



Προς κάθε αρμόδιο Η ΚΡΗΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ



Η επίσκεψη στο Ηράκλειο του Παγκοσμίου Φήμης και Διεθνούς αναγνώρισης Καθηγητή ΜΑΚΗ ΤΣΑΠΟΓΑ (προσκεκλημένος του Ιατρικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Κρήτης) δεν ήταν απλά ένα «τυχαίο» γεγονός.

Ο διάσημος Έλληνας Καθηγητής, προσέδωσε κύρος όχι μόνο στο νεογέννητο ΠΕΠΑΓΓΝΗ αλλά και στην ίδια την πόλη μας, καθώς ο ελληνικός, αλλά και ο διεθνής τύπος, ασχολείται με τις σοβαρές επιστημονικές ανακοινώσεις που αναμένονται στα πλαίσια του σεμιναρίου για τα αγγειακά συστήματα που άρχισε χθες.

Είναι καιρός λοιπόν να αντιληφθούν και να εξετάσουν σοβαρά οι αρμόδιοι πως επιστημονικά αυτό του κύρους θα «κερδίθουν».

Η τιμή που μας έκανε ήδη ο κ. Μάκης Τσαπόγας δεν θα πρέπει να μείνει, χωρίς ανταπόδοση. Το Πανεπιστήμιο της Κρήτης αλλά και ο Δήμος οφείλουν και πρέπει να τιμήσουν τον Έλληνα Καθηγητή.

Αναμφίβολα ο φορτωμένος με διεθνείς τιμητικές διακρίσεις Έλληνας αγγειοχειρουργός δεν το επιζητεί. Εμείς όμως του το οφείλουμε!

Υπάρχει όμως και κάτι άλλο. Με αίσθημα ευθύνης η «ΠΑΤΡΙΣ» προτείνει και στον κ. Τσαπόγα αλλά και στο Πανεπιστήμιο, να γίνει αυτό το νησί ένα πρωτοποριακό βήμα.

Υπάρχει, νομίζουμε, η δυνατότητα, με την βοήθεια του Έλληνα Καθηγητή να γίνει στην Κρήτη ένα προληπτικό Καρδιολογικό Κέντρο σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο αλλά και ένα Κέντρο Ιατρικής Εκπαίδευσης που θα λειτουργεί ως συμβουλευτικός σταθμός.

Και τα δύο, πιστεύουμε απόλυτα, ότι είναι εφικτά και θέλουμε να θεωρούμε δεδομένη την βοήθεια του κ. Τσαπόγα. Εμπρός λοιπόν, όσο είναι καιρός!

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ

Ενημέρωση για το πότε έχει οριστεί για την πόλη μας η εφαρμογή της υποχρέωσης των νέων ταμειακών μηχανών αλλά και για το ποιος επιχειρηματίας υποχρεούνται στην χρησιμοποίησή τους, ζητά με τηλεγράφημα που έστειλε στις οικονομικές υπηρεσίες ο Εμπορικός Σύλλογος Ηρακλείου.

Στο τηλεγράφημα αναφέρεται: Κύριε Έφορα,

Επειδή καθημερινά, διαβάζουμε στις εφημερίδες δημοσιεύματα σχετικά με την εφαρμογή των

νέων ταμειακών μηχανών, στις εμπορικές επιχειρήσεις, σας παρακαλούμε θερμά, να μας ενημερώσετε εγγράφως:

1. Πότε έχει οριστεί για την Πόλη μας η εφαρμογή της υποχρέωσης των νέων ταμειακών μηχανών.

2. Ποιος Εμπορικός επιχειρηματίας υποχρεούνται στη χρησιμοποίησή τους και ποιος δεν υποχρεώνεται.

3. Ποιοι τύποι μηχανών έχουν την έγκριση και τις προϋποθέσεις που θέλει το Υπουργείο των Οικονομικών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΥΑΗ

Στα 11,5 χιλ. τον Απρίλιο

Ευχάριστα είναι τα νέα για τις βροχοπτώσεις σύμφωνα με τις μετρήσεις που έκανε η ΔΕΥΑΗ στους 15 υδρολογικούς σταθμούς. Έως την Παρασκευή ο μέσος όρος των βροχοπτώσεων για τον Απρίλιο όπως μας ανέφερε ο Διευθυντής της ΔΕΥΑΗ κ. Μακατούνης είναι 11,5 χιλιοστά.

Αριθμός κάτι παραπάνω από σημαντικό γιατί το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του Απριλίου δεν είχε βρέξει καθόλου όπως δείχνουν τα στοιχεία της ΔΕΥΑΗ.

«Η ΔΕΥΑΗ μας επεσήμανε ο κ. Μακατούνης κάνει κάθε προσπάθεια για να μην λάβει το νερό από τους Ηρακλιώτες το καλοκαίρι και θα τα καταφέρει. Όπως πρέπει να κάνουμε οικονομία για να μην το στερηθεί

Κανείς.	
• Οι βροχές που έπεσαν στους 15 υδρολογικούς σταθμούς της ΔΕΥΑΗ έφθασαν στα παρακάτω χιλιοστά:	
Έξω ποτάμι	18,5 χιλ.
Καστέλλι Πεδ.	13,5 χιλ.
Αρμάχα	12,5 χιλ.
Κασάνοι	15,5 χιλ.
Αβδού	12 χιλ.
Βόνη	6 χιλ.
Τεφέλι	25,6 χιλ.
Φοινικά	3 χιλ.
Προφ. Ηλίας	6,5 χιλ.
Πάρτηρα	7,7 χιλ.
Καλύβια	6,5 χιλ.
ΥΕΒ	10,7 χιλ.
Αεροδρόμιο	6 χιλ.
Ανάγεια	7,4 χιλ.
Μέσος όρος	11,5 χιλ.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά, όλους τους συγγενείς και φίλους που παραβρέθηκαν στο 40ήμερο μνημόσυνο του αγαπημένου μας συζύγου και πατέρα

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΗ

Ιδιαίτερος ευχαριστούμε τους βουλευτές Ηρακλείου Θανάση Σκουλά και Κώστα Μπαντουβά. Η σύζυγος: Αικατερίνη Λουλουδάκη. Τα παιδιά: Μαρία και Ιωάννης Μακαρώνας, Ιωάννης και Πόπη Λουλουδάκη.

"Ετσι τον εκτέλεσα" ομολόγησε ο 19χρονος Γιάννης Βρέντζος

Τον σκότωσα για το "χατήρι" της αδελφής μου



Το τέλειο έγκλημα θα είχε διαπράξει ο «εκτελεστής» του 35χρονου αρχιτέκτονα Γιώργου Βάμβουκα, όμως δεν πρόσεξε μια καθοριστική λεπτομέρεια.

Ο 19ΧΡΟΝΟΣ κτηνοτρόφος Γιάννης Βρέντζος από το χωριό Γέννα Μονοφαλαίου, που σκότωσε για την τιμή της αδελφής του, «προδόθηκε» από τα δακτυλικά αποτυπώματα που άφησε στο αυτοκίνητο του άτυχου 35χρονου και τα οποία αποτέλεσαν το βασικό στοιχείο που οδήγησε τους Αστυνομικούς του τμήματος Ασφαλείας στην ανακάλυψη του δράστη.

Ο Βρέντζος ομολόγησε το έγκλημα που είχε διαπράξει και το απέδωσε σε λόγους τιμής αφού όπως είπε στη διάρκεια της ανάκρισης το θύμα διατηρούσε σχέσεις με την αδελφή του.

Το «μυστήριο» της άγριας δολοφονίας που συγκλόνισε την κοινή γνώμη του Ηρακλείου διήρκεσε 19 ημέρες-όσοις χρειάστηκαν για να αποκαλυφθεί ο δράστης του. Οι αστυνομικοί αρχές θρήκαν την άκρη του νήματος από ένα στοιχείο που ο δολοφόνος πιθανόν να είχε παραλείψει. Τα δακτυλικά του αποτυπώματα.

ΥΠΟΠΤΟΣ
ΕΞ ΑΡΧΗΣ

Ο ΒΡΕΝΤΖΟΣ ήταν από τα άτομα εκείνα που είχαν καταθέσει από τις πρώτες μέρες για την υπόθεση, και υπ' αριθμόν ένα ύποπτος. Όμως οι ενδείξεις που είχαν στη διάθεση τους οι Αστυνομικοί δεν ήταν αρκετές για να αποδείξουν την ενοχή του. Πριν από μερικές μέρες εξεστράφηκαν τα αποτυπώματα που δρέθηκαν στο αυτοκίνητο του θύματος μεταξύ των οποίων ήταν και του δράστη. Από την στιγμή εκείνη τον Βρέντζο αναζητούσε η Αστυνομία κατάθεση χωρίς όμως να γίνει κάτι τέτοιο αφού εκείνος είχε εξαφανισθεί. Μετά από αυτή την εξέλιξη ο εισαγγελέας εξέδωσε ένταλη βίαιας προσαγωγής του Βρέντζου, ο οποίος τελικά πριν αυτό εκτελεστεί παρουσιάστηκε μόνος στο τμήμα Ασφαλείας για να καταθέσει συμπληρωματικά.

ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑ από ποθύωρη ανάκριση

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΥΠΕΡΧΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΡΑΣΟΥΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

Είδ/νος στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αθηνών-Είδ/νος στους υπερήλικους και στην Παιδιατρική υπερηχογραφία. Πλ. Κορνάρου 31 (Στόα Παλαμάκη) Ηράκλειο 280294

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Άτομα για Συνεργείο Γενικού Καθαρισμού.

Πληροφορίες: Τηλ. 230078 - 241041

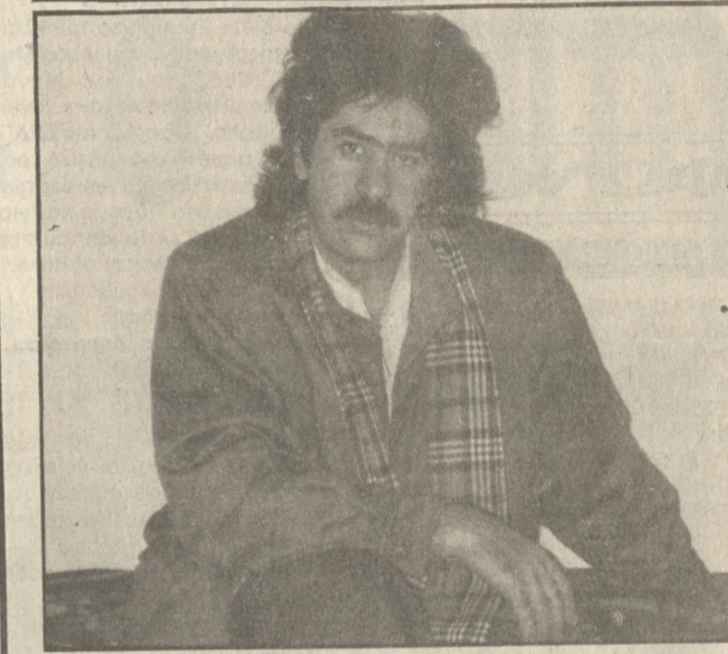
Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά, όλους τους συγγενείς και φίλους, που με οποιοδήποτε τρόπο, μας συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος.

Επίσης ευχαριστούμε όλους τους γιατρούς του Βενιζελείου, που βοήθησαν και συμπαραστάθηκαν στον αγαπημένο μας πατέρα, υιό και αδελφό

ΜΑΝΟΛΗ ΚΑΤΣΟΥΝΑ

κατά την διάρκεια της παραμονής του στο Νοσοκομείο. Η οικογένειά του



Ο 19χρονος Γιάννης Βρέντζος κατά την προσαγωγή του στον Εισαγγελέα χθες (πάνω). Το θύμα Γιώργος Βάμβουκας σε πρόσφατη φωτογραφία του (κάτω).

ΛΙΓΟ μετά την ομολογία του 19χρονου κτηνοτρόφου έγινε αναπαράσταση του εγκλήματος στον τόπο-που αυτό σημειώθηκε, παρουσία ισχυρής αστυνομικής δύναμης.

ΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ

ΧΘΕΣ ο Βρέντζος προσήχθη κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας στην Εισαγγελία κ. Πρεσβείας που του απήγεινε τις κατηγορίες ανθρωποκτονία από πρόθεση, παράνομη οπλοφορία, οπλοχρησία και οπλοκατοχή, (το πιστόλι τύπου «μπράουνινγκ» με το οποίο ο Βρέντζος σκότωσε τον Βάμβουκα θύρα στην κατοχή της Αστυνομίας). Λίγο αργότερα οδήγηθηκε στην Ανακρί-

τρια Α. κ. Λυράκη από την οποία ζητήσε και πήρε προέμφαση για να απολογηθεί την Παρασκευή.

• Ο Γιάννης Βρέντζος επρόκειτο χθες να παρουσιασθεί για να υποπτευθεί την στρατιωτική του θητεία.

ΕΙΧΕ ΣΥΝΕΡΓΟΥΣ;

Ένα στοιχείο που ερευνά τώρα το τμήμα Ασφαλείας Ηρακλείου είναι αν ο 19χρονος δράστης είχε συνεργούς στην εκτέλεση του Βάμβουκα.

Σύμφωνα με πληροφορίες για την εξακρίβωση του στοιχείου αυτού θα αρχίσει νέα διαδικασία εξέτασης μαρτύρων.

ΕΝΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΒΙΡΒΙΔΑΚΗ ΥΠΕΒΑΛΕ Ο ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ένσταση κατά της εκλογής ως βουλευτή της ΝΔ στο νομό Χανίων του Κυριάκου Βιρβιδάκη υπέβαλε χθες στο Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο ο τ. βουλευτής και υποψήφιος της ΝΔ στον ίδιο νομό Χρήστος Μαρκογιαννάκης.

Στην ένσταση που υπέβαλε ο κ. Μαρκογιαννάκης ζητά να ακυρωθεί η εκλογή του κ. Βιρβιδάκη και να ανακληθεί ο ίδιος βουλευτής γιατί όπως υποστηρίζει ο κ. Βιρβιδάκης είχε κύκλωμα εκλογιμότητας (αρθ. 56 παρ. 3 του Συντάγματος) επειδή υπηρέτησε ως γιατρός του ΕΕΥ στο Γενικό νοσοκομείο Χανίων.

Η ένσταση του κ. Μαρκογιαννάκη αν και αναμενόμενα προκάλεσε αίσθηση δεδομένου ότι ο κ. Βιρβιδάκης είναι ανιψιός του κ. Μητσοτάκη



Πολύδωρας για Εκλογικό Νόμο

Ο Κυβερνητικός εκπρόσωπος Βύρων Πολύδωρας επανέλαβε χθες προηγούμενη δήλωσή του Πρωθυπουργού Κων. Μητσοτάκη, σύμφωνα με την οποία «δεν είναι στις άμεσες προτεραιότητες της κυβέρνησης η αντιμετώπιση του θέματος του εκλογικού νόμου».

Στον κ. Πολύδωρα είχε υποβληθεί προηγουμένως η ερώτηση αν η κυβέρνηση, στα πλαίσια της αλλαγής του εκλογικού νόμου, προτίθεται να επαναφέρει τη λίστα στην εκλογή των βουλευτών.

Ο κ. Πολύδωρας πρόσθεσε ότι η σημερινή κυβέρνηση διαθέτει την πλειοψηφία στη Βουλή και συνεπώς θεωρεί τον εαυτό της κυβέρνηση με προοπτική τετραετίας.

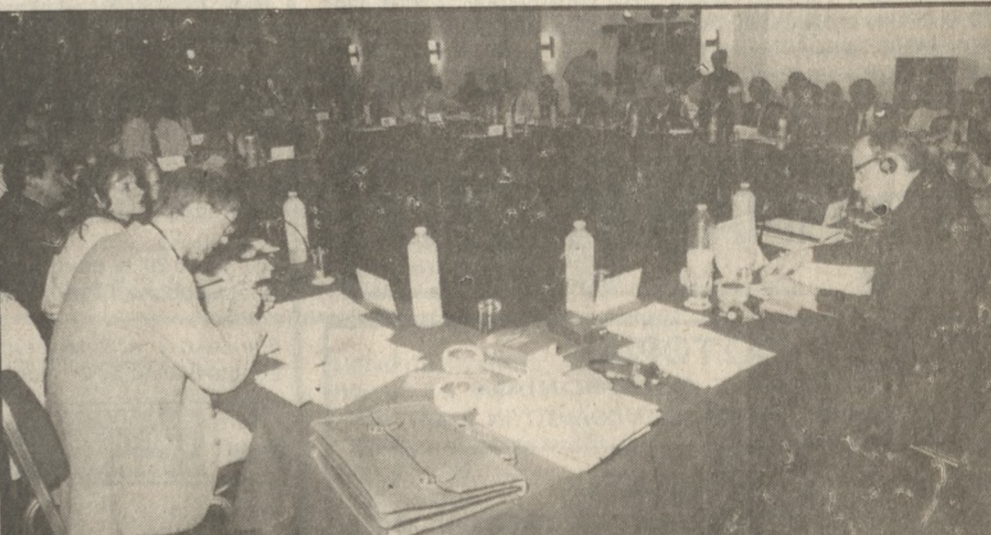
Απαντώντας σε άλλες ερωτήσεις ο κ. Πολύδωρας διέψευσε ότι η κυβέρνηση αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο υποτίμησης της δραχμής.

Στην Ελούντα η επιτροπή νομικών θεμάτων Η εφαρμογή του Κοινοτικού Δικαίου σήμερα στην Επιτροπή της ΕΟΚ

Οι τροποποιήσεις που έχουν τύχει της αποδοχής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου θα κατατεθούν και πάλι λόγω αντιρρήσεων που έχουν μέλη της επιτροπής νομικών θεμάτων και δικαιωμάτων των πολιτών της ΕΟΚ που συνεδριάζει από χθες το πρωί στο ξενοδοχείο «Αστέρ Παλλάς» στην Ελούντα.

Στην επιτροπή της οποίας πρόεδρος είναι ο Γερμανός Χριστιανοδημοκράτης κ. Γκραφ Βονσταφίμπεργκ μετέχουν 34 μέλη.

Στις αρμοδιότητες της επιτροπής περιλαμβάνονται θέματα που αφορούν τις νομικές πλευρές του κοινοτικού δικαίου και τα προβλήματα που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η επιτροπή ασχολείται ακόμα με τον συντονισμό σε επίπεδο κοινότητας των εθνικών νομοθεσιών και την άσκηση προσφυγής του ευρωπαϊκού κοινοβουλίου



Στημιότυπο από τη χθεσινή πρώτη συνεδρίαση της επιτροπής νομικών υποθέσεων.

στο ευρωπαϊκό δικαστήριο. Στη χθεσινή πρώτη μέρα των εργασιών του συνεδρίου παραυρέθησαν ο ευρωβουλευτής κ. Γραμμάτσας της Περιφέρειας Κρήτης κ. Μαθιαιράκης, ο Νομάρχης Λασιθίου κ. Παπακατάκης και ρεθύμου κ. Γρηγοράκης κ.α. Παρών ήταν ακόμα ο αντιπρόεδρος του Αρχείου Πάγου κ. Χριστοφορίδης.

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΕΣ

— Ο κ. Ευάγγελος Χαρονίτης κατέθεσε στα γραφεία μας από του θανάτου της, όπως διατεθούν: 1) Δρχ. 10.000 για τα σασατίνα γερόντων Αγ. Τριάδας, 2) Δρχ. 5.000 για την εκ-συνέχεια στη σελ. 7

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Είναι: ΕΦΕΣΣΟΥ 14 - Τηλ.: 240303 - 240325

ΙΡΙΣ ΔΑΙΔΑΛΟΥ 5 - τηλ. 246469

ΒΕΚΚΑ

αγνά
γευστικά
αλλαντικά

251.628



Τό Κροτονό Είκοσιτέτρωρο

- 12.30 ΜΑΡΙΝΑ Η ΑΓΑΠΗ-ΜΕΝΗ.
- 13.00 ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Β' προβόλη.
- 14.00 ΤΟΑΜΗ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ.
- 14.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ.
- 15.30 ΜΠΑΜΠΑΡ.
- 15.55 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΥΠΣΑΝΓΚΕΛ. 1ο.
- 16.30 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΛΕΟΡΑΣΗ.
- 17.30 ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ.
- 18.00 ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ.
- 18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ - Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
- 19.05 ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ.
- 19.30 ΞΕΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.
- 20.05 ΜΑΓΚΑΙΒΕΡ, Ο ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΟΣ ΤΥΧΟΔΙΚΤΗΣ.
- 21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
- 21.30 ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ.
- 22.00 ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ.
- 22.40 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ. «Αεροσυνόδος». Σε-νάριο: Κ. Ασημακόπουλος. Σκηνοθεσία: Σ. Γεωργιάδης. Παί-ζον: Χ. Καρόλου, Φ. Γεωργιάδης.
- 00.05 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
- 00.10 ΝΤΟΚΥΜΕΝΤΟ (ΕΙΝΑΙ ΚΙΟΛΑΣ ΑΥΡΙΟ).

- 16.30 ΜΙΑ ΜΕΣΑ, ΜΙΑ ΕΞΩ. 7ο.
- 17.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
- 17.15 Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. «Κρυμμένη αρμονία»: 4ο. Κάθε πολιτισμός έχει κά-ποιο θρόλο που μας μι-λάει για ανεξήγητα πράγματα, επιμένο-ντας πειστικά στην αναίρεση της επιστη-μονικής πεποίθησης. Για να γνωρίσουμε και να καταλάβουμε.
- 17.45 ΤΣΟΥΝΤΙΟ 4.
- 18.20 ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟΣ ΝΑΤΟΥΡΑΙΣΜΟΣ. «Νικόλαος Κα-ντούνης».
- 18.55 ΑΚΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ. «Η γλώσσα στη διαφή-μιση».
- 19.25 ΜΕΣΑΙΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. * Μαγκαζίνο κοινωνικών θεμάτων.
- 19.55 ΚΑΙ Ο ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΛΑΙΝΕ. 2ο.
- 20.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
- 21.00 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ. 3ο.
- 22.00 ΤΑΙΝΙΑ ΓΟΥΕ-ΣΤΕΡΝ. «Η επέλαση των δρογώνων».
- 00.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
- 00.25 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ.
- 00.30 ΤΑ ΣΠΟΡ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
- 00.40 ΕΓΩ Ο ΚΛΑΥΔΙΟΣ. 2ο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Γιώργος Δημ. Απλάδας Μάρθα Αγ. Αγαθαγγέλου αρραβωνίστηκαν την Πέμπτη 19-4-90. Συχαρητήριες επισκέψεις θα δεχθούν οι οικογένειες Δ. Απλάδα και Αγ. Αγαθαγγέλου στις 28-4-90 και 29-4-90, οδός Γοργολαίην 19.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Πολυδέσικη Σ. Μοσχονάς Άννα Μαρία Χρ. Λουγιάκη αρραβωνίστηκαν. Θερμά συχαρητήρια.

Η κ. Ελένη Λουγιάκη θα δεχθεί για τους αρραβώνες της κόρης της, 28 και 29 Απριλίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους τους φίλους και συγγενείς που μας συμπαρεστάθηκαν στο βαρύ πένθος μας του αγαπημένου μας γιού και αδελφού

Πέτρου Αντωνάκη Επίσης ευχαριστούμε τους καθηγητές και τους συμμαθητές του του Γυμνασίου της Ν. Αλικαρνασσού.

Οι γονείς: Στέλιος και Μαρία Αντωνάκη. Τα αδελφία: Ελένη, Αντωνάκη, Κυριακός Αντωνάκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικ. Συμβούλιο του «Σπιτιού της Αγάπης» του Ιερού Μητροπ. Ναού του Αγ. Μηνά, βαθύτατα ευχαριστεί τον κ. Ιωάννη Αλεξάκη, Ταξίαρχο της ΣΕΑΠ για την αποστολή δεμάτων τροφίμων με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα στο Ίδρυμα και για την αγάπη και εκτίμησή του στο έργο που συντελείται σ' αυτό.

Για το Διοικ. Συμβούλιο Ο Πρόεδρος

Αντώνιος Κ. Παπαδημητρίου Πρωτοπρεσβύτερος ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά τους συγγενείς, φίλους και γείτονες που μας συμπαρεστάθηκαν στο πένθος μας για τον θάνατο της αγαπημένης μας μητέρας Φωτεινής Μύρωνος Βελιγραδί

Ευχαριστούμε επίσης θερμά όσους κατέθεσαν χρήματα αντί στεφάνου δια την μνήμη της. Οι ευχαριστούστες Τα παιδιά της ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ένα θερμό ευχαριστήριό το βόσκω λίγο, μπροστά στην ανθρωπιά των επιστημόνων μας που στάθηκαν δίπλα μου στο πόντο του κρεβάτι σε πολύ δύσκολες στιγμές μου θυσιάζοντας ακόμα και τα ρεπό τους.

Χειρουργοί και παθολόγοι Βενιζελείου: Βασίλης Θεοδοσίου, Στέλιος Δαυδί, Γιάννης Παδιότης και πολλοί άλλοι όλοι ο Διευθυντής Χειρουργικής κλινικής Απολλωνείου Πετρίδης, ο χειρουργός Τσαγκατάκης, ο Σλήμων Καραγιάννης και όλοι το προσωπικό. Αυτοί οι θαυμάσιοι άνθρωποι που με τόση στοργή κι αγάπη με περιεβάρησαν.

Ευχαριστώ όλους Καίτη Ι. Βασιλάκη

ΘΕΑΜΑΤΑ

«ΑΣΤΟΡΙΑ»

Μάρτυρας δολοφονίας «ΟΡΦΕΑΣ»

Τα κορίτσια θέλουν πίτσα «ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΡΟΝΟΣ»

Δεσμώτης του διαβόλου «ΟΛΥΜΠΙΑ»

Εμμανουέλα η νοσοκόμα του έρωτα «ΣΤΟΥΝΤΙΟ»

Ανθισμένες μονάδες «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Το κορίτσι του μπαμπά

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Όλο το 24ωρο, εκτός 2-5 μ.μ. Νιφοροπούλου Ε., Κουκουράκη Δ., Καλοκαιρινού 98

Από 08.30-24.00, εκτός 2-5 μ.μ. Βεκράκη Μ., Χαρ. Τρικοίτη 31

Από 08.30-22.00, συνεχώς Λυριτζάκη - Λουλάκη Κ., οδός 1821 αρ. 28

Από 08.30-20.30 συνεχώς Νοικοκυράκης Γ. πλ. Δασκαλογιάννη 6

Βασιλάκη Α., Λ. 62 Μαρτύρων 83 Σμαριαννάκης Σ., Λ. Ικάρου 192

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΚΑΙΝΙΚΕΣ

Βενιζέλιου Παθικά Χειρ/κά Ορθ/κά Καρδ/κά Ουρ/κά

Αγ. Χαράλαμπος Νευρ/κά Οφθ/κά Παιδ/κά

Βενιζέλιου Γναθ/ργικά Παιδο/κά

ΒΕΝΖΙΝΕΣ

Ιατράκη, Λ. 62 Μαρτύρων Ανδρουλάκη, Λ. Κνωσού 89 Πασιγιάννης, τέρμα Παπαναστασίου

Γιόμελος, Ν. Πλαστήρα 16 Μαυράκη, έναντι ΣΕΑΠ

ΒΟΥΚΑΝΚΑΤΕΡ

Μαστρακούλης, τέρμα Γιόφυρο Ντουρούση, Μιλάτου 23

τί Έργο θα Διαλέξετε

ΚΑΛΑ ΦΙΛΜ ΕΧΟΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ, ΑΝ ΚΑΙ ΜΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ, ΩΣΤΕ Ο ΘΕΑΤΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ.

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής



Σκηνή από την ταινία «ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

ταινίας. Η ταύτιση όμως που προσπαθεί να κάνει ο σκηνοθέτης ανάμεσα στον κύκλο της φύσης και στην ασυνείδητη επιρροή του, στη μεταβολή των ψυχοσυναισθηματικών ενεργειών των ηρώων του, δεν πετυχαίνει απόλυτα. Υπάρχουν βέβαια οριακά σημεία στην ταινία, όπως γέννηση, έρωτας, γάμος, θάνατος, ωστόσο τα ενδιάμεσα κενά δεν αναδεικνύουν με επάρκεια τα πολύπλοκα νοήματα των ανθρώπινων σχέσεων. Η ταινία όμως έχει σωστές ερμηνείες, και αν μη τί άλλο, καταφέρει να σώσει το βαθέστερο πυρήνη της που είναι η αγάπη και η κατάφαση για τη ζωή.

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

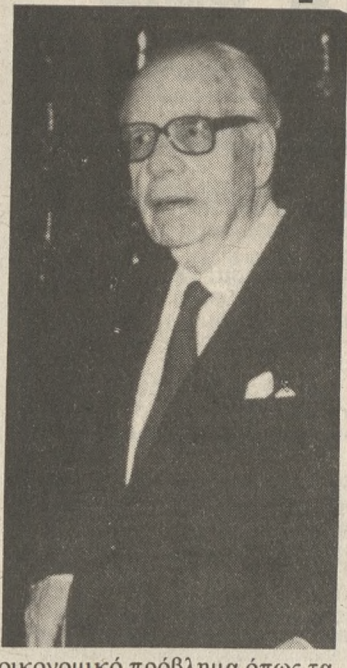
Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι γυναικών μεταξύ τους. Οι συγκρούσεις και οι αντιθέσεις των χαρακτήρων, τονίζονται σωστά στις δραματικές τους εντάσεις, ενώ σωστά είναι διαμορφωμένο και το τεράστιο συναισθηματικό φορτίο της

«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»

Περίπετια έγχρωμη Αμερικ. παραγωγής

Προκειται για ένα θεατρικό έργο που έγραψε ο Ρόμπερτ Χάρλιν, μέσα σε 10 μέρες και που περιγράφει την προσωπική ζωή της μητέρας του και της αδελφής τους, σε άμεση σχέση με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ο ίδιος ο Χάρλιν έγραψε και το σενάριο της ταινίας που σκηνοθέτησε ο Χέρμπερτ Ρος. Έξι διαφορετικές γυναίκες που τις χωρίζουν η ηλικία, η νοοτροπία, και η κοινωνική τους θέση, συγκεντρώνονται στο μικρό κομμάτι της πόλης για να συζητήσουν τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής. Ο Χέρμπερτ Ρος καταφέρνει να συνδυάσει τις αρκετά μεγάλες δόσεις συναισθηματικής φόρτισης με τη λεπτή φιλοσοφική διάθεση και το λυτρωτικό χιούμορ των πρωταγωνιστριών του. Βέβαια η ταινία του είναι μια κλασική μελό ταινία, πράγμα που θα παγιώσει εύκολα τον μέσο θεατή για την ανεύρεση επιμέρους στοιχείων στην όλη δραματουργική δομή της. Η δράση επιμερίζεται σωστά και παρακολουθεί από κοντά τις σχέσεις των έξι

Κανείς δεν έχει συνειδητοποιήσει την κρίση της οικονομίας ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα ήταν καλύτερα αν υιοθετούσαν τα μέτρα Ζολώτα



Τέλος ο κ. Αγγελόπουλος αποκάλυψε ότι έχει ήδη εισηγηθεί στον κ. Μητσοτάκη την επιβολή φόρου 10% στα εισαγόμενα προϊόντα.

Ούτε η πολιτική ηγεσία αλλά ούτε και η κοινή γνώμη δεν έχουν συνειδητοποιήσει την κρίση που διέρχεται η ελληνική οικονομία.

Αυτό τόνισε ο καθηγητής κ. Αγγελόπουλος πρόεδρος της επιτροπής εμπειρογνομώνων ο οποίος είπε ότι αν τα τρία κόμματα που στήριξαν την Οικουμενική κυβέρνηση υιοθετούσαν τα μέτρα που πρότεινε ο κ. Ζολώτας, η κατάσταση της οικονομίας θα είχε βελτιωθεί και οι προοπτικές θα ήταν διαφορετικές.

Απαντώντας σε ερωτήσεις δημοσιογράφων σχετικά με το ενδεχόμενο υποτίμησης ο κ. καθηγητής είπε ότι ούτε η διολίσθηση ούτε η εφάπαξ υποτίμηση δεν οφελούν την ελληνική οικονομία. Η διολίσθηση, είπε, αποτελεί αφορμή διαρκούς κερδοσκοπίας. Αυτό που χρειάζεται είναι η δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης στο νόμισμα και η σταθεροποίηση της δραχμής.

Οικονομικό πρόβλημα όπως τα ανέπτυξε κατά την εισαγωγική του ομιλία έχουν ως εξής: Για το γενικότερο όμως οικονομικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει σήμερα η χώρα μας θα μου επιτρέψετε να δώσω μερικές διευκρινίσεις.

Το κύριο χαρακτηριστικό της σημερινής κρίσης είναι, όπως όλοι γνωρίζετε, τα μεγάλα ελλείμματα του Δημοσίου τομέα, που πλησιάζουν αν δεν ξεπερνούν, τα 22% του ΑΕΠ, που είναι το οκταπλάσιο του μέσου όρου των χωρών του ΟΟΣΑ και τείνει να αυξηθεί περισσότερο.

Την εξέλιξη αυτή επέτεινε κυρίως η παραοικονομία που, σύμφωνα με διάφορες εκτιμήσεις, αντιπροσωπεύει το 35-40% του εθνικού εισοδήματος. Αυτό σημαίνει, ότι ένα ποσοστό της τάξης των 3,5 τρισεκ. δραχμών εισέρχεται ανεξέλεγκτο στην αγορά, επηρεάζει τις τιμές και διαστρεβλώνει τους λειτουργικούς μηχανισμούς.

Είκοσι ένα εκατομμύρια δραχμές περίπου διατίθενται σε 17 κρατικούς παιδικούς σταθμούς του Ν. Ηρακλείου και στο κέντρο Παιδικής Μέριμνας Θηλέων, μετά από σχετική απόφαση που υπέγραψε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Δημήτρης Κουνενάκης.

Το περιεχόμενο είναι, ότι ένα σημαντικό μέρος της παραοικονομίας τροφοδοτείται από το ίδιο το κράτος με τις νόμιμες φορολογικές απαλλαγές, όπως είναι οι τόκοι των καταθέσεων και των ομολογών, τα εισοδήματα των αγροτών, η απαλλαγή σημαντικού ποσοστού των κερδών των ανωνυμων εταιριών και μέρους των εισοδημάτων των ελευθερίων επαγγελματιών, που διαφεύγουν της φορολογίας.

Μόνο τα εισοδήματα από τους τόκους των καταθέσεων και των ομολογών-η συνολική αξία των οποίων φθάνει σήμερα τα 10 τρισεκ. δραχμές-υπολογίζονται σε 1,7 τρισεκ. δραχμές, εισοδήματα που μόνο στην Ελλάδα απαλλάσσονται της φορολογίας.

Είκοσι ένα εκατομμύρια δραχμές περίπου διατίθενται σε 17 κρατικούς παιδικούς σταθμούς του Ν. Ηρακλείου και στο κέντρο Παιδικής Μέριμνας Θηλέων, μετά από σχετική απόφαση που υπέγραψε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Δημήτρης Κουνενάκης.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΤ-1 Κορσικανοί από Μοριά και απ' την Κρήτη

«Ελληνόφωνοι της Κορσικής» είναι ο τίτλος και το θέμα του ντοκιμαντέρ, που γυρίστηκε για την ΕΤ1 από το σκηνοθέτη Δημήτρη Μανωλεσάκη. Το ντοκιμαντέρ αυτό ανήκει σε μια σειρά 16 επεισοδίων που έχουν γενικό τίτλο: «Η μεγάλη πορεία των Ελλήνων». Τα δύο προηγούμενα επεισόδια της σειράς που έχουν γυριστεί ήδη, έχουν τίτλους: «Οι δρόμοι της ιστορίας Ελλάδα - Ισπανία» και «Βυζαντινή Συρία». Τα τρία ντοκιμαντέρ έχουν παραδοθεί στην ΕΤ1. Στο ντοκιμαντέρ «Ελληνόφωνοι της Κορσικής» το οποίο γυρίστηκε στο μεγαλύτερο μέρος στη μαγευτική Κορσική και το υπόλοιπο στο Οίτιλο της Μάνης, καταγράφονται και αποκαλύπτονται νέα και άγνωστα ιστορικά γεγονότα που διηγήθηκαν γερνόντισες στο Καργέζε και στο Οίτιλο φέρνοντας στη μνήμη ηρωικά γεγονότα.

Επίσης στα ιστορικά στοιχεία του χρονικού του αποικισμού των Μανιτών στην Κορσική που καταγράφονται στο ντοκιμαντέρ, αναφέρονται και επιβεβαιώνονται από ντοκιμαντέρ της Δούρας Στεφανοπούλου, που αποδεικνύουν την ελληνική καταγωγή του πατέρα του Ναπολέοντα.

Ο Έλληνο-Ιταλός Αρχιμανδρίτης Άνθιμος Μαρκανός που θεωρείται η γυχή του Καργέζε. Οι πρόγονοί του είχαν αποικίσει στο Μοριά. Ξεσχισμένα παλιά τραγούδια που θυμίζουν γερνόντισες στο Καργέζε και στο Οίτιλο φέρνοντας στη μνήμη ηρωικά γεγονότα.

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ Σημαντικά τα συμπεράσματα για το περιβάλλον της Κρήτης

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους Έλληνες και ένδοξη ερευνητική παρουσίαση αν ανακοινώσε και τα συμπεράσματα του Συνεδρίου με θέμα την σταθερότητα και τις μεταβολές στο περιβάλλον της Κρήτης που έγινε στην Ορθόδοξη Ακαδημία της Κρήτης.

Τα βασικά συμπεράσματα του Συνεδρίου ήταν: Ο Ν. Βερνίκος (Πανεπιστήμιο Αιγαίου) μίλησε με θέμα, «Αλλαγές στα τοπία της Λέσβου» και αναφέρθηκε στις γεωγραφικές μεταβολές του νησιού με βάση τις πληροφορίες Ελλήνων και ξένων φιλολόγων και ταξιδιωτικών πηγών.

Κατά τη διάρκεια της Μινωικής εποχής η εμφάνιση της Κρήτης δεν διέφερε ριζικά σε τίποτα από τη σημερινή Κρήτη. Η ιστορία της βλάστησης και η χρήση της γης, φαίνεται να ήταν μάλλον σταθερή χωρίς να έχει απότομες αλλαγές. Κατά τα τελευταία εκατό χρόνια, η Κρήτη έχει αποκτήσει πολλά δάση. Αυτό οφείλεται κυρίως στις κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές, όπως η μείωση της καλλιέργειας των δημητριακών, αλλά είναι πιθανό, ότι μικρές αλλαγές στο κλίμα, μπορεί να έχουν κάποια ευθύνη γι' αυτό.

Ο J.M. Grove (Πανεπιστήμιο Cambridge) με θέμα, «Κλιματολογικές ανακαταστάσεις στην ανατολική Μεσόγειο, και ιδιαίτερα στην Κρήτη» είπε: «Στην εποχή μας, υπάρχουν σύγχρονες μέθοδοι κλιματολογικών μεταβολών, αλλά η σημασία της έρευνας της ιστορίας του κλίματος της Ανατολικής Μεσογείου, μέχρι σήμερα, έχει αγνοηθεί. Γίνεται πολλή συζήτηση για σπουδαίες αρχαιολογικές συλλογές που αφορούν την Κρήτη και μερικά μικρότερα Ελληνικά νησιά, που βρίσκονται στη Βενετία και την Κωνσταντινούπολη. Τα δεδομένα αυτά πρέπει να συνυπολογισθούν κατά

περίπτωση σε σχέση με τις δεικνύουσες κλιματικές αποδείξεις και τα σύγχρονα αρχεία των μετρήσεων. Η Υ. Τριανταφυλλίδου-Baladie (Κέντρο Ιστορικών ερευνών της Σχολής Ανατόμων κοινωνικών και οικονομικών μελετών-Παρίσι) με θέμα, «Αλλαγές στην γεωγραφία της Κρήτης από την Ενετική εποχή έως σήμερα» είπε σχετικά: «Από τον 15ο αιώνα περίπου και μέχρι τελευταία η εξαγωγή των γεωργικών προϊόντων του νησιού προσδιορίζονταν από τις εξωτερικές, πρώτα οι Βενετοί, που αυξάνουν τις καλλιέργειες πρώτα με δημητριακά και έπειτα με την καλλιέργεια των αμπελιών και στη συνέχεια η Οθωμανική Αυτοκρατορία, με τις καλλιέργειες των ελαιόδένδρων δίνοντας με τον τρόπο αυτό άνοιγμα προς την διεθνή αγορά.

Με την εγκατάσταση στο νησί των Γάλλων, τον 18ο αιώνα, όλη η παραγωγή του λαδιού εξήχθη από τη Δ. Ευρώπη και κυρίως στην Μασσαλία, για τα εργοστάσια καθαρισμού υφασμάτων της Γαλλίας. Με την απελευθέρωση του νησιού τον 19ο αιώνα, έχουμε μια ισσοροπία ανάμεσα στην παραδοσιακή καλλιέργεια και τις καινούργιες, όπως η σταφίδα, τα αγριορούια και άλλες που προορίζονται κυρίως αυτή την φορά για την εσωτερική κατανάλωση. Η J. Moody (Πανεπιστήμιο Minnesota, Cambridge, Baylor) με θέμα, «Οικισμοί και αλλαγές στο περιβάλλον» είπε: «Πολλά από τα συστήματα οικισμών και χρήσεις της γης που λειτουργούν σήμερα στην Κρήτη έχουν παραδοσιακή μορφή με κύριο χαρακτηριστικό την καλλιέργεια σε πεζούλες και την εποχιακή εκμετάλλευση σε μαδάρες που με βάση τις έρευνες σε διάφορες περιοχές της Κρήτης προέρχονται από την εποχή του Χαλκού. Πάντοτε υπήρξαν μετακινήσεις και εγκαταστάσεις των περιοχών αλλά η σημερινή εσωτερική μετανάστευση είναι κάτι μοναδικό στην ιστορία της Κρήτης με αποτέλεσμα μικρά χωριά, καλλιέργειες σε πεζούλες και εποχιακές εκμεταλλεύσεις σε μαδάρες να εξαφανισθούν σε μερικά χρόνια. Συλλογική παρουσίαση έγινε και από τους Βασίλειο Παπαναστάση (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Στρατή Κυριακάκη (Διεύθυνση Δασών Χανίων) και Ιωάννη Ισπικούδη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) με θέμα, «Δάση και βοσκοτόπια στην Κρήτη».

«Η Κρήτη καλύπτονταν κατά την αρχαιότητα από πυκνά δάση. Από τη Μινωική όμως εποχή, άρχισε η αποψίλωση του νησιού, η οποία επιδεινώθηκε κατά τη διάρκεια της Βενετικής και της Οθωμανικής εποχής (13ο-19ο αιώνα). Σήμερα, τα δάση καταλαμβάνουν μόνο το 4,6% του νησιού, ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό (53,6%) καταλαμβάνουν οι βοσκοτόπια. Η γεωργική γη καλύπτει το 37% του νησιού.

Μελλοντική σκέψη εκμετάλλευσης του νερού στα Χανιά από τον ΟΑΔΥΚ είναι η δημιουργία φραγμάτων. Ήδη άρχισε μια προκαταρκτική μελέτη για δυο φράγματα στο Νομό Χανίων και ένα φράγμα στο Νομό Ρεθύμνου. Ανακοινώσεις γίνανε και από τους: Ε. Κουσιόδη (Πανεπιστήμιο Αιγαίου), Φανίωμα «ερήμωσης» στη Χίο. Ν. Σ. Μόργαν (Πανεπιστήμιο Αιγαίου), (η εισήγηση παρουσιάστηκε από τον Ν. Βερνίκου), Φανίωμα «ερήμωσης» στα νησιά του Αιγαίου. Α. Αγγελάκη (Υπουργείο Γεωργίας-Πολυτεχνείο Κρήτης), Υδατικό ποτάμι Κρήτης και χρήση του νερού στη γεωργία-Συμπεράσματα 4ου Πανελληνίου Υδροτεχνικού Συνεδρίου). Ζ. Αντωνογιαννάκη (Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία), Τα φαινόμενα της Υπέρθεσης και άλλα στοιχεία του κλίματος της Κρήτης. Δ. Μεταξά (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Διακυμάνσεις στη θερμοκρασία και τη βροχόπτωση κατά τα τελευταία 80 χρόνια. Μ. Κινιθάρη (ΙΓΜΕ), Υπόγεια ύδατα στην Κρήτη, εκμετάλλευσή τους στο παρόν και το μέλλον και Ι. Διαμαντόπουλο (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) με θέμα, «Προκαταρκτικός οικολογικός και περιβαλλοντικός χάρτης της Κρήτης».

Με απόφαση του Νομάρχη ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

Είκοσι ένα εκατομμύρια δραχμές περίπου διατίθενται σε 17 κρατικούς παιδικούς σταθμούς του Ν. Ηρακλείου και στο κέντρο Παιδικής Μέριμνας Θηλέων, μετά από σχετική απόφαση που υπέγραψε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Δημήτρης Κουνενάκης.

Είκοσι ένα εκατομμύρια δραχμές περίπου διατίθενται σε 17 κρατικούς παιδικούς σταθμούς του Ν. Ηρακλείου και στο κέντρο Παιδικής Μέριμνας Θηλέων, μετά από σχετική απόφαση που υπέγραψε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Δημήτρης Κουνενάκης.

Είκοσι ένα εκατομμύρια δραχμές περίπου διατίθενται σε 17 κρατικούς παιδικούς σταθμούς του Ν. Ηρακλείου και στο κέντρο Παιδικής Μέριμνας Θηλέων, μετά από σχετική απόφαση που υπέγραψε ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Δημήτρης Κουνενάκης.

Στις 2 Ιουλίου η επίσημη πρεμιέρα ΜΕ ΤΟΝ ΣΓΟΥΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΒΑΚΟ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με δύο κορυφαίους σοφίστες, τον Δημήτρη Σγουρό στο πιάνο και τον Λεωνίδα Καβάκο στο βιολί, θα πραγματοποιηθεί στις 2 Ιουλίου, η έναρξη των φεστιβαλικών Εκδηλώσεων που διοργανώνει για 10η συνεχή χρονιά ο Δήμος Ηρακλείου. Σημαντικό άνθρωπο του θεάτρου, της Μουσικής του τραγουδιού θα εμφανισθούν και φέτος στο Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης» και στο Μικρό Κηποθέατρο, ενώ σύμφωνα με το πρόγραμμα-δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί-θα δοθούν 50-55 παραστάσεις, στα Κηποθέατρα και 40 παραστάσεις σε συνολικό αριθμό από τοπικούς θιάσους αλλά και θεατρικά σχήματα απ' όλη την Ελλάδα. Οι εκδηλώσεις του

φεστιβάλ θα παραταθούν μέχρι και τα τέλη του 1990, ενώ «νεκρές» ημέρες, από πολιτιστική άποψη, θα είναι τα Σαββατοκύριακα. Ο υπεύθυνος για την οργάνωση του φεστιβάλ κ. Μανώλης Δουλιγεράκης αναφερόμενος στις αλλαγές και τις καινοτομίες που θα γίνουν φέτος στο πρόγραμμα μας είπε: «Δύο γεγονότα μας υποχρεώνουν να ξεκινήσουμε φέτος αργότερα τις εκδηλώσεις του Δήμου (οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν περίπου στις 20 Ιουλίου, ενώ φέτος θα αρχίσουν στις 2 Ιουλίου). Κατ' αρχήν, έχουμε το «Μουντιαλ» στο ποδόσφαιρο, το οποίο τραβάει όλο τον κόσμο στις τηλεοράσεις. Βέβαια, άλλος ο κόσμος του Μουντιαλ

κι άλλος ο κόσμος του φεστιβάλ, αλλά καμιά φορά αυτοί οι δύο ταυρίζονται, με αποτέλεσμα ο παλιός κόσμος να καθλώνεται στην τηλεόραση. Επειτα, λάθαμε υπόψη μας τις εκδηλώσεις που θα γίνουν για

κ. Α. Αγγελάκη (Υπουργείο Γεωργίας-Πολυτεχνείο Κρήτης), Υδατικό ποτάμι Κρήτης και χρήση του νερού στη γεωργία-Συμπεράσματα 4ου Πανελληνίου Υδροτεχνικού Συνεδρίου). Ζ. Αντωνογιαννάκη (Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία), Τα φαινόμενα της Υπέρθεσης και άλλα στοιχεία του κλίματος της Κρήτης. Δ. Μεταξά (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Διακυμάνσεις στη θερμοκρασία και τη βροχόπτωση κατά τα τελευταία 80 χρόνια. Μ. Κινιθάρη (ΙΓΜΕ), Υπόγεια ύδατα στην Κρήτη, εκμετάλλευσή τους στο παρόν και το μέλλον και Ι. Διαμαντόπουλο (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) με θέμα, «Προκαταρκτικός οικολογικός και περιβαλλοντικός χάρτης της Κρήτης».

«Ο καθητέκνης εσήγησε ο κ. Δουλιγεράκης, θα πρέπει να έχει να παρουσιάσει κάποια καινούργια δουλειά του και να ζητήσει ένα λογικό ποσό από το Δήμο. Παράλληλα είναι αναγκαίο να υπάρξει συμφωνία, όσον αφορά τις ημερομηνίες που θα παρουσιαστεί. Κάτα κάποιο τρόπο δηλαδή, είναι απαραίτητο να συμπιέσουν οι ημερομηνίες που έχει προγραμματίσει ο Δήμος». Ακόμη, όπως είπε δεν θα γίνεται καμία εκδήλωση το Σαββατοκύριακο αφού η εμπειρία έχει δείξει ότι οι Ηρακλειώτες προτιμούν εκείνες τις ημέρες για τις... εκδρομές. Ο κ. Δουλιγεράκης δεν ανέφερε συγκεκριμένα ονόματα καθητέκνης όμως επεσήμανε ότι θα «παρελάσουν» γνωστά ξένα συγκροτήματα φοβητορικών χορών, σημαντικά ονόματα του Ελληνικού θεάτρου και του πενταγράμμου και συγκεκριμένα 10 περίπου ελληνικά συγκροτήματα με κορυφαίους Έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές. Σχετική πρόταση δε, για τη συμμετοχή ή όχι του Μάνου Χατζηδόκη συζητείται αυτές τις ημέρες από τους αρμόδιους. Σημειώνεται ότι, εισήγηση με προτάσεις για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει εγκριθεί από την πολιτιστική επιτροπή του Δήμου, ενώ την επόμενη Δευτέρα το θέμα θα συζητηθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Οπως μας πληροφορήσε ο κ. Δουλιγεράκης αν και το πρόγραμμα θα ξεκινήσει κάπως αργά, περιλαμβάνει όλα τα είδη της τέχνης, όπως είναι ο χορός, το θέατρο, η ελληνική μουσική, το ελληνικό τραγούδι, κλασική μουσική, λαογραφικά και φοβητορικά τραγούδια. Το φεστιβάλ δεν μπορεί να περιλάβει πολλές εκθέσεις στη Βασική Αγίου Μά-



Οπως μας πληροφορήσε ο κ. Δουλιγεράκης αν και το πρόγραμμα θα ξεκινήσει κάπως αργά, περιλαμβάνει όλα τα είδη της τέχνης, όπως είναι ο χορός, το θέατρο, η ελληνική μουσική, το ελληνικό τραγούδι, κλασική μουσική, λαογραφικά και φοβητορικά τραγούδια. Το φεστιβάλ δεν μπορεί να περιλάβει πολλές εκθέσεις στη Βασική Αγίου Μά-

σπουδές ΦΡΑΓΓΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ (σε 14 ώρες)
- ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΗ (τυφλό σύστημα) και ηλεκτρονική
- ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- ΤΕΛΕΧ
- ΤΕΛΕΦΑΧ
- ΤΕΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

σε εμπορικές εφαρμογές (DOS - Επεξεργαστής κειμένου - Γενική Λογιστική - Αποθήκη - BASIC - d-BASE - Μισθοδοσία - Κωστολόγηση)

Το μοναδικό ολοκληρωμένο σύστημα κατάρτισης δακτυλογράφων

Ερ. Ελ. Σπουδών
Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 17
ΤΗΛ. 228.475-222.134
ΤΕΛΕΧ 262.828

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ι. ΜΠΟΥΧΑΛΑΚΗΣ
Δερματολόγος
- Αφροδισιολόγος
Κοσμητική δερματολογία
ειδύς στην δερματολογική κλινική Πανεπιστημίου
Ρώμης

Μεταφέρθηκε στην
Πλ. Κορνάρου αρ. 26
και Λασιθίου γωνία
(Βασιλέ Τζαμί)
Δέχεται: πρωί: 8.30 - 1.00. Α-
πόγευμα: 6.00 - 8.30
εκτός απογευματινής Τετάρτης
και Σαββάτου.
Τηλ. 283450
Ηράκλειο - Κρήτης

ΑΠΟ ΤΟΝ Ρ/Σ 9,61 FM STEREO

Απολύθηκε δημοσιογράφος υπερασπιζόμενος το λειτούργημα

Από τον δημοσιογράφο κ. Αλέκο Ανδρικόκη πήραμε την παρακάτω επιστολή:

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
Το να διεκδικείς το δικαίωμα της σωστής πληροφόρησης και της άσκησης του δημοσιογραφικού λειτουργήματος από τους φυσικούς φορείς του, τους ίδιους δηλαδή τους επαγγελματίες δημοσιογράφους, που στο Ηράκλειο δόξα το θεό είναι πάνω από 30, και να εισπράττεις απόλυση, δεν είναι νομικό και πολύ αυθαίρετο. Πολύ περισσότερο αν αυτή η απόλυση συνοδεύεται και από μια επιστολή στην οποία δίδεται η «εξήγηση» ότι η ενέργεια αυτή, η διεκδίκηση δηλαδή του δικαιώματος που παραπάνω καταγράφει, είναι... προσβλητική για αυτόν που είναι ο αποδέκτης του αιτήματος. Κι όμως αυτό συνέβη με εμένα και το ραδιοσταθμό 961 FM στον οποίο εργαζόμουν και με τον οποίο δεν έχω πλέον καμιά σχέση.

Από τον δημοσιογράφο κ. Αλέκο Ανδρικόκη πήραμε την παρακάτω επιστολή:
ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
Το να διεκδικείς το δικαίωμα της σωστής πληροφόρησης και της άσκησης του δημοσιογραφικού λειτουργήματος από τους φυσικούς φορείς του, τους ίδιους δηλαδή τους επαγγελματίες δημοσιογράφους, που στο Ηράκλειο δόξα το θεό είναι πάνω από 30, και να εισπράττεις απόλυση, δεν είναι νομικό και πολύ αυθαίρετο. Πολύ περισσότερο αν αυτή η απόλυση συνοδεύεται και από μια επιστολή στην οποία δίδεται η «εξήγηση» ότι η ενέργεια αυτή, η διεκδίκηση δηλαδή του δικαιώματος που παραπάνω καταγράφει, είναι... προσβλητική για αυτόν που είναι ο αποδέκτης του αιτήματος. Κι όμως αυτό συνέβη με εμένα και το ραδιοσταθμό 961 FM στον οποίο εργαζόμουν και με τον οποίο δεν έχω πλέον καμιά σχέση.

Η διοίκηση λοιπόν χωρίς κανένα διάλογο αποφάσισε να με απολύσει και μάλιστα την σχετική της απόφαση που την έστειλε δυο φορές μήπως και την χάσω... Με την απόλυση μου ακολούθησε η παραίτηση του συναδέλφου υπεύθυνου της δημοσιογραφικής ομάδας του σταθμού Γιώργου Λαγουβάρδου, ο οποίος σε επιστολή του προς το Δ.Σ. κατήγγειλε τις αποφάσεις σκοπιμότητας, όπως ο ίδιος τις χαρακτηρίζει. Από χθες λοιπόν ούτε ο συνάδελφος Γιώργος Λαγουβάρδος μέτρησε στη δημοσιογραφική ομάδα του 961. Όπως αντιλαμβάνεστε κύριε διευθυντή το θέμα για μένα δεν έχει απλώς να κάνει με κάποια απόλυση, ακόμη κι αν αυτή με αφορά προσωπικά. Έχει άμεση σχέση με το αν οι δημοσιογράφοι έχουν το δικαίωμα να στηρίζουν τη λειτουργία της ενημέρωσης, να την προστατεύουν από τους όποιους, για διάφορους λόγους, επιχειρούν ή επιχειρούν να δημοσιογραφίσουν πρόβλημα σε σχέση με αυτήν.

Το πρωί της προηγούμενης Τρίτης 17 Απριλίου διαμαρτυρήθηκα μέσω της εκπομπής του «ΟΛΑ ΣΤΗ ΦΟΡΑ», που μεταδιδόταν 10 π.μ.-1 μ.μ. καθημερινά, για την χρησιμοποίηση, τόσο από τον 961 όσο και από άλλους σταθμούς, ανθρώπων, που καμιά σχέση δεν έχουν με τη δημοσιογραφία και την ενημέρωση, σε δημοσιογραφικό περιεχόμενο εκπομπές. Ανθρώπους που χρησιμοποιούν τη δημοσιογραφία σαν παραπαιγώγιο, ή, τέλος πάντων, «παίζουν» με την ενημέρωση-όπως επαγγελματίες άλλων κλάδων-από τις να γεμίζουν τις ώρες τους... Ξέρете αρκετά καλά πως αυτό ακριβώς το θέμα αποτελεί ένα επιπλέον πρόβλημα στη δύσκολη δημοσιογραφική δουλειά. Προ-

Για 26 Αμερικανούς Τουρίστες Διακοπές στην Κρήτη με μαθήματα Ιστορίας

Εικοσέξι Αμερικανοί οι οποίοι θα επισκεφθούν το Ηράκλειο την Τετάρτη 29 Απριλίου, πρόκειται να συνδυάσουν τις διακοπές τους με τη μάθηση, αφού από τις 30 Απριλίου έως και τις 4 του Μάρτη, με πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου Κρήτης, θα παρακολουθήσουν μαθήματα σχετικά με την Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού την περίοδο της Βενετοκρατίας και τη Βυζαντινή Ιστορία, από καθηγητές του Πανεπιστημίου.

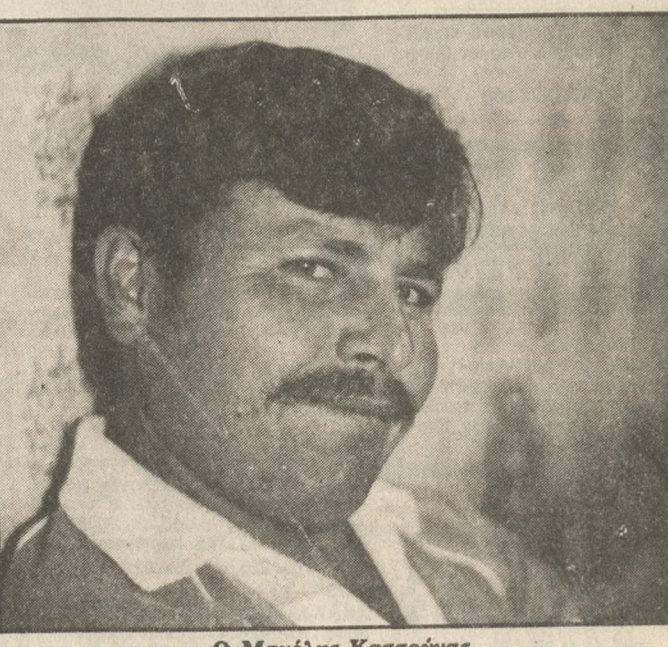
Οι φιλομαθείς τουρίστες οι οποίοι θα πραγματοποιήσουν το εκπαιδευτικό ταξίδι στην πόλη μας, θα ακολουθήσουν το πρόγραμμα διδασκαλίας που έχει συντάξει το Πανεπιστήμιο, σύμφωνα με το οποίο θα δοθούν οι παρακάτω διαλέξεις:
• Δευτέρα 30 Απριλίου. Η καθηγήτρια κ. Χρύσα Μαλτέζου θα αναπτύξει το θέμα: «Η Κρήτη κατά τη διάρκεια της Ενετικής περιόδου».
• Τρίτη 2 Μαΐου. Η κ. Μαλτέζου θα αναπτύξει το β' μέρος της διάλεξης, ενώ την
• Τετάρτη 2 Μαΐου. Ο κ. Μηνάς Σαματάς θα μιλήσει για την «Κοινωνικοπολιτική πρόοδο στη σύγχρονη Ελλάδα».

ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αρχισε χθες στο αμφιθέατρο του Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου το σεμινάριο παθήσεων του αγγειακού συστήματος που διοργανώνεται από το τμήμα του Α' τομέα χειρουργικής του ΠΕΠΑΓΝΗ. Την έναρξη του σεμιναρίου κήρυξε ο καθηγητής Παθολογίας κ. Ορέστης Μανούσος ο οποίος αναφερόμενος στους στόχους της διεξαγωγής του τόνισε ότι αποβλέπει κυρίως στη δημιουργία των προϋποθέσεων που απαιτούνται για υψηλό επίπεδο ενημέρωσης και επιμόρφωσης των γιατρών του Νοσοκομείου αλλά και των γιατρών της ευρύτερης περιφέρειας. Ο δεύτερος στόχος όπως είπε είναι η κινητοποίηση άλλων γιατρών και άλλων επιστημόνων για να συμμετάσχουν σ' αυτή την προσπάθεια αναβάθμισης της ελληνικής ιατρικής. Το σεμινάριο στοχεύει επίσης στη δημιουργία μιας δραστηριας ιατρικής κοινότητας που μέσα από υγιείς και ισότιμες συναδελφικές σχέσεις θα οδηγήσει στην προαγωγή της εκπαίδευσης των γιατρών αλλά και της περιβαλφης του πληθυσμού που είναι και ο τελικός σκοπός κάθε ιατρικής προσπάθειας και συνεργασίας, όπως χαρακτηριστικά είπε ο κ. Μανούσος. Χθες πρώτη μέρα του σεμιναρίου βασικός ομιλητής ήταν ο διάσημος καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Νέας Υόρκης κ. Μάκης Τσασάνης ο οποίος αναφέρθηκε στα σύνδρομα εγκεφαλικής ισχαιμίας και στην ισχαιμία των άνω άκρων.

Ενώ 45χρονος τυφλός βρήκε το φως του Καρδιά για μεταμόσχευση δεν βρήκε λήπτη

Λόγω νεφρικής ανεπάρκειας που δημιουργήθηκε μετά από δύο εγκεφαλικά επεισόδια, μόνο τα μάτια του δωρητή οργάνων Μανώλη Κατσούνα 40 χρόνων δόθηκαν για μεταμόσχευση. Τα νεφρά τα οποία ήταν κατεστραμμένα, οι πνεύμονες και το σκύτω που θεωρήθηκαν ακατάλληλα για μεταμόσχευση, αλλά και η καρδιά του νεκρού δεν χρησιμοποιήθηκαν. Όπως μας είπε χθες ο διευθυντής της Χειρουργικής μονάδας της Βενεζιλιάνης κ. Χαραλαμπίδης η καρδιά του Κατσούνα ήταν κατάλληλη για μεταμόσχευση, όμως δεν βρέθηκε ασθενής (λήπτης) στον οποίο να ταιριάζει. Συγκεκριμένα ο κ. Χαραλαμπίδης μας πληροφορήθηκε ότι το νοσοκομείο επικονιώνει με τον καρδιοχειρουργό κ. Τόλη (έκανε την πρώτη χειρουργική ανοικτής καρδιάς πριν 3 περίπου εβδομάδες στην Αθήνα, δυστυχώς χωρίς επιτυχές αποτέλεσμα) στο νοσοκομείο «Υγεία», ο οποίος απάντησε ότι για την καρδιά Α θεικού του Κατσούνα δεν υπάρχει λήπτης. Ως συνέπεια, το Ιατρικό Επιτελείο του Ιατρικού Ομίλου δεν ήθεσε τον Ηράκλειο προκειμένου να λάβει την καρδιά (μόσχευμα). Τα νεφρά δε, όπως είπε ο κ. Χαραλαμπίδης, ήταν εντελώς κατεστραμμένα από τα εγκε-



Ο Μανώλης Κατσούνας

φαλικά επεισόδια που είχε υποστεί ο νεκρός. Σαββάτου, ενώ την Κυριακή έγινε μεταμόσχευση κερατοειδούς στον ασθενή από το Κιλίκι, ο οποίος έχει συγγενή καταρράχτη, συγγενική θύση κερατοειδούς και ανιρίδια στα μάτια, με αποτέλεσμα να μην βλέπει σχεδόν καθόλου. Η μεταμόσχευση κερατοειδούς, όπως μας πληροφορήσε ο κ. Παλλήκαρης, έγινε στο ένα μάτι του 45χρονου και ήταν απόλυτα επιτυχής. Υπενθυμίζεται ότι ο Μανώλης Κατσούνας νοσηλεύθηκε στο νοσοκομείο από την περασμένη Τετάρτη έως και το Σάββατο και μετά από άνωθεν εγκεφαλικά επεισόδια θεωρήθηκε κλινικά νεκρός. Οι κερατοειδείς όμως των οφθαλμών του, που ήλφθηκαν τα μεσάνυκτα του Σαββάτου, έδωσαν το φως σε 45χρονο σχεδόν τυφλό ασθενή στον οποίο έγινε η μεταμόσχευση την Κυριακή το πρωί στο ΠΕΠΑΓΝΗ από τον Οφθαλμίατρο κ. Παλλήκαρη και το επιτελείο των γιατρών του Βαθιόγειο νοσοκομείου Μεταμοσχεύσεων και Μικροχειρουργική Οφθαλμολογίας, ήταν εντελώς κατεστραμμένα από τα μεσάνυκτα του περασμένου

Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Table with columns for prize amounts and winning numbers. Includes sub-sections for 60,000, 800,000, 240,000, 120,000, and 92,000 drachmas.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Table listing exchange rates for various countries: N. York, Δ. Γερμανία, Γαλλία, Αγγλία, Ελλάδα, Ολλανδία, Ιταλία, Δανία, Αυστρία, Σουηδία, Νορβηγία.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΛΕΚΟΥ ΔΑΡΙΒΙΑΝΑΚΗ
Αβέρωφ 11 - γ' όροφος
Τηλ.: 242322

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ Ριζοσπαστική πολιτική ζητούν οι βιομήχανοί

Απαραίτητη προϋπόθεση για την έξοδο από την κρίση είναι η υιοθέτηση μιας ριζοσπαστικής πολιτικής απαλλαγμένης από τα πρότυπα του παρελθόντος.

Η θέση αυτή του βιομηχανικού κόσμου, επιβεβαιώθηκε χθες από το συντονιστικό συμβούλιο των προέδρων των βιομηχανικών συνδέσμων της χώρας που ανέλυσε την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας.

Αναλυτικότερα, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του συνδέσμου:
«Κατά τη συνάντηση επιστημονική ότι απαραίτητη προϋπόθεση για την έξοδο από την κρίση είναι η υιοθέτηση μιας ριζοσπαστικής πολιτικής απαλλαγμένης από τα πρότυπα του παρελθόντος και όχι η απλή διαχείριση των τρέχοντων προβλημάτων. Η πολιτική αυτή θα πρέπει να αποβλέπει στην έγκαιρη προσαρμογή της Ελλάδος για την ολοκλήρωση της ενιαίας ευρωπαϊκής αγοράς. Επιπλέον το συμβούλιο ενημερώθηκε από τον πρόεδρο του ΣΕΒ για τις δραστηριότητες της βιομηχανίας στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής οικονομικής κοινότητας και επιβεβαίωσε τον κοινωτικό προσανατολισμό της βιομηχανίας.

Συζητήθηκε επίσης η ανάγκη απελευθέρωσης των δυνάμεων της αγοράς και η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της ελληνικής οικονομίας σε όλους τους τομείς, ούτως ώστε σε σύντομο χρονικό διάστημα να επιτευχθεί η ανάκαμψή της. Μέσα στα πλά-

Εκλεψαν τα δώρα από μαγαζί

Είδη δώρων αξίας 100.000 δρχ. περίπου εκλεψαν από άγνωστους το βράδυ του Σαββάτου από κατάστημα στην οδό Έβανος. Το κατάστημα ανήκει στην Ειρήνη Δημητρούλακη.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ Κρουαζιεροπλοίου «ΛΑ ΠΑΛΜΑ»

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΔΥΟ... ΠΛΗΡΩΝΕΙ Ο ΕΝΑΣ
Αναχώρησης από Ηράκλειο 9-5-1990 ημέρα Τετάρτη ώρα 12.00.
Επιστροφή εις Ηράκλειο 16-5-90 και ώρα 07.00.
Ηράκλειο - Κέρκυρα - Ντουμπροβνικ - Βενετία - Ισθμός Κορίνθου - Πειραιά - Ρόδο - Ηράκλειο.
Τιμή δια δύο άτομα από 139.000 - 169.000 αναλόγως καμπίνας με πλήρη διατροφή
Πρακτορείο ΒΑΡΔΑΚΗ
25η Αυγούστου 40
Τηλ. 282730 & 284360

ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ CRETA-LIFT Ο.Ε.
Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗΣ
Ε. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
ΕΓΚΕΙΣ ΣΥΝΙΣΤΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΑΠΟ ΕΜΠΕΙΡΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ 5-7
ΘΕΡΙΣΣΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΤΗΛ. 261.512

ΤΩΡΑ ΟΛΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΟΛΟΓΙΟ MICHELIN
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ
ΜΟΤΟ - ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ - ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ - ΠΟΥΛΜΑΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΤΡΑΚΗΣ
Λ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 369 ΞΕΡΟΠΟΤΑΜΟΣ
ΤΗΛ 259.895
ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

Μόνο για αύριο Τετάρτη
Απορροφητήρες
Εντοίχ. BOSCH DIE 635 από 43.600
32.000
10 Ψυγεία
Mini Polar SKIP από 39.000
31.000
30 Αποχυμωτές
BRAUN Διτ. Γερμ. MP-80 από 23.500
17.500
10 Παρκετέζες
General από 24.000
17.000
10 Πλυντήρια
Mini ρούχων Canal από 21.000
17.500
8 Χύτρες ταχύτητας
Fisher 8 lit. cenit από 22.500
16.800
για μεδαύριο Πέμπτη
10 Πρέσες ατμού
SINGER Magic Press 6 από 126.000
95.000
5 Τηλεοράσεις PHILIPS
Έγχρωμη 14" από 95.000
75.000
70 Καφετιέρες
SB Γαλλίας 13 φλιτζάν. από 6.500
4.500
5 Χύτρες Ταχύτητας
Felix 10 lit από 16.000
10.500
30 Λεμονοσούφτες
Femur από 5.000
3.000
30 Ανεμιστήρες
30 cm από 7.000
4.500
ΜΑΧΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 44
ΤΗΛ. 256.939

ΙΚΑΡΟΣ ... πουλα φθινα πολυ φθινα
Για 10-μερες σουπερ τιμες
Jonson's 495
Φυτινη 275
Zwan 176
J & B 1410
αλάτι ΧΙΩΝ 59!!
Kαρτοπεττες Softex 61
Kαρά υγείας Softex 498
ΕΛΑΤΕ να μας συγκρίνετε
... τόσο φθινα όσο πουμενα!!

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΟΠΤΙΚΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
στις Δημόσιες Υπαλλήλους και τα παιδιά
Ν.Γ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΠΛ. ΟΠΤΙΚΟΣ
ΑΜΑΘΕΙΑΣ 16
Τελευταία παρόδου βελία στη 1821
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ: 283826

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΑΤΡΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΑΤΡΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΑΤΡΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΑΤΡΙΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΑΙΔΙΑ Πτυχιούχος Φιλολόγος με πλούσια πείρα παραδίδει μαθήματα Γραμμικής σε αρχάριους και προχωρημένους. Πλ. Τηλ: 269688, 269.356 ώρες γραφείου.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ. Το νέο ΜΕΣΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗ" που λειτουργεί στο Μόκρη Γιάλδ Σπείρας... Πλ. Τηλ: 0843/31506, 51.695, 031/525.550

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΕΡΙΟΧΗ Κάτω Γουβών οικοπέδο εντός σχεδίου 3.000τ.μ. εν δώρ ή οριζ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Σοφρές προτάσεις. Πλ. Τηλ: 0844/31.472

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στου Κοκκίνη το Χάνι οικόπεδο 1000τ.μ. επί της κεντρικής οδού οικόπεδο ή σχεδίου, στις περιοχές: Σταλβία, Μόλια, Χερσόνησος. Πλ. Τηλ: 0897/61.341

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μονοκατοικίες, Τριώροφη 8 πατώων ετών 70τ.μ. ο φράσος 1440τ.μ. κοντά στον Εθνικό και δίπλα στο ΚΑΜΑΡΗ HOTEL με 5,5 και 6,5 χιλ. το τ.μ. αντίστοιχα. Πλ. Τηλ: 241.145, 288.192

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος-α για την καφετέρια του ξενοδ. ALBATROS στο Λιμ. Χερσονήσου BARMAN. Επίσης ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος για νυχτερινό ρεσεψιονίστ. Πλ. Τηλ: 0897/22.144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα Μισομισητή σε καλή κατάσταση με air κοντίσιον. Δεσφ. κάθε έτος. Πλ. Τηλ: 210.885.4689

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ - ΓΡΑΦΕΙΑ Σε πολυκατοικίες αρίστης κατασκευής Ε. ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ · Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ Α. Δικαιοσύνης 51 - Τηλ. 227545

«ΔΟΜΑ Ο.Ε.» ΔΟΓΙΑΚΗΣ Π. ΜΑΥΡΑΚΗΣ Θ. ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ •διαμερίσματα και •καταστήματα Σε ανεγειρόμενες πολυκατοικίες επί των Λεωφ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ-Λ. ΘΕΡΙΣΣΟΥ αρίστης κατασκευής με σύγχρονες προδιαγραφές με μεγάλας εξώστες, υπόγειες αποθήκες, πάρκινγκ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 227.154-229.429 ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 12-ΜΕΓΑΡΟ ΝΤΟΡΕ Β1

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ GRECOTEL CRETA SYN ΖΗΤΕΙΤΑΙ α) Σερβιτόρο με γνώση αγγλικής και γερμανικής γλώσσας β) Ρεσεψιονίστ (ανεξαρτήτως φύλου) Απαραίτητα προσόντα: Προπρώτιστα σε Ξενοδοχεία Α' Κατηγορίας, Αγγλικά, Γερμανικά ή Ιταλικά. Απόφοιτος Σχολής. Πληροφορίες κ. Κυριακάκη. Τηλ. 0897/41103.

Ζητούνται από την "EXPRESS SERVICE A.E." να προσληφθούν αμέσως 10 νέες-οι για την στελέχωση των τμημάτων της εταιρίας. Ηλικίας από 18-35 ετών με γραμματικές γνώσεις τουλάχιστον Γυμνασίου προσφέρονται • ικανοποιητικός μισθός • ασφάλεια • πενήνη μερος εργασίας. Τηλ. για ραντεβού 226.342, 9-11μ.μ. και 5.30-9μ.μ.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΦΗΒΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ

Έκαναν το καθήκον τους

ΑΓΩΝΑΣ ΓΚΡΑΝ-ΓΚΙΝΙΟΛ ΜΕ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Η μεγάλη γενιά του Ελληνικού μπάσκετ έκανε το καθήκον της. Η Εθνική ομάδα μπάσκετ Εφήβων στις 5 μέρες που βρέθηκε στην πόλη μας κατάφερε να περάσει τις συμπληγάδες, με μια μόνο ήττα, στους τέσσερις αγώνες που έδωσε και πήρε την πρόκριση της για το 14ο Ευρωπαϊκό '90 που θα γίνει στη πόλη Γκρόνινγκεν και Έμεν της Ολλανδίας από 18 μέχρι 25 Αυγούστου. Εκτός από την Ελλάδα εισιτήριο από... σταθμό του Ηρακλείου πήρε και η Ρουμανία (κέρδισε την Ελλάδα παίρνοντας την πρώτη θέση) ενώ εκτός... νυμφώνα έμειναν από τον 4ο Όμιλο οι ομάδες Ισραήλ, Βουλγαρία και Ελβετία.

Ας δούμε, όμως, αναλυτικά τα αποτελέσματα του Σαββατοκύριακου.

ΕΛΛΑΔΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΑ 70-82
Πρόκριση στο... παρά δύο για την Εθνική Εφήβων με πολύ ιδρώτα, ασπένες και παρατράγουδα από τους Ισραηλινούς, που θεώρησαν στήσιμο το ματς Ελλάδας-Ρουμανίας 70-82 και αρνήθηκαν να παραλάβουν όσα έπαθα κέρδισαν! Αν η ελληνική ομάδα έχανε με διαφορά 14 πόντων, θα έμενε έξω από τα τελικά της Ολλανδίας...

Μετά την λήξη, οι Ισραηλινοί χλάσαν τον κόσμο από τις διαμαρτυρίες! «Το ήξερα από χθες, ότι θα κέρδιζε η Ρουμανία», ούρλιαζε ο ρέφερι Χάρμαν. Η ομάδα του Ισραήλ δεν πήρε το έπαθλο για την κατάκτηση της τρίτης θέσης, ούτε ο αρχηγός της, ο Αμίσ, τους τίτλους του Οικονόμου με 96 και του MVP του τουρνουά δεν δόθηκε.

Τα 5λεπτα ήταν: 13-6, 19-18, 25-22, 32-37 (ημίχρονο) 43-50, 52-65, 64-74, 70-82 (τελικό). Διατίθησαν οι κ.κ. Κουρίλιτς (Γιου), Μπενταγιάν (Ελβετία).

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

Μετά την λήξη, οι Ισραηλινοί χλάσαν τον κόσμο από τις διαμαρτυρίες! «Το ήξερα από χθες, ότι θα κέρδιζε η Ρουμανία», ούρλιαζε ο ρέφερι Χάρμαν. Η ομάδα του Ισραήλ δεν πήρε το έπαθλο για την κατάκτηση της τρίτης θέσης, ούτε ο αρχηγός της, ο Αμίσ, τους τίτλους του Οικονόμου με 96 και του MVP του τουρνουά δεν δόθηκε.

Τα 5λεπτα ήταν: 13-6, 19-18, 25-22, 32-37 (ημίχρονο) 43-50, 52-65, 64-74, 70-82 (τελικό). Διατίθησαν οι κ.κ. Κουρίλιτς (Γιου), Μπενταγιάν (Ελβετία).

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

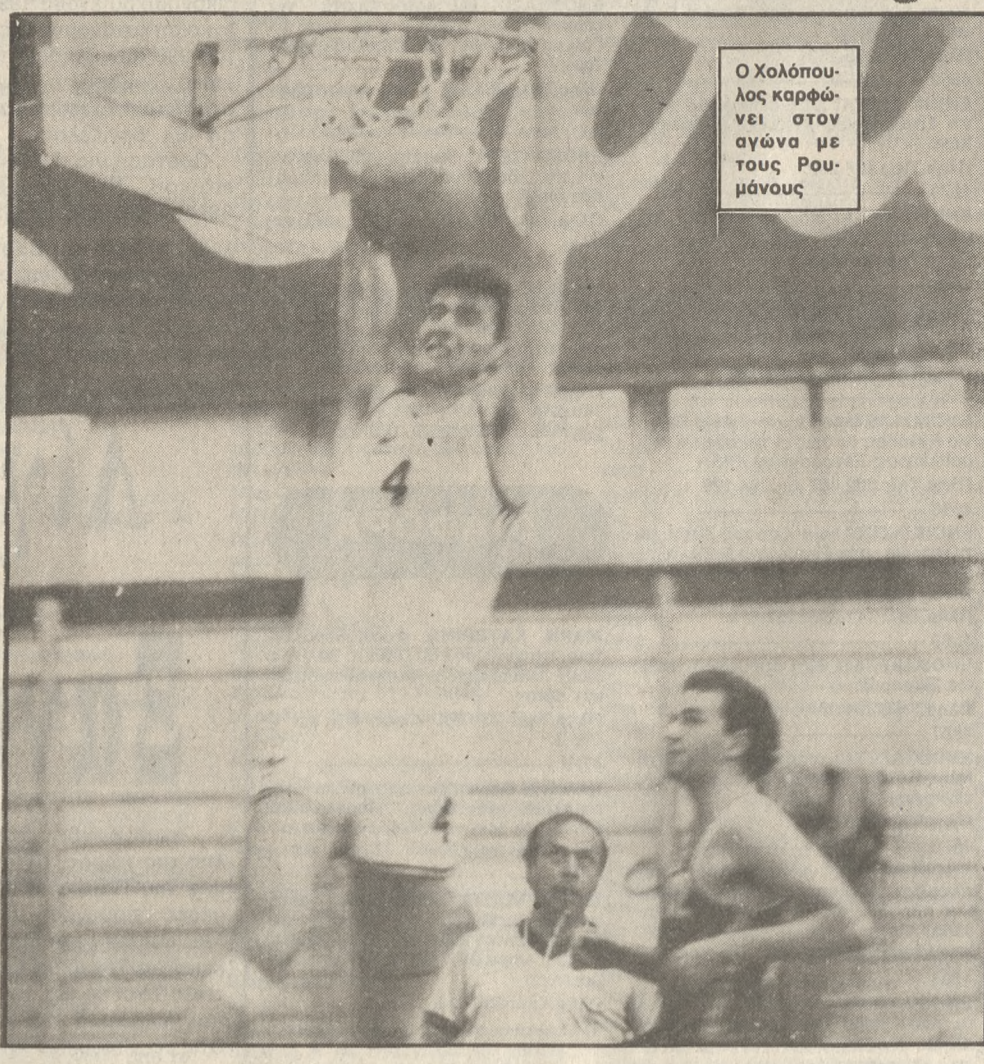
ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.

ΕΛΛΑΔΑ: Χαλόπουλος 12 (1), Αστεριάδης, Γκρακός 11 (1 τρ.), Σιγάλας 12, Βαγοθέτης 2, Χαρίτου, Οικονόμου 22, Αβδάλας, Μυριούνης 11.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ: 23/50 (2η) 46%, 2/11 (3η) 18%, 18/32 (1η) 56% 31 ριμπάουντς, 4 ασίστ, 7 κλεψίματα, 8 κλεψίματα, 16 λάθη, 17 φάουλ.



Ο Χαλόπουλος κερδίζει στον αγώνα με τους Ρουμάνους

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Οι επιτροπές που έχουν συγκροτηθεί για τους αγώνες του 4ου Προκριματικού ομίλου του Ευρωπαϊκού '90.

- Τεχνική Επιτροπή: Ουρβ, Τσοθακίδης, Γκόλτσμαν (Ελβετός).
- Επιτροπή ενστάσεων: Μόσες (Ισραήλ), Παιδάκης, Πορκέ (Ελβετός).

Δεν έγινε ο αγώνας ΟΦΗ-Ποσειδών Καλαμάτας

ΕΧΑΣΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Με... ήττες πλήρωσαν την διακοπή του Πρωταθλήματος οι ομάδες μπάσκετ ΟΑΗΗ, ΓΕΗ και Κύδων εκτός έδρας, στην προτελευταία (21η) αγωνιστική του Πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής. Ο ΟΦΗ δεν αγωνίστηκε στο κλειστό Αρχαίων με τον Ποσειδών διότι δεν προσήλθαν στην ώρα τους οι διατιπές της συνάντησης κ.κ. Δρακόπουλος και Ασπυρομήτης οι οποίοι πήγαν ενώ είχε κλείσει το φύλλο αγώνος. Ας δούμε όμως αναλυτικά όλα τα αποτελέσματα:

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΟΦΗ-ΠΟΣΕΙΔΩΝ
Με απόφαση της ΕΟΚ ο αναθλητής αγώνας ΟΦΗ-Ποσειδών θα διεξαχθεί το προσεχές Σάββατο. Παράλληλα δεν θα γίνουν αγώνες που παρουσιάζουν βαθμολογικό ενδιαφέρον, μεταξύ των οποίων και του ΟΑΗΗ με τον Τριφυλιακό (που απειλείται με υποβιβασμό. Κανονικά θα παίξουν το Σάββατο, η ΓΕΗ με την Ηλιούπολη.

Θεοδωρίδης 15, Μπακόπουλος 6, Δόντσιος 10 (1 τρ.), Χατζηγεωργίου 9, Παπαδημητρίου 10, Χλαπάνης 4, Ζωγραφάκης 1.

ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ-ΓΕΗ 90-71
Χωρίς το βαθμολογικό άγχος η ΓΕΗ έπαιξε ελεύθερο μπάσκετ και... έχασε από τον Αθηναϊκό εκτός με 90-71. Η ομάδα του κ. Πετράκη είχε άσχημη απόδοση κι από την αρχή του αγώνα ήταν κάτω από το σκορ. Με την ΓΕΗ δεν αγωνίστηκαν οι Γεωργακάκης και Σαατοπούλης λόγω τραυματισμού. Οι μόνιμοι που διακρίθηκαν ήταν οι Πασπαράκης και Παπάς.

ΜΑΣ ΕΙΠΑΝ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥΣ

• **ΓΚΕΡΑΡΝΤ (ΟΦΗ):** «Εμείνα ευχαριστημένος από την ομάδα μου, γιατί έπαιξε καλό ποδόσφαιρο. Ο επόπτης έκανε κάποια λάθη. Ειδικά στη φάση με τον Τουρουνιόδη ήταν καθάρο οφσάιτ».

• **ΓΙΑΚΟΜΠΗΣ (ΠΑΟΚ):** Χρησιμοποίησα τους ίδιους παίκτες, γιατί είχα μείνει ευχαριστημένος από το προηγούμενο παιχνίδι. Το 1-0 είναι ένα δύσκολο και επισφαλές σκορ, εμείς παίζοντας πειθαρχημένα πετυχαίμε και το δεύτερο. Πιστεύω ότι η νίκη είναι δικαίαι και τώρα παλεύουμε για το πρωτάθλημα, το οποίο οι παίκτες μας άρρισαν ήδη να σκεφτούνται μετά τη σημερινή νίκη».

Αλόγια του προπονητή του ΟΑΗΗ κ. Τούλη που δέχθηκαν πως δημιουργήθηκε το τελικό αποτέλεσμα του αγώνα Ηλιούπολης-ΟΑΗΗ 86-74. Εμείς να προσέσουμε ότι η ομάδα της πόλης μας ως γνωστό από την νέα χρονιά θα παίζει στην Β' Εθνική-ήταν μέσα στο παιχνίδι στα πρώτα 10 λεπτά όπου το σκορ ήταν 35-29 αλλά μετά η Ηλιούπολη ξέφυγε παίρνοντας μια διαφορά την οποία κράτησε μέχρι το τέλος.

Από το «ΗΡΑΚΛΕΙΟ» Εξεχώρισαν οι Καραφύλης-Θεοδωρίδης. Τα 5λεπτα ήταν: 8-8, 17-15, 35-29, 46-37 (ημιχ) 56-43, 63-49, 75-88, 86-74 (τελικό).

ΟΑΗΗ: Καραφύλης 19 (3 τρ.),

Τα 5λεπτα ήταν: 7-10, 21-18, 38-25, 52-37, 67-51, 80-62, 93-70, 105-78.

ΚΥΔΩΝ: Τσιάκαλος 7, Δερμιτζάκης 6, Κουκλάκης 35, Μαργαρώνης 21, Ζέρβας 6, Κωσταντουδάκης 4, Καρακίτσος 1, Τσιγανίκης, Καρακίτσος.

ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ηλιούπολη-ΟΑΗΗ	86-74
Αθηναϊκός-ΓΕΗ	90-71
Καδύων-Κύδων	105-78
Απόλλων-Κολοσσός	76-55
Τριφυλιακός-ΑΓΕΧ	58-63
ΟΦΗ-Ποσειδών (αναβλήθηκε)	

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Για το τοπικό πρωτάθλημα Γ' Κατηγορίας είχαμε τ' αποτελέσματα:

Κωφίνης-Αποστόλοι	6-0
Τριτωνία-Μεταξοχώρι	3-1
Ζαρός-Κόρακας	0-2
ΠΟΗ-Μοχός	0-5
Γωνιές-Βούτες	0-0
Ανδρονέω-Γουβές	0-4
Νηπιδοτός-Μεσοχωριό	2-2
Ίκαρος-Σταυράκια	δεν έγινε
Βώροι-Ρούβας	3-3
Κεραυνός-Ηρακλής	0-5
Ροδιά-Αυγενική	3-3
Πιτσίδα-Πέρι	1-0

Η ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΚΟΛΥΜΒΗΤΩΝ

ΤΗΝ Πέμπτη θα εκδικασθεί στο ΑΣΕΑΔ η προσφυγή του Ε-ΟΦΗ για την μεταγραφή στον ΟΦΗ των κολυμβητών Π. και Αντ. Γαληνάκη

ΜΙΚΡΕΣ-ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

• **ΤΟ πρόγραμμα** της Κυριακής για τις ομάδες του Ηρακλείου που αγωνίζονται σε Πανελλήνια ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα, με τα αντίστοιχα αποτελέσματα του α' γύρου, είναι το εξής: Εθνικός-ΟΦΗ (0-2), Παναργαϊκός-Ηρόδοτος (2-0), ΠΑΝΟΜ-Ποσειδών (1-2), Εργοτέλης-Ηλιούπολη (1-3), Ολυμπιάδα-ΠΟΑ (1-9).

• **ΜΕ** σκορ 2-0 ο Ατρόμητος κέρδισε την ΕΑΡ για το πρωτάθλημα Β' Εθνικής.

• **ΑΥΡΙΟ** στις 7 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί η γενική συνέλευση των μελών της ΑΕΚ (Κατασαπά), στα γραφεία του Συλλόγου.

Ο ΕΡΑΣΙΤ. ΟΦΗ ΚΕΡΔΙΣΕ 1-0 ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ Π.

ΜΕ ένα γκολ που πέτυχε ο Νικάκης (59') ο Ερασιτέχνης ΟΦΗ κέρδισε (1-0) την αντίστοιχη ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιά, για το πρωτάθλημα. ΑΠΟ το 54' ο Ερ. ΟΦΗ αγωνιζόταν με 10 παίκτες, λόγω αποβολής του Αλεξόπουλου. ΣΦΥΡΙΞΕ ο κ. Βάρδας.

ΟΦΗ: Γιαλαμάς, Μυριοκεφαλιτάκης, Συντινάκης, Χνάρης, Γαλανός, Κοζανίδης, Αλεξόπουλος, Ανδριανάκης (84' Μιθελμπασάκης), Νικάκης (63' Αποστολάκης), Πίτσος, Κατσαρός.

Ο Ο.Α. ΧΑΝΙΩΝ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΗΓΚ-ΠΟΓΚ

ΣΤΟΥΣ προκριματικούς αγώνες πηγκ-πογκ που έγιναν το Σαββατοκύριακο στις εγκαταστάσεις του ΟΑΗΗ πήραν μέρος οι εξής ομάδες:

Ο.Α. Χανίων, ΟΑΗΗ, Ο.Α. Ιεράπετρας, 3ο Δημ. Σχολείο Ιεράπετρας, ΟΑ Λήνδου Ρόδου και Ροδιακός.

ΤΑ Χανιά πήραν την πρώτη θέση και πέρασαν στην επόμενη φάση, αφού κέρδισαν όλες τις ομάδες με 5-0. Ο ΟΑΗΗ κέρδισε με 5-0 τις άλλες ομάδες και έχασε μόνο από τα Χανιά.

Πωλείται

Στην Βιομηχανική Περιοχή Ηρακλείου, στεγασμένης χώρας 1.000 τ.μ. με ισχυρές κατασκευές με πλεόν, επί οικοπέδου 3172 τ.μ. αντί 30.000.000, με ευκολίες πληρωμής.

Σημερινή αξία υπέρ διπλάσια.

Πληροφορίες: Τηλ.: 283.715

ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

RENAULT 19

18 ΜΗΝΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ 50% προκαταβολή και τραπεζικό επιτόκιο

ΤΙΜΗ 2.680.000

Έχουμε εξασφαλίσει μερικά κομμάτια Renault 19. Ελάτε να τα δείτε!

RENAULT ...τελικά!

ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΕΝΤΟΣ 5 ΗΜΕΡΩΝ

αντιπροσωπεία NIBAL ΟΕΕ • Ηράκλειο • Τηλ. Κέντρο 254.413