

Α ΟΡΘΗΝΙΚΑ & ΘΕΟΤΟΚΟΠΛ ΚΡΗΤΗΣ

Το μεγαλείο της Τέχνης του ΔΟΜΗΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ ξεδιπλώνεται μέσα απ' τα έργα του! Από χθες οι κάτοικοι της γενέτειρας πόλης του έχουν «μπροστά» τους τον ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ. Ο Έλληνας που πήγε ενάντια στις βασικές αντιλήψεις του νεοκλασικισμού της εποχής του, εκείνος που σφράγισε την Αναγεννησιακή Τέχνη και εκφράστηκε με τις υπήοχινες υποβλητικές φιγούρες του βαθιά επηρεασμένος από τους Βυζαντινοκρητικούς ζωγράφους, «ζει» από χθες, ανάμεσά μας.

Το Ηράκλειο, τιμά την μνήμη των 450 χρόνων από την γέννηση του, με ένα διεθνές συμπόσιο και τρεις εκθέσεις με πρωτότυπα έργα του πολυσυζητημένου Καλλιτέχνη.

Χθες η πόλη καθωσόρισε μετά από αιώνες, το «ξενιτεμένο» της παιδί.



super market
ΑΛΦΑ-ΜΙ
 η σωστή επιλογή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το κατάστημά μας στην **Ιερολοχιτών & Σμπώκου** στα πλαίσια του καινούργιου ωραρίου, συνεχίζοντας την προσπάθεια για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας σας πληροφορεί ότι από **Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου** θα είναι **ΑΝΟΙΚΤΟ**

ΔΕΥΤΕΡΑ	8.00-20.00
ΤΡΙΤΗ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
ΠΕΜΠΤΗ	
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8.00 - 21.00
ΣΑΒΒΑΤΟ	8.00 - 15.00

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΥΦΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Πλατεία Κορνάρου 31
 Στοά Γαλαράκη, 1ος όρ.
 (Βαλιόε Τζαμί)
 Τηλ. Ιατρ. 285.434, Οικ. 238.501
 Δέχεται καθημερινά εκτός Σαββάτου.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΕΜΜ. ΡΟΚΑΔΑΚΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Γιαννιτών 2, Πλ. Κορνάρου δίπλα στο ξενοδοχείο OLYMPIC
 Τηλ. 289494

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ
Το Φαρμακείο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΑΚΗ ΗΛΙΑ
Μεταφέρθηκε
 από την οδό Αβέρωφ 11, στην οδό **Πεδιάδος 14**
 Πλατ. Ελευθερίας
 (Δίπλα στην Ολυμπιακή Αεροπορία και Ιατρικό Κέντρο)
 Τηλ.: 280432

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η ΑΣΠΙΣ-ΠΡΟΝΟΙΑ ενημερώνει την αξιότιμη πελατεία της και το κοινό του Ηρακλείου ότι την Παρασκευή 31-8-90 μεταφέρεται στα ιδιόκτητα γραφεία της, Δημοκρατίας & Καραγιάννη Γωνία.

Οι δυο νέες τηλεφωνικές γραμμές από 31-8-90 θα είναι

287822 & 287823
 και σύντομα θα σας ενημερώσουμε για τις υποθήκες ΑΣΠΙΣ-ΠΡΟΝΟΙΑ

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΕΣ

- Η οικογένεια Αντωνίου Κρητικού κατέθεσε στα γραφεία μας δρχ. 10.000 στη μνημ. Δέσποινας Παπαηλιού για το Κέντρο Ειδικών Παιδιών ο Άγιος Σπυρίδων.
- Η οικογ. Παναγιώτη Μειμάρη κατέθεσε στα γραφεία μας δρχ. 5.000 στη μνημ. Χρυσούλας Τσαγκαράκη και αντί στεράνου για το Σπίτι Αγάτης ενόριος Αγ. Μηνά.
- Με τη συμπλήρωση χρόνου από του θανάτου της αγαπημένης των μητέρας Αμαλίας Εμμ. Καρακατσάνη τα παιδιά της στέλεσαν μνημόσυνο και κατέθεσαν στα γραφεία μας δρχ. 50.000 για το Σύλλογο Γονέων και Φίλων Ατόμων με ειδικές ανάγκες.
- Η οικογ. Νικ. Ιεραπετρί...

συνέχεια σελ. 2

AGFA

ΓΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ AGFA ΦΙΛΜ ΚΑΙ...

foto ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ 21 - ΤΗΛ: 280.534
 ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ 33 - ΤΗΛ: 246.443
 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Από το Ευρωπαϊκό Συμπόσιο

Μήνυμα αισιοδοξίας για άτομα με "ειδικές ανάγκες"

Ξεκίνησε χθες στο ξενοδοχείο «Ατλάντις» το 3ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο με θέμα την «Ευθύνη της Ευρώπης για τα ειδικά άτομα» που διοργανώνει το Κέντρο Ειδικής Αγωγής Άγιος Σπυρίδων.

Στο συμπόσιο συμμετέχουν 335 Έλληνες και ξένοι επιστήμονες καθώς και άτομα με ειδικές ανάγκες και θα διαρκέσει μέχρι αύριο.

Κατά την έναρξη του συμποσίου χαιρετισμούς απηύθυναν ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Τιμόθεος, ο Περιφερειάρχης κρήτης κ. Σενετάκης, ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Παπαδάκης, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων κ. Κοντουλάκος, ο βουλευτής κ. Ματζαπετάκης, ο Διοικητής της ΣΕΑΠ Ταξίαρχος κ. Κοντουλάκος και ο κ. Χαρκιολάκης Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου του Κέντρου Ειδικής Αγωγής.

Κατά τη διάρκεια του χαιρετισμού ο κ. Κοντουλάκος έστειλε μήνυμα αισιοδοξίας στα παιδιά με ειδικές ανάγκες καθώς ανήγγειλε ότι στο επόμενο διάστημα θα λειτουργήσουν «φάρμες δουλειάς» για τους ενδιαφερόμενους όπου θα έχουν την δυνατότητα να εξασκηθούν πάνω σε διάφορες ειδικότητες.

Η συνταξιοδότηση -είλε- ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου - είναι ένα από τα πρώτα μέτρα που θα πάρει η κυβέρνηση για τα άτομα με ειδικές ανάγκες καθώς θα γίνεται προσπάθεια για την επίτευξη της κοινωνίας όπου το ειδικό παιδί θα έχει ίσες ευκαιρίες με οποιοδήποτε άτομο της ηλικίας του. Σχετικά με το θέμα της κατάρτισης των καρτών ελευθέρων μετακίνησης των ατόμων με ειδικές ανάγκες, ο κ. Κοντουλάκος υποσχέθηκε ότι θα επανέλθουν με τη διαφορά ότι «όλες οι κάρτες που θα λειτουργούν θα καλύπτουν υπαρκτές ανάγκες».

Κατά τη διάρκεια της πρώτης ημέρας του συμποσίου έγινε τιμητική αναφορά στην προσφορά του αξιωματικού πατέρα Μανώλη Γιγουρτάκη, ιδρυτή του Κέντρου από τον ιερέα - καθηγητή Νικόλαο Πασχαλίδη.



Στημιότυπα από την χθεσινή πρώτη ημέρα του Ευρωπαϊκού Συμποσίου (ΦΩΤΟ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΕΘΟΝΙΑΔΗΣ)



Στο συμπόσιο χθες πήραν το λόγο ξένοι επιστήμονες, οι οποίοι «μετέφεραν» την πείρα τους από τη λειτουργία ανάλογων κέντρων για ειδικά άτομα του εξωτερικού.

Σήμερα οι εργασίες του συμποσίου θα ξεκινήσουν στις 9 π.μ. και θα διαρκέσουν έως τις 9 μ.μ. Το συμπόσιο θα ολοκληρωθεί αύριο στις 12 το μεσημέρι καθώς θα ανακοινωθούν τα πορίσματα της τριήμερης επιστημονικής συνάντησης.

Με τη συμμετοχή του κ. Σενετάκη

Συζήτηση για τα ΣΠΑ αύριο στο ΥΠΕΘΟ

Σύσκεψη με βασικό θέμα συζήτησης τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα με την συμμετοχή του Γεν. Γραμματέα της Περιφέρειας Κρήτης κ. Γιώργου Σενετάκη θα πραγματοποιηθεί αύριο στο Υπουργείο Εθν. Οικονομίας.

Από την Περιφέρεια Κρήτης, εκτός από τον κ. Σενετάκη θα μετάσχουν ο ειδικός σύμβουλος της Περιφέρειας κ. Ν. Παρασύρης η κ. Αλκμήνη Μηνιάδου καθώς και η κ. Μ. Οικονομάκη προϊσταμένη της ΔΙΠΑΚ.

Ο Περιφερειάρχης Κρήτης κατά την διάρκεια της παραμονής του στην Αθήνα θα έχει επαφές με υπηρέσιακούς παράγοντες προκειμένου να υποστηρίξει τα θέματα Κρήτης.

Εξάλλου την Τρίτη ο κ. Σενετάκης θα συναντηθεί με τον υπουργό Τουρισμού και αρμόδιο σε θέματα Κρήτης κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη και θα συζητήσει μαζί του θέματα που αφορούν το νησί μας.

Συνελήφθησαν με ηρωινή

ΧΑΝΙΑ (Του ανταποκριτή μας) -

Δύο νεαροί Χανιώτες και μία Χανιώτισσα, αφού παρακίνησαν 14χρονη να κάνει χρήση ηρωίνης στη συνέχεια της την πουλούσαν, ενώ οι νεαροί ενεργούσαν ασεβείς πράξεις σε βάρος της. Από αυτούς ο ένας όπως και η ανήλικη συνελήφθησαν ενώ σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος των υπολοίπων. Σύμφωνα με τη δικογραφία που σχηματίστηκε από το

Τμήμα Ασφαλείας Χανίων, ο Ευάγγελος Ουδυσόεας Παντελάκης 34 χρονών, σερβιτόρος, κάτοικος Χανίων πριν διύμηση μήνες παρακίνησε την Π.Ζ.Ε του Ξ. 14 ετών να κάνει χρήση ηρωίνης και στη συνέχεια της προμήθευε έναντι αμοιβής δόσεις από την ίδια ναρκωτική ουσία ενώ

Ο Παντελάκης και η ανήλικη συνελήφθησαν.

Εξάλλου η Στυλιανή Ιωάν. Ευδιά 21 ετών, βερνη, κάτοικος Χανίων, πούλησε στις 28 Αυγούστου στην ανήλικη ποσότητα κοκαίνης έναντι 7.000 δρχ. ενώ ο Στέφανος Στεφ. Κουρουπάκης 18 ετών κάτοικος Χανίων, προμήθευε στην ανήλικη ναρκωτικά και από δημόνη ενήργησε κατ'επαγγελματίαν ασεβείς πράξεις σε βάρος της.

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Συνέλευση το πρωί στο "Ντελίνα"

Αρχίζουν σήμερα οι προσυνεδριακές συνελεύσεις των οργανώσεων του ΠΑΣΟΚ στο Ηρακλείο.

Στις 10,30 το πρωί στο κέντρο «Ντελίνα» η Νομαρχιακή Επιτροπή και το Κλιμάκιο της ΚΟ.ΕΣ διοργανώνουν ολομέλεια των στελεχών του Νομού με κεντρικό ομιλητή τον βουλευτή

και μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου κ. Κώστα Σκανδαλίδη.

Στη συνέχεια θα συμμετέχουν τα μέλη των Τομεακών και Επαρχιακών Γραφείων και τα μέλη των συντονιστικών επιτροπών και τοπικών οργανώσεων.

Εξάλλου στις 6 σήμερα το απόγευμα τα μέλη της Νεολαίας ΠΑΣΟΚ θα πάρουν μέρος σε ανάλυση σύσκεψη που θα γίνει στα γραφεία της πλ. Δασκαλογιάννη.

Αύριο Δευτέρα στις 8,30 μ.μ. θα γίνει ανοικτή ολομέλεια του επαρχιακού Γραφείου Τεμένους στον Προφ. Ηλία στο καφενείο του Ζαχ. Ευδάκη.

Στην ολομέλεια θα πάρουν μέρος οι Γραμματείς των οργανώσεων, τα μέλη των Συντονιστικών Επιτροπών, τα μέλη και φίλοι του Κινήματος. Θα συμμετάσχουν ακόμη μέλη της νομαρχιακής επιτροπής και της ΚΟΕΣ.

3 τραυματίες 3 προχθές σε τροχαίο

Δύο άτομα τραυματίστηκαν σοβαρά και ένα ελαφρά σε τροχαία ατυχήματα που έγιναν προχθές.

Συγκεκριμένα, σοβαρά τραυματίστηκε στις 11.30 το βράδυ, ο φιλικός υπήκοος Lastomo Seppo 24 χρονών, όταν παρασύρθηκε από Ι.Χ. επιβατικό αυτοκίνητο, ενώ βόδιζε σε δρόμο στη Χερσόνησο. Οδηγός του αυτοκινήτου ήταν ο Αμερικανός Ferguson Darren 27 χρονών. Στην ίδια περιοχή, ελαφρά τραυματίστηκε ο 31χρονος Στέλιος Φερλιάκης όταν η μοτοσυκλέτα που οδηγούσε, συγκρούστηκε με Ι.Χ. φορτηγό αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Γεώργιος Ασαπάκης 70 χρονών κάτοικος Χερσονήσου. Το ατύχημα έγινε προχθές στις 10 π.μ.

Επίσης σοβαρά τραυματίστηκε ο 45χρονος Μαρίνος Μπελεφάντης, όταν το δίκυκλο μοτοποδήλατο που οδηγούσε, συγκρούστηκε με Ι.Χ. επιβατικό αυτοκίνητο, με οδηγό το Θεμιστοκλή Μαγκάνα 31 χρ., κάτοικο Ηρακλείου. Το ατύχημα έγινε προχθές στις 11 και 40 το πρωί στη Λεωφόρο Ικάρου.

Ανυπόταχτες Σκέψεις ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΡΑΤΣΕΑ

Να φεύγεις για διακοπές και να επιστρέφεις κουρασμένος από την τρομπάρα. Να σκέφτεσαι πως θα γράψεις ένα κομμάτι ειρηνικό, και να σε τραβολογά ο πόνος στο φάσμα ενός Τρίτου Πολέμου! Και ο καιρός; Οραία φύση της Κρήτης. Αύγουστο. Οι Βορειοδυτικοί σου άνεμοι, και ο νότος-πολλές φορές τη νύχτα-χαλνούσαν τον ήχο των ξωτικών τραγουδιών. Τών τραγουδιών εκείνων, που λέγαμε σε αλλοτινά καλοκαίρια για το μεγάλο σταυροδρόμι που χαράξαμε στο χόμα. Τα άστρα γράφανε στο θόλο ψηφιδωτά τους στίχους. Τους διάβαζες ενώ γροικούσες επουράνιο το απόηχο. Κι έλεγαν αργά, σιγανά, επιγραμματικές παραλήψεις.

Ενώ τραγουδούσα τη μέρα. Εσύ και ο γρύλος τη νύχτα. - Πόσους μεγατόνους χρυσάφι σήκωναν τα υπερφρούρια της κατάρης που μόλυναν την ατμόσφαιρα ξεσκίζοντας της Κρήτης τον ουρανό. Αμύθητα κι αρίφνητα ποσά. Ποσά θησαυρού που δεν τα φτάνει ο νους να τα μετρήσει, έχουν γεννεί αέρια θανάτου. Ένα λάθος, για μια απεριόριστη απόφαση, πάει! Όποιος πομείνει, μα και αν πομείνει κανένας ζωντανός, θα είναι σακάτης. Ακάτεχος. Ο μυαλός του δε θα λειτουργεί. Θα βλέπει θαμπά κάποια ίδια του σχήματα. Δεν θα ξεδιακρίνει ούτε και θα ξεκαθαρίζει τι είδους όντο είναι αυτό που βλέπει. Θα πέσει σε αιώνια αποχαύνωση.

Θεέ μου! Φτάνει. Ας μην κάθονται οι πυροπαθείς περισσότερο την οικουμένη. Ας μη βρεθεί αυτός που θα χαλκώσει έναν Τρίτο Πόλεμο. Τικέρδος πρόφεραν στην ανθρωπότητα οι δυο πρώτοι. Αίμα. Πετροκράδισ. Ποτάμι το δάκρυο. Το ποτάμι αυτό που στις όχθες του μοιρολογούνται οι μνήμες. Μοιρολογούνται τα εκατομμύρια των ανθρώπων που σκότωσαν. Μα και που σκοτώνουν οι βάρβαροι συνέχεται.

Επιόρκοι στρατοκράτες. Ακόμη δεν χαρήκαμε της λευτεριάς την αυγή. Βέβηλοι. Των δολοφονημένων οι τάφοι διαμαρτύρονται. Οι νεκροί πια δεν μιλούν. Λειψιές οι σταυροί στον ερήμων τις απερανττώσες. Ανάσκελα οι σκελετοκόκκα σαπια-υποδείχουν το αποτέλεσμα. Ποιά κόλαση θα τους δικάσει. Ποιά παράδεισο θα τους χαμογελάσει. Εδώ ο τζιτζίκας διαμαρτύρεται.

-Εί τι έπαθε μουσαφίρη ετούτο τον Αύγουστο. Αποπνίχ

Βαγγέλης Γρατσάς

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΝΕΟ ΩΡΑΡΙΟ

Το ωράριο λειτουργίας των Εμπορικών Καταστημάτων της πόλης έχει από αύριο Δευτέρα ως εξής:

ΠΡΩΙ	ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ: 8.30 π.μ. - 2.00 μ.μ.	5.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.
ΤΡΙΤΗ: 8.30 π.μ. - 2.00 μ.μ.	5.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.
ΤΕΤΑΡΤΗ: 8.30 π.μ. - 3.00 μ.μ.	---
ΠΕΜΠΤΗ: 8.30 π.μ. - 2.00 μ.μ.	5.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 8.30 π.μ. - 2.00 μ.μ.	5.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ: 8.30 π.μ. - 3.00 μ.μ.	---

Εβδομάδα απεργιών

Με απεργία των εργαζομένων στις Τράπεζες ξεκινά αύριο η εβδομάδα των απεργιακών κινητοποιήσεων! Οι τραπεζοϋπάλληλοι με απόφαση της ΟΤΟΕ θα απεργήσουν διαμαρτυρόμενοι για την ποινικοποίηση των κινητοποιήσεών τους και

καθώς και στην επιχειρούμενη συρρίκνωση τόσο της «Ολυμπιακής Αεροπορίας» όσο και των θυγατρικών της εταιρειών. Αυτά τονίστηκαν μεταξύ άλλων στη συνέντευξη τύπου που έδωσαν εκπρόσωποι της Ομοσπονδίας Σωματείων Πολιτικής Αεροπορίας που εκπροσωπεί το σύνολο των εργαζομένων στην «Ολυμπιακή Αεροπορία» (ΟΣΠΑ) και εκπρόσωποι του Σωματείου Εργαζομένων της «Ολυμπιακή Κέτεριγκ».

Προς απεργία όμως προανατολίζονται και οι εργαζόμενοι στη ΔΕΗ. Αύριο θα δημοσιοποιήσει τις απόψεις της για το θέμα η Διοίκηση της ΓΕΝΟΠ.



τον τρόπο που η κυβέρνηση τις αντιμετωπίζει. Αφορμή για την αυριανή απεργία ήταν η εξώδικη δήλωση της Διοίκησης της κτην

νίζει τις κυβερνητικές παρεμβάσεις στο πιστωτικό σύστημα γενικότερα. ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ Με 24ωρη απεργία που α-

υπάλληλων της δημόσιας εταιρείας «Ολυμπιακή Κέτεριγκ» αθήνα και στις απολύσεις 584 ακόμη υπαλλήλων της ίδιας εταιρείας που αναμένονται

Kawasaki
ΑΝΔΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
 Γ. Παπανδρέου 39 - Τηλ. 232.964
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
 Έχουμε υποχρέωση να ενημερώσουμε το αγοραστικό κοινό της μοτοσυκλέτας, ότι το Κατάστημά μας δεν υποχρεούται προς καμία κάλυψη ανταλλακτικών και εγγυήσεων προς τις μοτοσυκλέτες KAWASAKI τις οποίες πουλιούνται από διάφορα καταστήματα του Ηρακλείου και δεν είναι η γνήσια εισαγωγή από Ιαπωνία, τις οποίες γνήσιες μπορεί να σας προμηθεύσει μόνο το Κατάστημά μας και να σας εξασφαλίσει με τα γνήσια ανταλλακτικά και το εγγυημένο σέρβις του.

ΟΜΗΡΟΛΗΣ
 το δικό σου ΜΕΓΑΛΟ κατάστημα
 στράτες
 κρεβατάκια
 ... και χιλιάδες άλλα είδη σε 6 ορόφους!
 ΕΒΑΝΣ 66 - ΤΗΛ. 287.206, 283.506
 ΔΩΡΕΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟ(;) Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΣΟΣ
 Μετά από τρεις αναβολές ορίστηκαν - τελικά - για αύριο οι εκλογές για ανάδειξη προέδρου της ΚΣΟΣ.
 Η διαδικασία έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί στο Ηράκλειο στα πλαίσια της ΕΑΣΗ ενώ οι αναβολές οφείλονται - σύμφωνα με δηλώσεις εκπροσώπων της συνεταιριστικής οργάνωσης - στο γεγονός ότι δεν συγκεντρώθηκαν τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου με συνέπεια να μην επιτευχθεί ποτέ απαρτία.
 Υπενθυμίζεται ότι υποψήφιοι για τη θέση του Προέδρου είναι ο κ. Τσακίρης και ο κ. Πιτσιδιάς.

τώρα 12 ώρες ανοικτά
 κάθε μέρα ολη μέρα!!....
 Τα 2 μεγάλα Super Markets Χαλκιάδακη στην ΛΕΩΦ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ (Αγ. Κων.νος) και στην ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟ (πριν το αεροδρόμιο) θα είναι ανοικτά: κάθε μέρα από τις 8 το πρωί μέχρι 8 το βράδυ
 * ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ από τις 8 το πρωί μέχρι 9 το βράδυ
 * ΣΑΒΒΑΤΟ από τις 8 το πρωί μέχρι 3 το μεσημέρι
 ΤΑ ΑΛΛΑ 6 Super Markets Χαλκιάδακη θα τηρήσουν το παρακάτω ωράριο: Κάθε μέρα 8.30π.μ.-2μ.μ. και 5-8μ.μ.
 * ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30π.μ.-3μ.μ.
Super Market χαλκιάδακη
 αγοράζεις με εμπιστοσύνη

ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

20 ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ

Το όνομα που συνδέθηκε με την αγωγή της έντεχνης εικαστικής σκέψης, διέγραψε μια προσωπική περιπέτεια, γνώρισε πλήθος παραλλαγών και από χώρα εις χώρα που έζησε ο μεγάλος καλλιτέχνης απέκτησε και το δικό του ιδιόμοιο. Κατ' αρχήν το όνομα Δομήνικος δεν έχει λατινική προέλευση όπως επιστεύετο μέχρι το 1961. Δεν προήλθε δηλαδή από το Dominus = Κύριος και εν συνεχεία Domenicus = Κυριακός. Το όνομα Domenicus ονομάστηκε αρχικά στην Κρήτη και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ιταλία. Ο Δομήνικος ονομάστηκε αρχικά στην Κρήτη και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ιταλία. Ο Δομήνικος ονομάστηκε αρχικά στην Κρήτη και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ιταλία.

Το όνομα που συνδέθηκε με την αγωγή της έντεχνης εικαστικής σκέψης, διέγραψε μια προσωπική περιπέτεια, γνώρισε πλήθος παραλλαγών και από χώρα εις χώρα που έζησε ο μεγάλος καλλιτέχνης απέκτησε και το δικό του ιδιόμοιο. Κατ' αρχήν το όνομα Δομήνικος δεν έχει λατινική προέλευση όπως επιστεύετο μέχρι το 1961. Δεν προήλθε δηλαδή από το Dominus = Κύριος και εν συνεχεία Domenicus = Κυριακός. Το όνομα Domenicus ονομάστηκε αρχικά στην Κρήτη και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ιταλία. Ο Δομήνικος ονομάστηκε αρχικά στην Κρήτη και από εκεί μεταφέρθηκε στην Ιταλία.

Του Γραφείου - Λογοτέχνη ΜΑΝΟΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗ

κάλυψε στο Αρχείο του Δούκα της Κρήτης έξι φορές. Έτσι από κάποιο πρόγονο που έφερε το βαφτιστικό όνομα «Θεοτόκης» προέκυψε το επώνυμο «Θεοτοκόπουλος». Ούτε όμως το ένα ούτε το άλλο απαντώνται πλέον στην Κρήτη τόσο συχνά όσο άλλοτε. Εκτός από μια οικογένεια Θεοτόκη στο Φόδελο Μαλεβυζίου μια οικογένεια Θεοτοκόπουλου στο Ρέθυμνο και μια Θεοτοκόπουλο στην περιοχή Χανίων δεν υπάρχουν να εντοπιστούν αλλού στην Κρήτη το επώνυμο του μεγάλου ζωγράφου. Στην Βενετία ο Θεοτοκόπουλος λατινοποιήθηκε και έγινε Theotocopolio έπειτα δε εξιταλιζώθηκε έγινε Theotocopolio. Στην μορφή του όνομα αν το αναλύσουμε ετυμολογικά θα καταλήξουμε σε μια ευτράπελη μα πραγματική περιπέτεια του. Έχουμε δηλαδή: Theo = Θεός, toco = τόκος, γέννηση/puili = πτηνό, πουλί. Η Αμερικανίδα λοιπόν Virginia Hersch γράφοντας κάποιο σύγγραμμά για τον Δομήνικο το ονόμασε Bird of God (πουλί του Θεού). Έτσι χωρίς να θέλαμε να θίξουμε την ετυμολογική ευρύνοια της συγγραφέως διαπιστώσαμε, πως ο Θεοτοκόπουλος έγινε... πουλί.

Στο σπουδαιότερο έργο του Δομήνικου, στην «Ταφή του Κόντε Οργκάθ» βλέπουμε να υπογράφεται «Θεοτοκόπουλος». Την μεγάλη όμως παραφορά του επιθέτου του γνώρισε ο Δομήνικος από τους Ισπανούς συγχρόνους του συγγραφείς κυρίως από τον San Roman οι οποίοι στα διάφορα συγγράμματα της εποχής τον αναφέρουν Totocopolli, Theoroli Theotoro-

coli και όπως αλλιώς μπορεί κανείς να φανταστεί. Οι Ιταλοί πιο πρακτικοί στην δεκαετία βιβλίου ταλαιπωρία τους να προφέρουν το μεγαλύτερο Do-mi-ni-co The-o-to-co-pu-li κατέφυγαν στο παρανόμο Greco (Έλληνας) που διατηρήθηκε στην Ισπανία. Παρ' όλα αυτά δεν έλειψαν και εδώ οι αλλόκοτοι συνδυασμοί που το αναφέρουν σαν Domingo Griego Dominic Greco Teotocopolli κ.α.λ. Και όμως ο Δομήνικος όλα του τα έργα τα υπέγραφε με το Ελληνικό οικογενειακό του όνομα και όπως θα δούμε και παρακάτω προσέθετε και τον τόπο καταγωγής του: Δομήνικος Θεοτοκόπουλος Κρησιος.

Οι Ισπανοί προφέροντας το όνομα El Greco διαπιστώνουν δυο πράγματα. Το πρώτο το Καλλιτέχνη στο Πάνθεον των Ισπανών ζωγράφων και την ελληνικότητα του. Λογοτέχνης και ποιητής της εποχής στα δόκμα και στα ποιήματά τους τον αναφέρουν «Έλληνα». Τα ονόματα του φίλου του Paragincino γι' αυτόν αρχίζουν χαρακτηριστικά: Divino Griego... Ya Fuesse Griego ofensa... Del Griego aqi lo que encerrarse... Ο υψηλόπνοος και λυρικότατος ποιητής



Γοργόρα φίλος και θαυμαστής του Δομήνικου θα γράψει αργότερα στην θνήτ του εκείνο το διακρύβροτο σονέτο που μεταξύ άλλων λέει: Yaze el Griego. Heredo naturaleza Arte, y el arte estudio, Iris colores, Febo luzes, si no sombras Morfeo. Την Τρίτη: ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ «Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ»

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (2)

Του ΜΑΝΟΥ Ν. ΛΟΥΚΑΚΗ

Το προηγούμενο «Περί του Σχολείου» σημείωμα (Πατρίς, 17 Αυγ. 1990) κατέληγε εις την διαπίστωση, ότι η εκπαιδευτική διαδικασία, βαρυνόμενη από την ανειλικρινήν της παρούσης διδασκόντων και διδασκόμενων εκπίπτει εις μάτιον δράμα, οι οποίοι τινος στρουθοκαμηλοειδώς περιορίζονται εντός των προσώπων και της πλαστής αμφίσεως των, επιμύνας δε αποτέλεσμα τον υποβιβασμόν των ιδίων εις αδιεξόδους ρόλους και του Σχολείου εις θλιβερών και αξιολύπητον μασκαράν.

Βεβαίως τούτο πραγματοποιείται εις βάθος χιλιάδων λευγών υπό την ανυποψίαστον θάλασσαν της αμέσου και δια γιμνού σφαιρικού αντιλήψεως. Μόνον η εξαφική και εδωχός καταστροφική εισρόμμις των υδάτων της πραγματικότητας εις το κήτος του υποβρυχίου εκπαιδευτηρίου αφανίζει προς στιγμήν την ψευδή αίσθησιν της μονήρους ασφαλείας των μετεχόντων εις την βουβήν ή θορυβούσαν ή, εις την καλύτεραν περίπτωση, εσωτερικώς μονολογούσαν παντομίμην και εμφανίζει την ρωμαλέαν και ευέλπιδα ρωγμήν του συγκρατούμενου το θάμα του κώματος. Ρωμαλέαν διότι παρά την επιφανειακήν υγείαν των σκηνικών ρόλων εκείνη τους θρυσματίζει και θριαμβευτικώς επιδεικνύει τα ράκη των και την καχεκτικότητα των. Ευέλπιδα, επίσης, διότι συγκρατεί την αποκάλυψιν των αληθινών μορφών της σχολικής κοινωνίας.

Είνας, φαντάζομαι, απολύτως κατανοητόν ότι μόνον δυνατότητα θεραπείας της ψυχροειδούς καθλήσεως εις την αμαρτωλήν σκηνήν του αλλοπροσάλλου θεάτρου αποτελεί η κατ' αρχήν επίγνωση της αδυναμίας του Σχολείου να υπέρβη ως αυτοπροδοσιμώμενος και παράπλευρος προς την πραγματικότητα μηχανισμός. Επ' αυτής της θεμελιώδους επιγνώσεως μόνον είναι δυνατόν ο σχηματισμός μιας νεαρής και γνήσιου μορφώσεως.

Μόρφωσιν δε λέγοντες σπουδάζω εννοούμε τον κοινώτονον και εκ καταγωγής σθενηρόν συνδυασμόν της γνωστικής καταρτίσεως και της ηθικοπολιτικής απομιμήσεως των παρεχομένων υπό της εξουσίας ειδώλων. Η πρώτη αποστολήν εις την αφελή περισυλλογήν πληροφοριών, η δεύτερα αποστολήν και ενουχίζει την αγνότητα της προσωπικής και αυθεντικής πρωτοτύπου παρουσίας και την υποθαμβίζει εις μειωτικήν της αξιοπρέπειας και της μοναδικότητος διακονών του αυθαίρετως επιβληθέντος κανονικού ή συνήθους και του κοινώς αποδεκτού. Αμφότερα, τέλος, αφορούν εις τον διδασκόμενον, θεωρούσι τον διδασκόντα ταπεινών μαθημάτων και εξουσιοδοτημένην εκδίκαν απαιτητικώς επιδιώκουσαν την ομοίωσιν και την συμμόρφωσιν. Πρόκειται, τουλάχιστον, περί ανοησίας.

Το παιδευτικόν πρότυπον της ταυτοχρόνου προσλήψεως των γνώσεων και της παραχαρακτικής προσαρμογής των ηθών πασχίζει, ματαιώσας και δια τούτο επικινδύνως να αποφράξει την ζωοδόχον ρωγμήν, περί της οποίας διαρκώς θα ομιλούμεν, και να αναδιοργανώσει, όπως-όπως, τον απολεσθέντα παράδεισον του πρωτόγονου μελοδραμάτος εις την υπηρεσίαν του οποίου το Κράτος και η Βία έχουν τάξει την Σχολικήν πράξιν. Είναι πρότυπον ιδεωδώς αποβλακτικόν και τίποτα περισσότερο. Πρέπει να εκλείψει.

Εάν, λοιπόν, η μόρφωσις κατ' ουδέναν τρόπον γενιτάζει με τα δυο προαναφερθέντα αιτήματα, απομένει να εντοπισώμεν την θέσιν της επί άλλου σημείου του χάρτου. Και πράγματι την ανευρισκόμεν όχι επί της σκηνής αλλ' εδραζόμεν εν απολύτω ευτυχία επ' αυτής τούτης της ρωγμής. Εκεί έχει τον Οίκον της. Εις την καρτήριον του υστερικού θεάματος. Τόπος της εις τον τόπος του αποκαλυπτικού χάρματος. Ο κενός από πάσαν προσηκτικήν τόπος όπου αυναντώνται, μέσα εις την πλουσίαν απορίαν, τον θαυμασμόν και την χαρμολύπη. Το βλέμμα του διδασκάλου και το βλέμμα του μαθητού. Εκεί τελείται η αναγωγική των μορφών και τούτο αρθρώνει την μόρφωσιν ως αιφνίδιου και παρθενοκόν γένονος. Ως βιομηνην περιπέτεια. Ως ελευθερίαν και ως εγκαρδία υποδοχήν της αναποφεύκτου ιδιαιτερότητος και του ιδιόζουτου μνημότυπου εκδότης ανθρώπινου πομπού, τουτέστιν εκάστης ανθρωπίνης μυθολογίας. Ως πλήρη άσκηση του δικαιώματος της επιλογής ταυτότητος μέσω του μονίμως ανοικτού δρόμου πολλών, και όχι ενός, διασταυρουμένων κώδικων γλώσσας, συμπεριφοράς και εμφανίσεως, υπό την πλέον ευρείαν έννοιαν των ανωτέρω.

Η Παιδεία κατ' αυτόν τον τρόπον τίθεται εντός του κορμού της πραγματικότητος, εφόσον, ασφαλώς πραγματικότης είναι η αναγωγή των πάσης φύσεως και συστάσεως αντικειμένων εις Υποκείμενα και-επομένως-εις Σημεία επικουνοίας των απορούντων όντων εν μέσω της τριμήρους σιωπής και της ερημίας του περιβάλλοντος αδρανούς χώρου. Είναι το θάμα της διαρκούς αντιστάσεως εις την πλήξιν της ομοιομορφίας και την μονοτονία της α-σημάντου ισοπεδώσεως. Το Παιδί ως ατελείωτος και όλων παρατεινόμενος επαγωγής της ίδιας της Παιδείας. Είναι, περαιτέρω, η ικανότης της Παιδείας να ενσωματώνει δεκτικώτατα τον σαρκασμόν της, να αυτοαναίρειται, συνεχώς, να ανανεούται, να στακτεί εν σοφία και να περιπαίει την ακινησίαν και την σοβαρότητα. Υποθέτω ότι μάλλον ανεπαίσθητως εγγιζόμεν ήδη την περιοχήν του Πλατωνικού «Συμποσίου». Θα ολοκληρώσωμεν, λοιπόν, εις το επόμενον σημείωμα.

Η επιδότηση από αύριο στους παραγωγούς λαδιού



Από αύριο οι παραγωγοί λαδιού - μέλη της ΕΑΣΗ - έχουν την δυνατότητα να εισπράξουν την επιδότηση του προϊόντος για το 1988-89 καθώς η Ένωση ελαβε προχθές από την ΑΤΕ χρηματοδότηση ύψους 820 εκατ. δρχ.

Σύμφωνα με δηλώσεις στην «Π» ο Πρόεδρος της ΟΑΣΗ κ. Λουκαδάκης που είναι ταυτόχρονα μέλος της διοίκησης της ΕΑΣΗ, «η Ένωση Ηρακλείου έχει καταθέσει τα σχετικά δικαιολογητικά στη Δ/ση Γεωργίας Ηρακλείου. Οι συνεταιριστές - μέλη της Ένωσης είναι 35.000 και γι' αυτό το λόγο δεν είναι δυνατό να εξυπηρετηθούν σε μικρό χρονικό διάστημα. Για τη

δυσκόλυνση των διαδικασιών η Διοίκηση της Ένωσης έχει χωρίσει τα μέλη της σε 5 ομάδες». Για ορισμένες από αυτές - είτε ο κ. Λουκαδάκης - έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία υποβολής αιτήσεων κι έτσι οι αγρότες έχουν τη δυνατότητα να παραλαμβάνουν το επίδομα λαδιού».

Υπενθυμίζεται ότι με σχετική ανακοίνωση της Περιφέρειας Κρήτης» επιρρίπτουν ευθύνες στις συνεταιριστικές οργανώσεις για καθυστέρηση στην υποβολή των αιτήσεων.

ΣΤΑΦΙΔΑ «Ανοικτό» παραμένει το ζήτημα, αν η κυβέρνηση χρηματοδοτήσει τη διαδικασία συκέντρωσης της σταφίδας ενώ αναμένεται η επίσκεψη του γενικού γραμματέα του υπουργείου Γεωργίας κ. Φυλλάκη, ο οποίος θα ενημερώσει τους συνεταιριστές για τα σχετικά κυβερνητικά μέτρα - πιθανόν - στα μέσα της εβδομάδας.

Στο μεταξύ η Διοίκηση της ΕΑΣΗ διοργανώνει ενημερωτική συζήτηση με τους βουλευτές του Νομού για τα θέματα που αφορούν την συκέντρωση της σταφίδας και την εξαγωγή της επιτραπέζιου σταφιδίου. Η συζήτηση έχει οριστεί για αύριο στις 10 π.μ. στα γραφεία της Ένωσης.

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Έντονη διαμαρτυρία στον Πρωθυπουργό και το Υπουργείο Γεωργίας για την απαράδεκτη μεταχείριση των σταφιδοπαραγωγών, εκφράζει με ανακοίνωσή του ο Αγροτικός Σύλλογος Αγίου Σώλα. Στην ανακοίνωση σημειώνεται:

«Το Δ.Σ. του Αγροτικού Συλλόγου Αγ. Σώλα διαμαρτύρεται έντονα προς το Υπουργείο Γεωργίας και τον ίδιο τον Πρωθυπουργό για την απαράδεκτη μεταχείριση των σταφιδοπαραγωγών του Ν. Ηρακλείου. Ιδιαίτερα ο κ. Πρωθυπουργός Εξέχασε ότι προεκλογικά στην ομιλία του στην πλατεία Ελευθερίας μας έλεγε ότι το ΠΑΣΟΚ μας κλέβει αυτά που δικαιούμεθα και ότι έπρεπε να πληρωθούμε τη σταφίδα 270 δρχ. το κιλό.

Αλήθεια κ. Μητσότακη, ποίος θα θεωρήσει ποίον αναξιόπιστο; ή αν θέλετε ποίον διακρίνει η πολιτική ασυνείπεια; Μια φράση που εσείς είχατε πει στη Βουλή για κά-

τους συναδέλφους σας από άλλη παράταξη. Βέβαια είναι πράγματι να απορρεί κανείς με τέτοιου είδους μεθόδους. Αλήθεια μας θυμίζει το ΠΑΣΟΚ του 1981 που εξέχασε υποσχέσεις και τις θυμηθήκατε εσείς χάρη πολιτικής σκοπιμότητας. «Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα», την ψήφο να πάρουμε και όλα καλά.

Δεν υπάρχει λοιπόν ούτε ένας που να έχει την τόλμη και την παληκαριά να πει στον σταφιδοπαραγωγό τι ακριβώς συμβαίνει; Που πάει το προϊόν και τι θα γίνει αυτός ο κόσμος που ασχολείται με το είδος, Πού θα βρει δουλειά για να μην πεθάνει στη πείνα; Με τι θα ασχοληθεί; πού είναι οι βουλευτές της Ν.Δ. Ηρακλείου, που τότε είχαν υποσχεθεί για το προϊόν προεκλογικά. Ξεχάστηκαν όλα;

Κύριοι βουλευτές του Νομού που τόσα μας λέγατε προεκλογικά, τώρα με τα 'λύπητες μας βλέπουμε ότι έχετε εξαφανιστεί και μάλλον κατά τις εκλογές θα σας ξαναδούμε. Αναλάβετε τις ευθύνες σας απέναντι σε ένα κόσμο που είναι έτοιμος να καταρρεύσει.

Από την μια η ανομβρία, από την άλλη η φυλοξήρα και εν συνεχεία η ανατίμηση των πάντων (επιτόκια, λιπάσματα, βενζίνη κλπ.) έχουν φέρει τον παραγωγό σε απώγνωση.

Ζητούμε λοιπόν άμεση λύση στα καυτά μας προβλήματα. Συγκέντρωση με άτοκη χρηματοδότηση στους φορείς αμέσως. Μείωση των επιτοκίων. Ρύθμιση όπως έγινε με

τους κτηνοτρόφους κι ας έχουν υπόψη τους οι αρμόδιοι ότι δεν είναι ξεχωριστό κομμάτι οι κτηνοτρόφοι, όλοι είμαστε αλυσίδα.

Εμείς θα παλεύουμε για δίκαια αιτήματα, όπως μπορούμε και ας μη ξεχνά ο κ. Πρωθυπουργός μια που είναι Κρητικός, ότι ο σταφιδοπαραγωγός έχει κατά καιρούς στραπατσариσει άσχημα και μάλιστα του θυμίζουμε μια δική του φράση από μια απόφαση Δικαστηρίου στα Χανιά με κατηγορούμενος σταφιδοπαραγωγός: «Κανονική απόφαση Γερμανικού Στρατοδικείου».

Και στο κάτω - κάτω κ. Πρωθυπουργέ εσείς μας βάλατε στην ΕΟΚ. Προστατέψτε μας λοιπόν από την επερχόμενη λέλαπα του νέου κανονισμού της ΕΟΚ. Αναλάβετε τις ευθύνες σας.»

ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΠΡΟΒΑΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Εγκατελειμμένα βρέθηκαν προχθές το πρωί από αστυνομικούς του Τμήματος Περιφέρειας στην τοποθεσία «Βρύση» της κοινότητας Αγίου Σώλα, τα 16 από τα 27 πρόβατα που είχαν κλαπεί τη νύχτα της 30 προς 31 Αυγούστου, από το ποιμνιστάσιο του Γεωργίου Ανδρουλάκη κατοίκου Αρχαγγέλου. Τα πρόβατα ήταν μέσα στο υπ' αριθμόν ΗΡΕ-5546 Ι.Χ. φορτηγό αυτοκίνητο που είχε κλαπεί την ίδια νύχτα. Το αυτοκίνητο ανήκει στον Μιχάλη Πολιτάκη, κάτοικο Αγίων Παρασκιών.

Ζητούμε λοιπόν άμεση λύση στα καυτά μας προβλήματα. Συγκέντρωση με άτοκη χρηματοδότηση στους φορείς αμέσως. Μείωση των επιτοκίων. Ρύθμιση όπως έγινε με

Σύσκεψη δασκάλων για τα προβλήματα της εκπαίδευσης στο νομό

Τα προβλήματα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης που αφορούν τις αποδοχές των δασκάλων και νηπιαγωγών, τους διορισμούς, τις σχολικές αΐθουσες, το διδακτικό ωράριο κ.α., ζητήματα, απασχόλησαν την προχθεσινή συνεδρίαση του Διοικ. Συμβουλίου του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ν. Ηρακλείου. Οι εκπρόσωποι των εκπαιδευτικών, συζητήσαν τις αποφάσεις της 59ης Γεν. Συνέλευσης του κλάδου και προγραμματίσαν τον τρόπο με τον οποίο θα προτειμαστέται και στο Ηράκλειο η 24ωρη Πανελλαδική απεργία που έχει κηρύξει η Διδακτολική Ομοσπονδία για την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου. Όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση του Δ.Σ. του Συλλόγου η απεργιακή κινητοποίηση των δασκάλων και των νηπιαγωγών γίνεται με τα εξής αιτήματα:

1. Ουσιαστική αύξηση των αποδοχών των Δασκάλων και Νηπιαγωγών (με την αύξηση της τρίμηνης αποζημίωσης με 18.000 δρχ. επίδομα που πήραν και πολλοί κλάδοι Δημοσίων Υπαλλήλων και με την καταβολή της ΑΤΑ όλων των τετραμήνων του 1990).
2. Γνήσια ΑΤΑ νομοθετικά κατοχυρωμένη.
3. Κατασκευή 4.000 αιθουσών διδασκαλίας μέχρι τέλους 1991 στην κατεύθυνση εξάλειψης της βάρδιας.
4. Ενοποίηση μονοθεσίων σχολείων στην κατεύθυνση του ενιαίου εννιάωρου Βασικού Σχολείου.
5. Διορισμοί 5.000 δασκάλων και 2.000 νηπιαγωγών.
6. Διδακτικό ωράριο 18-21 ώρες για το δασκαλό.
7. Θεσμοθέτηση της ενισχυτικής διδασκαλίας για τους αδύνατους μαθητές.
8. Άμεση εφαρμογή του Π.Δ. για την εξομολόγηση των πτυχίων των δασκάλων - νηπιαγωγών διευτούς φοίτησης με τα πτυχία των συναδέλφων τους 4ετούς φοίτησης.
9. Εκσυγχρονισμός του περιομένου μέρφωσης με νέα βι-



βλία και προγράμματα σε επιστημονική βάση που θα διαμορφωθούν και με τη συμμετοχή εκπροσώπων της ΔΟΕ και άλλων φορέων επιστημόνων και Παιδείας.

10. Στελέχωση της Δημόσιας Εκπαίδευσης με διαφάνεια και αντικειμενικό σύστημα κριτηρίων σύμφωνα με τις θέσεις του Κλάδου.

11. Επιστροφή των περικοπόμενων αποδοχών των ημερών απεργίας.

Τέλος το Δ.Σ. του Διδακτολικού Συλλόγου καλεί τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης να παραβρεθούν στην ενημερωτική συζήτηση που θα γίνει την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου στις 6 π.μ. στο 33ο Δημ. Σχολείο (Δελινά).

ΔΔΥΝΑΤΙΣΤΕ ΔΔΥΝΑΤΙΣΤΕ ΔΔΥΝΑΤΙΣΤΕ

ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΙΓΟΥΡΑ ΑΚΙΝΔΥΝΑ

ΜΕ ΠΑΝΟΤΗΡΜ TRANSAM PARAFIN SAUNA

ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ

Με τα τελειότερα μηχανήματα της WEIDER

Με την υπογραφή του ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ

Λ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 63, ΤΗΛ. 212.377, ΜΑΣΤΑΜΠΑΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ

Αναγνίντε «ΠΑΤΡΙΣ»...

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΟΥΛΙΣΜΕΝΟ ΑΛΩΝΙ

Κύριε Διευθυντά, Είδαμε πως συνεχίζεται η χρηματοδότηση της μελέτης (και αργότερα της κατασκευής) ενός υπαίθριου θεάτρου στο Βουλιαμενο Αλώνι. Σαν εκδήλωση αγωνίας για την πολιτιστική νεκρό που κυριαρχεί γύρω μας η προσπάθεια είναι συγκινητική. Σαν πρακτικό βήμα για την κάλυψη των αναγκών πολιτιστικής υποδομής της περιοχής μας φοβούμαστε ότι δεν είναι ορθολογικό.

Δεν μπορεί κανείς παρά να συγκρίνει το θέατρο στο Βουλιαμενο Αλώνι με τις προοπτικές που θάβει στο Ηράκλειο το Πολιτιστικό Κέντρο. Ένα μέγαρο για το οποίο συμφώνησε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο από δεκαετία και πλέον και για το οποίο έχουν εξασφαλιστεί ο χώρος, η χρηματοδότηση στο μεγαλύτερο μέρος και τα αρχιτεκτονικά σχέδια. Μάλιστα το Πολιτιστικό Κέντρο δεν θα κλείψει μόνο τις ανάγκες μας σε θεατρικούς χώρους, αλλά και εκθεσιακούς που τόσο αποδείχθηκε πως λείπουν με την έκθεση Θεοτοκόπουλου.

Ακόμη και το θέατρο της Επιδαύρου με το οποίο το Βουλιαμενο Αλώνι (ανεπιτυχώς κατά τη γνώμη μας) παραλληλίζεται δεν λειτουργεί παρά ελάχιστα μέρες του χρόνου. Το νέο θέατρο θα βρίσκεται μακριά από τις σημαντικές πληθυσμιακές μας συγκεντρώσεις. Η συ-

τήρηση και η ασφάλεια του θάνατο πάντα προβληματικές. Αντίθετα το Πολιτιστικό Κέντρο θα κλείψει μόνιμες θεατρικές μας ανάγκες. Χώρια οι βοηθητικές του σκηνές και χώρια άλλες λειτουργίες όπως εκθεσιακή.

Εκθασημάτια δαπάνη, σκεπάζοντάς τον καιρό για να στεγασθεί με τον πιο προσωρινό και πιο αδύναμο τρόπο (σε τρεις απομακρυσμένους μεταίχθους χώρους) η έκθεση Θεοτοκόπουλου;

Καθώς βρισκόμαστε στις παραμονές δημοτικών εκλογών είναι πιστεύουμε ευκαρία να δεσμευτούν κόμματα και δημοτικές παρατάξεις, ότι θα εξετάσουν τις όποιες φανερές και κρυφές αντιδράσεις για να υλοποιήσουν ένα έργο που αποτρέπει πολιτιστικό όνειρο κάθε Ηρακλειώτη.

Είναι κρίμα να δαπανούντο κάθε τόσο σε προωρινές, λησείς μεγάλα ποσά εάν μπορούσε το Ηράκλειο σχετικά εύκολα να καλύψει με πρώτο μόνιμο και σύγχρονο ένα μεγάλο κενό στην πολιτιστική του υποδομή. Αναρωτιέται κανείς ποιά και ποιά δαμονία έμποδισε την υλοποίησή ενός τόσο σπουδαίου στόχου;

Με τιμή
Αμαλία Γιάνναρη
Επιχειρηματίας
Νίκος Φλυτζάνης
Καθηγητής Πανεπιστημίου

Συνέδριο - Σταθμός για το Γκρέκο



Κατάμεστη η αίθουσα του Φρουρίου «Κούλε» χθες κατά την διάρκεια των εγκαινίων του συμποσίου.

Γέμισε χθες το πρωί ασφυκτικά το Ενετικό Φρούριο «Κούλε» από ερευνητές διεθνούς κύρους, επίσημους, άλλους επώνυμους και ανώνυμους ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, οι οποίοι παρέστησαν ή συμμετείχαν με ομιλίες τους και διαλέξεις στην τελετή της έναρξης των εργασιών του συμποσίου για τα 450 χρόνια από την γέννηση του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

«Ανθρώποι απ' όλα τα μέρη της γης που συγκεντρώθηκαν για να πουν την δική τους άποψη πάνω στην ζωή και το έργο του κορυφαίου ζωγράφου, έχοντας "απέναντί" τους τα έργα, το αντικείμενο της επιστημονικής τους έρευνας, Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Κώστας Κληρονόμος απευθύνοντας χαιρετισμό και κηρύσσοντας την έναρξη του συμποσίου είπε στην ομιλία του:

«Ο Δήμος Ηρακλείου, που είχε την πρωτοβουλία της διοργάνωσης των εκδηλώσεων για τα 450 χρόνια από τη γέννηση του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, με ιδιαίτερη χαρά υποδέχεται συμπε-

σθεσις της Σοβιετικής Ένωσης και της Ισπανίας, οι Βουλευτές Στέλιος Ματζιπατάκης, Φοίδος Ιωαννίδης, Μανώλης Δρετάκης, ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Γιώργος Σενετάκης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί σύμβουλοι Πανεπιστημιακοί καθηγητές με επικεφαλής τον πρόεδρο του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Γραμματικάκη κ.α. Μετά τα εγκαινία του συνεδρίου, το οποίο θα διαρκέσει έως τις 5 Σεπτεμβρίου, ακολούθησαν σύμφωνα με το πρόγραμμα διαλέξεις από τους κ.κ. Νίκο Παναγιωτάκη, Ολγα Γκράτζιου, Κωνσταντίνου Φατούρου-Νουχάκη, Μυρτάλη Α Χειμάστου-Ποταμιανού και Ηλία Δεβέλιτσοβ.

τους ανόρες ιδιωτικές αστυνομίες-υπεύθυνους για την ασφάλεια των χώρων-έμπαιναν με θρησκευτική ευλάβεια στους Ναούς της Τέχνης που φιλοξενούν τα γνήσια έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Πρώτη ημέρα λειτουργίας των εκδηλώσεων και το φιλόξενο κοινό περιέμενε υπομονετικά την σειρά του για να δει τους πίνακες του Ελ Γκρέκο, τα έργα συγχρόνως και τις φωτογραφίες και τ'α εγγραφο από αρχαία βιβλιοθηκών της Ισπανίας. Στην είσοδο, ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να αγοράσει τον κατάλογο της έκδοσης τεκμηρίων για την ζωή και το έργο του Θεοτοκόπουλου στην αίθουσα «Θεοτοκόπουλος» της Βικελαίας ή να προμηθευτεί τον προσομοιωμένο κατάλογο των έργων που εκτίθενται στην Βασιλική Αγίου Μάρκου και το Επικλητήριο. Ένα πολυσέλιδο πρόγραμμα εργασιών του συμποσίου στο φρούριο «Κούλε» έχει ως εξής:

ρεπορτάζ ANNA ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΚΗ

«Εχουμε τη βεβαιότητα, ότι τούτο το Διεθνές επιστημονικό Συνέδριο, θα αποτελέσει σημαντικό σταθμό στην ιστορία των σχέσεων με τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο ερευνητών-κυρίως σε ό,τι αφορά στη διερεύνηση των καλλιτεχνικών και των πνευματικών καταβολών του έργου του. Και έχουμε επίσης την ελπίδα, ότι ο σταθμός αυτός δεν θα είναι ο τελευταίος, και ότι θα υπάρξουν και άλλοι, μέχρις ότου το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου αποστημιθεί σε όλο του το μέγεθος και σε όλες του τις διαστάσεις. Με αυτή τη βεβαιότητα και με αυτή την ελπίδα, κηρύσσω την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου, σας ευχαριστώ όλους για την πολύτιμη συμμετοχή σας και εύχομαι καλή παραμονή στο Ηράκλειο».

Οι εκδόσεις, θα παραμείνουν σήμερα και καθημερινά ως τις 10 Οκτωβρίου-αντικείμε από τις 10 το πρωί έως τις 8 το βράδυ. Εξάλλου, το σημερινό πρόγραμμα εργασιών του συμποσίου στο φρούριο «Κούλε» έχει ως εξής:

9 π.μ. **Chryssante Baltoyani**: Απόδοση εικόνας του 16ου αιώνα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.
9.30 π.μ. **Ναβο Χατζιδάκι**: Ο Ευαγγελιστής Λουκάς, ζωγράφος σε μεταβυζαντινές εικόνες.



Ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Κώστας Κληρονόμος κηρύσσει την έναρξη των εργασιών του συμποσίου.



Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής των εκδηλώσεων κ. Νίκος Χατζηνικολάου.



Στην Κρητική καταγωγή του Θεοτοκόπουλου αναφέρθηκε ο μορφωτικός ακόλουθος της Ισπανικής Πρεσβείας στην Αθήνα κ. Jose L. Melena

τηνα έργα του Γκρέκο σε ιδιαίτερα προσιτές τιμές, για εκείνους που δεν θα μπορούσαν να αποκτήσουν τους κάπως ακριβούς καταλόγους. Οι πύλες και των τριών αιθουσών έκλεισαν ξανά ερμητικά στις 5 το απόγευμα, αφού δυο ώρες αργότερα, στις 7 μ.μ. ο Δήμαρχος Ηρακλείου επρόκειτο να εγκαινιάσει και επίσημα τον «ερχομό» του ζωγράφου στην γενέτειρά πόλη τους.

Στην τελετή των εγκαινίων, στη Βασιλική Αγίου Μάρκου, χαιρετισμούς απήθυναν ο Δήμαρχος κ. Κληρονόμος, ο Γενικός Διευθυντής Καλών Τεχνών του υπουργείου Πολιτισμού της Ισπανίας κ. **Jainne Brihega Sierra**, ο Διευθυντής του Μουσείου Prado της Μαδρίτης κ. **Alfonso Perez Sanchez** και ο πρόεδρος της Οργανωτικής επιτροπής των εκδηλώσεων κ. **Νίκος Χατζηνικολάου**. Στην τελετή επρόκειτο να παρέμβει η αναπληρώτρια υπουργός Πολιτισμού κ. **Άννα Φαρούδα-Μπενάκη**, ο πρεσβευτής της Σοβ. Ένωσης στην Αθήνα κ. **SLUZAR**, ο Ισπανός πρέσβης κ.α. επίσημοι.

Η εικονογραφική παράδοση του θέματος που ζωγράφισε ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, 10 π.μ. **Maria Vassilaki-Mantakaki**: Τρία ερωτήματα για το τρίπτυχο της Μοδένας.
11.00 π.μ. **Nikos Panagiatakis**: Ένα καινούργιο ντοκουμέντο της Κρητικής περιόδου του Γκρέκο.
11.30 π.μ. **Alexandros Xydīs**: Οι εικονογραφικές πηγές του Γκρέκο.
12.00 **Christa Cander von Teuffel**: Η άποψη του Γκρέκο για το φως Σινά και το Ανεξάρτητο τοπίο.
12.30 μ.μ. **Ronald Cueto**: Το όρος Σινά και η πνευματικότητα του Γκρέκο.
13.00-14.00 μ.μ. Συζήτηση.
16.00-17.00μ.μ. Επίσκεψη στην Αγία Αικατερίνη.
17.30 μ.μ. **Magdalena Cucco**: Ο Γκρέκο και το βενετσιάνικο περιβάλλον.
18.00 μ.μ. **Paul Joannides**: Το ενδιαφέρον του Γκρέκο για τον Μιχαήλ Άγγελο.
18.30 μ.μ. **Clare Robertson**: Ελ Γκρέκο, Φούλιβο Οραϊνί και Τζούλιο Κλόβιο.
19.00 **Γιαννοπούρι Πίλον**: «Ο Γκρέκο και οι σύγχρονοι χαρακτήρες στην Βενετία. Η περίπτωση G.B. Fontana
19.30 **Lionello Puppi**: Και πάλι σχετικά με την διαμονή του Γκρέκο στην Ιταλία.
20.00-20.30 μ.μ. Συζήτηση.
20.45 μ.μ. Η Βυζαντινή Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου θα δώσει μια συναυλία προς τιμή των συνεδριών.

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Οι μελετητές του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, ανέπτυξαν χθες, στο συνέδριο για τα 450 χρόνια από την γέννησή του, τα παρακάτω θέματα:

Μυρτάλη Χειμάστου-Ποταμιανού
Δομήνικου Θεοτοκόπουλου: Η Κοίμηση της Θεοτόκου Έργο της Κρητικής περιόδου του ζωγράφου
Την άνοιξη του 1983, ο βυζαντινολόγος Γεώργιος Μαστοράπουλος ανακάλυψε στην εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου (Παναγία των Ψαριανών) στην Ερμούπολη της Σύρου την εικόνα της Κοίμησης (διάστ. 61,4x52,2 εκ.) με την υπογραφή του ζωγράφου της γραμμένη στη βάση του κεντρικού κρηπίδιου μπροστά στην κλίνη της Παναγίας: (Δ) ΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΔΕΙΞΑΣ. Η εικόνα μεταφέρθηκε σιμά στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών για έρευνα και συντήρηση.

Η αυθεντικότητα της υπογραφής είναι αναμφισβήτητη. Τα γράμματα, από τα οποία το αρχικό Δ του ονόματος του Δομήνικου σκεπάζεται από την επίγραφοση που είχε υποστεί κατά μέρη το έργο στα τέλη του 19ου- αρχές του 20ου αι. και που διατηρήθηκε σ' αυτό το σημείο, παρουσιάζουν την ίδια με της ζωγραφικής συμπεριφορά στη φθορά του χρόνου και, όπως διαπιστώθηκε κατά τη συντήρηση, καλύπτονται από το αρχικό βερνίκι της εικόνας.

Η εικονογραφική σύνθεση ανάγεται σε πρότυπο της κρητικής ζωγραφικής του 15ου αι. με ευρεία απήχηση, που χρησιμοποιήσαν οι ζωγράφοι του 16ου αι. και άλλοι νεότεροι. Αλλά, σε αντίθεση με τους ομοτέχνους του, ο Δομήνικος τήρησε μόνο τη συμβατική δομή του εικονογραφικού θέματος και αποκλίνοντας στα καθέκαστα προχώρησε με τόλμη στην αναμόρφωση της σκηνής με σπάνια και άλλα καινοφανή στοιχεία, δημιουργώντας πρωτότυπο έργο με υψηλούς στόχους και ενόητα νοήματα.

Είναι πολύ πιθανό ότι την εικόνα έστειλε στο νησί της Σύρου με άλλες το 1843 η ελληνική κοινότητα της Βενετίας, ανταποκρινόμενη σε έκκληση για ενίσχυση του ναού της Κοίμησης. Τα εικονογραφικά και τεχνολογικά στοιχεία της και ορισμένα σπάνια που βρίσκονται σε έργα του ζωγράφου Γεωργίου Κλόντζα, εκτιμητή έργου του Δομήνικου το 1566, ο οποίος, όσο είναι γνωστό, δεν απομακρύνθηκε ποτέ από την Κρήτη, δε θα πρέπει ν' αφήνουν αμφιβολία για τη δημιουργία της στο Χάνδακα πριν από την αναχώρηση του Θεοτοκόπουλου για τη Βενετία, όπου έφτασε μάλλον το 1567.

Κάντω Φατούρου-Νουχάκη
Αναγεννησιακή γλυπτική. Ένα από τα ενδιαφέροντα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου της κρητικής περιόδου;

Με αφορμή το αναγεννησιακό κρηπίδιο στην εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου (Σύρος) επιχειρείται μια γενικότερη διερεύνηση της θέσεως του Θεοτοκόπουλου της κρητικής περιόδου απέναντι στη σύγχρονη του δυτικοευρωπαϊκή θεολογική σκέψη και τη δυτικοευρωπαϊκή καλλιτεχνική κίνηση. Θα παρουσιαστούν τα πρότυπα που χρησιμοποιήσε ο Θεοτοκόπουλος για το κρηπίδιο, η αλληγορική σημασία που είχε για την εποχή του το θέμα καθώς και οι φιλοσοφικές προεκτάσεις, τις οποίες μπορούμε να συμπεράσουμε από αυτό.

Επίσης θα διερευνηθούν: η παράσταση της Μεταστάσεως της Θεοτόκου με το επεισόδιο της παραδόσεως της ζωής της στο Θωμά, τα δυτικά πρότυπα της παραστάσεως αυτής καθώς και ορισμένα άλλα στοιχεία της συνθέσεως της εικόνας.

Τα συμπεράσματα, στα οποία μας οδηγεί η έρευνα αυτή, μπορεί να επιβεβαιώσουν την άποψη ότι ο Θεοτοκόπουλος, ήδη πριν φύγει από την πατρίδα του, εγγράφει ως ένα σημαντικό βαθμό όχι μόνον τη δυτική ζωγραφική αλλά και τη δυτική φιλοσοφική-θρησκευτική σκέψη και ενδεχομένως τη δυτική γλυπτική.

Ειδικότερα ως προς το κρηπίδιο, που αναφέραμε πιο πάνω και που είναι ζωγραφισμένο μπροστά στη κεντρική κλίνη της Παναγίας, σημειώνονται τα εξής: Η στάση των τριών τετάρτων, στην οποία παριστάνονται οι δυο γυναικείες μορφές, οδηγεί το μάτι του θεατή στη νοητή συμπλήρωση ενός κρηπίδιου με τρεις όμοιες μορφές, από τις οποίες η τρίτη δεν είναι ορατή. Το συμπλήρωμα των «πρίων» γυναικών βασίζεται στις Τρεις Χάριτες της αρχαιότητας, θέμα στο οποίο η Αναγέννηση ξαναέδωσε την αρχική, την αρχαία του μορφής και το περιβάλλον με αλληγορικές, φιλοσοφικές ιδιότητες. Τα κύρια χαρακτηριστικά των μορφών του κρηπίδιου είναι: η οωσκή απόδοση της ανατομίας του σώματος και των κινήσεων, το φυσιοκρατικό πλαίσιο και οι έντονες φωτοσκιάσεις, στοιχεία που και τα τρία δημιουργούν στο θεατή την εντύπωση αληθινών αγαλματιδίων. Τα χαρακτηριστικά αυτά μαρτυρούν τη μεγάλη καλλιτεχνική επιδεξιότητα του Θεοτοκόπουλου στην πλαστική απόδοση των όγκων. Είναι βεβαίως γνωστό ότι ο Θεοτοκόπουλος στην Ισπανία χρησιμοποιούσε κέρνα και πήλινα προπλάσματα μικρής κλίμακας. Σε αυτά μελετούσε τις κινήσεις του σώματος και την επενέργεια του φωτός και εν συνεχεία μετέφερε τα αποτελέσματα των μελετών του στους πίνακές του. Η παράσταση όμως του κρηπίδιου με τις Τρεις Χάριτες μας αποκαλύπτει τ'άρα ότι ο ζωγράφος Θεοτοκόπουλος είχε εξοικειωθεί με τη γλυπτική και ακόμη ότι παρακολουθούσε τις εξελίξεις της ιταλικής γλυπτικής, ήδη και πριν να φύγει από την Κρήτη. Επίσης το γεγονός ότι το κρηπίδιο καταλαμβάνει μια τόσο καίρια θέση στον κύριο άξονα της όλης συνθέσεως, και ακόμη το ότι ο ζωγράφος έβαλε την υπογραφή του στη βάση του κρηπίδιου φανερώνουν την πρόθεσή του να δώσει ιδιαίτερη έμφαση στο αρχαίο θέμα των Τριών Χαρίτων με τις αναγεννησιακές αλληγορικές προεκτάσεις τους. Βλέπουμε έτσι ότι ο καλλιτέχνης δεν δίστασε να χρησιμοποιήσει ακόμη και εξεζητημένα θέματα της Δυτικής εικονογραφίας σε μια λατρευτική εικόνα του από τη φύση του συντηρητικού-ορθόδοξου δόγματος.

Η εικονολογική ανάλυση που προτείνεται στην ανακοίνωση μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο Θεοτοκόπουλος ήθελε να εκφράσει με τα έργα του ένα θεολογικό πρόγραμμα, το οποίο παρέμεινε αναλλοίωτο στοιχείο του προβληματισμού του καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του.

Ολγα Γκράτζιου
«Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ο Δείξας»
Παρατήρησης σε ένα τύπο υπογραφής του Γκρέκο.

Σε δυο έργα του ο Θεοτοκόπουλος υπογράφει με ένα σπάνιο τύπο υπογραφής: «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (Κρη) ο Δείξας». Τα έργα αυτά είναι η εικόνα με θέμα την Κοίμηση της Θεοτόκου, που ζωγραφίστηκε πριν το 1567 και βρίσκεται σήμερα στη Σύρο, και η Ανάληψη της Παναγίας από το Santo Domingo el Antiguo του Τολεδο, που σήμερα βρίσκεται στο Σικάγο. Ο τύπος αυτός υπογραφής έχει σχολιαστεί με αφορμή το νεότερο έργο που είναι από παλιότερα γνωστό. Βασίζομενος στην κύρια σημασία του ρήματος δεικνυμι ο Wethey το αποδίδει αγγλικά με το display και μεταφράζει: «D. Theotocopoulos displayed it». Ο Μ. Χατζηδάκης, αντίθετα, ανατρέπει και στις άλλες σημασίες του ρήματος για να διαπιστώσει ότι στο Στράβωνα και το Λουκιανό το ρήμα σημαίνει επίσης «ζωγράφω, απεικονίζω, παριστάνω». Συμπεραίνει ότι αυτήν τη σημασία έχει η μετοχή στην υπογραφή του Θεοτοκόπουλου και ότι ο ζωγράφος οδηγήθηκε σε αυτήν από τα αρχαία κείμενα είναι γνωστό ότι στη βιβλιοθήκη που υπήρχαν κλασικοί συγγραφείς και μάλιστα Λουκιανός.

Ήδη ο Χατζηδάκης έχει εντοπίσει σε υπογραφή νεότερου καλλιτέχνη μια μόνο συγγενική με το «δείξας» έκφραση: στη χρυσοκέντητη εικόνα του 1705 που κέντησε η Ευφροσύνη κατά παραγγελία του Γεράσιμου Παλαδά, όπου «... Ευφροσύνης μεν θεός πόθος και πάθος, δείξας δε Δεσποινέτας της Αργυραίας». Στην ανακοίνωση θα παρουσιαστούν δυο κείμενα του 16ου και του 17ου αιώνα, στα οποία απαντούν το ουσιαστικό «δείξω» και η μετοχή «δείξας». Το περιεχόμενό τους είναι συγγενικό με τις σημασίες τόσο στο Λουκιανό όσο και στην υπογραφή του Γκρέκο. Οι χρήσεις αυτές επιτρέπουν να παρακολουθήσουμε τη σημασία του ρήματος δεικνυμι-δεικνύω την εποχή του Θεοτοκόπουλου, να διαλευκάνουμε τη διατύπωση «δείξας Δεσποινέτας» και να διαπιστώσουμε ότι η σημασία που έχει το ρήμα στο Λουκιανό διατηρείται ως το 18ο αιώνα.

Η χρήση ωστόσο του τύπου «δείξας» σε υπογραφή καλλιτέχνη παραμένει άπαξ. Πληροέστερη διατύπωση είναι εκείνη με το ρήμα «ποίησιν», συννησιμένη σε υπογραφές κρητικών ζωγράφων της εποχής, που εκφράζει μια νέα αντίληψη για την καλλιτεχνική δημιουργία, χαρακτηριστική της Αναγέννησης. Εξετάζοντας παράλληλα τύποι υπογραφών και επιχειρείται μια υπόθεση για την αφορμή που οδήγησε το Θεοτοκόπουλο στη μοναδική αυτή διατύπωση για να δηλώσει την πατρότητα του έργου του.

Ηλία Δεβέλιτσοβ
Θέσεις-Απόψεις για την γενέτειρα του Δομ. Θεοτοκόπουλου



Κατόπιν επισταμένης μελέτης όλης της βιβλιογραφίας για το Δομ. Θεοτοκόπουλο που υπάρχει στην Εθνική Βιβλιοθήκη, αναφέραμε τις θέσεις και τις απόψεις μερικών γνωστών μελετητών πάνω στο θέμα της γενέτειράς του.

1. Προαναφέρουμε την έρευνα που έγινε μεταξύ του 1900-1934 από τη Σχολή της Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Βαλθιαδόλη της Καστίλλιας, η οποία Σχολή αποδέχτηκε ότι ο Δομ. Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε το 1541 μ.Χ. στη Φόδελε Ηρακλείου Κρήτης. Τιμώντας την ιδιαίτερη πατρίδα του προσέφερε βράχο από το Τολεδό και εντοίχισε πλάκα με σχετική σφαιρώση.

2. Αχιλλέας Κύρου (δημοσιογράφος, μελετητής, ιδιοκτήτης της εφημερίδας Εστία). Από τη βαθεία του έρευνα τοποθέτησε τη γενέτειρα του Δομ. Θεοτοκόπουλου στην Κοινότητα Φόδελε.

3. Κωνσταντίνος Ρωμάνος (Κρητικός, ζωγράφος, γυμνασιάρχης, μελετητής, και βραβευμένος σε διεθνείς εκθέσεις). Από τις έρευνές του και μελέτες καταλήγει ότι γενέτειρά του Δομ. Θεοτοκόπουλου είναι η Κοινότητα Φόδελε.

4. Κωνσταντίνος Μέρτζιος, γνωστός για την πραγματεία του στα ελληνικά πράγματα των αρχαϊκών ερευνών του. Κατ' αρχήν τοποθετείται στην άποψη ότι γενέτειρά του Δομ. Θεοτοκόπουλου είναι η Φόδελε. Μετά το 1954 που ανευρέθη το έγγραφο του 1582, ανακαλεί την άποψη του αυτή και τοποθετεί ως γενέτειρα την πόλη Χάνδακα.

5. Παντελής Πρεβελάκης (ιστορικός τέχνης, Ακαδημικός). Στήριξε στο αυτό έγγραφο που αναφέρει και ο Μέρτζιος και τοποθετεί την άποψή του για γενέτειρα του Δομ. Θεοτοκ. το Χάνδακα.

6. Λεωνίδα Σπανάκης. Αναφέρεται στο αυτό έγγραφο. Διευκρινίζει όμως ότι η φράση «Natural de la ciudad de Candia» μεταφραζόμενη δεν έχει την έννοια της γενέτειράς του, αλλά δηλώνει την πόλη από την οποία έφυγε και η οποία ήταν η πιο γνωστή στο εξωτερικό.

7. Νικόλαος Παναγιωτάκης (Πανεπιστημιακός). Επαναλαμβάνοντας το έγγραφο του 1582 και προχωρώντας στην έρευνα του στα Ενετικά έγγραφα συμπεραίνει ότι ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, Μανουσός και Δομήνικος, συγκαταίκοσαν με τις οικογένειές τους εκτός των τειχών του Χάνδακα μέχρι το έτος 1567.

Από έρευνά μου στα έγγραφα της περιόδου 1657-1694 των Τουρκικών Αρχείων προκύπτει ότι η Φόδελε, αν και ανήκε την περίοδο αυτή στην επαρχία Μυλοποτάμου, αποτελούσε εξάρτημα της πόλης Χάνδακα, η οποία είχε επτά οικισμούς και οι κάτοικοί της ήσαν όλοι πόσιτοι. Κτήματα των κατοίκων της Φόδελε βρίσκονται ακόμα στην πόλη Χάνδακα (Φοδελιανός κάμπος).

Η ύπαρξη του χωριού προ του ΙΣΤ αιώνα αποδεικνύεται από τα Βυζαντινά και Βενετικά λείψανα και παλιά ανέκδοτα έγγραφα.

Το λεγόμενο «αρχοντικό» στη θέση του παλιού χωριού και η εκκλησία η αφιερωμένη στα Εισόδια της Θεοτόκου, κτισμένη και αγιογραφημένη πριν από τον ΙΔ αιώνα.

Η συνοικία με το όνομα Θεοτοκιάδα, στη θέση του σημερινού χωριού, η οικογένεια με το όνομα Θεοτόκη και τα φυσιογνωμικά χαρακτηριστικά μελών της οικογενείας με το Δομ. Θεοτοκόπουλο.

Το γεγονός της οικονομικής ευμάρειας του τόπου (τελωνείο μέχρι τη δεύτερη δεκαετία του αιώνα μας) μας πείθουν ότι η έννοια της φράσης «Natural de la ciudad de Candia» δεν έχει την περιοριστική τοπική σημασία που δίνουν μερικοί μελετητές, αλλά την ευρύτερη έννοια της περιοχής.

Σημ. Οι θέσεις μου θα αναπτυχθούν περισσότερο στην ομιλία μου με προβολή μερικών διαφανειών.

Πρώτος ομιλητής στο συνέδριο ήταν ο Πανεπιστημιακός δάσκαλος κ. Νίκος Παναγιωτάκης ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: Το μορφωτικό και θρησκευτικό υπόβαθρο του Ελ Γκρέκο τα πρώτα χρόνια της δημιουργίας. Δυστυχώς, έως αργά χθες το απόγευμα δεν είχε δοθεί η περίληψη της διαλέξεώς του.

ΜΑΚΕΤΑ ΔΙΑΚΑΙΝΣΑΚΗΣ
Τηλ: 237851

... Αν είσαι φανατικός βιντεάκιας...

VIDEO Hits
Ε. ΔΙΑΚΑΚΗΣ Α.Ε.
Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 24 • ΤΗΛ. 234.053-239.203.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΑΤΡΙΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΑΤΡΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ του ΕΜΠ παραδίδει μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου Πληρ.Τηλ: 235.433 ώρες 2-5 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σοβαρή επιχείρηση SUPER MARKET με καλή και εξασφαλισμένη πελατεία σε πολύ καλή περιοχή του Ηρακλείου 130τ.μ. και με περιθώριο επέκτασης. Λόγω αναγκών πωλείται. Δεκέτες μόνο σοβαρές προτάσεις κατόπιν προσωπικού ραντεβού Πληρ.Τηλ: 239.578 κο Μανώλη από 2μ. - 5μ. 8287

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τουριστική επιχείρηση σε επικεντρωμένη θέση στην Χερσόνησο κατόπιν της οποίας υπάρχει χρήση με πληρωμένη εννοία 2 ετών λόγω υπέρβασης. Δεύτερης επιχείρησης στο Ηράκλειο Πληρ.Τηλ: 220.382 10980

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο μέσα στο γάζι με θέα τη θάλασσα, 3000τ.μ με οπωροφόρα δέντρα και στέπη. Βγαίνει και βόσκη. Πληρ.Τηλ: 250.549 10631

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Λιμ. Χερσονήσου επιχείρηση Τουριστικών Ειδών πλήρως εξοπλισμένη σε παλιό καλό πρό- σκευο με εννοία πληρωμένη έως και τον Μάρτιο του 91. Συναίτηση και η πώληση του μισού της επιχείρησης. Δεκέτες μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληρ.Τηλ: 282.319 10627

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ 1. ΜΙΛΑΤΟΣ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ παραβόλο οικόπεδο μέσα στο κύμα. 2. ΣΙΣ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ παραβόλο οικόπεδο σε μικρή απόσταση από παραλία. Πληρ.Τηλ: 248.309 9879

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 527τ.μ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην περιοχή Πετραναστέρας ο κεντρικό σημείο. Πληρ.Τηλ: 239.229 11199

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλούβα TOYOTA 1600 cc ολκωκίνο. Καινούργια με πλήρως νέα ζάντες νικελ. ραδιοκασετόφωνο. FIAT 127 καινούργια, με κασετόφωνο. Λάστιχα καινούργια. Πραγματικά ατσάλια. Γίνονται και ανταλλαγές. Πληρ.Τηλ: 235.136, 221.358 11094

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BMW 318i του 1985 με 55000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 2 μονοκατοικία και οικόπεδο εντός σχεδίου στην περιοχή Πόρος Πληρ.Τηλ: 260.780, 245.339 11085

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ του ΕΜΠ παραδίδει μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου Πληρ.Τηλ: 235.433 ώρες 2-5 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ του ΕΜΠ παραδίδει μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου Πληρ.Τηλ: 235.433 ώρες 2-5 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ του ΕΜΠ παραδίδει μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου Πληρ.Τηλ: 235.433 ώρες 2-5 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ του ΕΜΠ παραδίδει μαθήματα ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου Πληρ.Τηλ: 235.433 ώρες 2-5 απόγευμα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1000τ.μ. με 5000 χλμ. σε άριστη κατάσταση. Δεκέτες κάθε ελεγχος. Πληρ.Τηλ: 28.28.68 11189

ΧΩΜΑΤΑ για μπάζωμα Ο Συνισμός Επιτοξευλοργών Ν. Ηρακλείου (ΣΠΒΗ) δέχεται την απόρριψη χωμάτων από ξεματωμένα οικοπέδων στις ιδιόκτητες εγκαταστάσεις του στον 3ο χμ. Ηρακλείου-Μαλάδων. Τηλ: 255.850 257.835

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Εργαστήριο παρασκευής ΝΤΟΝΑΤΣ εν ενεργεία. Μόνο σοβαρές προτάσεις. ΤΗΛ. 210.614, 251.317

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ο ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΟΡΟΦΟΣ ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΒΙΛΑΣ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΒΕΡΑΝΤΑ & ΜΕΓΑΛΟ ΚΗΠΟ, ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΓΟΥΒΕΣ (150 χλμ. Εθνικής οδού) ΠΛΗΡ. ΠΡΩΙ 10-1 στο 222.324 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 7-10 στο (0897) 22.431

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΦΟΙ ΜΑΜΟΥΛΑΚΗ-Ν. ΒΑΡΔΑΚΗ Ο.Ε.Ε. ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ με σύγχρονες τεχνικές προδιαγραφές ΠΛΗΡ. ΤΗΛ. 223.977, 286.405

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ Διαθέτουμε ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑ ΑΜΠΕΛΟΥ. 2 Ένγριζα ποικιλίες R 110, 41 Β, R 140. ΡΑΠΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΕΜΕΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Τηλ. 0746/61211.

ΑΘΑΝΑΣΟΥΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΜΑΛΙΑΔΑ ΗΛΙΑΣ Τηλ. 0622/25330 - 22201.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΣΟΒΑΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ Ή ΚΥΡΙΑ από κατάστημα Υφασμάτων, τελειόφοιτη Λυκείου, με ανάλογα προσόντα, για να εργασθεί στη λιανική πώληση. Θα ληφθούν υπόψη συστάσεις ή προϋπηρεσία. Πληροφορίες τηλ. 286645 - 284712.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Η Ε.Α.Ε «ΗΛΙΟΣ» Η μόνη ιδιωτική Ασφαλιστική Εταιρεία που οι μετοχές της είναι στο χρηματιστήριο Αθηνών, ζητείται επιτήμονα (25-30 ετών) για τη θέση βοηθού Διευθυντού στο Υποκατάστημα Ηρακλείου. Θα προτιμηθούν οι έχοντες ασφαλιστική προϋπηρεσία. Βιογραφικά και εμπιστευτικές συνεντεύξεις. ΗΛΙΟΣ ΕΑΕ, κα Λ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ Πλ. Ελ. Βενιζέλου 12 Ηράκλειο, Τηλ. 221.808, 281.838

ΖΗΤΑΙ ΖΗΤΑ για άμεση πρόσληψη, κοπέλα μέχρι 25 ετών για να καλύψει μια θέση γραμματέως. Οι ενδιαφερόμενες πρέπει να είναι τουλάχιστον απόφοιτες Λυκείου με γνώσεις γραφομηχανής, γνώσεις Computer και ξένης γλώσσας θα μετρήσουν ιδιαίτερα. ΠΛΗΡ. κο Μουράκη 11.00-14.00, τηλ. 246.485

Ειρηνόδρομο Ηράκλειο και Μαλάδες Ελένη Νικηφοράκη Ανών. Εκπαιδευτική Εταιρεία Παιδικός σταθμός - Νηπιαγωγείο «Ειρηνούλα» ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ Οδηγοί με δίπλωμα Δ' Κατηγορίας και συνοδοί σχολικού Λεωφορείου. Τηλ. 221423, μόνο 8-9 μ.μ.

Ζητείται καθηγήτρια-τρια Αγγλικών Πλήρης απασχόληση Για το Φροντιστήριο

ΒΑΣΙΛΗ ΔΑΝΑΣΗ ΠΛΗΡ. ΤΗΛ. 238.202, 251.062

«ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ» ΑΕΒΕ ΖΗΤΑ για άμεση πρόσληψη, κοπέλα μέχρι 25 ετών για να καλύψει μια θέση γραμματέως. Οι ενδιαφερόμενες πρέπει να είναι τουλάχιστον απόφοιτες Λυκείου με γνώσεις γραφομηχανής, γνώσεις Computer και ξένης γλώσσας θα μετρήσουν ιδιαίτερα. ΠΛΗΡ. κο Μουράκη 11.00-14.00, τηλ. 246.485

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος και νέες για καθημερινή απασχόληση ως πλάσες σε λευκά είδη. Αποδοχές ικανοποιητικές. Πληρ.Τηλ: 225.888, 223.928 από 13.00-17.00 κ. Μαρκοπούλου 1038

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς αγορά μονοκατοικία απολύτως μετρητική. Πληρ.Τηλ: 25.70.20 10603

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης και μαθητευόμενος επιπλατεολογός για την επιπλατεία Μίσης Μανουσάκης. Πληρ.Τηλ: 222.082 10606

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κοπέλες για καφετέρια - PUB οδός Αναγεννήσεως και Κυκλάδων. Πληρ.Τηλ: 254.642 μετά τις 6 μ.μ. 10428

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ βοηθός λογιστού με 2ετή προϋπηρεσία και ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων. Πληρ.Τηλ: 24.1689 10428

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 3 άτομα με άνοση στις θηλοειδείς παθήσεις απόφοιτοι τουλάχιστον Λυκείου και ηλικίας έως 60 ετών για την επέκταση υποκαταστήματος Ασφαλιστικής Εταιρείας. Πληρ. Τηλ: 224.585 κ. Καταράχη από 9.30-14.00 και 18.00-20.30μ.μ. 9288

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένη εντός πόλεως κατά προτίμηση κοπέλες εργαζόμενες. Πληρ.Τηλ: 235.250 6-8μ.μ. 6995

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ γρασοριέρα στο κέντρο του Ηρακλείου Εβανος 42. Πληρ.Τηλ: 224.751, 234.396 11091

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο κατάλληλο για μαθήτη (χωρίς λούζι, μόνο με καμινάδα) μέσα σε ωραίο κτίριο στην οδό Ρόδων 6. Πληρ.Τηλ: 22.79.05 11187

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΕΛΑΟΥΝΤΟΥ ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εργάτες, τεχνίτες, πιστολάδρα για Δημόσια Έργα στο Ν. Λασιθίου. Πληρ.Τηλ: 226.310, 226.622 11191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από την ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΡΕΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΑΕ με έδρα τους Κουνιάδες Ηρακλείου, πτυχιούχος πρακτικός μηχανικός με βιομηχανική πείρα. Πληρ.Τηλ: 741.431, 741.329 11202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπερασμένη καθηγήτρια Αγγλικής για το φροντιστήριο Α. ΛΑΜΠΙΡΟΥ Πλήρης απασχόληση και άριστες συνθήκες εργασίας. Πληρ.Τηλ: 22.89.75 11194

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παλιότερη απόφοιτη Λυκείου δραστήρια και εργατική με γνώσεις Αγγλικής για υποκατάστημα υαλινών ΜΠΕΣΣΗ Καρτερού 35. Πληρ.Τηλ: 244.452 11193

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εργάτες από εταιρία μεταφορών. Πληρ.Τηλ: 261.798 11192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για αγορά συγκρήτη 60-70τ.μ. ή παλιά οκία Πληρ.Τηλ: 226.542, 221.178 11158

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα για πιστολάκι σε κομμωτήριο. Πληρ.Τηλ: 228.759 10941

ΖΗΤΕΙΤΑΙ απ' το Ξενοδ. ΠΕΝΙΝΟΣΟΥΛΑ συντηρήτρια-υδροαυλική και γενικός συντηρητής. Πληρ.Τηλ: 811.313, 811.336, 819.195 10988

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα για να εργασθούν σε τεχνικό γραφείο ανελκυστήρων. Θα προτιμηθούν οι έχοντες ηλεκτρολογικές γνώσεις. Πληρ.Τηλ: 257.323, 256.596 10949

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένη εντός πόλεως κατά προτίμηση κοπέλες εργαζόμενες. Πληρ.Τηλ: 235.250 6-8μ.μ. 6995

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ γρασοριέρα στο κέντρο του Ηρακλείου Εβανος 42. Πληρ.Τηλ: 224.751, 234.396 11091

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο κατάλληλο για μαθήτη (χωρίς λούζι, μόνο με καμινάδα) μέσα σε ωραίο κτίριο στην οδό Ρόδων 6. Πληρ.Τηλ: 22.79.05 11187

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο επιπλωμένο με τηλεόραση, ψυγείο, τηλεφωνο. Μόνο για κοπέλα. Πληρ.Τηλ: 284.753 11195

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία στην περιοχή ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΑΝΙ με άθρονο εξωτερικό χώρο. Πληρ.Τηλ: 761.592, 22.70.72 10784

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο με πλήρη επίπλωση με δικό του λούζι μπάνιο, κούνια, τηλεόραση, περιοχή Κολυμβητηρίου. Πληρ.Τηλ: 250.015, 259.775 11200

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ στο κέντρο κατάστημα γυναικεία 35τ.μ. με πατάρι και παρκινγκ, επίσης εργατήριο ζαχαροπλαστικής πλήρως εξοπλισμένο στο Κουαράκι. Πληρ.Τηλ: 283.602, 0841/31.440 11203

ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ 2 δωμάτια με βοηθητικούς χώρους στην περιοχή Θερίσου. ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 2 κοπέλες για συγκοπή. Πληρ.Τηλ: 256.036 όλη μέρα 11198



Πολλά περιμένουν οι φίλαθλοι του ΟΦΗ σήμερα από τον Χάιμε Βέρα που διακρίνεται στη φωτό να σημειώνει γκολ σε βάρος της Καλαμάτας.

Ο ΟΦΗ ΣΤΟΝ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ

Βλέπει μόνο την νίκη

ΜΟΝΟ νίκη βλέπει ο ΟΦΗ στον σημερινό αγώνα του με τον Μακεδονικό, για το Κύπελλο Ελλάδας, παρά το γεγονός ότι περνάει και με ισοπαλία. «Θα κτυπήσουμε το ματς», είπε χθες ο προπονητής του ΟΦΗ κ. Γκέρραντ «και έχουμε την δυνατότητα να το πάρουμε, αν παίξουμε πειθαρχημένα στο γήπεδο».

ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΟΣ θα αντιμετωπίσει ο κ. Γκέρραντ τον Μακεδονικό, αφού ο συνεργάτης του κ. Βασιλείου - που είχε χθες τον αγώνα του Μακεδονικού με την Καλαμά-

Περνάει και με ισοπαλία ο Ηρόδοτος. Μια... ανάσα από την πρόκριση

Μια... ανάσα από την πρόκριση βρίσκεται ο Ηρόδοτος που αντιμετωπίζει σήμερα στο γήπεδο του του Ολυμπιακού Λουτρακίου και προκρίνεται στην επόμενη φάση του Κυπέλλου ακόμα και με ισοπαλία. Στόχος βέβαια της Αλικαρνασσιτικής ομάδας όπως δήλωσε χθες στην «Π» ο προπονητής της κ. Θαν. Λουκανιδής «είναι η νίκη για να ικανο-



Αμφίβολη είναι η συμμετοχή του Κουτσάκη στο σημερινό ματς με τον Ολυμπιακό Α. Ο Θανάσης Βασιλείου θα αποτελέσει ένα από τα άτομα του Ηρόδοτου στην προσπάθειά του για τη νίκη πρόκριση. Οι δύο παίκτες διακρίνονται σε φωτο από παλαιότερο αγώνα της ομάδας τους.

ποιήθουν οι φίλαθλοι αλλά και για να προκριθεί πανηγυρικά ο Ηρόδοτος αφού αν κερδίσει θα τερματίσει πρώτος στον Όμιλό του».

Οι ποδοσφαιριστές του Ηρόδοτου είναι έτοιμοι τόσο από αγωνιστικής όσο και ψυχολογικής πλευράς για το σημερινό παιχνίδι και το μόνο που προβληματίζει τον κ. Λουκανιδή είναι οι τραυματισμοί των Σεκέρη και Κουτσάκη για τους οποίους όμως υπάρχει η ελπίδα ότι θα μπορέσουν να δώσουν το παρόν σήμερα και να βοηθήσουν την ομάδα τους στην αποστολή της.

«**ΠΡΟΣΟΧΗ...**»

Ο κ. Λουκανιδής μίλησε χθες στους ποδοσφαιριστές του για το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό Α. τονίζοντας τους ότι πρέπει να προσέξουν πολύ διότι ο αντίπαλός τους είναι ένα αξιόμαχο συγκρότημα.

«Δεν πρέπει να επαναπαυθούμε στις δάφνες των επιτυχιών μας με Λεβαδειάκ και Αναγέννηση - είτε χαρακτηριστικά ο κ. Λουκανιδής - καταλήγοντας: «Μας ενδιαφέρει μόνο η νίκη. Είναι επικίνδυνο να αγω-

ΣΤΗ ΔΡΑΜΑ ΜΕ ΔΟΞΑ ΣΗΜΕΡΑ Η ΕΑΡ Χωρίς άγχος...

Χωρίς άγχος αφού έχει εξασφαλίσει ουσιαστικά την πρόκριση η ΕΑΡ βρίσκεται από χθες στη Δράμα όπου σήμερα θα αντιμετωπίσει την Δόξα στα πλαίσια της τελευταίας αγωνιστικής του Κυπέλλου Ελλάδας. Στόχος της Ρεθυμιώτικης ομάδας είναι να πραγματοποιήσει μια καλή εμφάνιση απέναντι στην Δόξα που «καίγεται» για τη νίκη για να ελπίζει για την πρόκριση.

Η ομάδα του Νίκου Κόβη θα στερθεί των υπηρεσιών των Μπαμπά και Βροντάκη που είναι τραυματίες και του Πατσιαβούρα (έχει άδεια από τον προπονητή του).

Οι «έντεκα» που αναμένεται να ξεκινήσουν σήμερα:

τα - τον ενθέρωσε λεπτομερώς για τον σημερινό αντίπαλό του.

ΟΣΟΝ αφορά την 11άδα δεν προβλέπονται αλλαγές, αφού ο Ολλανδός προπονητής έμεινε ευχαριστημένος από την απόδοση που είχε η ομάδα του στον αγώνα με την Καλαμάτα, την Τετάρτη.

ΔΕΝ αποκλείεται πάντως να ξεκινήσει από την αρχή ο Αλεξούδης γιατί χθες το απόγευμα ο Κάβουρας ήταν αδιάθετος.

ΕΤΣΙ ο ΟΦΗ θα παραταχθεί, κατά πάσα πιθανότητα με την ακόλουθη σύνθεση:

Σηφράκης, Γκούλης, Παπαδόπουλος, Πατεμτζής, Βαμβακούλας, Μαρινάκης, Αποστόλης, Βέρα, Βλαστός, Νιόλης, Αλεξούδης.

ΣΤΟΝ παγκό του αναπληρωματικών θα καθίσουν οι Χανιωτάκης, Τσιμπος, Βάβουλας, Τσιός, Κάβουρας.

ΤΟ ματς Μακεδονικού - ΟΦΗ, που θ' αρχίσει στις 5.30μ.μ., θα διευθύνει ο κ. Κόρτσάρης, του Συνδέσμου Θεσσαλονίκης.

αίου, Γιαννής, Τσιράκος, Ψωμάς, Κουτσάκης, Πετράκης Γ.

Τον αγώνα που θα αρχίσει στις 5 το απόγευμα θα διαιτητεύσει ο κ. Γερόλυμος (Πειραιά).

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ

Στον άλλο αγώνα του 16ου Ομίλου ο Λεβαδειάκός θα αντιμετωπίσει στο γήπεδο του την Αναγέννηση Νεαπόλης. Η βαθμολογία στον Όμιλο

- ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**
- Αναχωρών την Τρίτη για την Αθήνα οκτώ αξιολογημένοι διαιτητές μέλη του Συνδέσμου Ερασιθετών Διαιτητών Καλαθοσφαίρας Κρήτης για να πάρουν μέρος στο 8ο σεμινάριο διαιτητών καλαθοσφαίρας της ΔΟΚΕ που θα γίνει στην Αρχαία Ολυμπία από 5 μέχρι 8 Σεπτεμβρίου.
- Οι διαιτητές είναι οι κ.κ. Γιάννης Ράλλης, Ντέμης Ευαγγελινός, Ανδρέας Μαγγανάς, Πάρασχος Σκανδαλάκης, Γιάννης Ναλετάκης, Μηνάς Χαλκιαδάκης, Βασ. Χριστινάκης, Μάρκος Ναλετάκης.
- Στο σεμινάριο αυτό θα γίνει ενημέρωση για τις αλλαγές ορισμένων άρθρων των κανονισμών παιδιών ενώ θα γίνουν ακόμα τεστ φυσικής κατάστασης.

- αυτό έχει ως εξής:
- 1) Ηρόδοτος 3
 - 2) Ολυμπιακός Α. 2
 - 3) Λεβαδειάκός 2
 - 4) Αναγέννηση Νεάπ. 0

ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Αναχωρών την Τρίτη για την Αθήνα οκτώ αξιολογημένοι διαιτητές μέλη του Συνδέσμου Ερασιθετών Διαιτητών Καλαθοσφαίρας Κρήτης για να πάρουν μέρος στο 8ο σεμινάριο διαιτητών καλαθοσφαίρας της ΔΟΚΕ που θα γίνει στην Αρχαία Ολυμπία από 5 μέχρι 8 Σεπτεμβρίου.

Οι διαιτητές είναι οι κ.κ. Γιάννης Ράλλης, Ντέμης Ευαγγελινός, Ανδρέας Μαγγανάς, Πάρασχος Σκανδαλάκης, Γιάννης Ναλετάκης, Μηνάς Χαλκιαδάκης, Βασ. Χριστινάκης, Μάρκος Ναλετάκης.

Στο σεμινάριο αυτό θα γίνει ενημέρωση για τις αλλαγές ορισμένων άρθρων των κανονισμών παιδιών ενώ θα γίνουν ακόμα τεστ φυσικής κατάστασης.



ΦΙΛΙΚΑ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Ενδιαφέρουσες φιλικές συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν σήμερα το απόγευμα. Συγκεκριμένα θα παίξουν:

- Ασήμι-Πέραμα
- ΕΓΟΗ-ΠΑΝΟΜ
- Αγ. Βαρβάρα-ΠΑΟΚ
- Εργατοέλης-Μινωική

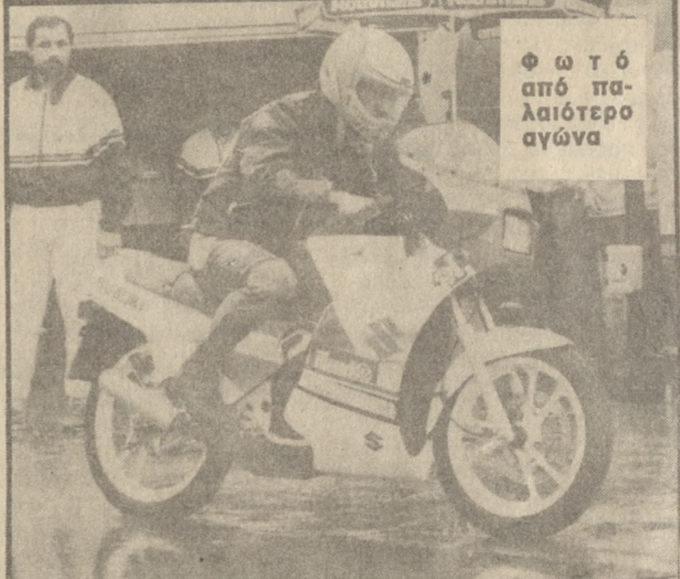
Η προκήρυξη του Παιδικού Πρωταθλήματος της ΕΠΣΗ και άλλες αθλητικές ειδήσεις στη σελ. 7

ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ

Τα βλέμματα των Ηρακλειωτών φιλάθλων, σε Θεσσαλονίκη και Αλικαρνασσό

Με το ενδιαφέρον των Ηρακλειωτών φιλάθλων να επικεντρώνεται στην Θεσ/κη όπου ο ΟΦΗ θα τεθεί αντιμέτωπος του Μακεδονικού και στην Αλικαρνασσό όπου ο Ηρόδοτος αγωνίζεται με τον Ολυμπιακό Λουτρακίου (ρεπερτάζ για τα δύο παιχνίδια σε άλλες στήλες) διεξάγεται σήμερα η 3η αγωνιστική της πρώτης φάσης του Κυπέλλου Ελλάδας. Το πρόγραμμα των αγώνων (σε κάθε Όμιλο είναι το ακόλουθο:

- | | |
|--|---|
| <p>1ος Όμιλος
Παναθηναϊκός - Καλαμαριά
Πανηλιακός - Διαγόρας
Ρεπό: Άρης Νικαίας</p> <p>2ος Όμιλος
Εθν. Αστέρας - Λαμία
Οδύσ. Κορδελιού - Πανιώνιος
Ρεπό: Αναγ. Καλινδρού</p> <p>3ος Όμιλος
Προοδευτική - Γιάννινα
Χαραυγιακός - Πιερίκός
Ρεπό: Εθνικός</p> <p>4ος Όμιλος
Άρης - Ολυμπιακός Βόλ.
Ασπίδα - Κύρινος
Ρεπό: Δόξα Βύρ.</p> <p>5ος Όμιλος
Ατρόμητος Αθ. - Αθηναϊκός
Παναργειακός - Αν. Γιαννιτών
Ρεπό: Καστοριά</p> <p>6ος Όμιλος
Ηρακλής - Νάουσα
Νίκη - Τρίκαλα
Ρεπό: Αχαρναικός</p> <p>7ος Όμιλος
Καρδίτσα - Πανατωλικός
Βέροια - Καλλιθέα
Ρεπό: Ιωνικός</p> <p>8ος Όμιλος
Κοζάνη - Χαϊδούρι
Κυριάκι - Ελευσίνα
Ρεπό: Ολυμπιακός</p> | <p>9ος Όμιλος
Παναρκαδικός - Μεσολόγγι
Πρέβεζα - ΑΕΚ</p> <p>10ος Όμιλος
Εορδαϊκός - Λάρισα
Αστ. Αμπελ. - Πόντιοι Βερ.</p> <p>11ος Όμιλος
Μακεδονικός - ΟΦΗ
Καλαμάτα - ΠΑΟΚ</p> <p>12ος Όμιλος
Σέρρες - Παναχαϊκή
Σπάρτη - Εδεσσαϊκός</p> <p>13ος Όμιλος
Απόλλων Αθ. - Ηλυσιακός
Νέοι Επιβάτες - Θριάμβος</p> <p>14ος Όμιλος
Κιλίκις - Νιγρίτα
Αιγάλεω - Ξάνθη</p> <p>15ος Όμιλος
Δόξα Δρ. - ΕΑΡ
Καβάλα - Χαλκηδόνα</p> <p>16ος Όμιλος
Ηρόδοτος - Λουτράκι
Λεβαδειάκός - Νεάπολη</p> <p>Όλοι οι αγώνες θα αρχίσουν στις 5 μ.μ. εκτός από τους:
ΠΑΟ - Καλαμαριά (7 μ.μ.) Ηρακλής - Νάουσα (8.30 μ.μ.) Αιγάλεω - Ξάνθη (8.30 μ.μ.) Ασπίδα Ξάνθης - Κύρινος (5.15 μ.μ.)</p> |
|--|---|



Σήμερα αγώνας Dragster με διοργανωτή τον ΑΟΚ Στο φουλ οι... μηχανές

- Αγώνας Dragster θα πραγματοποιηθεί σήμερα με διοργανωτή τον ΑΟΚρήτης στην οδό Γ της Βιομηχανικής περιοχής Ηρακλείου. Η πρώτη μοτοσυκλέτα θα ξεκινήσει στις 11 π.μ. Η κυκλοφορία θα διακοπεί από 10.30-1.00 μ.μ. - Στον αγώνα έχουν δηλώσει συμμετοχή οι εξής:
- ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 126-250 c.c.**
4. Γ. Τριανταφυλλάκης
 - 5.1. Διγενής
 6. Χρ. Σινάνης
 7. Αθ. Χαλκιαδάκης
 8. Ευαγγ. Δοξαστάκης
 9. Ι. Ιωακείμης
- ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 401-750 cc**
1. Ευαγγ. Βογιατζής
 2. Βασ. Χανδράκης
 10. Χρ. Κουρουγκιαβούρης
 11. Ι. Ιωακείμης
 12. Ευαγγ. Καφετάκης
 14. Γ. Μουντράκης
 15. Γ. Χανδράκης
 16. Μιχ. Ψαράκης
- ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ**
17. Βασ. Χανδράκης
 18. Ι. Ιωακείμης
 19. Μαστοράκης
 20. Ευαγγ. Βογιατζής
 21. Χρ. Κουρουγκιαβούρης
 22. Ευαγγ. Καφετάκης
 23. Κ. Μυλωνάκης
 24. Γ. Μουντράκης

Ματιές στην... Ευρώπη

Ο Γάλλος παρκέρσμος πρωταθλητής των αγώνων ταχύτητας με αυτοκίνητα τύπου φόρμουλα Νο1 Άλαν Πρσι, κινδύνεψε σοβαρά όταν η «φερρόρι» του ενώ εναντίον με ταχύτητα πάνω από 250 κιλμ. την ώρα στην πίστα της Μόντρε, έφυγε από τον αγωνιστικό διάδρομο και κατέληξε στα χωράφια... Το ατύχημα συνέβηκε στον Πρσι, ενώ επικρατούσε ανετάσημ δασμιά για το Ιταλικό γκραν πρι που θα γίνει την άλλη Κυριακή.

Περίπου 4 δισεκατομμύρια δραχμές έφθασαν οι εισπραξίες που είχε η Μίλαν από τη διάθεση 66.000 διαρκών ειστηρίων για τους αγώνες της ση νέας αγωνιστικής χρονιά. Αυτό ανακοινώθηκε από την οικονομική υπηρεσία της Μίλαν η οποία υποστηρίζει ότι φέτος τα διαρκά ειστήρια της θα ξεπεράσουν τα 5 δις.

Η Κινέζικη Εθνική ομάδα των γυναικών στη τεχνική καλντέση με τις Λιου Νιανγκ Τσου Γ-4 και Λι και Λιου Σιγιο στους διεθνείς αγώνες καλντέσης με «περίλα» που γίνεται στη Ρώμη, κατέρριψε το Παγκόσμιο ρεκόρ στα 4X100 μ. με δύο πρώτα λεπτά 54 δευτερά 30/100. Στους ίδιους αγώνες, που μετέχουν η Ελλάδα και άλλες 33 χώρες, η Κινέζα Λιου Νιανγκ πήρε το «κρυσό» μετάλλιο στα 50μ. με 17 δευτερόλεπτα 50/100 και η συμπατριώτισσα της Τσενγκ Κοο κυριάρχησε στα 1500 μ. με 14 πρώτα λεπτά 9 δευτερά 14/100

Ο Αντρι Βαν Τίγκελν θα μείνει έξω για ένα μήνα. Ο Ολλανδός παίκτης της βελγικής Αντερλεχτ κτύπησε στον ώμο στο ματς πρωταθλήματος εναντίον της Τρίοντεν.

—Ο Μανφρενι Καλίν επέστρεψε στο Αμβούργο. Μετά την εμπειρία που είχε την περασμένη χρονιά στα γαλλικά γήπεδα με τη φανέλα των «γρονβίνων» της Μπικρόν, αποφάσισε να τελειώσει την καριέρα του στην παλιά του ομάδα. Ο προπονητής που τον δοκίμασε, ο Γιερεντ Φάλκερ Σοκ, διαπίστωσε ότι παρά τα 37 του χρόνια βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Επαθλίκος, μάλιστα, δήλωσε στις εφημερίδες: «Είμαι οβιάνη να προσιτάσει που έκανε για να βρεθεί σε τόσο καλή κατάσταση. Απέδειξε ότι είναι πραγματικός επαγγελματίας». Ο ίδιος ο Καλίν τόνισε με την σειρά του «Θα σταματώσα το ποδόσφαιρο αν καταλάβαινα κάποια στιγμή ότι δεν μπορώ να προσφέρω στο Αμβούργο». Έτσι, την Δευτέρα θα υπογράψει συμβόλαιο για ένα χρόνο. Η αμοιβή του θα είναι 6.400 δολάρια για κάθε παιχνίδι που θα παίξει.

Η Φορτίνα του Ντίσελτορφ δίκονοε τις διαπραγματεύσεις με τον Μίρεντ Σούστερ της Ρεάλ Μαδρίτης. Οπως δήλωσε στις εφημερίδες ο πρόεδρος της γερμανικής ομάδας Πιερ Φέρστερ τα 640.000 δολάρια που ζήτησε για ένα χρόνο συμβόλαιο ήταν πολλά.

• Ο Εργάτης για το Νέβελ Σάουθολ συνεχίστηκε καθώς και στο δεύτερο αγώνα του πρωταθλήματος που έδωσε η Εβερτον δέκατικε τρία γκολ από την Κόβεντρι. Σήμερα, από την απόδοσή του τονίζουν της Μάνιστερ Σπυ θα αποδειχθεί αν θα συνεχίσει την καριέρα του στο Σκόκινσον Παρκ».

ΚΑΛΗΜΕΡΑ στους Ηρακλειώτες. Καφέ πόσο όμορφα σας πάει η ποδιά και το κράνος! Την κορδέλλα στα μαλλιά δεν βλέπω όμως.

ΣΑΝ τους Κινέζους στην πλατεία Τεν-Αν-Μεν θα μοιάζουμε σε λίγο.

ΔΕΝ άκουσα τις απόψεις της κυβέρνησης. Με ποιό συντελεστή θα καταγράφεται το ύψος των προστίμων που στο εξής θα επιβάλλονται για την αναπαύ των πολιτών; Να ξέρουμε δηλαδή και με ποιά συχνότητα και ένταση θα αναπαύεμαι;

ΚΑΙ τώρα τι θα απογίνουμε χωρίς το μήνα των διακοπών και των διαπραγματεύσεών;

ΚΙΝΗΣΗ ποιτών από παράγοντες του χώρου του ΠΑΣΟΚ και του Συνασπισμού δημοσιοποιείται τις επόμενες μέρες. Στόχος να ανοίξει ένας σοβαρός διάλογος για τις κατευθύνσεις της νέας δημοτικής. Επί της ουσίας δηλαδή του θέματος.

ΚΑΙ στη νέα δημοτική περίοδο θα παραμείνει στη θέση του αντιδημάρχου Ηρακλείου ο Γιάννης Σταρίδας. Η σημαντική εργασία του σε σχέση με τις πράξεις εφαρμογής του σχεδίου πόλης-και όχι μόνο-είναι επιθυμία και των δημοτικών παραγόντων να συνεχιστεί.

ΘΑΤΑΝ πραγματικά μια ευτυχής συγκυρία για το Ρέθυμνο να πειστεί ο Νέοτορας της Αυτοδιοίκησης στην Κρήτη, ο Γιώργης Κλάδος να διεκδικήσει το δημοκρατικό αξίωμα.

ΤΩΡΑ, μόλις, αντισημάνομαι τι εννοούσε προεκλογικά η κυβέρνηση λέγοντας ότι θα γίνουν 100.000 νέες προσλήψεις. Εννοούσε 100.000 αντικαταστάσεις απολυμένων. Οι παρακεντέδες δεν υπολογίζονται γιατί είναι άμισθοι. Τι βραδύνοια κι αυτή...

ΕΤΙΚΑ και αναγκαία χαρακτηρίζει η μαθητική οργάνωση της ΝΔ τα μέτρα του υπουργείου Παιδείας. Ξέρετε για τις ποδιές κ.λ.π. Σεβαστές όλης οι απόψεις αλλά δεν μας είπατε παιδιά την ακριβή σας πρόταση για το... μήκος της τράιχας της κεφαλής των μαθητών. Τρία ή 4 χιλιοστά θέλετε;

ΜΕ ποιά ευθύνη άραγε το ΔΣ του Βενιζελείου περιορίζει την ευαίσθητη μαιευτική κλινική σε απορρόφους του Αποθνήσκου; Και επιτέλους κ. Κουκουράκη, πέρα από τις δηλώσεις των εντυπώσεων, δεν νομίζετε ότι οφείτετε κάποιες απαντήσεις; Υπολογίζοντας-τουλάχιστο-τα νεογνά και τις μητέρες.

ΕΡΜΟΥΣ μήνες, όσο κι αν αυτοί είναι φθινοπωρινοί, θα περάσουν μέχρι τον Νοέμβρη το ΠΑΣΟΚ και ο Συνασπισμός. Είναι και οι συνεδριακές του διαδικασίες, βλέπετε.

ΑΛΛΑΓΕΣ ναι, όχι όμως κι ό,τι νάκαι. Το ίδιο θα πρέπει να ισχύει για τον τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό της ΕΡΑ Δ που κάνει πραγματική προσπάθεια να εκσυγχρονιστεί, αλλά κάπου σκοντάφτει. Για παράδειγμα, τι είναι πάθι αυτές οι «τοπικές ειδήσεις σε δευτερόλεπτα», που όμως διαρκούν... πέντε λεπτά και έχουν υπόκρουση ξένη μουσική και τραγούδι! Υπόκρουση που η ίδια-συνεχίστηκε χθες το μεσημέρι και σε διάφορα μινύματα. Προσοχή, λοιπόν.

ΤΡΕΙΣ κρήτες βουλευτές, ο δικός μας και οι μητέρες Σαρρής και οι Σίφης Βαυροδράκης κ.κ.λ.π. Βιριθιάκης από τα Χανιά θα συμμετέχουν στην οικονομική κοινοβουλευτική επιτροπή η οποία θα πάει στο Τόκυο για την χρυσή Ολυμπιάδα. Εξέτος ομνημυστικά μαθαίνω ο Δημ. Σαρρής έχει αναλάβει να εισηγηθεί στους Ιάπωνες όχι μόνο γιατί οι Ολυμπιακοί αγώνες πρέπει να γίνουν στην Ελλάδα αλλά και το γιατί η υπόθεση του σοσιαλιστικού μετασχηματισμού της ελληνικής κοινωνίας μέσω από την κρίση που προκάλεσε η πάθη των τάξεων... δεν χάθηκε. Οι σχετικές προπονήσεις άρχισαν.

...Για παιδιά... από 6 έως 96 χρονών

VIDEO Hits
Ε. ΔΙΑΚΑΚΗΣ Α.Ε.
Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 24 • ΤΗΛ. 234.053-239.203