννας Κρήτης και με την έκφραση της ερωμένης Αίγυπτος, αιά - αιά με τον καιρό θα καταλάβει, σε μια παράξενη και πρωτότυπη προσπάθεια, του αληθινού με το υραίο, του εξωτικού με το παρό-δοξο, και του παραδοσιακού με το έξωτρο.

Το Κρητικό γάλο που βυζάει από τη μάννα του Κρήτη, θα γί-νει αίμα και σάρκα, η εσωτερική του μυστική δομή, η ρόα που θα γαλουχήσει τη γλώσσα των έργων του.

Η Αίγυπτος, σαν ερωμένη, θα του δημιουργήσει και θα του χαρίσει την πριπέτεια και την αγνία της κι έτσι θα τον διδά-ξει να εκφράζεται με συγκίνηση

«ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ»
Στο καινούργιο μας SHOW
Το μοντέρνο υπαλάτο
ΤΟΠΛΕΣ
«PARADISE»
Ο διεθνούς φήμης ταχυδακτυλουργός
«LONER»
Και ένα φροντισμένο Λαϊκό Πρόγραμμα.
RESERVATION: 220257 — 821252

**ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΠΑΣΧΑ
ΣΤΟ ΛΙΒΥΚΟ ΠΕΛΑΓΟΣ**
Το Ξενοδοχείο «FERMA BEACH»
στα όμορφα ΦΕΡΜΑ της ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ, σας προσκαλεί και φέτος να περάσετε ένα πατροπαράδοτο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΣΧΑ με σουβιάστα αρνιά, κόκκινα αυγά και καλιτσούνια, στο ειδυλλιακό περιβάλλον του.

Τα κρυστάλλινα νερά του Λιβυκού πελάγους σας περιμένουν για το πρώτο σας μπάνιο είτε στη φυσική πισίνα του Ξενοδοχείου με ζεστό νερό για την εποχή είτε στην κανονική πισίνα του με θαλάσσιο νερό.

Ευρύχωρα δωμάτια, άρτιο εστιατόριο, ΒΑΡ, Κρητική Ταβέρνα με νόστιμους μεζέδες και ντόπιο κρασί, σας περιμένουν για να κάμουν τις διακοπές σας μιά αξέχαστη εμπειρία.

Ακόμη σας περιμένουμε να χορέψετε τα βράδια στους τρελούς ρυθμούς της DISCO BALI του Ξενοδοχείου μας.

Αν σας αρέσει η άσκηση διαθέτουμε TENNIS, MINI GOLF, PING - PONG, Παιδική Χαρά, SAUNA, Υδρομασάζ και όλα τα θαλάσσια σπορ, T.V. ROOM και VIDEO με καθημερινές προβολές.

Ειδική προσφορά από 25-4 έως 10-5 1000 δρχ. κατ' άτομο με ημιδιατροφή.
Μονόκλινο 1500 με »
Παιδιά στο δωμάτιο των γονέων 50% έκπτωση
Τηλ. 0842)28412

Παίρνει για ζήμη το καθημε-ρικό υλικό κι αρχίζει να το πλάθει σ' επεισόδια και συμβάντα, σε μορφές και καταστάσεις, που α-πομακρύνονται απ' την ατομική τηρία του πάσχοντα κι αρχίζουν ν' αφορούν τον αποιονδήποτε που πάσχει απ' τη μανία του ντουμάνιου, είτε είναι ναρκωμέ-νος, είτε όχι.

Κρίσεις Συγκρίσεις Έρωτή-σεις κι αυτοσκοπήσεις, μιάς συ-σκαστρεφόμενης αλλά κι επα-ναστατημένης συνείδησης, που αποζητά να σπάσει τ' άγρια δε-σμά, ενός διεφθαρμένου Κόσμου ηδονής, και ντουμάνιου και ν' α-πολυτρωθεί όπως αυτοσκαβώ-θηκε. Κόσμος γεμάτος δίωξη, με τάνια, και τύψη, Κόσμος γεμά-τος φρίκη.

Ο Γρατσάς τον ΓΚΡΕΜΝΟ, δεν τον έγραψε με την πένα. Τον έγραψε με το νυστέρι. Αρ-πάζει το νυστέρι και με άγρια λύσσα, ξεσκίζει τις ψυχές κι εν-δοσκαπεί. Ξεσκίζει την ψυχή της Αχιράφ, κείνης της Εταίρας που δεν είναι πόρνη. Ξεσκίζει την ψυχή άλλης γυναίκας, που δεν είναι εταίρα κι είναι πόρνη. Ξεσκίζει την ψυχή της Ναγκιόν, που δεν είναι μητέ εταίρα, μητέ πόρνη, αλλά δεν είναι μητέ και γυναίκα.

Είναι το καλοκαυμένο ρου-λεμάν, που δίδει τις στροφές στη μηχανή του μεθυσμού, μέσα

**ΠΡΟΣΟΧΗ
ΣΤΑ
ΣΗΜΑΤΑ**



Jesus

Robe di Kappa

Kappa Sport

Είναι τα σήματα που αναζητούν οι πιο μοντέρνοι κι απαιτητικοί νέοι του σήμερα. Είναι τα μεγάλα ονόματα που υπογράφουν το πιο σύγχρονο, άνετο και καλόγουστο νεανικό ντύσιμο.

Κι όταν είσαι «μεγάλος», σε αντιγράφουν...

Εσείς που θά αγοράσετε, βεβαιωθείτε ότι παίρνετε μία γνήσια δημιουργία Jesus, Robe di Kappa ή Kappa Sport. Αναζητήστε την Έπι-κέτα Γνησιότητας που πρέπει να βρίσκεται πάνω στο προϊόν.

Εσείς που θά παραγγείλετε, θυμηθείτε πως η αγορά προϊόντων με αντιγραμμένα σήματα είναι παράνομη - κι ακόμα, βάζει σε κίνδυνο το καλό όνομα του καταστήματός σας.

ΕΤΙΚΕΤΑ ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑΣ

Jesus

ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.

ΕΤΙΚΕΤΑ ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑΣ

Robe di Kappa

ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.

ΕΤΙΚΕΤΑ ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑΣ

Kappa Sport

ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.

MAGLIFICIO CALZIFICIO TORINESE S.p.A.
Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

Αποκλειστική εισαγωγή, παραγωγή και διανομή για όλη την Ελλάδα:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 42 - ΑΘΗΝΑ 101 ΤΗΛ. 524 0762

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		1982	1981
Α' ΠΑΡΙΟΝ			
Γήπεδα Λιμένος Χερσονήσου			
α.) Ξενοδοχείου BELVEDERE	1.117.843	72.267.287	30.140.612
β.) Ανεξάρτητα	11.918	8.002.091	0
γ.) Συνιδιοκτησία	22.264	5.564.280	2.305.695
	152.025		

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		1982	1981
ΚΕΦΑΛΑΙΑ			
Μετοχικόν Κεφάλαιον Μετοχάτ	5.400	10.000	
	54.000.000	30.000.000	

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ		1982	1981
ΤΡΑΠΕΖΑΙ			
Εθνική Κτηματική	119.213.499	117.589.650	
Τράπεζα Πίστωσης 1109	17.795.448	16.888.564	
	278	3.902.598	
Γενική Τράπεζα	4.708.155	3.962.940	
Ιονική	3.311.359	3.902.940	
	4.500.000	522.127	
	149.528.461	142.798.909	

Γραμμάτια Πληρωτέα	6.793.502	1.141.469	
Κρατήσεις Τρίτων	10.496.781	10.499.515	
Προμηθευτά - Πιστωτά	4.613.556	3.875.958	
Πρακτορέτα	2.738.240	2.038.240	
	24.642.079	17.515.182	

ΚΤΙΡΙΑ BELVEDERE	118.453.963		
Μετ' Αποσβέσεως	62.461.268	55.992.395	63.445.606
Εγκαταστάσεις	7.690.537		
Μετ' Αποσβέσεως	4.645.924	3.044.573	2.751.313
Εξοπλισμός	32.843.361		
Μετ' Αποσβέσεως	26.919.742	5.923.619	4.953.459
Μηχανα Γραφείων	246.591		
Μετ' Αποσβέσεως	152.482	89.108	44.518
Μεταφορικά Μέσα	4.240.710		
Μετ' Αποσβέσεως	222.822	3.304.855	3.600.225
Μηχανήματα Έργουαζού	1.978.087		
Μετ' Αποσβέσεως	542.468	1.435.619	1.435.619
	155.623.827	108.677.049	

Β' ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ			
Τρόφιμα-Ποτά-Υλικά, είδη συσκευασίας	3.134.619	2.723.026	
Μετοχάτ - Χαρτοφυλάκιον	33.000.000	25.000.000	
Προμηθευτά - χρεωστικοί λ/μοί	11.783.825	9.858.274	
Πρακτορέτα	2.551.272	13.886.393	
Μέτοχοι - Απατήσεις Νόμου 542/1977	1.166.232	1.079.340	
	1249/1982	459.134	0
Δαπάναι επομένων χρήσεων - Έκτακτος			
Βίσηφορά Νόμου 257/1976	5.331.241	5.825.029	
	57.426.323	58.372.062	

Γ' ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΝ			
Ταμείον	394.885	429.769	
Τράπεζα Πίστωσης	2.142	2.142	
	398.030	432.914	
Δ' ΚΕΡΔΗ & ΖΗΜΙΑΙ	14.722.360	22.832.066	
ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	228.170.540	190.314.091	
ΣΥΝΟΛΟΝ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ	228.170.540	190.314.091	

Σημειώσεις :	Επί των ανωτέρω Ακινήτων ύφισταται υποθήκαι Έθνικής Κτηματικής Τραπέζης τ'ης Ελλάδος δια τδ ποσόν δραχμών 101.064.750,-
--------------	---

ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ " ΑΠΟΤΥΧΕΣΜΑΤΑ ΧΡΕΩΣΕΩΣ "	
Γενικά Έξοδα	6.148.336
Τόκοι	24.435.376
Αποσβέσεις	13.218.511
	43.802.223

Κέρδη Έμμεταλεβόσεως	4.987.338
Δοχέου BELVEDERE	21.977.194
Ζημία χρήσεως	13.308.677
	40.273.209

Σενο-	29.079.863
ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	14.722.360
	43.802.223

Κέρδη Έμμεταλεβόσεως	36.824.084
ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	3.449.125
	40.273.209

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. & Διευθύνων Σύμβουλος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΕΝΙΣΙΔΕΙΑΝΗΣ - ΜΕΓΚΟΣ

Ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. ΣΚΟΥΛΛΗΣ

Ο Προϊστάμενος του Λογιστηρίου
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ

Ο Προϊστάμενος του Λογιστηρίου
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ

Δ. ΚΡΙΠΑΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ
Υψηλάντων κ' Καραϊσκάκη 9
τηλ. (0821) 27241



**τα μόνα χειροποίητα
κουρτινοξυδα.**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Κοκκίνο Μετοχι
τηλ 51133

**... ΠΟΛΥΟΥΡΕΘΑΝΗ ...
... ΠΟΛΥΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ...**

... για πραγματική θερμομόνωση και τέλεια στεγανοποίηση

ΣΕ ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ψεκασμός με **ΠΟΛΥΟΥΡΕΘΑΝΗ**

Η ΙΔΑΝΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ-ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ ΜΕ ΠΟΛΥΟΥΡΕΘΑΝΗ ΤΗΣ ΒΑΥΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ λ= 0,018 Kcal/mhc

ΨΕΚΑΖΕΤΑΙ ΣΕ ΠΑΧΟΣ 2,5-3 ΕΚ. ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΑΣ ΣΕ ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΤΑΡΑΤΣΕΣ, ΤΟΙΧΟΥΣ, ΟΡΟΦΕΣ, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ, ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ.

ΤΕΧΝΟΣΚΑΛ - ΤΕΧΝΟΜΟΝΩΤΙΚΗ Ο.Ε.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Ν. ΠΛΟΥΣΟΣ - Κ. ΣΗΦΑΚΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
ΔΕΙΛΙΝΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. 287.554, 281.225, 241.057

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο με 1100 τ.μ. Πληρωφ. τηλ. 244302. (1974) 1-5
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποταμίδια στην περιοχή Άγιο Γεώργιο Κορακόβου. Πληρωφ. τηλ. 236407 με τ.μ. 6 μ.μ. (1978) 1-4
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην Λεωφόρο Ιωνίας. Πληρωφορίες τηλ. 289765. 1-10
ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 80 τ.μ. με τμήρα σε κεντρικό σημείο του Ηρακλείου με αποθήκη 15 τ.μ. στο ισόγειο. Δεκτές μόνο σε βاری προτάσεις. Μόλις απο κλινοστά. Τηλέφ. 282156 - 234224. (1983) 1-15
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο LANCIA FULVIA μοντ. 1971 σε τμήρα δικταρίας. Πληρωφ. τηλ. 221034 - 282128. (1986) 1-15
ΠΡΟΣΟΧΗ Σε τμήρα ευκαρίας ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση ταβέρνας εντός Ηρακλείου με πλήρες εξοπλισμό και τμήρα πελάτη. Πληρωφ. τηλ. 22496 από 3-12 μ.μ. (1983) 1-15
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΙΜCA 1000 ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε εξαιρετικά κατάντη με 62.000 χλ.μ. Πληρωφ. τηλ. 220068. (1984) 1-3
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βίντεο HITACHI 8000 και τηλεόραση 8 γρονη 22 ιντσών επίσης HITACHI. Τηλέφ. 242657. (1975) 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα στην Α. Μίνωας 85 τ.μ. παραπλεύρως ξενοδοχείου Απόλλων. Τηλέφ. 228145. (E419) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τελενταίο όροφος τρικατοικίας 5 δωμάτιων καινούργια λονξ κασκευή με τζάκι, κεντρική θέρμανση κ.λπ. Τηλ. 236269. (E413) 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2άρι καινούργιο σε ήσυχο μέρος και με ωραία θέα. Πληρωφ. τηλ. 236707 (E422) 1-2
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωμάτιων στην οδό Μονής Τοπλού 12. Πληρωφ. τηλέφ. 224198. (E421) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επί της Χρυσολάντου μετά την Γέφυρα 3άρι. Πληρωφ. τηλ. 232089. (E423) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 650 τ.μ. και (1000) μέτρα ακαλύπτου χώρου εις την εθνική οδό Ηρακλείου Μεσαράς εις θέση Γιάφουρο Ηρακλείου Τηλ. 225507 και 288135 (E391) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα των 2 δωμάτιων με λουτρό, κούζινα στη Σταλίδα πλήρως εξοπλισμένα 300 μ.α. πό τη θάλασσα. Τηλ. 285462 προιόνες εργάσιμες ώρες. (E393) 1-10
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 διαμερίσματα μετά τον βοήθ. χώρου επιπλωμένα εις θέση Αλμυριάς Χανίων με θέα φαντασμαγορική και θάλασσα πάντα για λήνια. Πληρωφ. τηλ. 0825-31522. (E390) 1-8
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 3άρι στην οδό Χάνδικος 52. Πληρωφ. τηλ. 242471. (E418) 1-3
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γκαρσονιέρα και 2άρι Πληρωφ. τηλ. 283150 ώρες γραφείου πλ.ν. Σαββάτου και Κυριακής. (E393) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γκαρσονιέρα στην Επταμύδου Τηλ. 287160 (E417) 1-3
ΓΙΑ επαγγελματική στέγη ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα 3 δωμάτιων με βοήθ. χώρο. Τηλ. 281495. (E371) 1-8
ΑΠΟ 1-5-1983 ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γκαρσονιέρα στον Α' όροφο εις θέση Παρόδος Θέμι στοκλούς 2 Καταματάς. Πληρωφ. στο τηλ. 771317 κάθε μέρα από 8.30-13.00 εκτός Σάββατο και Κυριακή. (E394) 1-4
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικία 5 δωμάτιων στην Θέρσιου απέναντι από το 25ο Δημ. Σχολείο οδ. Διον. Φραγκιαδάκη και Δραμουντάνη γωνία. Πληρωφ. τηλ. 0831-22374. (E392) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ημιυπόγειο επί της πλατείας του Αρχαίου γκού Μουσείου δι' επαγγελματική στέγη (κατάλληλο για εκθέση φωνών, γραφείο τεχν. κ.α.) Τηλ. 280400 οδός Παπαεξάνδρου αρ. 2. (E400) 1-4
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 148 τ.μ. επί της Α. Δικαιοσύνης 57 κατάλληλο δια επαγγελματική στέγη. Πληρωφ. τηλ. 286122 ώρες γραφείου. (E359) 1-7
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα με πατάρι και υπόγειο ή και χωριστά 110 τ.μ. Πελοποννήσου και πάροδος Ριζινίας (Νέον Στάθμα). Πληρωφ. τηλέφ. 243754. (E356) 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο μαγαζιά των 50 τ.μ. και υπόγειο 100 τ.μ. οδός Καζαντζάκη (πάροδος Στυλ. Γιαμαλάκη) τηλ. 222550 - 221994. (E283) 1-15
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα στην πολυκατοικία 25ης Αυγούστου 46 με πρόσβαση στην π.α. 728 ώρες 8-10 π.μ. (E234) 1-25
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα πολυτελούς κατασκευής στην Α. 62 Μαρτύρων κατάλληλο για αποθήκευση μεγάλων επιχειρήσεων αποτελούμενο από 700 τ.μ. και 0άρ, γωνιακό. Πληρωφ. τηλ. 0834)31216 καθημερινώς. (E354) 1-10
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα 2 π.των οδών ΑΒΕΡΩΦ και ΑΝΩΠΟΛΕΩΣ γωνία με θέα προς την πλατεία Ελευθερίας κατάλληλο δια τουριστικές επιχειρήσεις, εκθέσεις και αντιπροσωπείες. Πληρωφ. παραπλεύρως και στο τηλ. 282465. (E411) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ σε καινούργια πολυκατοικία πολυτελούς κατασκευής με θέα το λιμάνι τα παρκατό: 1) Τρία διαμερίσματα 2,5 δωμάτιων με χωλ, κουζίνα και μπάνιο. 2) Ένα τμήρα επίσης με χωλ, κούζινα, W.C. και μπάνιο. 3) Ένα τεσσάρι διαμερίσματα επίσης με χωλ, κούζινα, W.C. και μπάνιο. 4) Ένα κατάστημα με πατάρι και W.C. επίσης πολυτελούς κατασκευής, με ή χωρίς υπόγειο αρι στην κατασκευής και φωτεινό. Πληρωφ. 23166 9-11 π.μ. και 6-8 μ.μ. (E412) 1-4
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόπεδο περιφραγμένο, απολύτως ασφαλέ, 40 μέτρα από τον σταυρόν Εθνικής οδού και Λεωφ. Αρμελικού, παραπάνω από το Γερμανικό το εργοστάσιο, κατάλληλο για οιαδήποτε εργασία, γκαράζ, οικοδομικά υλικά, εκθέση αυτοκινήτων, αποθήκευση ζυελίας και σιδηρών. Πληρωφ. τηλ. 232003. (E340) 1-15
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 2 νός δωμάτιων με μπάνιο (34 τ.μ.), κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, στον Α' όροφο καινούργια πολυκατοικίας, στη Α. Δημοκρατίας 75 και Καλαμιά Πληρωφ. τηλ. 231878. (E374) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα 160 τ.μ. επί της Α. 62 Μαρτύρων 181 απέναντι από παρτηριο ΒΡ. Πληρωφ. τηλ. 761139-285961. (E372) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφείο διαμερές καθαρές επιφάνειες 28 τ.μ. στον 4ο όροφο οικοδομής με πρόσβαση στην Πλατ. Νικηφ. Φωκά Με'ντάνι, με ασανσηρ W.C. κ.λπ. Πληρωφ. τηλ. 222101 9-11 π.μ. και 23631 4-10 μ.μ. (E383) 1-10
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3άρι και γκαρσονιέρα Α' ορόφου ανατολικό μεσημεριανό με κεντρική θέρμανση και θέα στη θάλασσα οδός Νάεου (παραπλεύρως ξενοδοχ. Πασιφύδης) Τηλ. 224494 από 6-8 π.μ. (E402) 1-4
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ο 1ος όροφος στην οδό Λαδάου 8 120 τ.μ. κατάλληλος για οικία και επαγγελματική στέγη. Πληρωφ. τηλ. 289753. (E408) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα 36 τ.μ. με πατάρι και υπόγειο 120 τ.μ. στην 18ια Οικονομική και τα δύο οδός Γ. Παπαδόπουλου 53 και Ιωνίας γωνία. Τηλ. 285183 από 8 π.μ. και 3-10 μ.μ. τηλ. 2313 μ.μ. (E405) 1-10
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 2 δωμάτιων στη βίλλα ΜΑ-RIE κοντά στη πλατεια π.α. 728 εξοπλισμένα στη διακλάση της Γουβών (στάση Ανθήκης). Ενοικιάζονται και για γαρισμό τουριστικών γραφείων Τηλ. 285235 - 281015. (E325) 1-20
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφείο εις 3ο όροφο, 24 τ.μ. επί της Πλ. Κορνάρου - Γρανιτσών (γωνία) Πληρωφ. τηλ. 234747 κ. Γ. Αποστολάκη (8-2 μ.μ.) (E387) 1-10
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 6 δωμάτιων 134 τ.μ. στον Μεσαματά. Τηλ. 231226. (E370) 1-4
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καινούργια 4 σόγιος οικία 130 τ.μ. εις Μεσαματά οδ. Ηρακλή Μυθικού Ηρώα 5 δωμάτιων κ.λπ Τηλ. 234222. (E393) 1-6
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμέρισμα 2 νός δωμάτιων με μπάνιο (34 τ.μ.), κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, στον Α' όροφο καινούργια πολυκατοικίας, στη Α. Δημοκρατίας 75 και Καλαμιά Πληρωφ. τηλ. 231878. (E374) 1-5
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα 160 τ.μ. επί της Α. 62 Μαρτύρων 181 απέναντι από παρτηριο ΒΡ. Πληρωφ. τηλ. 761139-285961. (E372) 1-6

ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ Α.Ν.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΚΡΗΤΗΣ

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 31)12)1982 10ης ΧΡΗΣΕΩΣ

Table with columns for 1982 and 1981. Section I: ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ (1) Πάγια Μέσα, (2) Εξοπλισμός πλοίων, (3) Έπιπλα και Σκεύη, (4) Κτίρια και εγκαταστάσεις, (5) Μεταφορικά Μέσα. Section II: ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ (1) Συμμετοχή στην Συμπλοοκτησία Ο)Γ ΖΑΚΡΟΣ, (2) Κα-σθεσίες σε Τράπεζες. Section III: ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ (1) Αποθέματα, (2) Πρακτορικά - Εκδοτήρια, (3) Προσωρινοί Λογισμοί Ενεργητικού, (4) Ποστώσεις εξωτερικού, (5) Γραμμάτια σε τράπεζες για εισπραξη, (6) Γραμμάτια που έληξαν, (7) Επιταγές για εισπραξη, (8) Χρεώγραφα, (9) Προμηθευτές (εργολάβοι F)BEL GRECO). Section IV: ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ (1) Ταμείο, (2) Κα-σθεσίες σε Τράπεζες. Section V: ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ «ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ» (1) Έσοδα Εκμ)σεως πλοίων, (2) Γενικά έσοδα Διαχ)σεως, (3) Έσοδα Διοικήσεως ειστηριών, (4) Χρηματοοικονομικά έσοδα, (5) Αποσβέσεις, (6) Ζημία από τη Συμμετοχή μας στην συμπλοοκτησία Ο)Γ ΖΑΚΡΟΣ, (7) Κέρδη χρήσεως. Section VI: ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΕΡΔΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 1982 (Κέρδη χρήσεως 1982, Υπόλοιμο κερδών προηγούμενης χρήσεως). Section VII: Μέρισμα δρχ. 150X6000 μετοχές Τακτικό αποθεματικό, Φόρος υπεροχής ακινήτων Ν 1249)82, Υπόλοιμο κερδών για τή νέα χρήση.

Table with columns for 1982 and 1981. Section I: ΠΑΘΗΤΙΚΟ (1) Μετοχολίο κεφάλαιο μετοχές 600.000X1.000, (2) Τακτικό αποθεματικό, (3) Έκτακτο αποθεματικό, (4) Είδιο αποθεματικό (Ν.Ε. 550) 7.11.80, (5) Αποθεματικό από έκδοση μετοχών πάνω από τό άρτιο, (6) Διαφορές αναπροσαρμογής Ν.1249)82, (7) Υπόλοιμο κερδών για τή νέα χρήση. Section II: ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΙΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ (1) Ευνοπήθηκό δάνειο Εμπορικής Τράπεζας, (2) Ευνοπήθ. δάν. Εμπορ. Τρ. (Μετασκευής EL GRECO), (3) Ευνοπήθ. δάν. Τρ. Κρήτης (Μετασκευής EL GRECO), (4) Γραμμάτια πληρωτέα σε συνάλλαγμα. Section III: ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΙΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ (1) Υποχρεώσεις ευνοπήθηκών δανείων - Γραμματιών πληρωτέων που λήγουν τό 1983, (2) Προμηθευτές, (3) Προσωρινοί Λογισμοί Παθητικού, (4) Κρατήσεις για λογιισμό τρίτων, (5) Μέρισμα πληρωτέα α) Μέρισμα προηγούμενων χρήσεων, β) Μέρισμα χρήσεως 1982. Section IV: ΠΑΘΗΤΙΚΟ (1) Μετοχολίο κεφάλαιο, (2) Τακτικό αποθεματικό, (3) Έκτακτο αποθεματικό, (4) Είδιο αποθεματικό (Ν.Ε. 550) 7.11.80, (5) Αποθεματικό από έκδοση μετοχών πάνω από τό άρτιο, (6) Διαφορές αναπροσαρμογής Ν.1249)82, (7) Υπόλοιμο κερδών για τή νέα χρήση. Section V: ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΙΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ (1) Ευνοπήθηκό δάνειο Εμπορικής Τράπεζας, (2) Ευνοπήθ. δάν. Εμπορ. Τρ. (Μετασκευής EL GRECO), (3) Ευνοπήθ. δάν. Τρ. Κρήτης (Μετασκευής EL GRECO), (4) Γραμμάτια πληρωτέα σε συνάλλαγμα. Section VI: ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΙΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ (1) Υποχρεώσεις ευνοπήθηκών δανείων - Γραμματιών πληρωτέων που λήγουν τό 1983, (2) Προμηθευτές, (3) Προσωρινοί Λογισμοί Παθητικού, (4) Κρατήσεις για λογιισμό τρίτων, (5) Μέρισμα πληρωτέα α) Μέρισμα προηγούμενων χρήσεων, β) Μέρισμα χρήσεως 1982.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οικόπεδο περιφραγμένο, απολύτως ασφαλέ, 40 μέτρα από τον σταυρόν Εθνικής οδού και Λεωφ. Αρμελικού, παραπάνω από το Γερμανικό το εργοστάσιο, κατάλληλο για οιαδήποτε εργασία, γκαράζ, οικοδομικά υλικά, εκθέση αυτοκινήτων, αποθήκευση ζυελίας και σιδηρών. Πληρωφ. τηλ. 232003. (E340) 1-15

Κα ΚΙΚΗ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΡΑΨΥΧΟΛΟΓΟΣ ΜΕΝΤΙΟΥΜ Διπλωματούχο βραβευμένο Μέντιουμ με διεθνή ακτινοβολία Οριστική λύση σε οποιαδήποτε πρόβλημα (αισθηματικό, οικογενειακό, επαγγελματικό) σας απασχολεί. Δέχεται Κατόπι τηλεφωνικού ραντεβού Τηλέφωνο 243607. ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΟΜΟΝΗ Δέχεται στα Χανιά καθημερινώς Κουνουπιδιανά Ακρωτηρίου Τηλ. 64542 και στο ΗΡΑΚΛΕΙΟ μόνο με ραντεβού.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΣΕΓΡΕΔΑΚΗΣ Ώδοιατρος Δέχεται καθημερινώς άπο 9-11 π.μ. και άπό 5-8,30' εκτός Σαββάτου εις τό Ιατρείο του Γιαννιτών 3 (α' όροφος), Βαλιέ Τζαρι. ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ ΜΑΙΡΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗ - ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ Χερ. Ώδοιατροί Παναγών 3 Ηράκλειο, (έναντι Αγ. Μηνά) Δέχονται: 8,30 - 1 και 5-8, τηλ.: 281-151.

ΠΡΟΣΚΛΗΞΗ Τακτικής Γενικής Συνέλευσης Μετόχων τής 22.5.1983 Μετά από τήν 471 απόφαση του Δ.Σ. κα ίσοψημα με τό νόμο κα ίτό άρθρο 39 του καταστατικού που εδρεύει στο Ηράκλειο με τήν επωνυμία «ΜΙΝΩΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» σε τακτική Γενική Συν)ση στις 22 του Μην 1983, μέρα Κυριακή και άρα 9 τό πρωί στον κινηματογράφο «ΟΡΦΕΥΣ» Λεωφόρος 62 Μαρτύρων αριθ. 78, Ηράκλειο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα τής ημερησίας διάταξης: 1- Υποβολή έκθεσης Διοικητικού Συμβουλίου και ελεγκτών για τή χρήση 1982 2- Έγκριση Ισολογισμού χρήσεως 1982 και διανομής του μερίσματος δρχ. 150 κατά μετοχή. 3- Έγκριση των αποζημιώσεων κα οδοιπορικών εξόδων που καταβλήθηκαν στα μέλη του Δ.Σ. και των αμοιβών στο Γενικό Δ)ντή τής Εταιρείας κα τό έτος 1982, σύμφωνα με τό άρθρο 29 και 34 του καταστατικού. 4- Απολογή των μελών του Δ.Σ. και των ελεγκτών τής χρήσεως 1982 από κάθε ευθύνη κα αποζημίωση. 5- Με αίτηση μετόχων που εκπροσωπούν τό 1)20 του καταβλημένου Μετοχικού Κεφαλαίου: Τροποποίηση των άρθρων 6- Έσοδος τεσσάρων (4) 21 και 22 του καταστατικού. μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και εκλογή τριών (3) νέων τακτικών (η θέση του τέταρτου μέλους καταλαμβάνεται από ηδό εκλεγμένο μέλος, σύμφωνα με τήν απόφαση 546)82 Εφετείου Κρήτης) και δύο (2) αναπληρωματικών μελών σύμφωνα με τό άρθρο 21 του καταστατικού. 7- Εκλογή δύο (2) τακτικών ελεγκτών και δύο (2) αναπληρωματικών τους για τή χρήση 1983 και καθορισμός αμοιβής τους. 8- Ανακοινώσεις. Ο μετοχοί πο ύπερψημούν να έξουν τό να αντιπροσωπευθούν στη Γενική Συνέλευση πρέπει, σύμφωνα με τό καταστατικό, να καταθέσουν τους τίτλους των μετοχών τους πέντε (5) τουλάχιστον μέρες πριν από τή Γενική Συνέλευση στα γραφεία τής Εταιρείας ή στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δαείων ή σε οποιαδήποτε Τράπεζική εταιρεία στην Ελλάδα. Οι αποδείξεις τής κατάθεσης των τίτλων και τό πληρεξούσιον έγγραφο των αντιπροσώπων πρέπει να κατατεθούν στα γραφεία τής εταιρείας τό άργότερο μέχρι και τής 16 του Μην 1983, για να δοθεί στους μετόχους ή αντιπροσώπους τους αντίστοιχη αποδείξη που θα χρησιμοποιεί και σαν εισιτήριο για τή Συνέλευση. Στο Ηράκλειο 21.4.1983 Ο Πρόεδρος Δ.Σ. Κ. Κληρονόμος.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ «ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ» ΧΡΕΣΗ 1982 1981 ΠΙΣΤΩΣΗ 1982 1981 1) Έσοδα Εκμ)σεως πλοίων 1.118.698.727 865.326.569 1) Έσοδα πλοίων 1.584.207.751 1.481.166.138 2) Γενικά έσοδα Διαχ)σεως 26.127.128 21.962.066 2) Διάφορα έσοδα 1.733.811 719.511 3) Έσοδα Διοικήσεως ειστηριών 146.920.517 124.216.766 3) Χρηματοοικονομικά έσοδα 7.356.732 9.612.854 4) Χρηματοοικονομικά έσοδα 99.473.236 104.152.261 4) Συν)κές διαφορές 11.879.496 3.477.387 5) Αποσβέσεις 103.508.664 153.768.563 6) Ζημία από τη Συμμετοχή μας στην συμπλοοκτησία Ο)Γ ΖΑΚΡΟΣ 23.075.411,50 18.508.324,50 7) Κέρδη χρήσεως 87.374.106,50 207.041.340,50 1.605.177.790 1.494.975.890 ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΕΡΔΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 1982 Κέρδη χρήσεως 1982 87.374.106,50 Υπόλοιμο κερδών προηγούμενης χρήσεως 7.902.459,85 95.276.566,35 Μέρισμα δρχ. 150X6000 μετοχές Τακτικό αποθεματικό 90.000.000 4.368.705 Φόρος υπεροχής ακινήτων Ν 1249)82 86.242 82.619,35 Υπόλοιμο κερδών για τή νέα χρήση 95.276.566,35 Ηράκλειο 31.12.1982 Ο Γενικός Διευθυντής ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΛΕΝΤΗΣ Ο Προ)στάτης Λογισμίου ΠΑΝΑΓ. ΚΑΣΑΠΛΗΞΗΣ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: α. Στα πλοία μας ΜΙΝΩΣ - ΑΡΙΑΔΗΝΗ - ΚΝΩΣΟΣ - ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ έχουν γραφεί προτιμώμενες υποθήκες συνολικού ποσού δραχμών 1.595.000,00 σε ασφάλεια τραπεζικών δανείων υπολοίπου τής 31.12.82 Δρχ. 550.208.064 β. Η πληρωμή του μερίσματος 150 δρχ. κα μετοχή άρχισι σε χρόνο που θα ορίσει η Γ.Σ. των Μετόχων με τήν προκά- μιση των τίτλων και τήν παράδοση τής Ν 7 μετοχολογείσεως.

Ο ΟΦΗ στή Θεσσαλονίκη παίζει με τόν 'Ηρακλή και αισιοδοξεί

ΕΠΑΝΟΔΟΣ από αύριο στο πρωτάθλημα Α' Εθνικής Κατηγορίας, που είχε διακοπεί λόγω του αγώνα της Εθνικής μας με τις συναντήσεις της 27ης α γωνιστικής μέρας και ο ΟΦΗ παίζει στη Θεσσαλονίκη με τον Ηρακλή.

ΣΤΗ Θεσσαλονίκη θα γίνει σήμερα αεροπορικός, μέσω Αθηνών, οι παρακάτω ποδοσφαιριστές:

Σφόδρης, Δελιγιάννης, Σελιωνής, Κοροναίης, Γιασιμάνης, Ανδρονίσης, Τσιτσουλός, Ιορτανιάνου, Κίρισης, Τσιριμώκος, Αλεξίου, Πασιός, Βλαστός, Βλάσος, Καργιώτης, Νιούπιας.

ΠΑΡΑ το γεγονός ότι ο Ηρακλής είναι ένας δύσκολος αντίπαλος στο Κωνσταντίνου, ο ΟΦΗ είναι βέβαιο ότι πάρει ένα θετικό αποτέλεσμα.

ΝΙΚΗΤΗΣ του α' γύρου ή ταν ο ΟΦΗ με 1-0.

ΘΑ σφαιρίσει ο κ. Μιχαηλίδης, του Συνδέσμου Διαιτητών Πειραιά, που θα έχει επίσημα γραμμάτιο, τους κ.κ. Φουστέρη και Ιατροπούλου.

Στόν Ταύρο ο 'Ηρόδοτος

ΣΤΟ γήπεδο του Ταύρου α γωνιστική αήρο ο Ηρόδοτος, στα πλαίσια του πρωτάθλημα του Β' Εθνικής Κατηγορίας.

ΜΕΓΑΛΗΣ βαθμολογικής σημασίας για την ομάδα Α' Λυκαρίας που είναι το ματς αυτό, ενώ για τους ημιπεδοίχους είναι μόνο ζήτημα γρήγορου, δεδομένου ότι δεν πρόκειται να αποβούν τον υποβιβασμό έτος και αν κερδίσουν όλα τα υπόλοιπα μετ' μέχρι το τέλος του πρωταθλήματος.

ΣΤΗΜΕΡΑ, το βράδυ θα φύγουν αεροπορικά για την Αθήνα οι κ.κ. Κουκουφάρης, Πατηνιώτης, Γιαμιώκης, Κεφαλάκος Ι και ΙΙ, Φραγκιαδάκης, Κυριακίδης, Τσαγκαράκης, Πασιός, Κουρούνης, Κουλιάρης, Λάμπρου, Ασλάνης, Μιχαηλίδης, Τερλάκης, Ατσάλης.

ΘΑ σφαιρίσει ο κ. Χριστοβέρης (Πάτρας).

'Ο 'Αρης έρχεται την Μ. Τρίτη για γιάγκο με τόν 'Εργοτέλη

Η ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Ελλάδας 1983 ομάδα μπάσκετ του 'Αρη Θεσσαλονίκης είναι η καλύτερη ομάδα που στέλνει στην Μεγάλη Δευτέρα του Πάσχα και τη Μεγάλη Τρίτη στις 8 μ.μ. θα δώσει φιλικό αγώνα με τον Εργοτέλη, στο γήπεδο του.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ της ομάδας του 'Αρη θα είναι ο Νίκος Γκάλης, ένας από τους καλύτερους μπάσκετμπολίστες, στον Ελληνικό χώρο, κατά τα τελευταία χρόνια.

ΕΙΝΑΙ άξια συζήτησης η Διοικητική Συγκλήτη για την προσπάθεια της αυτή, για την προφορά της θα λέγαμε καλύτερα προς τους φίλους που μπάσκετ και πιστεύουμε ότι θα βρει την ανταπόκριση που χρειάζεται για να μην απογοητευθεί αλλά να συνεχίσει με παρόμοιες ενέργειες.

ΓΕΝΙΚΗΣ είσοδος για τους φιλάθλους θα είναι 100 δρχ., ενώ υπάρχουν δε και καθίσματα, κατ'ελάχιστο τοποθετημένα γύρω από το γήπεδο του μπάσκετ.

ΛΕΙΠΟΜΕΡΕΙΕΣ για τη συνάντηση αυτή θα γράψει την Τρίτη ο «Ειδικός συνεργάτης» της στήλης.

'Η 'Εθνική 'Ερασιτεχνική

ΜΕ τις συναντήσεις της 34 ης αγωνιστικής μέρας συνεχίζει να αγωνίζεται το σύστημα το πρωτάθλημα Εθνικής Ερασιτεχνικής Κατηγορίας. Για τις τρεις ομάδες του Ηρακλείου το πρόγραμμα είναι το ακόλουθο:

Ο ΠΟΑ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΟΝ Α.Ο. ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΣΤΟ Ατσάλινο ο Π.Ο.Α. Β' ντιμοσίου του Α.Ο. Ρεθύμνου. Καλύτερος και ημιπεδοίχος ο ΠΟΑ δεν νομίζουμε ότι κινδυνεύει να χάσει βαθμό από τον Α.Ο. Ρεθύμνου, ο οποίος φαίνεται ότι έχει αποχαρτίσει

ηδη την κατηγορία αυτή. Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΜΙΑ κατηγορία είναι για τις δύο αυτές ομάδες η συνάντησή αυτή. Ο Ποσειδώνας με νίκη αφήνει τις πιθανότητες παραμονής του, ενώ με ήττα τις περιορίζει. Ο Θρίαμβος με νίκη βρίσκεται κοντά στον τίτλο, ενώ αντίθετα θα είναι δύσκολο.

Ο ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ ΜΕ τον Αστέρα στο Ρεθύμνο παίζει ο Εργοτέλης, ο οποίος βρίσκεται πολύ κοντά στην νίκη.

'Ο ΝΟΗ στους κωπηλατικούς

ΣΤΑ Γαλιάνια βρίσκονται τα παιδιά του κωπηλατικού τμήματος του Ναυτικού Ομίλου Ηρακλείου (ΝΟΗ), με τον προπονητή τους κ. Σαυρακόπουλο, για να πάρουν μέρος στο 49ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα κωπηλασίας.

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ στα Γιάννια έχουν πάει τα ετήσια Πρωταθλήματα: Παίδων Καραγιάννης, Παπαδάκης, Θανάσσης και Παζωνιαννάκης. Πηδάλιοιχος Λεκάκης Εοσέβιος Φραγκιάκης, Βοζικιάκης, Μουρατίδης και Βαρθολομαίος. Πηδάλιοιχος Δολανιάκης Γουαϊκούκ Γουαϊκούκ, Τόκου, Τσαυλιδής και Φωτικός. Πηδάλιοιχος Καραγιαννάκης.

Τά άποτελέσματα του Σκάκι

Με τον 9ο γύρο (προχθές) και τον 10ο γύρο (χθές) συνεχίζεται το άσκακι στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα σκακιού. Τα αποτελέσματα είναι τα παρακάτω:

9ος γύρος. Γρίβας — Σκαλιώτσας ισοπαλία. Παλάσκας — Δημητριάδης ισοπαλία. Φραντζής — Λιβερίος 0-1. Τριανταφυλλίδης — Δεληγιάννης 0-1. Τριανταφυλλίδης — Χριστοπούλου 0-1. Τριανταφυλλίδης — Σταμάτουλας διακοπή. Πανταβός — Καλούσης διακοπή. Λιβερίος — Τριανταφυλλίδης 0-1. Δημητριάδης — Φραντζής 0-1. Γρίβας — Παλάσκας 1-0.

Με τα βραδύα αήρο οι γύρους οι βασικοί άχει διακοπή φρενίως εής:

Γρίβας 7,5 βαθ. Λιβερίος 7. Σκαλιώτσας 7. Δεληγιάννης 6 (1 διακοπή). Γουαϊκούκ 5 (1 διακοπή). Χριστοπούλου 4,5. Φραντζής 4,5. Τριανταφυλλίδης 4 (1 διακοπή). Παλάσκας 4. Σταμάτουλας 3,5 (2 διακοπή). Δημητριάδης 3,5. Τριανταφυλλίδης 3,5. Πανταβός 3 (2 διακοπή). Καλούσης 3 (1 διακοπή).

Σήμερα δεν θα γίνει καμία παρτίδα. Οι αγώνες θα συνεχιστούν την Κυριακή από 10 έως 12 το μεσημέρι και από 4—9 το βράδυ.

Τά τοπικά πρωταθλήματα

ΓΙΑ τα τοπικά πρωταθλήματα Α', Β' και Γ' Κατηγορίας θα γίνουν σήμερα, αύριο και την Τετάρτη, οι παρακάτω αγώνες:

- Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Σάββατο ΑΕΚ — Α.Ο. Τυμπακίου γήπεδο Εργοτέλη ώρα 5 μ.μ., διαιτητής ο κ. Παχυγιαννάκης. Κυριακή Διογύρας — ΕΓΟΗ γήπεδο Ανώπλης, ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Λαγυδάκης. Δευτέρα — ΠΑΝΟΜ γήπεδο Καστολιάς ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Παναγιώτης. Γιοχτάς — Μαραθιάνας γήπεδο Αρκανίων ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής από τα Χανιά. Τετάρτη Μινωική — Ηρακλής γήπεδο Εργοτέλη ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Θερμής. Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Σάββατο Α.Ο. Καμινίων — ΟΦΑ, γήπεδο Α.Ο. Π.Ο.Α. ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Ευαγγελίου. Κυριακή Ολυμπιακός Χ. — Ασήμη γήπεδο του Μαλίνω ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Παπαδοβασιλάκης. Τύλιος ώρας — ΠΟΑΑ γήπεδο Τύλιος ώρας 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Καφετζάκης. Τριτωνία — Νεόπολη γήπεδο Αγίων Παρασκιών ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Βιλανάκης. Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κυριακή ΟΦΑΜ — Αλμυρός γήπεδο Τυλιούσας ώρα 10,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Φραντζεσκάκης. Μπεντεβή — Κρουσινός γήπεδο Π.Ο.Α. ώρα 10,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Κωνιτάκης. Αττικής — Αττικής γήπεδο δε Αν. Παρασκιών ώρα 10,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Τζεφτζής. Γαρούπα — Ολυμπιακός Ηρ., γήπεδο Γαρούπας ώρα 5,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Μετακλιτάκης. Σαββατο — Πανακλιώτης γήπεδο Εργοτέλη ώρα 10,30 μ.μ., διαιτητής ο κ. Ερημοπούλης.

Μέσα στο 1983 θά αρχίσει

ή ανάκαμψη τής οικονομίας μας

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ κ. ΑΡΣΕΝΗ ΩΣ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑ 29 (ΑΠΕ)— Σύμφωνα με όλα τα διαθέσιμα στοιχεία, η πρωτική περίοδος της οικονομίας που άρχισε με τη δεύτερη περειατική κρίση το 1975, ανακόπη το 1982 και οι προοπτικές που διαγράφονται απρόοπτα συγκλίνουν στη διαπίστωση ότι η ανάκαμψη της οικονομικής δραστηριότητας θα αρχίσει μέσα στο τρέχον έτος.

Αυτό τονίσε ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας, κ. Γ. Αρσένης, που υπό την ιδιότητα του ως διοικητή της Τραπέζης της Ελλάδος προέβη σήμερα το πρωί προς τους μετόχους του ιδρύματος, στα πλαίσια της τακτικής ετήσιας συνέλευσης, σε μια έκθεση πάνω στις εξελίξεις τα προβλήματα και τις προοπτικές της Ελληνικής οικονομίας.

Ο κ. Αρσένης μιλώντας προηγουμένως με τους οικονομικούς συντάκτες υπογράμμισε ότι το μήνυμα της έκθεσης είναι η εμπιστοσύνη ότι οι στόχοι που έχει θέσει το κυβερνητικό οικονομικό πρόγραμμα

για φέτος και που είναι η επιστροφή του πληθωρισμού σε επίπεδα κάτω του 200%, η συγκράτηση της ανεργίας και του ελλείματος του ισολογισμού πληρωμών, η αύξηση των επενδύσεων και των εξαγωγών, θα πραγματοποιηθούν τουλάχιστον οι περισσότεροι.

Διόταρα ιδιαίτερη έμφαση στην αντιμετώπιση του προβλήματος της ανεργίας ο κ. υπουργός ανακοίνωσε την εφαρμογή μέσα στο 1983 προσηθότων επενδυτικών προγραμμάτων για την απορρόφηση ιδιαίτερα των νέων. Συγκεκριμένα είπε τα εής: «Παρά την αναμενόμενη ανάκαμψη της οικονομικής δραστηριότητας το 1983, το επίπεδο της ανεργίας στο τέλος του έτους είναι αμφίβολο αν θα βελτιωθεί συνεταιρικά και μόνο της αναθεώρησης της παραγωγής και των επενδύσεων. Αν και το επίπεδο ανεργίας παραμένει σημαντικό, χαμηλότερο από άλλες χώρες, η κυβέρνηση θα θεωρεί πρόβλημα πρώτη προτεραιότητα, γιατί εκτός του άλλων πλήττει τους νέους

για φούτρω και την πότσια και η γλάστρα ξαναρχίζει να λουλούδι. Ένα βράδυ όμως προχθές που βγήκαμε να πάμε κάπου με τον άντρα μου, γυρίζοντας κατά τη μέτρα τα μεσάνυχτα, είδαμε πως η γλάστρα δεν υπάρχει. Την πήρανε κάποιος ήταν με τα λουλούδια μαζί! Πήγα βέβαια στην Αστυνομία και κατηγόρησα την κλοπή. Τι να μου πει όμως κι αυτή: 'Έχει τόσες άλλες φροντίδες στο κεφάλι της και πού να μείνει καιρός για να φυλάει τις γλάστρες από τους κλέφτες λουλουδιών...»

Η πολιτική τμήμα που ακολούθησε το 1982 και η πολιτική τμήμα και εισοδημάτων που σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε το τρέχον έτος έχουν βασιλικές επιδόσεις την μείωση του κόστους παραγωγής, τον περιορισμό οδικών αυτοκινημάτων και την ενίσχυση του ανταγωνισμού. 'Ετσι, παρά τις αναποφασίστες ανατιμήσεις επιδοτήσεων α πόν την αντιμετώπιση της δραματικής και την αναγκαία αναπροσαρμογή των τιμών των ομολογιών επιχορηγήσεων — οι οποίες έχουν ήδη εμφανίσει — στο πρώτο τρίμηνο του έτους — η απόδοση του δεικτή τιμών καταναλωτή κατά το τρέχον έτος κάτω από το 200%.

2.— Η κυβέρνηση έθεσε σαν βασικό όρο την προώθηση της επαγγελματικής δραστηριότητας με αποδοτικό σκοπό την βελτίωση της παραγωγικότητας και μέσω αυτής την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της οικονομίας. Από την φύση του το έργο αυτό είναι δύσκολο και απαιτεί χρόνο, κόπο, συντονισμό και μόνιμη στους μακροχρόνιους στόχους. Προποθέτει επίσης

4.— Η πιστωτική πολιτική της κυβέρνησης από το 1983 θα προβλέπει στην στήριξη της επενδυτικής δραστηριότητας και στην βελτίωση της χρηματοδότησης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΠΙΔΟΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΣ

Εκτακτη οικονομική ενίσχυση ύψους 24.500 δρχ. στον κάθε άνεργο εργατοεργαζόμενο οικοδόμο 12.000 δρχ. στον κάθε άνεργο εργατοεργαζόμενο οικοδόμο 18-5-83 καταβάλλει ο ΟΑΕΔ Ηρακλείου από 3-5-83 ως 1-6-83.

ΔΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ αυτή δικαιούνται όσοι από τους παραπάνω πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

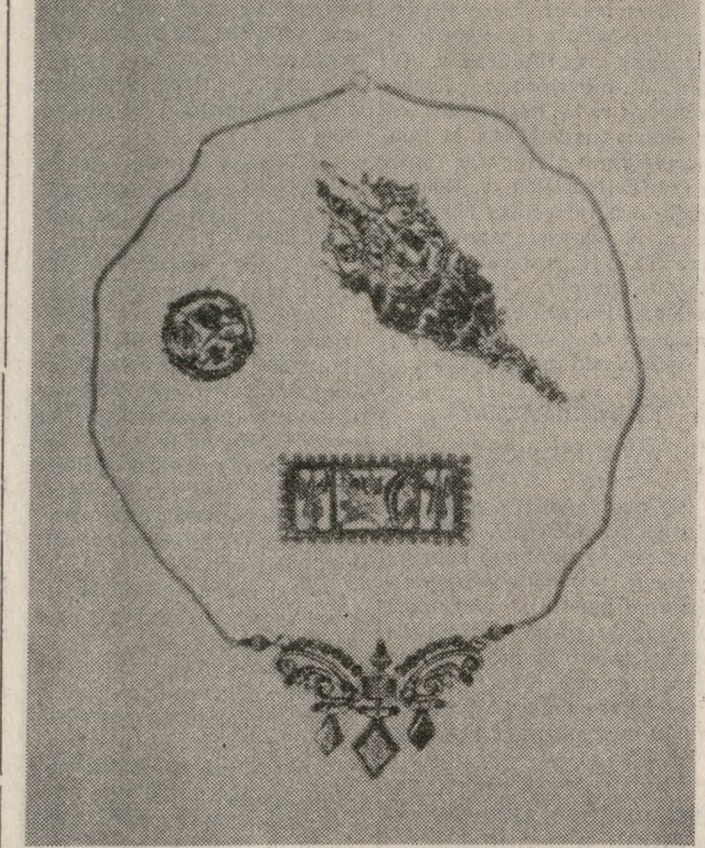
- α) Να έχουν πραγματοποιήσει σε οικοδομικές εργασίες ή εργασίες αστομικών και ασβεστοποιείων από εφευρισμένα (70) τουλάχιστον από εφευρισμένα στην ασφάλιση ανεργίας σε κάποιο από τα έτη 1981 και 1982.
- β) Να μην έχουν πραγματοποιήσει σε οποιαδήποτε παραπάνω πληρούν (45) ημερομίσθιο από 1-12-82 έως 28-2-83.
- γ) Να μην επιδοτούνται λόγω

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ (ΔΗ.Κ.Ε.Β.Ε.) Η ΔΗ.Κ.Ε.Β.Ε. με την ευκαιρία της επέτειου της Πρωτομαγιάς που είναι μέρα πάλης των εργατών όλου του κόσμου ενάντια στην κοινωνική ανισότητα και στους εξοπλισμούς, χαιρετά τους εργατοεργαζόμενους του Ηρακλείου και τους καλεί να συνεχίσουν τον αγώνα τους για τα προβλήματα τους για το ζήλωμα των ζωντανών βάσεων από τη χώρα μας, για την ειρήνη, την εθνική ανεξαρτησία, την κοινωνική δικαιοσύνη και την προκοπή του τόπου.

Η Διοικούσα Επιτροπή ΚΗΔΕΙΑ Την αγαπημένη μας μητέρα, και γιαγιά ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ θανούσα κηδεύομε σήμερα και ώρα 10 π.μ. από την οικία μας (Οδ. Κυριλλίου Λουκάρηος 4 (Π.Α. Αγ. Μηνώ).

ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ θα παρουσιαστεί η έκθεση ζωγραφικής - χαρακτηριστικής της γενιάς του '30, της Παγκρήτης Πολιτιστικής Κίνησης. Η έκθεση θα γίνει στον χώρο του Ελευθέριου Πανίου, που στεγάζεται στο νεοκλασικό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου Αρχανών. Στα εγκαίνια της θα παραβρεθεί εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και ο επιστημονικός βοηθός της Εθνικής Πινακοθήκης κ. Μάνος Στρατηνίδης, που θα μιλήσει για τους καλλιπείς της γενιάς του '30 και θα αναλύσει το έργο τους. Τα εγκαίνια θα γίνουν αύριο Κυριακή 11 Μαΐου στις 6,30 το βράδυ και η έκθεση θα είναι ανοιχτή 10—16 μ.μ. μέχρι 10 Μαΐου 1983.

Η 2η ΕΚΘΕΣΗ παραδοσιακού κοσμημάτων με σαβάτι γυναικείας οικογένειας Καραφύλλη, εγκαίνια σήμερα στις 6 μ.μ. στην Αίθουσα Τέχνης Ηρακλείου.



Στην έκθεση, που θα διαρκέσει ως τις 10 Ιουνίου θα παρουσιαστούν 100 περίπου καλλιτεχνήματα φιλοτεχνημένα σε ασήμι, χρυσό και μπρούτζο και τους συνδυασμούς των υλικών αυτών.

ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ κινηματογραφικών ταινιών για την ατομική εργασία και σειρά ομιλιών που έγιναν από τους κ.κ. Χρ. Χαράδου, Γ. Βασιλάκη και Β. Μανιώ, συνεχίστηκαν χθες οι εκδηλώσεις για τα περίβια του 7ημεριού, η έκθεση φωτογραφίας και μάλλον υλικού θα είναι ανοιχτή από τις 10—11 μ.μ. και από τις 6,30—9,30 μ.μ.

ΣΤΟ «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ» Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΠΟ 13 ΕΩΣ 23 ΤΟΥ ΜΑΗ



Την Τετάρτη το βράδυ ο Διευθυντής του NIGHT CLUB «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ» συγκέντρωσε τους εκπαιδευτικούς του τοπικού τού προ γιά να αναγγείλει μίσησε την άπαρμιλη φινέσας και το στυλιθροπολέ πνεύμα του. Στην προερίδα βιά κλιθών να παρακολούθησαν οι άρχες της πόλης ενώ όπως δήλωσε ο κ. Ασσοριαωτάκης η διάθεση των τραπεζιών άπό γίγμε με προσκληρίως οι όποιες βιά κωφορολόγησαν οι σθηματίες 7ο πρωτό (Θεσσαλονίκης) με 28443 έναντι έφήμεριδας 28443 και κατ άπόλυτη σειρά προτεραιότητας.

Αμέσως μετά τις εμφανίσεις του Γιωργίου Μαρίνου κατ ά ελιολογία στις 25 Μαΐου 83 άρχισε στο «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ» η ΒΙΚΥ ΜΟΧΟΛΙΟΥ με τους συννεργάτες της ή όποια βιά παρομείνε γιά ένα μήνα.

Ο άκόλουθος ο Μανώλης Μήτσης με τη Χριστιανή ή Άννα Βίσιου, ο Φίλιππος Νικόλαου, κι ο Χάου Κλίν, μ άλους άλογος καλλιτεχνής ποσής πορά έξοδο σ επαγωγική πώλη και μάλιστα γιά ένα δεκαήμερο.

Από τόν διεθνή χώρο σε άπ ευθείας μετάλληση του «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ» θά έρθει στην πόλη μας το περίφημο «ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ» της Πρέσβας γιά τό 80 W αυτό τό όποιο κινείται μόνο με ενταλτοφύ Υπουργείου Πολιτισμού της Τεχνολογίας έπι νετε διεκρίσηση ότι δεν έχει σχέση με θέατρο του είδους που κατ ά καιρούς έχουν έμφανιστεί στή χώρα μας. Μιά άόραμε έξέδωση μετά κλίση άποτελεί τό πολυτελέσ άπολίτευο «FASINATION» τόνό μπασίτο Ιελοίο θά έμφανιστεί γιά γιά τους έβδομους στο «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ». Νομίζουμε ότι τό κοινό τό θωολόγησε θά συμπαροσταθεί στην ποάγμετα τό σ άξίολογο προστάσεις που γίνεται άπό τόν κ. Γ. Ασσοριαωτάκη γιά γιά την προφορά πολλο τιμωμένη ψυχαγωγία στήνη λη μας.

Είναι θανάτοφ λοιπόν μετάνάκι ή πίο θανατηφόρο δικαίωση που έγινε ποτέ σπαρής κηψή πόλη.

Γιά τόνους δε γναιζόντων πρέπει νά θάσους έρωσίο άργος Μαρίνος είναι ο πίο