



# ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



## ΝΑ ΠΑΤΑΧΘΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΜΠΟΡΙΟ ΖΗΤΑ Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Τηλεγράφημα στον Υπουργό Έμπορίου

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Ηρακλείου... Ζητά ο Εμπορικός Σύλλογος να παταχθεί το παρεμπόριο... Ζητά ο Εμπορικός Σύλλογος να παταχθεί το παρεμπόριο...

## Γιατά κηπευτικά και άνηθα 28 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Με την συνολική παρουσίαση 28 ερευνητικών εργασιών και 3 εισηγήσεων... 28 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ...

## ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΑΦΟΡΜΕΣ Καί ο αντίλογος

Ναι, έτσι είναι, πάντα κάτι καλό βγαίνει από τον διάλογο... Αληθινές Αφορμές Καί ο αντίλογος...

## ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΔΩΡΕΑΙ

Εις μνήμην Μιχαήλ Κουρ... ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΔΩΡΕΑΙ... Εις μνήμην Μιχαήλ Κουρ...

# ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 2400 ΣΥΝΕΔΡΩΝ "Αρχισε χθές στο Όλυμπιακό Στάδιο τό πρώτο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΘΗΝΑ 10 (ΑΠΕ)— Αρχισαν σήμερα το πρωί... ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ...

## Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΟΣ

«Νυν πάντα πεπληρωται... Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΟΣ... «Νυν πάντα πεπληρωται...»

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ

Την Κυριακή το απόγευμα... ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ... Την Κυριακή το απόγευμα...

## Στό κτίριο του Β' Γυμνασίου ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΚΕΤΕ

Μια εξαιρετική ενδιάφερον... ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΚΕΤΕ...

## Λόγοι και αντίλογοι ΕΝΑ ΣΕΜΝΟ ΔΟΞΑΡΙ ΤΙΜΗΘΗΚΕ

ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ των τιμητικών... Λόγοι και αντίλογοι ΕΝΑ ΣΕΜΝΟ ΔΟΞΑΡΙ ΤΙΜΗΘΗΚΕ... ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ των τιμητικών...

## ΑΠΟ 15 ΜΑΪΟΥ Η ΣΟΥΠΕΡ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Πως μπορείτε 2 άτομα να πάτε με όλα τα έξοδα πληρωμένα για 3 μέρες στην ΑΙΓΥΠΤΟ... ΑΠΟ 15 ΜΑΪΟΥ Η ΣΟΥΠΕΡ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ...



Αντι των 148 δρχ το κιλό... BEKKA Αθλητικά τηλ. 242380

Βελώνης Βελώνη

ΤΑΧΥΔ. ΤΕΛΟΣ ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

Λόγοι και αντίλογοι

ΕΝΑ ΣΕΜΝΟ ΔΟΞΑΡΙ ΤΙΜΗΘΗΚΕ

ΑΠΟ 15 ΜΑΪΟΥ

Η ΣΟΥΠΕΡ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΔΙΣΚΟΕΜΠΟΡΙΚΗ Ανδρογέω 4

ΡΩΤΗΣΤΕ ΜΑΣ ΠΟΡΤΗΣΤΕ ΜΑΣ Έβανος 6

CRETAPHON 1821 6

**Λοιγώνια**  
ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ  
Λουκάς Απ. Γκουντούλιας  
FLORENCE GUYOT  
Αρραβινιάστηκαν. Θερμά συγχαρητήρια.

**ΔΩΡΕΕΣ**  
Εκ μνήμη του Νικολάου Κυρ. Βαμβακούδη, οι συγγενείς και φίλοι του, κατέθεσαν 7.000 δραχ. αν τι στεφάνου, σ' ενίσχυση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Μαρτυρών Παιδιάσιν - Λυκείου Κρουαίνα και τους ευχαριστούμε.  
Για το Σύλλογο: Ο Πρόεδρος, Εμμ. Πατεράκης

**ΑΠΟΥΣΙΑ ΓΙΑΤΡΟΥ**  
Ο Οφθαλμίατρος **ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** θα απουσιάζει από 9:5 έως και 14:5 για να παραστεί στις εργασίες του Πανελληνίου Οφθαλμολογικού Συνεδρίου.  
1-2

**ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ**  
Ιατρός Χειρουργός  
Δέχεται καθημερινά εις τα Ιατρεία του, Πλατ. Κορνάρου 27 (Ανωθεν Φαρμακείου Ιωάννης Πετροπούλη - Σεργίου), τηλ. 288777, 281891, 289834.

**ΜΕΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**  
Ειδικός Παθολόγος  
Έβαν 44 (Κοσμοπολίτ)  
Τηλ. 225370, Οικίας 225489  
Δέχεται 8-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ**  
**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
Μονομαχία στο Ελ Πάσο ΑΠΟΛΛΩΝ  
Η φαντασία και οι λιγούριδες  
**ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ**  
Ζελγκ  
**ΚΡΟΝΟΣ**  
Μαθήτριά το πρωί, πόρνη το βράδυ  
**ΟΡΦΕΑΣ**  
Φτενό σα δαχτυλίδι  
**ΟΛΥΜΠΙΑ**  
Η κέρτιν μαϊμού του καρτέ  
**ΣΙΝΕ ΝΤΡΑΪΒΙΝ**  
Η κοίμηση των οργίων  
**ΚΡΕΤΑ ΝΤΡΑΪΒ-ΙΝ**  
Ελληνικό σεξ

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**  
Ανοικτά από το 24ωρο  
Σ.Φ. Μαρζαβελάκη Π.Κ. Κορνάρου  
Ευλοβήρη Όλγα Α. Τωνιάς  
Ανοικτά από 08.00-22.00  
Σαυοστόπου Ελένη  
Ανοικτά από 08.00-20.00  
Κασιτσιάκη Αγγ. οδ. Μιάσης Κρήτης  
Λυδίας Γεωργ. Πλάτ. Νικητ. Φωκιά  
Διημερεύουσες και διανυκτερεύουσες κλινικές ΙΚΑ.  
Παναγία Παθολογία  
Γαλιάνος Χειρ/κή  
Ισοκράτης Ορθ/κή  
'Αγ. Γεώργιος Καρδι/κή  
Ισοκράτης Ουρ/κή  
'Αγ. Χαρίλαος Νευρ/κή  
Αλεξανδράκη Οφθ/κή

**ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΒΕΝΖΙΝΗΣ**  
Κων. Μανουσιάνης Α. Πλαστήρα  
Μιχ. Γιωρτάς Α. Ικάρου  
Παν. Λαυδάλης Α. Δημοκρατίας  
**ΒΟΥΚΑΝΙΖΑΤΕΡ**  
Γιάννης Παράσχος Α. Κνωσού  
Μιχ. Μαστρογιαννίτσας οδ. Ερμολογιάννη

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**  
ΕΡΤ 2 - Ρ)Σ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
Παρασκευή 11-5-84  
05.55 Δίκτυο  
07.15 Καλημέρα με τραγούδια  
07.50 Δίκτυο  
08.15 Ειδήσεις απ' όλη την Κρήτη  
08.30 Ίσως σας ενδιαφέρουν  
08.50 Κρητικές κοντινιές  
09.00 Δίκτυο  
10.20 Κα... οι δράμοι του Ηρακλείου έχουν τη δική τους ιστορία  
10.30 Κρητικά τραγούδια  
10.45 Δίκτυο  
11.05 Συζητώντας μαζί σας  
11.45 Δίκτυο  
12.00 Συζητώντας μαζί σας  
12.40 Εκπομπή λογικής επιμόρφωσης  
13.00 Ειδήσεις απ' όλη την Κρήτη  
13.05 Ίσως σας ενδιαφέρουν  
13.30 Διαλέγετε... κι ακούμε  
14.00 Δίκτυο  
15.30 Μουσικές μνήμες  
16.00 Μια φορά κι έναν καιρό  
16.30 Κρητικό τέταρτο  
16.45 Στου κύκλου τα γυρίσματα  
17.00 Η Κρήτη στις τέχνες  
17.30 Απογ. περιοκόπιο  
18.00 Δίκτυο

**«ΑΣΤΟΡΙΑ» ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ**

**ΦΕΡΤΗ - ΝΤΕΝΙΣΗ**  
ΤΖΩΝ ΟΣΜΠΟΡΝ  
**ΟΡΓΙΣΜΕΝΑ ΝΙΑΤΑ**  
**ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**  
Π' ΕΡΡΙΝΟΥ  
ΠΑΡΟΦΑΛΛΟΥ

**«ΑΣΤΟΡΙΑ» ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΕΛ ΠΑΣΟ**  
Κλιτ' Ήνοτσούντ  
**«ΑΠΟΛΛΩΝ»**  
Τηλ. 223395  
Ο Μπόμπι σε μια αούτερ εξακρίστη κιωμωδία  
**Η ΦΑΝΤΑΡΙΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΙΓΟΥΡΙΔΕΣ**  
Αλβάρ Βιτάλι - Άννο Μπαρζι - Έντβι Φενέκ  
**«ΚΡΟΝΟΣ»**  
ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΤΟ ΠΡΩΙ, ΠΟΡΝΗ ΤΟ ΒΡΑΔΥ  
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ  
Για πρώτη φορά μια τολμηρή ταινία βίρακελ τέτοια απήχηση στο παγκόσμιο κοινό  
**«ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ»**  
ΖΕΛΓΚ  
Η τελευταία δημιουργία του Γούντυ Άλλεν  
Με τους Γούντυ Άλλεν - Μία Φάρουρ/  
**«ΟΡΦΕΑΣ»**  
Ωρα ενάρξεως 8 μ.μ.  
ΦΤΕΝΟ ΣΑ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ  
**«ΟΛΥΜΠΙΑ»**  
Σκληρή, εκρηκτική, δυναμική  
**Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΜΑΪΜΟΥ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ**  
Με τον Λο Λιέι  
**«ΣΙΝΕ ΝΤΡΑΪΒΙΝ»**  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
Τηλ. 821480 Στο δρόμο προς «ΑΚΤΗ ΖΕΥΣ»  
Ωρα ενάρξεως: 8,45 και 11,30  
**Η ΚΟΜΙΣΣΑ ΤΩΝ ΟΡΓΙΩΝ**  
Μια ταινία που παρουσιάζει την ώρα της σεξουαλικής οργής  
**«ΚΡΕΤΑ ΝΤΡΑΪΒ-ΙΝ»**  
ΚΟΚΚΙΝΙ ΧΑΝΙ  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΕΞ**  
Έναρξη ώρα 8,30'

**ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΔΕΧΤΕ**  
**ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 1ης ΧΡΗΣΕΩΣ ΑΠΟ 21-10-1982 έως 31-12-1983**

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ
Α) Διαθέσιμα Ταμείον 70.415	Α. Κεφάλαιον 19.080.000
Β) Πάγια Οικόπεδα Κτίρια 8.017.560	Β. Πιστώτες 3.398.725
Έσοδα Ιδρύσεως και οργανώσεως 195.375	
Ζημία Χρήσεως 1983 12.484	
<b>ΣΥΝΟΛΟΝ 22.478.725</b>	<b>22.478.725</b>

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ**

Α. Γενικά Έξοδα 12.484	Ζημία Χρήσεως 1983 12.484
------------------------	---------------------------

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. Μιχαέλη Αθανασία  
Ο Λογιστής Αντώνης Μπαρούνης

**Το Κροστινό**  
**Εικονοτετράγωνο**  
**Κινηματογράφος**  
**Τι έργο θα διαλέξετε**

**Παρασκευή 11 Μαΐου 1984 ΕΡΤ 1**  
10.35 Α μη με μπλο  
3.35 Α μη με μπλο  
5.40 Κάντυ, Κάντυ  
6.00 Παιδική εκπομπή  
6.30 Ειδήσεις  
6.45 Δημιουργοί στην περιφέρεια  
7.15 Μουσικόραμα  
9.15 Η μεγάλη πορεία των Τσιζοις  
9.00 Ειδήσεις  
9.30 Μπάρνε'ν Μίλλερ  
10.10 Το μινόρε της αυγής  
11.10 Κινητική Λέσχη  
12.00 Ειδήσεις

**ΕΡΤ 2**  
5.30 Ειδήσεις  
5.45 Κλασικά παραμύθια  
6.00 Μεγάλες μάχες  
6.55 Εικόνες της Κύπρου  
7.15 Ελληνική μικρή ταινία  
7.45 Αφελήριες  
8.00 Σύντομες ειδήσεις  
8.03 Αφελήριες  
8.50 Κάθε λίγο και λιγάκι  
9.30 Ειδήσεις  
10.05 Η γυναικία στη μονόπρακτη κιωμωδία  
10.55 Αστυνομικό Τμήμα  
11.45 Μουσικό διαλείμμα  
12.00 Ειδήσεις

**ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ**  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός  
Μετεκπαιδευθείς επί επιτηθίων εις Δ. Γερμανία εις τον Καθηγητήν WAGNER T. Επιμελήτης Πανεπιστημίου Νυρεμβέργης.  
Επίστρεψε και δέχεται εις το Ιατρείον του Ρήγα Φεραίου 13 (έναντι Αγίου Μηνά πάνω από το Φαρμακείον Παπαχατζάκη).  
Καθημερινώς 8-10 και 5-8. Σάββατο 9-1.  
Τηλ. Ιατρείου 241741. Τηλ. Οικίας 244388.  
1-25

**ΓΕΩΡΓ. ΕΜΜ. ΖΟΥΡΙΑΔΑΚΗΣ**  
ΙΑΤΡΟΣ  
ΓΕΝ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Πανεπιστημιακός Κλινικός  
'Αθηνών - Μονάχου - Βερολίνου  
«Γενική Κλινική Μεγαλόχαρη»  
'Ηράκλειον - Κρήτης  
Τηλέφωνα  
ΚΛΙΝΙΚΗΣ 283480  
ΟΙΚΙΑΣ 283980.

**«ΜΑΛΒΙΝΑ ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗ - ΑΣΒΕΣΤΑ**  
Ιατρός Μικροβιολόγος  
Διόδοκτορ Παν/μίου ΒΟΛΟΓΝΑ. Δέχεται καθημερινώς εις το Ιατρείο της οδού Θεσσαλονίκης 1 (έναντι Αρχιεπισκοπής) ΗΡΑΚΛΕΙΟ  
Τηλ. Ιατρείου 243999  
Τηλ. Οικίας 289769

**ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Α. Κνωσού 107 - Τηλ. 231007  
(Στάση Κεφαλογιάνη)  
**ΑΝΟΙΞΑΜΕ**  
και λειτουργεί μεσημέρι και βράδυ.  
**ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ**

**ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ**  
ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ  
Αυτ/των - Σκαφών - Μοτò  
HITACHI (Ιαπωνίας), HOPPECHE (Δ. Γερμανίας), FIAM (Ιταλίας) και BANCANCAR (Βουλγαρίας).  
Α. 62 Μαρτύρων 132 - Τηλ. 241752  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

**«ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ»** θραυνοί κενηματογράφοι άρχισαν τις προβολές τους. Αυτό σημαίνει ότι οι χειμερινοί θ' αρχίσουν τώρα τις επ' αληθείας. Αυτό δεν αποκλείει την παρουσίαση ταινιών α' προβολής, όπως συμβαίνει και στο δεύτερο μέρος της εβδομάδας αυτής.  
**«Η ΦΑΝΤΑΡΙΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΙΓΟΥΡΙΔΕΣ»**  
Κομωδία έγχρωμη ιταλικής παραγωγής  
ΜΙΑ ταινία του γνωστού Μπόμπο Αλβάρου Βιτάλι. Όπως και άλλες φορές έχουμε πει η ταινία αυτή θ' αρχίσει μόνο σ' αυτούς που συμπαιθούν τον κομικό αυτό που παίζει τους ρόλους του Μπόμπο.  
(ΑΠΟΛΛΩΝ)

**«ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΕΛ ΠΑΣΟ»**  
Γουέστερν έγχρωμο ιταλικής παραγωγής  
ΕΝΑ προσεγμένο γουέστερν στο οποίο πρωταγωνιστής είναι ο Κλιτ' Ήνοτσούντ. Έχει πολλά από τα στοιχεία εκείνα που αναπτύσσονται τους φίλους των γουέστερν. Ο ρόλος του γαρι σματος είναι γρήγορος και τα

**«ΑΣΤΟΡΙΑ»**  
Κομωδία έγχρωμη αμερικ. παραγωγής του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ)

**«ΑΣΤΟΡΙΑ»**  
Κομωδία έγχρωμη αμερικ. παραγωγής του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο φίλμ, το οποίο βασίζεται σ' ένα καλοεργασμένο σενάριο. Η φωτογραφία είναι εκπληκτική και η μουσική «δε μόνον» ακόμη και με τις ασήμαντες σκηνές.  
(ΑΣΤΟΡΙΑ)  
ΑΙΠΟ τις τελευταίες ταινίες του Γούντυ Άλλεν, στην οποία πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος μαζί με τη Μία Φάρουρ. Αρκετά προσεγμένο



