



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



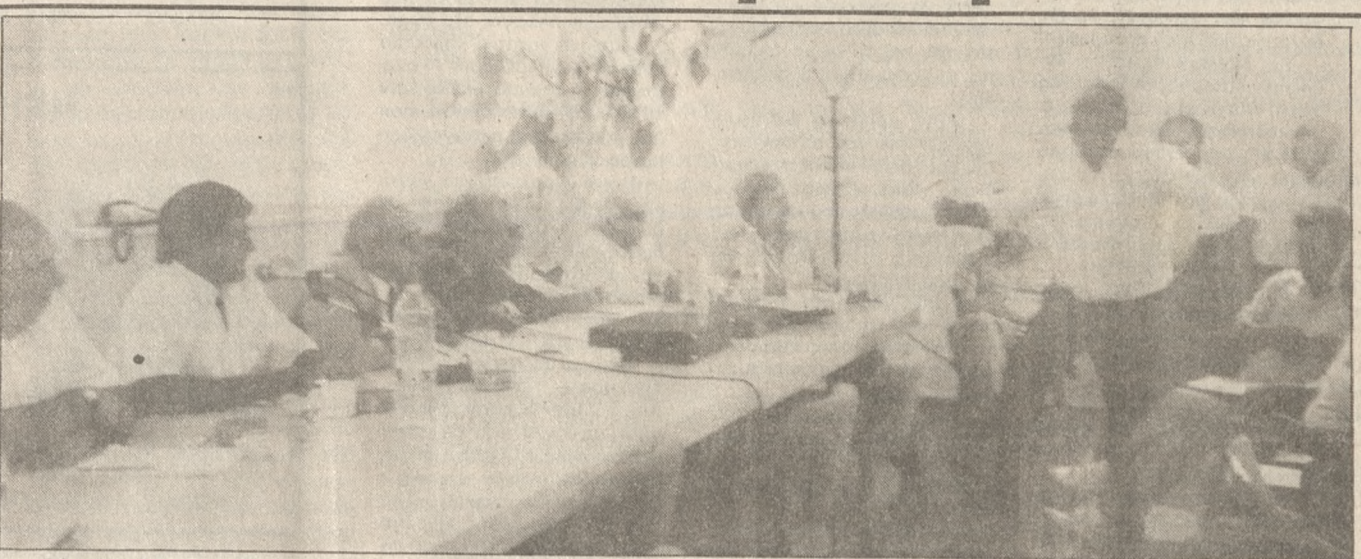
Η "Π" ανακρίνει τους υποψήφιους Δημάρχους Σήμερα ο κ. Δημήτρης Μαηλιαράκης στην πρώτη του συνέντευξη

Αντίθετοι και οι βουλευτές της ΝΔ στις εξαγγελίες Ψυλλάκη Στις 235 δρχ. (No 4) η σταφίδα και στους εμπόρους

Ενώ η κυβέρνηση εξήγγειλε χθες επίσημα, μέσω του γενικού γραμματέα του υπουργείου Γεωργίας κ. Ψυλλάκη, τα κυβερνητικά μέτρα που οδοντούν στην κατάργηση του θεσμού της συγκέντρωσης της σταφίδας από τις συνεταιριστικές οργανώσεις, ανακοίνωσε στους αγρότες, ότι οι εύλογες αντιδράσεις

Ρεπορτάζ ΠΕΛΑ ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗ

τους, στηρίζονται σε... ψυχολογικούς λόγους!
«Η επιμονή, να γίνει η συγκέντρωση της σταφίδας, είναι κάτι... ψυχολογικό κι όχι τόσο ουσιαστικό» είπε χθες ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Γεωργίας στους εκπροσώπους των αγροτών.
Τα κυβερνητικά μέτρα - που από προχθές έγραψε η «Π» - ανακοινώθηκαν στα πλαίσια ενημερωτικής συνάντησης που είχε χθες ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Γεωργίας κ. Ψυλλάκης με τους εκπροσώπους των συνεταιριστικών οργανώσεων, στα γραφεία της ΕΑΣΗ. Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης, ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Ξενετάνης, ο νομάρχης Ηρακλείου κ. Παπαδόκης, ο διευθυντής της Διεύθυνσης Γεωργίας Ηρακλείου κ. Κοζυράκης, ο πρόεδρος της ΚΣΟΣ κ. Τσακίρης, ο πρόεδρος της ΟΑΣΗΝ κ. Λουκαδάκης και οι βουλευτές κ.κ. Ματζιπατάκης, Γαλιανός, Σαρρής και Σκουλάς.
Σύμφωνα με τις δηλώσεις του κ. Ψυλλάκη, οι συνεταιριστικές οργανώσεις, δε θα χρηματοδοτηθούν φέτος για τη συγκέντρωση της σταφίδας, επειδή κάτι τέτοιο όπως είχε γίνει Εξω από τα πλαίσια του νέου κοινοτικού κανονισμού για τη σταφίδα. Αντίθετα είπε ότι η κυβέρνηση χρηματοδοτεί, τους εξαγωγικούς φορείς με 45 δραχμές το κιλό του εξαγωγίσιμου προϊόντος. Σύμφωνα με υπολογισμούς του υπουργείου Γεωργίας, 41.800 τόνοι σταφίδας θα εξαχθούν φέτος από το νομό και η συνολική δαπάνη θα φτάσει το ύψος 1.863 εκ. δραχμών. Η κατάλληλη τιμή με την οποία θα πωλείται το κιλό της σταφίδας από τους παραγωγούς, στους εξαγωγικούς φορείς είναι 235 δραχμές, που προκύ-



Με θέελλα αναδράσεων "δέχθηκαν" χθες οι συνεταιριστές και οι εκπρόσωποι των αγροτών αλλά και οι βουλευτές της ΝΔ, τα μέτρα που εξήγγειλε ο κ. Ψυλλάκης για τη σταφίδα.

πτε από την τιμή πώλησης σταφίδας Νο4 που είναι 245,6 δρχ. ανά κιλό, με την αφαίρεση του ποσοστού παρακράτησης 4% επί του παραγόμενου προϊόντος. Επίσης θα αυξηθεί η τιμή πώλησης στους εμπόρους, της περσι-

νής σταφίδας που είναι συγκεντρωμένη στις αποθήκες των συνεταιριστικών οργανώσεων, προκειμένου να διασφαλιστεί η ποιότητα της φρενιτικής σοδειάς, όπως είπε ο κ. Ψυλλάκης. Δε θα γίνει εξαγωγή καμια θετική προς τις

οργανώσεις διαφοροποίηση του επιτοκίου ύψους 27% της Αγροτικής Τράπεζας, ενώ σύμφωνα με τις δηλώσεις του γενικού γραμματέα, για τρεις μήνες -μέχρι να ολοκληρωθεί η εξαγωγή του προϊόντος- η επιδότηση

στους φορείς με 45 δραχμές του εξαγωγίσιμου προϊόντος, κάλυπτει την αύξηση των επιτοκίων της Α.Τ.Ε.
ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ
Κύμα αντιδράσεων ακολούθησε τις κυβερνητικές ανακοινώσεις, στην αίθουσα

συνεδριάσεων της ΕΑΣΗ. Πλήθος συνεταιριστών εξέφρασαν με έντονο τρόπο τη δυσαρέσκεία τους, στα μέτρα της κυβέρνησης. «Στην ΕΟΚ υπερίσχυσε η θέση των ιδιωτών εμπόρων, σαφώς με την στήριξη της ελληνικής κυβέρνησης» δήλωσε ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Μεσαράς, ενώ ο κ. Πυργιανάκης, μέλος του Δ.Σ. της ΕΑΣΗ τόνισε: «Είχαμε καταλάβει ότι πρόθεση της κυβέρνησης ήταν να καταργήσει τη συγκέντρωση της σταφίδας, όμως κάναμε υπομονή και περιμέναμε τις επίσημες κυβερνητικές εξαγγελίες. Η εξαγωγή της σταφίδας, είναι για τους αγρότες κατανοητή μόνο με την εξήλιξη προϋπόθεση: τη συγκέντρωσή της από τους συνεταιρισμούς. Σε άλλη περίπτωση δεν μπορούμε να κάνουμε εξαγωγές -είπε- και αναρωτήθηκε: Σκεφτήκατε ποτέ τον παραγωγό;»

«Ενώ δεν αμφισβητείτε την αξία των προϊόντων μας, παίρνετε μέτρα που θα κάνουν τον αγρότη, έρμαιο των εμπόρων. Οι παραγωγοί θα συγκεντρώσουν τη σταφίδα τους στο σπίτι, θα αγωνιστούν να πουλήσουν τα προϊόντα τους. Εκτεσε σκεπτικές ερωτήσεις, θα ορίσουν ο καθένας ατομικά, την τιμή πώλησης

Έσβησε τα ξημερώματα η φωτιά στο "Μήλος"

Η φωτιά στο δεξαμενόπλοιο «Μήλος» έσβησε τελικά χθες στις 6 το πρωί όμως ο τρόμος εξακολουθεί να υπάρχει ακόμη στους κατοίκους του χωριού Άγιος Ονούφριος που πέρασαν μια δραματική νύχτα παρακολουθώντας το σκάφος να φλέγεται, με 1500 τόνους πετρέλαιο, πλάι στις δεξαμενές των καυσίμων και στα σπίτια τους... Κανείς δεν ξέριε στο μέλλον από ένα παρόμοιο ατύχημα τι συνέπειες μπορεί να υπάρξουν, αφού, όπως αποδείχτηκε, τα μέτρα ασφαλείας στην περιοχή ήταν ανύπαρκτα, παρά τις επισημάνσεις τόσο των κατοίκων όσο και των αρμοδίων επισημοτικών φορέων, όπως είναι το ΤΕΕ.

Το πλοίο σχεδόν κατεστραμμένο ρυμουλκείται ήδη στον Πειραιά. Ο πλοίαρχος Κώστας Μαυρίδης δήλωσε πως η φωτιά προκλήθηκε από βραχυκύκλωμα στο μηχανοστάσιο και αμέσως επεκτάθηκε χωρίς κανείς να προλάβει να αντιδράσει.
ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
Χθες το βράδυ οι 500 κάτοικοι του χωριού πραγματοποίησαν συγκέντρωση διαμαρτυρίας με αίτημα να παρθούν άμεσα τα μέτρα εκείνα που θα διασφαλίζουν την ίδια τους τη ζωή από κάθε κίνδυνο ή, σε διαφορετική περίπτωση, να απομακρυνθούν οι εγκαταστάσεις από την περιοχή τους.
Ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου του Αγίου Ονούφριου Γιώργος Ζερβάκης δήλωσε πως μέχρι τώρα οι προσπάθειες των κατοίκων ήταν συνεχώς με στόχο την λήψη μέτρων προφύλαξης του χώρου από ένα ενδεχόμενο ατύχημα ή πυρκαγιά. Όμως κανείς δεν

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Η ΓΙΑΝΝΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Την παραίτηση της από το βουλευτικό αξίωμα υπέβαλε χθες το βράδυ στον πρόεδρο της Βουλής για καθαρά προσωπικούς λόγους όπως αναφέρει στην επιστολή της η βουλευτής της Αθήνας κ. Γιάννα Δασκαλάκη-Άγγελουπούλου. Τη θέση της κ. Δασκαλάκη καταλαμβάνει στη Βουλή ο πρώην πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών κ. Επαμεινώνδας Ζαφειρόπουλος. Πριν την παραίτηση η κ. Δασκαλάκη είχε συνάντηση με τον Πρωθυπουργό κ. Μητσοτάκη τον οποίο και ενημέρωσε για την απόφασή της.

Προαναγγέλοντας κινητοποιήσεις εργαζομένων

Το ΕΚΚΗ καταγγέλλει την απόφαση για την ΑΤΑ

Σκληρή ανακοίνωση με την οποία καταγγέλλεται το νέο πλήγμα στο εισόδημα των εργαζομένων όπως χαρακτηρίζεται το ποσοστό της ΑΤΑ που ανακοινώθηκε προχθές εδώσε το Εργατικό Κέντρο Ηρακλείου.
Στην ανακοίνωση αναφέρεται:

Νέο πλήγμα στο εισόδημα των εργαζομένων αποτελεί η εξαγγελία της Κυβέρνησης για την ΑΤΑ του τρίτου τετραμήνου σε ποσοστό 7,1%.
Για δεύτερη φορά μέσα στον ίδιο χρόνο ανατρέπεται η νομοθετική κατοχύρωση της ΑΤΑ στα πλαίσια της Οικουμενικής Κυβέρνησης, αυτή τη φορά μάλιστα χωρίς καν την νομοθετική παρέμβαση της Βουλής.
Με πληθωρισμό που τρέχει με ρυθμό 25% το χρόνο οι εργαζόμενοι πήραν αυξήσεις, 5,8% από 1.1.90 και 7,1% τώρα. Περιορίζει έτσι η Κυβέρνηση την αναπροσαρμογή των μισθών στο μισό του επίσημου τιμαριθμού προκαλώντας απώλειες στο εργατικό εισόδημα πάνω από 12% για το 1990, που

προέρχεται κατά 6,5% από την μη καταβληθείσα ΑΤΑ του β' τετραμήνου και άλλο τόσο περίπου από το τρίτο τετράμηνο.
Η κυβέρνηση ανακοίνωσε ταυτόχρονα την απόφαση της να καταργήσει την ΑΤΑ από 1.1.1991 στο όνομα της καταπολέμησης του πληθωρισμού.
Παράλληλα πρέπει να αφομοιώσει αυτή η πρόκληση στη νομοσύνη της Εργατικής Τάξης. Σε μια περίοδο που αποδείχθηκε πανηγυρικά ότι οι μηδενικές αυξήσεις του β' τετραμήνου 1990 δεν απέτρεψαν το διπλασιασμό του ρυθμού αύ-

ξησης του τιμαριθμού από 13 σε 25%, επιμένον μονότονα να ισχυρίζονται ότι δεν αυξάνουν τους μισθούς για να πέσει ο πληθωρισμός. Φθάνει πια αυτή η κοροιλία.
Η Κυβέρνηση πάντως πρέπει να πάρει υπόψη της ότι το περιεχόμενο των διοικητικών και των συλλογικών συμβάσεων το καθορίζουν σε όσο μέτρο μπορούν οι ίδιοι οι εργαζόμενοι. Η ΑΤΑ αποτελεί αδιαπραγμάτευτη κατάσταση και σε αυτή εργαζόμενοι και συνδικάτα και επιμένουν και θα επιμένουν.
- Η νέα βαθύτατα αντεργατική απόφαση της Κυβέρνησης έρχεται να προστεθεί στις αντίστοιχες Κυβερνητικές ενέργειες αυτών των ημερών με τις χιλιάδες απολύσεις, τους σχεδιασμούς για την εκχώρηση των πιο κερδοφόρων τμημάτων και δραστηριοτήτων του δημοσίου τομέα σε ιδιώτες, την απειλή για την πλήρη ανατροπή ολόκληρου του κοινωνικοοικονομικού συστήματος της χώρας, έτσι ώστε να αποτελεί πια

αναμφισβήτητη πραγματικότητα ότι η εργατική τάξη της χώρας βρίσκεται σε μια ολομέτωπη επίθεση με αντικοινωνικό στην ουσία περιεχόμενο.
- Η πολιτική αυτή μοιραία οδηγεί την Κυβερνητική τακτική στο δρόμο της αυθαιρεσίας και του αυταρχισμού. Χαρακτηριστικό δείγμα η ποινικοποίηση του δικαίωματος της απεργίας. Όποια απεργία πάει σε δικαστήριο βγαίνει παράνομη έτσι ώστε να γίνεται δικαιολογημένος λόγος για ουσιαστική απαγόρευση της συνδικαλιστικής δράσης.
- Μπροστά σε αυτή την κατάσταση το ΕΚΚΗ και τα συνδικάτα δεν έχουν άλλο δρόμο. Θα ακολουθήσουν τον δρόμο του αγώνα για την περιφρούρηση των εργατικών συμφερόντων, για τον σεβασμό των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Τις επόμενες μέρες συνέρχονται τα όργανα του ΕΚΚΗ για να εκτιμήσουν την κατάσταση και να πάρουν αποφάσεις.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
• ΜΠΟΥΦΑΝ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ 1.000 δρχ.!
• ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ κοντό μανίκι των 2.900 1.000 δρχ.!
• ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ κοντό μανίκι των 3.990 950 δρχ.!
• ΜΑΚΩ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ Πέντε = 1.000 δρχ.!
• ΦΟΥΣΤΕΣ μακό των 2.900 950!
• ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ πικέ των 2.950 950!
• ΣΑΚΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ 950 δρχ.!

ΕΚΠΩΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ 60%!
ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΛΑΒΕΙ!!!
MULTI Α. 62 Μαρτύρων 117 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΑΠΟΚΤΗΤΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΟΝΤΑΣ ΣΤΟ MASTERS' COLLEGE

• ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ GREENWICH COLLEGE του Λονδίνου
• ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ MASTER
• ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
• ΟΔΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
• Computers - Διοίκηση επιχειρήσεων
• Marketing - Τραπεζικά
• Ναυτιλιακά - Διοίκηση Ξενοδοχείων
• Αγγλομαθών Γραμματέων
τηλ. (0821) 42.815
πάροδος Τζανακάκη 4 Χανιά
Το Masters' College λειτουργεί σαν Κέντρο Ελευθέρων Σπουδών

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ Το Κομμωτήριο «ΒΑΣΙΛΗΣ»
Κάνει γνωστό στην πελατεία του, ότι θα παραμείνει κλειστό από 6/9 έως 13/9-90, λόγω εκπαιδευτικού ταξιδιού.
Με εκτίμηση Βασίλης Ι. Κορανικόλας Χάνδακος 75 Τηλ. 287.105

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΥΦΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Πλατεία Κορνάρου 31 Στοά Γαλαρακή, 1ος όρ. (Βαλιδέ Τζαμί) Τηλ. Ισπρ. 285.434, Οικ. 238.501 Δέχεται καθημερινά εκτός Σαββάτου.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ»
Αγάπη για το παιδί σας
Υπεύθυνη δουλειά-προσεγμένος χώρος
ΑΝΘΩΝ 81-ΜΕΣΑΜΠΕΛΙΕΣ
Εγγραφές, πληροφορίες: Στο Σταθμό 10-1 το πρωί. Τηλ. Σταθμού 238.272, από 7.30π.μ.-3μ.μ. και οικίας 246.747 πρωί, απόγευμα

ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΚΛΑΙΡΗ
Αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού. Εγγραφές από 3η Σεπτεμβρίου καθημερινά από 10π.μ.-1μ.μ. και 5μ.μ.-8.30μ.μ. εκτός Σαββάτου και Κυριακής. Θα λειτουργήσουν τμήματα κλασικού και σύγχρονου χορού. Γνωστοποιούμε επίσης την λειτουργία εντατικοποιημένης επαγγελματικού χορού για παιδιά άνω των 10 ετών με κατάλληλες ικανότητες.
ΠΛΗΡ. ΣΤΟ ΤΗΛ. 288.512 285.631

ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΝΤΙΑ ΠΛΑΣΤ Α.Ε.
Ζητούνται τεχνίτες και εργάτες.
Τηλ.: 228559 - 228003

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΟΡΟΥ GOYENTY - ΜΕΗ TIMMONS - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ R.A.D. - I.S.T.D.
Διδάσκονται:
• ΚΛΑΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ
• ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
• ΚΑΡΑΚΤΕΡ
• ΚΑΛΚΕΤΕΣ
• ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ
• ΑΝΑΤΟΜΙΑ
• ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
• ΤΖΑΖ
ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
Πληροφορίες - Εγγραφές: Ν. Καζαντζίκη 17, Ηράκλειο Τηλ. 289486 - 252438 10-1 π.μ. - 5-9 μ.μ.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΕΤ1 11.10 Σάγρια (Ε). Επεισόδιο 44ο.
11.35 Στο Κόμπιγκ (Ε). Επεισόδιο 12ο.
12.30 Μια καλή μέρα είναι αυτή.

2.90 Τόλη και γιορτές. Επεισόδιο 447ο.
2.30 Ειρήνη - Μηνιαίο.

3.30 Μόνα και κόρη. Βραζιλιάνικη κοινωνική σειρά. Επεισόδιο 9ο.
4.00 Ο γάμος του κόκορα σε 80 ημέρες (Ε). Επεισόδιο 12ο.
4.45 Είσοδος. Εκπομπή για παιδιά που παρουσιάζει Έλληνες ζωγράφους. Σήμερα: Γ. Μπουτίνας.

4.50 Μικρά πρόανα ανθρώπων. Επεισόδιο 6ο.
5.00 Καθηγητής Πουλιανός.

5.30 Μικροί μεγάλοι. (Ε) «Η γυναίκα τον πατέρα μου».
6.30 Ειρήνη - Η ζωή στην Ελλάδα.
7.00 Η ζωή της εξουσίας και του έρωτα. Επεισόδιο 178ο.
7.30 Η ιστορία του κινούμενου σχεδίου (Ε) Εκπομπή 2η. «Το κινούμενο σχέδιο στον Καναδά». Α' μέρος.
8.00 Πρωιά.

9.00 Ειρήνη.
9.35 Τα καλύτερά τους χρόνια (Ε) Χωρομικτική σειρά. Επεισόδιο 6ο.
10.05 Ελληνική ταινία. «Το λαίο πολιτεύεται». Διάρκεια 86'.

11.30 Ο «Άρκεν Χίτσκοκ παρουσιάζει». 17ο. «Στατικός σχέδιο».
12.00 Ειρήνη.
00.10 Ντοκουμέντο. «Τηλέοραση: Επανάσταση 9' ένα κομμάτι».

ΕΤ2 5.00 Ειρήνη.
5.15 Κύπρος γη ενόλη. Εκπομπή για την Κύπρο.
5.45 Θεσσαλία: Μηνιαία - ζωγραφική. Ελληνικό ντοκιμαντέρ. Εκπομπή 4η.
6.10 Συναυλία με την Ντόν Γουόρτνικ. Μια ώρα συντροφιά με τη διάσημη τραγουδίστρια.
7.10 Αργαίο δράμα - σύγχρονες οπτικές. Εκπομπή 6η. «Ο Προμηθέας Δεσμώτης - Πρωάντα».
7.35 Ένα χαριτωτό τοσοδά. Εκπομπή 10η. «Τα αρχαία θέατρα στα γραμματοσώματα» Β' μέρος.
7.40 Διεπιστημονικές. Αγγλική κοινωνική σειρά. Επεισόδιο 15ο.
8.05 Κι ο πλόκιος κλαίει. Επεισόδιο 95ο.
8.30 Ειρήνη.
9.00 Φάσμα λούπιν. Επεισόδιο 7ο. «Τι άκουσε το μαύρο παλιό».
9.50 Σαμπάν από το ελληνικό τραγούδι. Εκπομπή 7η.
10.40 Το καλύτερο Πόρτερ Χάουζ Μπλου. Αγγλική σειρά. Επεισόδιο 2ο.
11.40 Ειρήνη.
11.50 Σαν σήμερα.
11.55 Τα σπορ στον κόσμο.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΕΡΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

06.00 ΕΡΑ 4 • 07.05 ΞΥΠΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΚΑΙ... ΕΡΑ Ν' ΑΚΟΥΣΕΙΣ • 08.00 ΕΡΑ 4 • 08.05 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ • 08.10 ΞΥΠΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΚΑΙ... ΕΡΑ Ν' ΑΚΟΥΣΕΙΣ • 10.00 ΕΡΑ 4 • 10.15 ΣΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ • 10.30 ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ • 11.00 ΕΡΑ 4 • 11.05 ΠΟΙΑ ΜΑΝΤΙΝΑΔΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ • 12.00 ΕΡΑ 4 • 12.05 ΑΚΟΜΗ ΛΙΓΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ • 13.00 ΕΡΑ 4 • 13.05 ΕΚΠΟΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ • 14.00 ΕΠΙ ΤΟΥ... ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ • 14.30 ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΣΟΥ • 15.00 ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ • 17.00 ΕΡΑ 4 • 17.05 ΜΙΚΡΟ ΜΙΚΡΟΥΤΥΠΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΝΑΠΕ • 18.00 ΕΡΑ 4 • 18.05 Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ • 19.00 ΕΡΑ 4 • 19.05 Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ • 19.30 ΕΡΑ 4 • 22.05 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΑΖ • 23.00 ΕΡΑ 4 • 23.05 ΖΩΝΤΑΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ • 24.00 ΕΡΑ 4

ΡΑΔΙΟΚΥΜΑΤΑ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε. 961 FM STEREO

07.00-09.30 ΚΡΗΤΗ ΚΑΛΗ ΣΥΡΕΣ • 08.00: ΕΙΔΗΣΕΙΣ (αυλούτ.) • 09.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (συντομή) • 09.30-10.00 ΚΡΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ • 10.00-10.03 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντ.) • 10.03-10.30 ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ • 11.00: ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντ.) • 12.00: ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντ.) • 13.00-13.03 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντομή) • 13.05-15.00 ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΚΑΤΙ • 14.00: ΕΙΔΗΣΕΙΣ (αυλούτ.) • 15.00-17.00 ΧΙΛΙΣΣΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΟΤΕΣ • 16.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντ.) • 17.00-19.00 ΡΟΛΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ-ΕΠΙΡΡΟΕΣ • 18.00: ΕΙΔΗΣΕΙΣ (σύντ.) • 19.00-20.00 ΤΑ ΡΑΔΙΟΚΥΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΣΠΟΡ • 20.00-20.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (αυλούτ.) • 20.30-22.00 LOLLIPOPS • 22.00-22.03 ΕΙΔΗΣΕΙΣ (συντομή) • 22.05-00.00 ΛΑΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ • 00.00-02.00 ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ • 02.00-04.00 ΝΟΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟ • 04.00-07.00 ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΚΤΗΛ

ΡΑΔΙΟ ΚΡΗΤΗ 101.5 FM STEREO

06.30-07.30 ΠΡΩΙΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ • 07.30-10.00 Η ΚΑΛΗ ΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ • 10.00-11.00 ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ • 11.00-11.30 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ • 11.30-13.30 Ο ΠΟΥ ΠΛΑΙ ΚΑΙ ΟΤΙ ΒΓΕΙ • 13.30-14.30 ΜΕΣΗΜΕΡΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΚΡΟΑΤΕΣ ΜΑΣ • 14.30-15.00 ΜΕΣΗΜΕΡΙΝΟ ΡΑΔΙΟΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • 15.00-15.30 ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΩ • 15.30-16.30 ΜΠΛΕΜΕΝΑ ΚΑΛΩΔΙΑ • 16.30-17.30 STAR BEAT • 17.30-19.30 ΔΥΟ ΣΥΝ ΔΥΟ • 19.30-20.30 MUSIC LIGHT • 20.30-20.45 ΒΡΑΔΥΝΗ ΡΑΔΙΟΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • 20.45-21.30 ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ • 21.30-22.30 ΤΑΙΜ ΑΟΥΤ • 22.30-23.30 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ • 23.30-0.30 ΛΑΙΚΟ ΠΛΑΚΟ • 0.30 - 1.30 ΚΟΚΤΗΛ ΜΕ ΝΟΤΕΣ • 1.30-2.30 ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ • 2.30 - 3.30 ΠΙΘΑΝΑ ΚΙ ΑΠΙΘΑΝΑ • 3.30 - 4.30 ΝΥΧΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ • 4.30-6.30 ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ.

* ΣΗΜ: Σύντομα δελτία ειδήσεων μεταδίδονται κάθε ώρα από 07.30 έως 0.30

ΚΑΣΤΡΟ 9.10 FM STEREO

07.00-08.00 ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΕΡΑ... ΚΑΛΗΜΕΡΑ • 08.00-10.00 ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ • 10.00-11.00 ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΡΟΥΤΙΝΑ • 11.00-12.00 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ • 12.00-13.00 ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ • 13.00-14.00 ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ • 14.00-14.15 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ • 14.15-15.15 ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ • 15.15-17.00 ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΟΜΠΡΕΛΑ • 17.00-18.00 ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ • 18.00-19.00 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ • 19.00-20.00 TOP EXPRESS • 20.00-21.00 Η ΦΥΣΗ ΣΕΛΟΓΙΣΤΗΚΕ • 21.00-22.00 ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ • 22.00-23.00 ΠΑΜΕ ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ • 23.00-02.00 ΟΙ 9 ΣΤΟΥΣ 10 ΑΚΟΥΝ 9.10FM STEREO • 02.00-07.00 ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΝΟΤΕΣ.

* ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ: 08.30, 14.00, 20.00
ΣΥΝΤΟΜΑ: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.15, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00

STUDIO 19 - 103.7 FM STEREO

07.00-09.00 ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ • 09.00-11.00 ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ • 11.00-12.00 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ • 12.00-13.00 ΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ • 13.00-15.00 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ • 15.00-16.30 STUDIO 747 • 16.30-17.00 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ • 17.00-18.00 ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ • 18.00-19.00 ON AIR • 19.00-20.00 ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ • 20.00-21.00 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ • 21.00-22.00 Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ • 22.00-24.00 ΝΥΧΤΑ ΣΤΑ FM • 23.00-02.00 STILL LIFE • 02.00-07.00 Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΕΝΝΑΕΙ ΤΗ ΜΕΡΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

«ΣΤΟΥΝΤΙΟ»
Η τελευταία ταινία του MIKY ΡΟΥΡΚ
«Ο ΩΡΑΙΟΣ ΤΖΟΝΥ»
Το άλλαξε την εμφάνιση, τη ζωή, και το μέλλον του... αλλά όχι το παρελθόν του...
Σκηνοθεσία: ΓΟΥΟΛΤΕΡ ΧΙΛ.
Πρωταγωνιστούν: MIKY ΡΟΥΡΚ, ΕΛΕΝ ΜΠΑΡΚΙΝ, ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΗΜΑΝ

«ΠΑΛΛΑΣ»
ΤΗΛ. 243.459
Όρες ενάρξεως, απογ. 8.30 βραδ. 10.30
Ο ΡΟΝ ΧΑΟΥΡΝΤ παρουσιάζει μια απολαυστική ταινία βγαλμένη μέσα από τη ζωή
«ΔΕΣΜΟΙ ΣΤΟΡΓΗΣ»
Πρωταγωνιστούν: ΣΤΗΒ ΜΑΡΤΙΝ, ΜΑΙΡΗ ΣΤΗΝΜΠΕΡΓΚΕΝ

«ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΡΟΝΟΣ»
ΤΗΛ. 227.183
Όρες ενάρξεως απογευματινή 8.30, βραδινή 10.30
Ο πρώτος κομικός της Αμερικής ΤΟΜ ΧΑΝΚΣ αναλαμβάνει υπεύθυνα να σας πείθει από τα γέλια. Αν νομίζετε ότι ο σκύλος είναι ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου... Κάνετε μεγάλο λάθος
«ΤΕΡΝΕΡ ΚΑΙ ΧΟΥΤΣ»
Πρωταγωνιστούν: ΤΟΜ ΧΑΝΚΣ, ΓΚΡΕΓΚ Τ. ΝΕΛΣΟΝ, ΣΚΩΤ ΠΛΑΙΝ

«ΑΙΓΛΗ»
ΘΕΡΙΣΣΟΥ-ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΓΟΝΙΑ, ΤΗΛ. 250.305
«Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ»
Στην δημιουργία του ΕΜΠ ΚΟΥΣΤΟΥΡΙΤΣΑ που κέρδισε ομόφωνα το Α' βραβείο Φεστιβάλ Καννών.

«ΟΡΦΕΑΣ»
«ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ»

«ΓΑΛΛΕΙΑΣ»
ΤΗΛ. 234.272
Η κομωμογάπητη ταινία
«Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ»
Σκηνοθεσία: ΠΗΤΕΡ ΓΟΥΙΑ
Πρωταγωνιστής: ΡΟΜΠΙΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ

Τό Κροτρινό Είκοσιτετράωρο

ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ Μινωικό Μασάζ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
Υποχρέωση μας είναι όπως και διά του Τύπου εκφράσουμε τις άπειρες ευχαριστίες μας προς τους διακεκριμένους επιστήμονες της πόλεως μας κ.κ. Εμμαν. Πατερράκη ιατρό μαιευτρά, Κων/νο Μουσουλάρη αναισθησιολόγο, Βασίλειο Σαρρή καθώς και το προσωπικό της Μαιευτικής κλινικής 'Άγιος Ελευθερίου για το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξαν κατά τον τοκετό της συζύγου μου.
Οι ευχαριστούμετες Βαγγέλης και 'Αρτεμις Αποστολάκη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
'Όλους τους συγγενείς και φίλους που με οποιοδήποτε τρόπο μας συμπαροστάθηκαν στο βαρύ πένθος μας για τον θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, υιού, αδελφού και θεού **Δημητρίου Περιήφανου** καθώς και αυτούς που παρακολούθησαν την κηδεία του που έγινε στο Σκαλάνι, ευχαριστούμε θερμά. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε αυτούς που κατέθεσαν στεφάνια και λουλούδια στη σοφό του και ώραres στη μνήμη του. Οι ευχαριστούμετες Η σύζυγος: Αικατερίνη Περιήφανου.
Τα παιδιά, η μητέρα, Τα αδελφία, τα ανήψια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
'Όλους που με οποιοδήποτε τρόπο μας συμπαροστάθηκαν στο βαρύ πένθος μας για τον θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου και πατέρα **Χρήστου Τζαρούση** ευχαριστούμε θερμά. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε το Σωματείο Σταφιδοεργατών για την συμπαράστασή του. Η σύζυγος: Σοφία Τζαρούση.
Τα παιδιά, η μητέρα, Τα αδελφία

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
Ευχαριστούμε θερμά την Δύνα και τα μέλη του Σωματείου Σερβιτόρων και την Διοίκηση του Εργατικού Κέντρου Ηρακλείου για την ηθική και υλική συμπαράσταση των κατά την διάρκεια της μακροχρόνιας αρρώστιας της συζύγου μου.
Ο ευχαριστών **Μιχ. Μαρκατάκης**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
— Το προσωπικό του Φαρμακείου Βενιζελείου Νοσοκομείου προσέφερε το ποσό των 10.000 δρχ. στη μνήμη Ευαγγελίας Γεωργιάδου για τη Στέγη Ανηλίκων.
— Η ΚΑΛΟΜΕΔΙΚΑ Α.Ε. προσέφερε το ποσό των 10.000 δρχ. στη μνήμη Ευαγγελίας Γεωργιάδου για τη Στέγη Ανηλίκων.

ΘΕΑΜΑΤΑ
«ΣΤΟΥΝΤΙΟ»
Ο ωραίος Τζόντυ
«ΠΑΛΛΑΣ»
Δεσμοί στοργής
«ΑΙΓΛΗ»
Ο μπαμπάς είναι σε ταξίδι για δουλειές
«ΓΑΛΛΕΙΑΣ»
Ο κύκλος των χαμένων ποιητών
«ΚΡΟΝΟΣ»
Τέρνερ και Χούτς
«ΟΡΦΕΑΣ»
Ιδιαίτερες αδυναμίες

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
'Όλο το 24ωρο εκτός 2-5 μ.μ.
Γαλανάκη Χ., Ζωγράφου 14 πλ. Δασκαλογιάννη
Από 08.30-24.00 εκτός 2-5 μ.μ.
Μπουραντά Α., Κυδωνίας 10, ευθεία κάτω απ' τον ΟΤΕ
Από 08.30-22.00 συνεχώς Κανακίτης Χ. Καλοκαιρινού 144, Καμαράκι
Από 08.30-20.30, συνεχώς Ματζαπετάκης Σ., πλ. Αρκαδίου 5, Χείταν Ουλού Μάρδακ Αργυρά, Πιστουλάκη 49 Μπεντεβή
Νεονάκη Κ., Λ. 62 Μαρτύρων 59 Ορφείας - Καμίνια

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του αστικού κώδικα ότι:
Ο Γεώργιος Κτιστάκης του Ζαχαρία και της Νίκης του γένος Μακαρώνας που γεννήθηκε και κατοικεί στο Ηράκλειο και η Πάμελα 'Ατκίνο του Ντέβιντ και της Πατρίτσας που γεννήθηκε στην Αγγλία και κατοικεί στο Ηράκλειο πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στο Ηράκλειο.
Ο Χριστοδουλάκης Γεώργιος του Μιχαήλ και της Ελένης του γένος Δαργάκη που γεννήθηκε στο Πασιόδρο και κατοικεί στο Ηράκλειο και η Τσολάκη Ελένη του Βασιλείου και της Αικατερίνης του γένος Ανδρουλάκη που γεννήθηκε και κατοικεί στο Ηράκλειο πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στο Ηράκλειο.
Ο Νικόλαος Μπορμπούδακας του Εμμανουήλ και της Μαρίας του γένος Παπαδάκη που γεννήθηκε στις Γωνιές Πεδ. και κατοικεί στο Ηράκλειο και η Μαρία Καλογεράκη του Ιωάννη και της Στεφανούλας του γένος Στεφανιάκη που γεννήθηκε στην Νυρεμβέργη Δ. Γερμανίας και κατοικεί στο Ηράκλειο πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στο Ηράκλειο.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΚΛΙΝΙΚΕΣ
Βενιζελείο: Παθ/κά
» Χειρ/κά
» Ορθ/κά
» ΩΡΛ
» Καρδι/κά
» Νευρ/κά
» Οφθ/κά
» Οδοντ/κά
ΠΕΠΑΓΝΗ: Παιδιατρικά

ΒΕΝΖΙΝΕΣ
Σύρμος, Λ. Κνωσού
Μεταξάς Λ. 62 Μαρτύρων
Κουμούλας, Σμπόκου Πατελλάρου
Τυμπακανάκης, Θερισσού
Γόμελου Λ. Ικαρού 32

ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
Κάργατζη, Καραϊσκάκη 50
Βασιλάκης, Θερισσού και Λεβέντου

προκαλείται άγχος (πόνος).
Τη μεγάλη ποσότητα ενέργειας εξασθενούμε τη μικρή ποσότητα την ενισχύουμε. Η έντονη κίνηση διασπείρει τη συσσωρευμένη ενέργεια, η ελαφρά κίνηση ενισχύει την έλλειψη ενέργειας.
Πρώτα το yang και μετά το yin. Πρώτα τα άνω και μετά το κάτω. Πρώτα τη ράχη και μετά την κοιλιά. Πρώτα το κεφάλι και τον κορμό και μετά τα άνω και τα κάτω άκρα.
Η αρμονική σύνδεση είναι παιγνιώδεις κινήσεις, ένα είδος επιμελημένης κίνησης, κίνηση που κινείται, μπορεί να απελευθερωθεί το συσσωρευμένο στρες, να ζωντανάει μια αίσθηση νεανικότητας και να δώσει τη δυνατότητα σε κάθε άνθρωπο για αισιόδοξη ψυχοσωματική εξέλιξη.
Ειδικά περιλαμβανόμενα ελαφρά κτημητά με τα δάκτυλα στα άκρα του σώματος ώστε να προκύψει η αίσθηση ελαφρότητας στο σώμα.
Είναι ελαφρό απαλό μασάζ με ελεγχόμενη πίεση σε ορισμένα σημεία που απλώνεται ρυθμικά για να χαλαρώσει το πνεύμα και σώμα.
Ο δρόμος προσέγγισης δηλαδή η πυξίδα για να φθάσουμε στην ολοκλήρωση της αρμονικής σύνδεσης, αξιοποιεί τις ανθρώπινες ευγενικές μη σκληρές κινήσεις, για να διευκολύνει και να αποδομοεισεί τις βαθιά κρυμμένες και σωματικές και νοητικές μορφές (δηλαδή νοητικά καλούπια) που επιφέρουν αλλαγές στο σώμα.
Αυτά τα νοητικά καλούπια πιθανόν να μηλοκάρουν να ανατελούν ή να διαστρεβλώνουν τη φυσική κίνηση, την κίνηση που ρέει ελεύθερα στην πλήρη αυτοεκφώνησή της.
Συνών αναπτύσσονται νοητικές μορφές ως αντιδράσεις σε δυσμενή περιστατικά. 'Όπως δυστυχία, αρρώστια, φτωχή κακή στάση του σώματος, συναισθηματικά τραύματα, άγχη καθημερινής ζωής ή από φτωχές κακές κληρονομικές έξεις.
Αυτές οι συνειδητοποιήσιμες δυσμορφές (δηλαδή περιοριστικές νοητικές μορφές) συχνά αποτυπώνονται στο σώμα και στη ψυχολογική κατάσταση του ατόμου και είναι η ένταση, η συγκράτηση, η ακαμψία, ο πόνος, ο λειψυτικός περιορισμός, δηλαδή η δυσλειτουργία.
Το σφύρι που αποκοιμίζονται τα άτομα από την αρμονική σύνδεση είναι η αίσθηση του αερίσμου, (του εντελώς νεανικού), η μεγάλη ευεργετικότητα και ζωτικότητα, η ανανεωμένη ικανότητα για ήρεμη ζωή και γεμάτη ζεστασιά εσωτερική γαλήνη.
Αυτά τα ευεργετήματα αποκοιμίζονται τόσο άτομα που έχουν προβλήματα, όσο και υγιή, Ακόμη και οι αθλητές μπορούν να αυξήσουν στο μέγιστο τις επιδόσεις τους. Ο στόχος μας είναι η αποδόμωση της ευδιάθετης προέμιας, που φανερώνεται μέσα από τις απλούστατες αβίαστες χορευτικές κινήσεις.
'Ετσι επιτυγχάνεται η πλήρης χαλάρωση στους μύες για να μπορούν να αυξηθούν στο μέγιστο το δυναμικό τους.
Επέρχεται γρήγορη στους μύες δίνοντας μια ευγενή στροφή στο σώμα όπως συμβαίνει στο σώμα των χορευτών του κλασικού χορού, των κολυμβητών και αυτών που κάνουν ΧΑΘΑ ΓΙΟΓΚΑ.
Το Μινωικό Μασάζ αποδομοεισεί τις ενέργειες του σώματος που αυτές κατατείνονται στην ελευθερία, στην ευημερία και στο ανάλαφρο της κίνησης.
Οι κινήσεις αυτές ενδυναμώνουν και τελικά επικυρώνουν την αισιόδοξη αντίληψη της ζωής μας.

Γράφει η Χαρούλα Τσικριτή-Μπαρνιά
βοτάνες ήσαν προϊόν προσωπικής εμπειρίας των Μινωικών γυναικών και αποκλειστική τους ανακάλυψη.
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ
Η αρμονική σύνδεση έχει σκοπό να επιτύχει την καλή συνεργασία ανάμεσα στο πνεύμα, τον νοο και το σώμα δηλαδή την ψυχοσωματική ολοκλήρωση.
Στην αρμονική σύνδεση, χρησιμοποιώ και τις τεχνικές του Σουηδικού μασάζ, εσελαντ στυλ, γαϊτανόειχο ούιστου στυλ, αμερικανικού dragering στυλ και το λεμφικό μασάζ, την διανοητική κηρολογία και την ρεφλεξολογία.
Η αρμονική σύνδεση δεν απαιτεί μόνο επιδέξια χέρια, αλλά και εσωτερική αρμονία, χαλάρωση στο σώμα και πνευματική ηρεμία.
Ασκώντας την είμαστε γαλήνιοι, στρέφοντας και δίνοντας όλη την προσοχή του νοο μας, σ' αυτό που την κάθε στιγμή κάνουμε.
Το μασάζ είναι η επικοινωνία μέσα από την επαφή. Μέσα από αυτό μπορούμε να κατανοήσουμε το ασθενή πέρα από την φυσιολογική του κατάσταση. 'Εχουμε μια ενωτική εικόνα του προβλήματος.
Το μινωικό μασάζ επεμβαίνει στα τσούμπας, στο λεμφικό, στο νευρικό και μυϊκό σύστημα, βοηθά την αρμονική κυκλοφορία των ενεργειών ying και yang, την μυϊκή τονικότητα με σκοπό να αφαιρέσει το στρες. Εργαζόμαστε στο σώμα και ενεργώντας στο σώμα μπορούμε να επιφέρουμε ηρεμία στο πνεύμα. Το σώμα είναι αλληλένδετο με το νοο και αυτή ακριβώς η ένωση είναι που οδηγεί στις αρρώστια που παίρνουν τη θέση της υγείας μας.
Η απάντηση σ' αυτό είναι ότι δεν επικοινωνώ οσωτά το πνεύμα με το νοο και το σώμα. Γιατί ο νοός ελέγχει το σώμα και το πνεύμα ελέγχει το νοο.
Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν συνδέουν μέσα από καθαρό το τη φωνή του πνεύματος με το σώμα αλλά αφήνουν ένα νοο με χιλιάδες φορτία και εξωτερικές μορφές να επεμβαίνει.
Η τεχνική της Αρμονικής Σύνδεσης είναι η απόκτηση σε μια σωρία καθημερινών προβλημάτων. Οι άνθρωποι που γνωρίζουν τα ευεργετήματά της, την επιζητούν συχνά.
Εκκινώντας το μασάζ, προσπαθώ να επιφέρω ένα βαθμιαία χαλάρωση του ατόμου με σωστή αναπνευστική αγωγή. Εφαρμόζω τις δακτυλικές πιέσεις στις φάσεις που το άτομο εκτενεί.
Γνωρίζουμε ότι όταν εισπνέει το σώμα γίνεται σφικτό και σκληρό και το να εφαρμόζουμε πίεση τότε, θα έχουμε αηνοχία στο άτομο, επίσης μπορεί να προκαλέσει μυϊκούς σπασμούς και να εξαλείψει κάθε δυνατή αποτελεσματικότητα της θεραπείας.
Γ' αυτό πάντα προσέχουμε την ανάρθρωση του στήθους ή της πλάτης ανάλογα.
Εργάζομαι στα σημεία Ηο των πρωτεύοντων μεσημβριών που αντιστοιχούν στις μεγάλες αρτηρίες των άκρων γόνατα, αγκώνες.
Από αυτά τα σημεία ξεκινούν οι διακεκομμένες μεσημβριές που όντας κεντρομόλο αποκλειστικά, εισοδούν αρχικά μέχρι τα όργανα και τα σπλάνα αναδονούν κατόπι στον τράχηλο, τον αυχένα ή το πρόσωπο για να καταλήξουν στους πρωτεύοντες μεσημβρινούς yang της κεφαλής στους οποίους εργάζομαι.
Εργάζομαι επίσης στους τενομυϊκούς μεσημβρινούς που ξεκινούν από τα σημεία ting των πρωτεύοντων μεσημβριών-ονυχοφόρες φάλαγγες των δακτύλων, των χεριών και των ποδιών.
'Όταν πάντοτε κεντρομόλο, μεταφέρουν την αρμυνική ενέργεια σε η οποία δεν έχει καμία σχέση με τα σπλάνα. Αυτοί οι μεσημβριώτες είναι 12 και χωρίζονται σε 6 ζευγάρια ying και yang.
Τα 5 όργανα ήπαρ, καρδιά, πνεύμονες, σπλην, οι νεφροί είναι yang. Η χοληδόχος κύστη, το λεπτό έντερο, ο στήμαχος, το παχύ έντερο, η ουροδόχος κύστη ο τριπλός θερμαστής είναι 6 σπλάνα yang.
Το ying βρίσκεται μέσα στο yang και το yang μέσα στο ying χωρίς να διαταραστεί η ισορροπία των ενεργειών, και συνυπάρχουν αρμονικά.
Το yin γίνε λειτουργεί εις βάρος του yang ή αντίστροφα, τραυματίζεται η ενέργεια και

ΚΗΔΕΙΑ
Τον αγαπημένο μας πατέρα, αδελφό, παππού και θείο **ΙΩΑΝΝΗ ΑΠΑΔΑ**
Ετών 81
που πέθανε κηδεύομε σήμερα Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου και ώρα 3 μ.μ. από το σπίτι μας Μιχαήλ Βιτσάκη 5. Η νεκρώσιμη ακολουθία θα ψαλεί στον Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου του Λιμανιού. Παρακαλούμε τους συγγενείς και φίλους όπως παραστούν.
Τα παιδιά: 'Αρια και Γουένη Κλέϊ, Σουλβάν και Μιχαήλ Α. σπυραδάκης, Γεώργιος και Τούλα Απλάδα.
Τα αδελφία: Ιωάννης και Ελευθέριος Τζεβδάκη.
Τα εγγόνια, τα ανήψια, οι λοιποί συγγενείς.

ΚΗΔΕΙΑ
Την λατρευτή μας σύζυγο, μητέρα, αδελφή, γιαγιά και θείο **ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**
Ετών 80
Κηδεύομε σήμερα Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου και ώρα 11 π.μ. από την οικία μας Εργατικές Κατοικίες Μπεντεβή 15. Η νεκρώσιμη ακολουθία θα ψαλεί στον Ι.Ν. Παναγίας Μπεντεβή. Καλούμε συγγενείς και φίλους να παραστούν.
Ο σύζυγος: Χρήστος Παπαδάκης.
Τα παιδιά: Στέλιος Παπαδάκης, Μιχαήλης και Αικατερίνη Παπαδάκη.
Τα αδελφία: Κων/να Λαγουδάκη, Αμαλία Χ. Σπινθουράκη.
Τα εγγόνια, τα ανήψια.

ΚΗΔΕΙΑ
Τον λατρευτό μας σύζυγο, πατέρα, υιό, αδελφό και θείο **ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**
Ετών 51
κηδεύομε σήμερα Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου και ώρα 4 μ.μ. Η νεκρώσιμη ακολουθία θα ψαλεί στον Ι.Ν. Αγ. Σοφίας (Ατσαλένιο). Οικία: Βρούλιων 137 Ατσαλένιο. Καλούμε τους συγγενείς και φίλους να παραστούν.
Η σύζυγος: Αγγέλα Βογιατζή.
Τα παιδιά: Κυριάκος και Ρένα Βογιατζή, Πηνελόπη και Γιώργος Μυσιράδης.
Η μητέρα: Μαρία Βογιατζή.
Τα αδελφία, τα ανήψια, οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
Τελούμε την Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου και ώρα 8.30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείο) 40θήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της αγαπημένης μας συζύγου, μητέρας και γιαγιάς **ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΡΚΑΚΗ** και παρακαλούμε συγγενείς και φίλους όπως παραστούν.
Ο σύζυγος: Θεμιστοκλής.
Τα παιδιά: Γεώργιος και Χαρούλα Μαρκακή, Εμμανουήλ και Γιαννούλα Βασιλείου.
Τα εγγόνια, οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
Τελούμε την Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου και ώρα 8.30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Τριάδας στην Ανάκληση, 40θήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού και θείου **ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΛΙΑΠΑΚΗ** και παρακαλούμε συγγενείς και φίλους όπως παραστούν.
Η σύζυγος: Άννα Λιαπάκη.
Τα παιδιά: Γεώργιος και Σοφία Λιαπάκη, Μανώλης και Βασιλεία Λιαπάκη, Θέλια και Γεώργιος Χατζάκης.
Τα εγγόνια, τα ανήψια, οι λοιποί συγγενείς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
Το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου και ώρα 8.30 π.μ. στον Ι.Ν. Αγ. Τίτου τελούμε 40θήμερο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού, παππού και θείου **ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΟΥΜΠΙΔΗ** παρακαλούμε συγγενείς και φίλους να παραστούν.
Η σύζυγος: Μύρων και Μαρία Στουμπιδού.
Τα αδελφία: Αντώνης και Μαρία Φασουλάκη, Κώστας και Γεωργία Φασουλάκη, Βαγγέλης και Παύλος Φασουλάκη.
Τα εγγόνια, τα ανήψια, οι λοιποί συγγενείς.
Σημ.: Καφέ θα προσφέρουμε στο ξενοδοχείο Δαίδαλος.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
Την Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου και ώρα 8.30 π.μ. στον Ι.Ν. του Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείο) τελούμε 40θήμερο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού, παππού και θείου **ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΑΡΗΜΠΕΤΗ** και παρακαλούμε τους συγγενείς και φίλους να παραστούν.
Η σύζυγος: Μαρία Σαρημπετή.
Τα παιδιά: Ιωάννης και Γκαμπριέλα Σαρημπετή, Δημήτριος και Ράνα Σαρημπετή, Χαρούλα και Κων/νος Ματθαϊαδάκης.
Τα αδελφία: Θεοφάνης και Μαρία Σαρημπετή, Αποστολία Για Πέθου, Γεώργιος και Μαρία Βαμβουκάκη, Φωτεινή και Αριστέιδης Χνάρης, Αικατερίνη και Μηνάς Σφακιανάκης, Μελομένη και Γιώργος Κουμπανάκης.
Τα εγγόνια, τα ανήψια.
Σημ.: Καφέ θα προσφερθεί στην αίθουσα δεξιώσεων εντός του Νεκροταφείου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
'Εχουμε υποχρέωση και από τον Τύπο να ευχαριστήσουμε όσους με οποιοδήποτε τρόπο, συμμετείχαν στο βαρύ πένθος μας για τον θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και παππού **Χρήστου Κ. Στουμπιδή** Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους γιατρούς κ. Γ. Ε. Χαλκιάδακη και Αλ. Δ. Ηγουμενί

Στην πρώτη του συνέντευξη μετά το χροίμα Μαλλιάρκης : αισιοδοξώ για τη νίκη



Σειρά του υποψήφιου Δημάρχου Δημήτρη Μαλλιάρκη να «ανοίξει σήμερα τα χαρτιά» του στην «Π». Ο κ. Μαλλιάρκης σε μια πρώτη, εκ βαθέων, συζήτηση για τους στόχους και τις επιδιώξεις του ως ο πολιτικός παράγοντας που η ΝΔ αποφάσισε να στηρίξει στον ευαίσθητο αλλά και «δύσκολο», για το κυβερνητικό κόμμα, δήμο του Ηρακλείου.

— Διακηρύσσει την αισιοδοξία ότι ο συνδυασμός του έχει την φιλοδοξία να κατακτήσει την δημοτική πλειοψηφία. Μάλιστα σημειώνει ότι θεωρεί τον στόχο αυτό εφικτό,

«Π»: Ήδη είχατε επαφές για τη συγκρότηση του ψηφοδελτίου σας. Τι θα παρουσιάσετε;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Ένα ψηφοδέλτιο που θα αντιπροσωπεύει όλες τις κοινωνικές ομάδες που δεν θα είναι κλειστό, περιορισμένο μόνο στον πολιτικό χώρο της ΝΔ. Θα συγκροτείται από ανθρώπους καταξιωμένους στον κοινωνικό τους περίγυρο, στον επιστημονικό τους χώρο, στον τόπο δουλειάς τους, στη γειτονιά τους και γενικά στην κοινωνία του Ηρακλείου.

«Π»: Η καταγραφή των πολιτικών δυνάμεων του Ηρακλείου (ίσως δεν σας δίνει το προβάδισμα σε σχέση με το συνδυασμό του κ. Κληρονόμου. Αυτό δεν δυσκολεύει την συγκρότηση του συνδυασμού; Πόση δηλαδή πρόβλημα συμμετοχής υπάρχει σε αυτούς που απευθύνεστε και τους προτείνετε να είναι υποψήφιοι;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Μπορώ να πω τότε μοιραία που μου δημιουργεί ήδη πρόβλημα επιλογής.

«Π»: Αυτό για σας είναι ευχάριστο;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Είναι μια ευχάριστη έκπληξη.

«Π»: Είπατε ότι στοχεύετε στην εκλογή σας και την επικράτηση του συνδυασμού σας. Στην περίπτωση αυτή ποιο στόχο θέτετε ως πρώτο;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Ένα μεγάλο έργο. Η πόλη έχει ανάγκη από ένα ή και δύο μεγάλα έργα. Έργα μακράς πνοής των οποίων η εκτέλεση και υλοποίηση θα τοποθετηθεί στο βάθος μιας δεκαετίας και που θα μπορούσαν να αλλάξουν ριζικά τη μορφή της πόλης.

«Π»: Όπως;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Η αναβάθμιση της παραλίας από το λιμάνι μέχρι το Λίντο. Παράλληλα

αν και όχι εύκολο.

— Παραδέχεται ότι σήμερα δεν υπάρχουν πλέον «ανεξάρτητοι υποψήφιοι», αφού όλοι κινούνται στον κομματικό τους χώρο.

— Δηλώνει, παρ' όλα αυτά ότι ο ίδιος ως υποψήφιος θα επιδιώσει να λειτουργήσει σε ευρύτερο απ' τον κομματικό του χώρο και να απευθυνθεί στη βάση των προβλημάτων του Ηρακλείου, σε όλους τους δημότες.

— Υποστηρίζει ότι εκφράζει το σύγχρονο πολιτικό στυλ που, όπως λέει, είναι κυρίαρχο σήμερα στη Ν.Δ.

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Νομίζω ότι η μέχρι τώρα πορεία μου στη πολιτική ιστορία του Ηρακλείου δείχνει ότι έχω το θάρρος της γνώμης μου και ο λόγος μου μέσα στα κοιμητικά όργανα είχε κάποια βαρύτητα. Έχω την εντύπωση λοιπόν ότι με επιμονή και με πειθώ θα μπορούσα να διεκδικήσω για το Ηρακλείο ότι πιο καλό.

«Π»: Θα φτάσετε δηλαδή σε σύγκρουση με το υπουργείο των Εσωτερικών για κάποιες χρηματοδοτήσεις;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Δεν θα έλεγα σύγκρουση. Θα έλεγα διεκδίκηση με βάση τα πληθυσμιακά και τα οικονομικά δεδομένα της πόλης, προκειμένου το Ηρακλείο να πάψει να είναι ο φτωχός συγγενής. Πάντα με γνώμονα τη συγκεκριμένη οικονομική συγκυρία και δυνατότητα του Ηρακλείου θα διεκδικώ.

«Π»: Είμαστε ήδη στην καρδιά της προεκλογικής περιόδου. Πώς προτίθεστε να λειτουργήσετε ως «αντίπαλος» του σημερινού δημάρχου; Ως συνδιοικητής του δημοτικού αξιωματικού;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Με ένα διαφορετικό τρόπο από τον συνηθισμένο. Μιλώντας σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό είπα ότι θα πρέπει το Ηρακλείο κάποτε να απαλλαγεί από το σύνδρομο της Αλκιμαντισμού. Πρέπει να αρχίσουμε να μιλούμε και όχι να κραυγάζουμε. Να ανταπαρτεθούμε με τον αντίπαλο συνδυασμό. Θα έχουμε μια αντι-

— Για την υποψηφιότητα του, σημειώνει ότι δεν την επιδίωξε αλλά όμως την αποδέχτηκε, χωρίς να θεωρεί ότι επιστρατεύτηκε.

— Εκφράζει την φιλοδοξία του να αλλάξει τη μορφή του Ηρακλείου με έργα μακράς πνοής όπως τα χαρακτηρίζει.

— Για τις σχέσεις του με την κυβέρνηση τονίζει ότι δεν θα επιδιώσει εφόσον εκλεγεί, σύγκρουση, όμως δεν θα πάψει να διεκδικεί για το καλό του Ηρακλείου.

Η συνέντευξη έχει ως εξής:

παράθεση προτάσεων και λύσεων για τα προβλήματα του Ηρακλείου.

Εκείνο που έχω να πω είναι ότι η δημοτική αρχή, όχι φυσικά υπό τον Κώστα Κληρονόμο, αλλά η δημοτική αρχή που κινείται σε ένα συγκεκριμένο πολιτικό χώρο, διοικεί το δήμο 18 χρόνια, δεν μπορεί να υπερηφανεύεται για πολλά πράγματα.

«Π»: Τι της καταλογίζετε;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Ότι άφησε να περάσουν 16 χρόνια χωρίς να σημάδεψε την πορεία της μέσα στην πόλη και σε αυτήν την ιστορική διαδρομή, με έργα. Αν εξαιρέσει κανείς την ύδρευση δεν βλέπω κάτι σημαντικό να έχει γίνει τα τελευταία 16 χρόνια στο Ηρακλείο.

«Π»: Δεν θεωρείτε ότι γι' αυτό υπάρχουν ευθύνες και στις δυνάμεις που στο δήμο ήταν αντιπολίτευση; Ίσως βέβαια όχι οι ίδιες ευθύνες με τους διοικούντες.

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Η ΝΔ δεν νομίζω ότι είχε ποτέ την ευκαιρία και την τύχη να συμμετέχει ουσιαστικά σε αυτό που λέγεται διεύθυνση του δήμου Ηρακλείου τα τελευταία 30 χρόνια.

«Π»: Αναφέρομαι στον τρόπο της άσκησης αυτού που λέμε εποικοδομητική κριτική.

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Δεν μετέχει στη δημοτική ομάδα ποτέ, αλλά ως πολίτης του Ηρακλείου εκτιμώντας την παρουσία των συμβούλων που παλιότερα υποστήριξε η ΝΔ δεν ήταν αρνητική η θέση τους. Προσπάθησαν

και αυτοί στο μέτρο του δυνατού να συμβάλουν στην επίλυση των προβλημάτων, στον τόνο όμως που έδινε η δημοτική αρχή.

«Π»: Ας πάρουμε την περίπτωση που εσείς εκλεγείτε δήμαρχος του Ηρακλείου. Ο επόμενος στόχος θα είναι η βουλευτική έδρα; Ο κ. Ματζαπετάκης το 1986 έφτασε μέχρι την «πόρτα του δήμου» και στη συνέχεια εκλέχτηκε βουλευτής.

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Δεν ξέρω ο κ. Ματζαπετάκης αν εκλεγόταν δήμαρχος αν θα ήθελε να μπει στη συνέχεια στη Βουλή. Εγώ πάντως νομίζω πως η θέση του δημάρχου Ηρακλείου είναι αν, όχι καλύτερη από τη θέση του εκπροσώπου του λαού στο κοινοβούλιο, είναι πάντως ισάξια. Κατά συνέπεια δεν έχω κανένα δίλημμα. Αν κριθεί ότι οι υπηρεσίες που θα μπορούσε να προσφέρει στον τόπο θα είχαν καλύτερο αντίκρουσμα μέσα στο κοινοβούλιο, δεν θα είχα αντίρρηση. Η προσωπική μου όμως γνώμη αυτή τη στιγμή είναι ότι η θέση του δημάρχου του Ηρακλείου είναι κατι παραπάνω από τη θέση του βουλευτή.

«Π»: Στην άλλη περίπτωση που εσείς δεν εκλεγείτε δήμαρχος. Θα είστε πάντως δημοτικός σύμβουλος. Ας παραμείνετε;

ΜΑΛΛΙΑΡΚΗΣ: Γιατί όχι; Εφόσον αυτό θα μπορούσε να συνδυάζεται με την αξιοποίηση μου ενδεχομένως σε κάποια θέση του κρατικού μηχανισμού, θα το επιδιώξω.

Επιχειρήσεις ζητούν συνεργασία

Επιχειρήσεις από την Πορτογαλία, Γαλλία, Γερμανία και Βρετανία ζητούν συνεργασία.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
Εταιρία κονσερβοποίησης φρούτων, ζητά αποκλειστικό διανομέα, Εταιρία παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων και αλκοολούχων και μη αλκοολούχων ποτών ζητά εμπορική συνεργασία. Κατασκευαστής γλυκών και Καχαροδών ζητά διανομέα, Έμπορος κατεψυγμένων φρούτων και λαχανικών ζητά διανομέα των προϊόντων του, Κατασκευαστής επίπλων ζητά διανομείς, Κατασκευαστές ρούχων και παπουτσιών ζητούν εμπορική συνεργασία.

ΓΑΛΛΙΑ
Κατασκευαστής χημικών προϊόντων για βιομηχανική χρήση ζητά διανομείς/αντιπροσώπους.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Διανομέας ειδών κηπουρικής ζητά να αντιπροσωπεύσει ανάλογα είδη.

τερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Πληροφοριών, Κορωναίου 9 τηλ. 229013 εσ. 40.

Περισσότερες πληροφορίες στο «Ευρωπαϊκό Κέντρο Πληροφοριών» (ΕΚΠ) του Επιμελητηρίου Ηρακλείου (οδός Κορωναίου 9) και στο τηλ. 229013. Ακόμη, το ΕΚΠ διαθέτει για τους ενδιαφερόμενους το σχετικό έντυπο υλικό για το κοινοτικό πρόγραμμα SPRINT. Το SPRINT είναι ένα στρατηγικό πρόγραμμα για την καινοτομία και τη μεταφορά τεχνολογίας.



ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Κατασκευαστής γνήσιων σκωτσέζικων πλεκτών και υφασμάτων ζητά εμπορική συνεργασία. Ιρλανδική μεταφορική εταιρία προσφέρει τις υπηρεσίες της σε εταιρίες που επιθυμούν να εισάγουν/εξάγουν στη Βόρεια Ιρλανδία. Οι ενδιαφερόμενοι για περισσό-

ΕΡΓΑΝΟΣ
Κρητική Παραδοσιακή ΚΟΥΖΙΝΑ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ
«Σαρικόπιτες, Μυζιθρόπιτες, Χορτόπιτες, Ζυγούρι βραστό, Μακαρονάδα, Γαούρτι (Μέλι) κ.λ.». ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Σας περιμένουμε.
Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ 6 - ΟΑΣΗ Τηλ. 285.629

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΛΛΙΚΗΣ ΛΩΣΣΑΣ
ΑΡΓΥ ΜΑΡΚΑΚΗ
ΚΑΝΤΑΝΟΛΕΩΝ 17 - ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ
— Τμήματα για μικρά παιδιά (από 7 ετών)
— Εντατικά και Υπερεντατικά για μεγάλους
— Τμήμα για υποψήφιους Γαλλικής Φιλολογίας
— Τμήματα για εργαζόμενους στον τουρισμό και σε επιχειρήσεις (ειδική ορολογία / εμπορική αλληλογραφία)
— Sorbonne I και II (Λογοτεχνία-Ιστορία-Γεωγραφία-Πολιτικοί Θεσμοί-Ιστορία της τέχνης)
— Τμήματα για τελειοποίηση της γλώσσας
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΣΥΝΕΠΕΙΑ
Εγγραφές: 3-30 Σεπτεμβρίου 10-1 (πρωί) 6-9 (απόγευμα)
ΤΗΛ: 285453

CBS College

Δυναμικά Επαγγελματικά Προγράμματα Σπουδών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Προγραμματιστών - Αναλυτών Η/Υ

- Δυναμική και σίγουρη καριέρα στον τομέα παραγωγής προγραμμάτων με μεγάλη θεωρητική και εργαστηριακή προετοιμασία των σπουδαστών.
- 20 Ηλεκτρονικοί υπολογιστές και μία ιδιόκτητη μεγάλη μονάδα για εφαρμογές UNIX σας δίνουν τη δυνατότητα να πάρετε ξεχωριστή θέση στην επιστήμη της πληροφορικής.

Διοίκηση Επιχειρήσεων - Μάρκετινγκ

- Ένα επάγγελμα δυναμικό και σίγουρο για ανθρώπους με υψηλές απαιτήσεις. Σήμερα οι επιχειρήσεις καλούν τους μεγάλους πρωταγωνιστές να κινήσουν τους νέους και πολυπλοκούς μηχανισμούς της αγοράς, καλούν τους σύγχρονους και σύγχρονα εκπαιδευμένους επαγγελματίες. Αυτοί είναι το μέλλον.

Διακοσμητών

- Σίγουρο και προσοδοφόρο επάγγελμα. Οι προοπτικές σταδιοδρομίας είναι δεδομένες. Για Γραφεία Διακοσμήσεων, Τεχνικές Εταιρείες, Βιομηχανίες Επίπλων, Βιτρίνες Καταστημάτων και σαν Ελεύθεροι Επαγγελματίες.

Γραμματέων

- Για μια θέση κλειδί σε οποιαδήποτε επιχείρηση. Με ειδικά μελετημένο πρόγραμμα σπουδών, ώστε οι απόφοιτοι του τμήματος να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις οποιασδήποτε επιχείρησης ή οργανισμού.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ CBS
Οδός 1821 Αρ. 82 Ηράκλειο Τηλ. 220.637
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τώρα 12 ώρες ανοικτά

κάθε μέρα ολη μέρα!!.....

Τα 2 μεγάλα Super Markets Χαλκιάδακη στην ΔΕΩΦ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ (Αγ. Κων.νοσ) και στην ΔΑΙΚΑΡΝΑΣΣΟ (πριν το αεροδρόμιο) θα είναι ανοικτά: κάθε μέρα από τις 8 το πρωί μέχρι 8 το βράδυ

- * ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ από τις 8 το πρωί μέχρι 9 το βράδυ
- * ΣΑΒΒΑΤΟ από τις 8 το πρωί μέχρι 3 το μεσημέρι

ΤΑ ΑΛΛΑ 6 Super Markets Χαλκιάδακη θα τηρήσουν το παρακάτω ωράριο: Κάθε μέρα 8.30π.μ.-2μ.μ. και 5-8μ.μ.

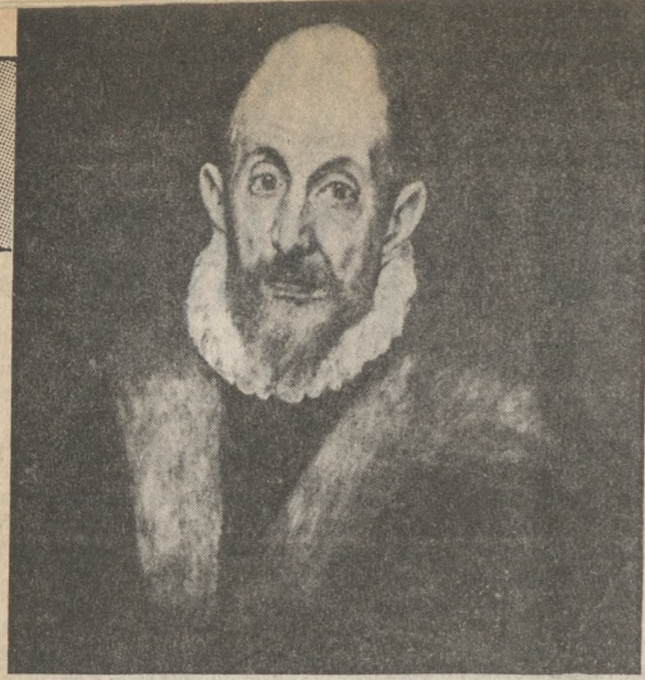
- * ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30π.μ.-3μ.μ.

Super Market χαλκιάδακη
αγοράζεις με εμπιστοσύνη

Στοιχεία για το έργο και τη ζωή του

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του διεθνούς συμποσίου

Ρεπορτάζ
Αννα Κωνσταντουλάκη



Ολοκληρώθηκε χθες ο κύκλος των εργασιών του διεθνούς συμποσίου για την ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου που έγινε στο Εθνικό Φρούριο «Κούλε». Πενήντα ερευνητές-μελετητές του Γκρέκο ασχολήθηκαν με ομίλιες και συζητήσεις τους με τις «αθέατες» πτυχές του βίου και του έργου του σε μια προσπάθεια να τις φωτίσουν και να τις διευρύνουν, δίνοντας νέες διαστάσεις, σ' όλο το φάσμα της δημιουργίας του Κρητικού ζωγράφου.

«Η Ταφή του Κόμητος Οργκάθ» του Γκρέκο και η έννοια του Μανιερισμού στη Σχολή της Βιέννης ή ο Max Dvorak και το Απόκρυφο. Το θέμα αυτό ανέπτυξε ο κ. Peter K. Klein υποστηρίζοντας μεταξύ άλλων ότι «Η Ταφή του Κόμητος Οργκάθ» του Ελ Γκρέκο δεν έχει σε καμιά κρίση τις ρίζες της, αλλά μπορεί να ερμηνευθεί μόνο από την άποψη των ιστορικών περιστάσεων της δημιουργίας της π.χ. σαν έκφραση της κοινωνικής αντίθεσης ανάμεσα στον ενοριακό ναό του Αγ. Θωμά (S. Tome) στο Τολέδο (που παρήγαγε τον πίνακα του Γκρέκο) και στους πολίτες της κομποπόλης του Οργκάθ, καθώς επίσης και σαν ένδειξη της άκαμψης και δογματικής Αντιμεταρρύθμισης στην Ισπανία του Φιλίππου Β'.

Όσον αφορά την αντίληψη του Dvorak για το Μανιερισμό και τη γενική του θεώρηση της ιστορίας της τέχνης σαν διανοητική ιστορία («Kunstgeschichte als Geistesgeschichte»), θα προσπαθήσω να δείξω ότι αναπτύχθηκαν κάτω από την επίδραση της ανθρωποσοφίας και της θεοσοφίας, οι οποίες, όπως ξέρουμε ήδη, επηρέασαν με τις εσωτερικές τους ιδέες πολλούς σύγχρονους καλλιτέχνες και διανοούμενους (όπως τον Kandinsky, τον Mondrian, τον Schonberg κ.α.).

Έτσι, καταλήγει, συμπεραίνουμε ότι η αντίληψη του Μανιερισμού κατά τον Dvorak και την πλειοψηφία της Σχολής της Βιέννης (αξίζει να σημειώσουμε τις εξαιρέσεις των Antal και Gombrich!) είναι ακόμα πιο αμφίβολη απ' όσα πολλοί έχουν υποστηρίξει.

Μια χρονική αναδρομή πάνω στο θέμα «Πως δημιουργήθηκε το Μουσείο «Γκρέκο» έκανε

στον διάλεξη της η κ. Conso-lation Pastor. Η κ. Pastor αναφέρθηκε στα εξής:

Η προσωπικότητα του μαρκαίου de la Vega-Inclan: σκιαγράφημα της ζωής του, των μελετών του, των προτιμήσεων του, κ.λ.π. Οι σχέσεις του με τη Βασιλική Ακαδημία Τουρισμού. Η δραστηριότητα του για την προστασία της Μοναρχίας. Η βράβευσή του από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας για το καλύτερο ιστορικό σενάριο πάνω στη ζωή του Benigno Vega.

Οι πρώτες ειδήσεις που κυκλοφόρησαν στη χώρα για την ιδέα δημιουργίας ενός Μουσείου που θα στεγάσει τα έργα του Γκρέκο. Επίσημα βήματα από το 1907. Η αλληλογραφία ανάμεσα στο μαρκίση de la Vega-Inclan και το Υπουργείο Δημόσιας Εκπαίδευσης και Καλών Τεχνών για να κοινοποιηθεί το σχέδιο στον ισπανικό λαό: το κράτος δέχεται το σχέδιο. Αρχικά η αναστήλωση των ερειπωμένων κτιρίων που προορίζονταν γι' αυτό το σκοπό. Το κράτος αναλαμβάνει τη διαχείριση του κτιρίου. Επίσημα εγκαινία του Μουσείου «Γκρέκο» στα 1910. Η παρουσία των αρχών και η επίσκεψη του Βασιλιά Αλφόνσου ΙΓ'. Επιτυχία και γενική λαϊκή αποδοχή του νέου ιδρύματος. Πολιτιστικά ταξίδια και εκδρομές. Δογματική υποχρέωση τόσο για το παρελθόν όσο και για το παρόν.

Στον επηρεασμό των Μεξικανών ζωγράφων από το έργο του Θεοτοκόπουλου αναφέρθηκε η μελετήτρια του Γκρέκο κ. Valerie Fraser στην ομιλία της με θέμα «Ο Γκρέκο και το Μεξικό». Τόνισε: Η Ισπανική τέχνη προσείλκυσε τους Λατινοαμερικανούς καλλιτέχνες του 20ού αι. περισσότερο από την τέχνη οποιασδήποτε άλλης χώρας. Η τέχνη τους είναι γενιά της αναφοράς στο έργο του Picasso, του Goya, του Velazquez, αλλά ακόμα κι ο Valdes, ο Leal, ο Zurbarán κι ο Ελ Γκρέκο αποτελούν πιο συνηθισμένες πηγές έμπνευσης από καλλιτέχνες άλλων ευρωπαϊκών χωρών ή της Βόρειας Αμερικής. Προφανώς αυτό που τους κάνει τόσο ελκυστικούς είναι ο Ισπανικός τους χαρακτήρας. Ιδιαίτερα ισχυρή είναι η επίδραση του Ελ Γκρέκο στο Μεξικό, στο έργο σύγχρονων καλλιτεχνών όπως του Alberto Gironella και του Alejandro Colunga, και στο έρ-

χονται επίτηδες σε αντίθεση με το θεαλωτό ουρανό και τις παράξενες υπερφυσικές αποχρώσεις του Ελ Γκρέκο: οι σύγχρονοι πολιτικοί του προβληματισμοί απέχουν πολύ από την πνευματικότητα του Ελ Γκρέκο. Στην νέα αντίληψη του «καλλιτέχνη» στη Νέα Ισπανία, αντίληψη που εμφανίζεται 50 χρόνια μετά την κατάκτηση με την παρουσία εκεί ακριβώς, καλλιτεχνών (ζωγράφων, γλυπτών, αρχιτεκτόνων) του μανιερισμού, αναφέρθηκε στην ανακοίνωσή του με θέμα «Ο Γκρέκο και η Νέα Ισπανία» ο Jorge Alberto Manrique. Ο ερευνητής υπογράμμισε στην ομιλία του. Περιορισμένος μέσα στο περιβάλλον της πόλης του Τολέδο στην περίοδο της ωριμότητάς του, ο Γκρέκο δεν είχε καμιά επαφή με τη Νέα Ισπανία (το σημερινό Μεξικό), στα τέλη του 16ου αι. Καθώς ήταν ζωγράφος που κουνούσε τον πλούτο, θα μπορούσε να είχε πάει στην Αμερική, όπως τόσο άλλοι, π.χ. ο φλαμανδός Simon Pereyns, που πήγε στο Μεξικό στα 1566, στην αυλή του μαρκιού de Failes δεν έκανε όμως το ίδιο και ο Γκρέκο. Παρ' όλα αυτά, στα τέλη του 16ου αι., η δεύτερη γενιά των ζωγράφων του μανιερισμού (που γεννήθηκε στην Ισπανία και στη Φλάνδρα) και η τρίτη (που γεννήθηκε και διαμορφώθηκε στο Μεξικό) ακολουθήσαν μια εξέλιξη που, από μια άποψη, είναι παράλληλη με την προσωπική εξέλιξη του Γκρέκο.

Γκρέκο/Σεζάν: Ο Picasso ανακαλύπτει τα ίχνη.

Το παραπάνω θέμα απασχόλησε την κ. Εφη Φουντουλάκη στην ομιλία της στο συνέδριο.

Η ίδια υπογράμμισε:

Στα 1907 ο ζωγράφος και θεωρητικός Maurice Denis, θαυμαστής θερμός του Σεζάν, επιφυλακτικός όμως απέναντι στον Γκρέκο, εντοπίζει πρώτος τη σχέση ανάμεσα στους δύο ζωγράφους. Η οξυδερκής του παρατήρηση δεν έχει την αναμενόμενη τύχη. Συντομα κατέληξε κοινός τόπος που επαναλαμβάνεται σε όλη σχεδόν τη βιβλιογραφία του Σεζάν. Ο κοινός αυτός τόπος συνοψίζεται στο ότι ορισμένοι πίνακες του Γκρέκο προηγούμενου. Ταυτοχρόνως αποδίδεται έτσι στη «σεζανική τομή» ο πλήρης ρόλος της, δηλαδή επανάσταση στην καλλιτεχνική δημιουργία και αλλαγή της θεώρησης της τέχνης του παρελθόντος.

Αυτή την «απόδειξη-αποκάλυψη» τη δίνει, κατά τη γνώμη μας, ο Picasso σε μια κρίσιμη φάση της δημιουργίας του 1906/1907 με το πολυσυζητημένο έργο του Τα κορίτσια της Αβινιόν.

Ένας κοινός τόπος περιορίζει τη σχέση ανάμεσα στο έργο του Picasso και εκείνο του Γκρέκο στη «Μπλε περίοδο» του πρώτου. Εμείς πιστεύουμε ότι ο τρόπος που ο Picasso προσεγγίζει το έργο του Γκρέκο σ' αυτήν την περίοδο είναι μόνο ένας απ' τους πολλούς που εν-

τάσσεται στη θεώρηση που είχε ο καταλανικός Modernismo για τον Γκρέκο. Στα 1906-1907 ο Picasso δεν εγκαταλείπει το έργο του Γκρέκο, απλώς αλλάζει τρόπο προσέγγισης. Καινοτομεί στην καλλιτεχνική δημιουργία, καινοτομεί στον τρόπο που βλέπει το παρελθόν. Ξανά ο πλήρης ρόλος της τομής.

Η δική μας υπόθεση εργασίας είναι ότι η μαρτυρημένη άλλωστε-επαφή του Picasso εκείνη την εποχή με το ύστερο έργο του Σεζάν δημιουργεί τη νέα θεώρηση του Γκρέκο για το έργο του Γκρέκο. Η νέα «ανάγνωση», ιδιαίτερος πολύπλοκη αυτή τη φορά, το έργο του Γκρέκο από τον Picasso περνά από το ύστερο έργο του Σεζάν.

«Ο Γκρέκο και η «οπτική γωνία»: Το παρεκκλίσι της de Ovalle στο Τολέδο» ο κ. Fernando Marías ο οποίος ανέπτυξε το παραπάνω θέμα είπε μεταξύ άλλων:

Το Παρεκκλίσι της Isabel de Ovalle, στην ενορία του Μάρτυρος Αγ. Βικεντίου, στο Τολέδο, είναι από τα τελευταία του Ελ Γκρέκο: εκεί είχε να σχεδιάσει το τέμπλο και να ζωγραφίσει τους πίνακες και τη διακόσμηση σύμφωνα με την αρχιτεκτονική δομή του παρεκκλυσίου. Νέα ντοκουμέντα και το αρχιτε-



Τα ασφάλιστρα των πινάκων του Γκρέκο

θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο

Τα ασφάλιστρα έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου και η εξέταση προτάσεων Δημοτικών Συμβούλων και της Υπηρεσίας, σχετικά με την τοποθέτηση διαφημιστικών πλαισίων στους κοινόχρηστους χώρους της πόλης, είναι δυο από τα σημαντικότερα θέματα που θα απασχολήσουν τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου, στην αίθουσα Ελ. Βενιζέλου του Δήμου Ηρακλείου.

Στην ίδια συνεδρίαση θα συζητηθούν ακόμη τα θέματα:

- Ανακοινώσεις-Αναφορές-Αιτήσεις
- Έγκριση χορήγησης ωρών υπερωριακής απασχόλησης με

αποζημίωση στους εργαζόμενους στο Δήμο.

- Διάθεση πίστωσης για τακτοποίηση υποχρεώσεων παρελθόντων οίκων. ετών.
- Επιστροφή χρημάτων που έχουν καταβληθεί αχρεωστήτως.
- Προμήθεια μικρών απορριμματοδεκτών για τους δρόμους και τα πάρκα της πόλης.
- Διάθεση πίστωσης για πληρωμή δαπανών παρελθούσας

οίκων χρήσης.

- Αλλαγή ονόματος δικαιούχου του οίκου. τάφου του Αντων. Ορφανού.
- Διαγραφή από βεβαιωτικό κατάλογο κοιν. χώρων της εγγραφής 115.
- Εξέταση αιτήματος για συμμετοχή του Δήμου στην έκδοση του WHO IS WHO των Ελληνικών Ξενοδοχείων που γίνεται από την COMPU-TYPE SA.

• Προμήθεια αθλητικού υλικού για τον λαϊκό αγώνα Ποδηλασίας.

• Διαγραφή τελών καθαριότητας και φωτισμού.

• Επιστροφή αχρεωστήτως καταβληθέντων χρημάτων.

• Διάθεση πίστωσης για την προμήθεια προγράμματος κλπ. για τον Η/Υ της Βικελαίας Βιβλιοθήκης.

• Ορισμός τακτικών και αναπληρωματικών μελών στην Επιτροπή του άρθρου 32 του Ν.1080/1984

• Διάθεση πίστωσης για πληρωμή μουσικών οργάνων της Δημ. Φιλαρμονικής.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



“ Η παρεούλα μας ”

Δ/νση: ΓΑΛΥΦΙΑΝΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Λασσαίσις 11 (Θέρισσος)
Τηλ. 259017 - 257551

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΜΠΟΝΤΖΩΡΛΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΕΒΑΝΣ 32 - Τηλ. 286336

Παραρτήματα:

- Αλικαρνασσού - 227515
- Θερσίσου - 250369
- Καρινιών - 255640

Για ΜΑΧΑΡΙΟΥΣ και ΠΡΟΓΡΩΦΗΜΕΝΟΥΣ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

SEAT

Λ. Δημοκρατίας 15 - Βαλκάνια
ΤΑ ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

«SEAT»

ΜΕ ΚΑΤΑΛΥΤΕΣ
ΣΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΟΜΙΛΟΣ Θ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ
Τηλ. 229347 - 229369

Kawasaki
ΑΝΔΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Γ. Παπανδρέου 39 - Τηλ. 232.964
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Έχουμε υποχρέωση να ενημερώσουμε το αγοραστικό κοινό της μοτοσυκλέτας, ότι το Κατάστημά μας δεν υποχρεούται προς καμία κάλυψη ανταλλακτικών και εγγυήσεων προς τις μοτοσυκλέτες KAWASAKI τις οποίες πουλιούνται από διάφορα καταστήματα του Ηρακλείου και δεν είναι η γνήσια εισαγωγή από Ιαπωνία, τις οποίες γνήσιες μπορεί να σας προμηθεύσει μόνο το Κατάστημά μας και να σας εξασφαλίσει με τα γνήσια ανταλλακτικά και το εγγυημένο σέρβις του.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

9 - 16/9
ΧΑΛΚΙΔΑ — ΑΙΔΙΨΟ
ΒΟΛΟ — ΠΗΛΙΟ
ΜΕΤΕΩΡΑ — ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΑΡΤΑ — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
ΔΕΛΦΟΙ.

Δεκτά μη μέλη.
Εγγραφή τηλ. 246677.

ΚΙΡΜΙΖΑΚΗΣ ΑΓΓΛΙΚΑ
ΕΒΑΝΣ 36 - ΤΗΛ. 284.423

ΚΙΡΜΙΖΑΚΗΣ ΑΓΓΛΙΚΑ

τώρα και στο Μασταμπα
Δρυμπινού 15 - τηλ. 252.237

ΝΕΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

έχομε διδάξει μέχρις σήμερα τρεις γενιές πετυχημένων Συμπολιτών μας

Τα αλλαντικά

ΘΡΑΚΗ

τώρα στην

ΚΡΗΤΗ

με νέα αντιπροσώπευση

Με ιδιαίτερη χαρά σας γνωστοποιούμε, ότι αναλάβαμε την αποκλειστική αντιπροσώπευση των αλλαντικών ΘΡΑΚΗ για όλη την Ανατολική Κρήτη.

Έτσι τώρα μπορείτε να γνωρίσετε τα εκλεκτά αλλαντικά ΘΡΑΚΗ κάνοντας μια παραγγελία-δοκιμή σήμερα.

Και βέβαια θα έχετε μια άμεση και συνεχή εξυπηρέτηση σε όποιο σημείο και αν βρίσκεστε στο νομό Ηρακλείου και Λασιθίου.

Αλλαντικά

ΘΡΑΚΗ

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος Ανατ. Κρήτης:
Π. Δ. ΓΑΓΑΝΗΣ Ο.Ε.

2ο χιλμ. Εθν. Οδού Ηρακλ.-Μοιρών (Εσταυρωμένος) Τηλ. 250.102 ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Τα έργα για την Κνωσό δεν παίρνουν καθυστέρηση

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως ο περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σεμετάκης θα ενδιαφερόταν για την τραγική κατάσταση που βρίσκεται το ανάκτορο του Μίνωα και η Κνωσός.

Η απόφαση να ανατεθεί εντός της εβδομάδας από ευθείας η αναστήλωση του ανακτόρου κλιμακωτά στο ανακτόρο είναι μια θετική ενέργεια γιατί προστατεύει τους επισκέπτες του από την άμεση απειλή της κατάρρευσης που υπάρχει. Η παρουσία του κ. Κριτζά και η συναίνεση του για την ενέργεια αυτή, είναι εγγύηση ότι θα πραγματοποιηθεί αμέσως, ή τόσο απαραίτητη αυτή αναπλήρωση.

Αν αυτό δεν γίνει άμεσα γιατί η κατάσταση του απαιτεί, δεν είναι άλλο μέσο προστασίας των επισκεπτών της Κνωσού, παρά η διαδοχική του νόμου, της απειλής από δημόσια δυστυχήματα.

Είναι και τα δάπεδα, που έχουν φθαρεί από το πέρασμα, τώρα και ένα περίπου αιώνα, εκατομμυρίων ανθρώπων, και έχουν ανάγκη από την λήψη άμεσων μέτρων, που τα έχει καθορίσει λεπτομερώς τώρα και δεκα χρόνια περίπου, η επιτροπή του τότε υπουργού πολιτισμού κ. Ανδριανόπουλου (ΠΑΤΡΙΣ 2-8-1981).

Τα απλά αυτά μέτρα ήταν να καλυφθούν αμέσως ορισμένα τμήματά τους, και να γίνει διάδρομος διάβασης των επισκεπτών με στέρρο πάβλαρο, μέχρι της οριστικής αντιμετώπισης της όλης κατάστασης.

Όμως μέχρι σήμερα για τα απλά αυτά μέτρα δεν γίνθηκε τίποτε απολύτως, γίνονται όμως ατυχήματα, στους επισκέπτες

του μνημείου. Είναι ανάγκη η απ' ευθείας ανάθεση της εκτέλεσης και αυτών των απλών μέτρων αμέσως.

Ο υπουργός πολιτισμού κ. Τζαννετάκης στις τελευταίες δηλώσεις του για τη δραματική κατάσταση στην Κνωσό δείχνει να έχει κατανοήσει ολόκληρα τα

πέρα καθυστέρηση. Αλλά είναι η λεγόμενη Χρυσή Ολυμπιάδα, που απασχολεί την κυβέρνηση εξ' ολοκλήρου. Το «Βήμα» της 26-8-1990 γράφει σχετικά με την δαπάνη αυτή της Ολυμπιάδας ότι «με πολύ χονδρικούς υπολογισμούς εκτιμάται ότι τα έσοδα από τους α-

Ολυμπιάδα. Λέγεται πως το οικονομικό αυτό βάρος θα πέσει και στην επαρχία.

Ο ίδιος ο κ. Μητσotάκης έχει δηλώσει πολλές φορές πως σκοπός της κυβέρνησης του είναι να εξηγιάσει και να αναπτύξει την οικονομία της χώρας, τώρα πως αναλαμβάνει τέτοια οικονομικά βάρη που την οδηγούν στην καταστροφή;

Είναι ωραία η ιδέα της Χρυσής Ολυμπιάδας να γινόταν στην Αθήνα. Όμως οι Κρητικοί κ. Μητσotάκης λέει: εκεί που φτάνει το χέρι σου, να κρεμάς το καλάθι σου.

Οπωσδήποτε η περιφέρεια δεν θα ανεχτεί καμιά οικονομική επιβάρυνση για τις παράτες αυτές.

Η Κνωσός είναι σήμερα η πρώτη αιτία του τουρισμού της Κρήτης και το συνάλλαγμα του τουρισμού, είναι η μοναδική ζωνογόνο πνοή της Εθνικής μας Οικονομίας.

Τα έργα, τα οριστικά και μόνιμα για τη σωτηρία της Κνωσού, θα εκτελεστούν αμέσως, δεν παίρνουν αναβολή.

Το χρέμα που αποκτείται υπάρχει, έχει εισπραχτεί από τα εισιτήρια των επισκεπτών της Κνωσού και του Μουσείου. Ο κ. Μητσotάκης και κάθε αρμόδιος πρέπει να ξέρουν πως τα έργα για την διάσωση του ανακτόρου του Μίνωα και της Κνωσού, πρέπει να εκτελεστούν χωρίς παραπέρα καθυστέρηση. Η υποθέση αυτή της διάσωσης, δεν αφορά μόνο την Ελλάδα και την Κρήτη, ενδιαφέρει ολόκληρη την Ευρώπη.

Γιάννης Στ. Χρονάκης Συντάχχος Δικηγόρος Ηράκλειο Σεπτέμβριος 4 1990

Του τ. προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Γιάννη Χρονάκη

σοβαρότητα της με αυξημένο ενδιαφέρον για την αντιμετώπιση της. Νομίζω πως είναι πιο χρήσιμο οι τοπικοί αρμόδιοι να ζητήσουν τώρα αμέσως την βοήθεια του, γιατί αν μπουσ στη μέση οι γραφειοκράτες του υπουργείου, να εγκρίνουν δήθεν μελέτες θα μπλέξει η κατάσταση, όπως έγινε, στα δεκα χρόνια που πέρασαν.

Σύμφωνα με σχετική απάντησή του υπουργείου πολιτισμού που δημοσιεύτηκε στην «ΠΑΤΡΙΔΑ» τις 6-2-1988, έχουν γίνει μελέτες, έμμεν ακόμα μια να γίνει, που θα τελειώσει στο τέλος του χρόνου εκείνου, και θα άρχιζε αμέσως η οριστική εκτέλεση των μόνιμων έργων στην Κνωσό. Όμως πέρασαν σχεδόν δυο χρόνια και δεν γίνθηκε τίποτε από όσα υποσχόταν αυτή η με τόση αυθεντικότητα και αλαζονεία απάντηση του υπουργείου.

Η κατάσταση όμως του μνημείου είναι σήμερα τόσο τραγική και επικίνδυνη που δεν σκάνει καμιά απολύτως παρα-

γώνες θα είναι περί τα 165 δισ. δρχ. ενώ τα έσοδα, δύσκολα θα πέρουν κάτω από 400 δισ. δραχμές. Το συμπέρασμα που καταλήγει η εφημερίδα είναι ότι «η Ελλάδα θα βάλει από την τσέπη της περί τα 250 δισ. δρχ. Πού θα τα βρει;»

Ωστόσο η επιτήδειοι της Αθήνας τρέχουν ομαδικά στο εξωτερικό και στη μεγάλη σύνδεση της Ιαπωνίας, και το χρέμα της κατεστραμμένης Ελληνικής οικονομίας ρέει αλόγιστα.

Οι παλιοί Κρητικοί πιστεύουμε, πως ο Μητσotάκης, αν και δεν συμφωνούσαμε πάντα με την πολιτική του, ήταν ζήπιτος άνθρωπος, τώρα, πως κατάντησε έτσι να φωνάζει ο κ. Χαλικιάς, οικονομία στο συνάλλαγμα, γιατί το έλλειμμα των ισοζυγίων πληρωμών αυξάνει και κείνος να υιοθετήσει τη διαφήμιση να πάρει η Ελλάδα την Ολυμπιάδα του 1996 και σαλαδόρου και μη της Αθήνας να διατρέχουν τον κόσμο όλο και να το ξεδεύουν δήθεν για την

Η "διανυκτερεύουσα πλατεία" του Αντώνη Σανουδάκη

Την 5η ποιητική συλλογή του με τίτλο «Διανυκτερεύουσα Πλατεία» εκδόσεως Κνωσός-παρουσίασε χθες σε συνέντευξη τύπου, ο γνωστός για την

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΚΗ

προσφορά του στα Κρητικά γράμματα φιλόλογος Θεολόγος κ. Αντώνης Σανουδάκης. Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στους Γιώργο Φαλαμά και Γιώργο Ψαρουδάκη φιλόλογους καθηγητές του Α. Σανουδάκη στην Σχολή της Αγίας Τριάδος των Τσαγκαρόλων στο Ακρωτήρι Χανίων, που τον διδάσαν, όπως σημειώνει ο ίδιος, «λόγον ελληνικών, δηλαδή λόγον περί του ωραίου.»

«Δεν θα μιλώ για το περιεχόμενο του βιβλίου, λέει ο Α. Σανουδάκης» αλλά γι' αυτήν την προσπάθεια που δεν είναι τίποτε άλλο από μια καταγραφή του δικού μου κόσμου της ψυχής μου.

Η συλλογή αυτή είναι ένα «στιγμιότυπο», εβδομαδιαίες ρεπουσαρισμένες φωτογραφίες που δείχνουν πως είμαι σε κάθε εποχή. Οπωσδήποτε όμως, είναι φωτογραφίες που δείχνουν το πραγματικό μου πρόσωπο.

«Άνθρωπος με ιδιαίτερες ευαισθησίες ο Α. Σανουδάκης, αναλίζει όσο μπορεί, μέσα από τα ποιήματά του, έναν κόσμο



του βιβλίου του και πρόεδρο του Συλλόγου Βιβλιοπωλών Ηρακλείου κ. Χαλικιάδης για την μακρόχρονη προσπάθειά του να υποστηρίξει την ανάδειξη έργων Κρητικών λογοτεχνών, αναλαμβάνοντας την έκδοση των βιβλίων τους, ενώ ο κ. Χαλικιάδης είπε για τον Αντώνη Σανουδάκη «Έχει μέσα του μια φλόγα που καιεί κι αυτή παρουσιάζει με την συλλογή του».

Το εξώφυλλο του βιβλίου, το οποίο κυκλοφόρησε σε 1000 αντίτυπα φιλοτέχνησε ο Μιχάλης Αγγελάκης.

λύνοντας τον τίτλο της συλλογής του, του απέδωσε την έννοια την τοπική και την ιδεατή. «Αυτή η πλατεία, είπε, μπορεί να είναι η πλατεία Ελευθερίας.» Δεν παρέλιπε ο κ. Σανουδάκης, να ευχαριστήσει τον εκδό-

Προχθές στο Ξενοδοχείο «Μαρίνα» ΔΕΞΙΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ

Δεξίωση προς τιμή των συνεδρών που συμμετείχαν στο συμπόσιο για τα 450 χρόνια από τη γέννηση του Θεοτοκόπουλου, παρέθεσε προχθές το βράδυ στο Ξενοδοχείο «Μαρίνα» ιδιοκτησίας του κ. Ζαμπιτάκη, στις Γούβες, η Ένωση Ξενοδόχων Νομού Ηρακλείου. Η υποδειγματική κρητική φιλοξενία, το θαυμάσιο δείπνο πηδά στην πισίνα του Ξενοδοχείου αθά και ο χορός του Λυκείου Ελληνίδων που ακολούθησε συνομιλούμενος από το συγκρότημα του καλλιτέχνη της κρητικής μουσικής Βασίλη Σκουλά πρόσφεραν μια όμορφη βραδιά για τους παρευρισκόμενους.

οι Ξενοδόχοι κ. Β. Πλεύρης, ο Διευθυντής του αρχαιολογικού μουσείου Ηρακλείου κ. Κριτζάς κ.α.

ΟΜΙΛΙΑ ΒΑΡΩΤΣΟΥ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΛΑΙΩΝΕΣ

«Σεισμολογική κατάσταση της Κρήτης» και «Σύστημα πρόγνωσης των σεισμών» είναι τα θέματα που θα αναπτύξει τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου στις 8.00μ. στο Ξενοδοχείο «Ατλαντίς» ο καθηγητής Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και μέλος της ομάδας του ΒΑΝ κ. Παναγιώτης Βαρώτσος. Την εκδήλωση έχει οργανώσει η Λέσχη Λαίωνης Ηρακλείου.

Μεταξύ άλλων παραδέχθηκαν ο βουλευτής κ. Στέλιος Ματζαπετάκης, ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Γιώργος Σεμετάκης, ο Νομάρχης Ηρακλείου κ. Στράτος Παπαδόκης, ο πρόεδρος της Ένω-



ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Το ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων που πωλούν αυτοκίνητα και οι ενεργειές που θα γίνουν για την εισαγωγή μεταχειρισμένων αυτοκινήτων με καινούργια τεχνολογία, είναι τα θέματα που θα συζητηθούν κατά την διάρκεια σύσκεψης που οργανώνει ο Εμπορικός Σύλλογος Ηρακλείου αύριο Παρασκευή στις 8 μ.μ. στα γραφεία του (οδός Κορωναίου 9).

Η συζήτηση ενδιαφέρει τους εισαγωγείς και εμπόρους αυτοκινήτων παλιών και νέων καθώς και τους εμπόρους ανταλλακτικών αυτοκινήτων.

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Εγκαινιάζεται την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου το Εντευκτήριο της Ένωσης Αποστρατών Αξωματικών Αεροπορίας Παράρτημα Ηρακλείου. Τα εγκαινία θα γίνουν στις 11 το πρωί.

ΟΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ

Γενική συνέλευση των μελών της Ένωσης ιδιωτικών υπαλλήλων Ηρακλείου, θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου στις 6μ.μ. στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Ηρακλείου, σύμφωνα με ανακοίνωση της διοίκησης της Ένωσης. Θέμα της συζήτησης θα είναι το νέο ωράριο των καταστημάτων.

Με εκδηλώσεις από αύριο ΟΙ ΑΙΔΙΕΙΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Εκδηλώσεις για να γιορτάσουν το τέλος του καλοκαιριού, διοργανώνουν το μέσο του Συλλόγου Ερασιτεχνών αθλών της πόλης μας.

«Όπως μας είπε χθες ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Μανώλης Κοτσιφός και τα μέλη κ.κ. Παύλος Καταλαγαριανός και Σπύρος Γαρδελάκης αύριο Παρασκευή θα εγκαινιάσει στα γραφεία του Συλλόγου (παθίο γυμείο) έκθεση ζωγραφικής, Αγιογραφίας και θαλασσογραφίας με έργα που έχουν φιλοτεχνήσει οι ερασιτέχνες μαράδες.

Εξάλλου, το Σάββατο στις 8 μ.μ. οργανώνεται γλέντι με λαϊκό συγκρότημα, ρεταίνα



Ο Σπ. Γαρδελάκης

Ο πρόεδρος του συλλόγου ερασιτεχνών αθλών Μανώλης Κοτσιφός.

Ο Π. Καταλαγαριανός

και φρέσκο γάρι που θα προσφερθούν στα μέλη και τους φίλους του συλλόγου. Όπως μας είπε ο κ. Κοτσιφός με την γιορτή αυτή οι αιδίες, θα αποχαιρετήσουν το καλοκαίρι που φεύγει. Οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν την Κυριακή με το «Κρείσιμο» της έκθεσης.

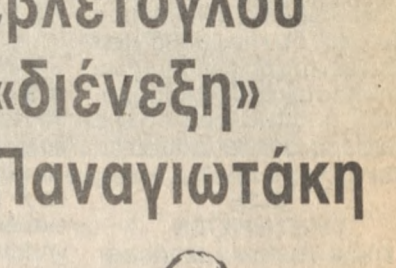
ΔΙΕΠΡΕΨΑΝ ΣΤΙΣ ΚΛΟΠΕΣ Σπείρα Άγγλων ρήμαξε την Χερσονήσο

Τέσσερις Βρετανοί τουρίστες κατά την διάρκεια των διακοπών τους στην Χερσονήσο «έγδυσαν» 8 καταστήματα της περιοχής αφαιρώντας διάφορα πράγματα, αξίας 267.000 δραχμών. Οι Άγγλοι, το χροικό διάστημα από 24 Αυγούστου έως και χθες που συνελήφθησαν, έκλεψαν από μαγαζιά της Χερ-

σονήσου, 16 ρολόγια, 2 δακτυλίδια χρυσά, δερμάτινα είδη, μικροσυντηκίμενα και πρόφμα. Επίσης, δυο από αυτούς, δήλωσαν ψευδώς στο Α.Τ. Χερσονήσου ότι έχασαν 60.000 δραχμές και 100 δολάρια με σκοπό να εισπράξουν ανάλογη αποζημίωση από ασφαλιστικές εταιρίες.

ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΓΚΡΕΚΟ Ο Ηλ. Δεβλέτογλου για τη «διένεξη» με τον Ν. Παναγιωτάκη

Σε δημοσίευμα της «Π» (Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου) με τίτλο «Διαμάχη για την γεννέτειρα του Δομ. Θεοτοκόπουλου» ο Παναγιωτάκης ο Παναγιωτάκης είχε εκφράσει άποψη σχετικά με την ομιλία του ζωγράφου - αιογράφου κ. Ηλία Δεβλέτογλου σύμφωνα με την οποία ο κ. Δεβλέτογλου φέρεται να «χρησιμοποιεί» την άποψη του κ. Παναγιωτάκη ως «στοίχειο» για να αποδείξει ότι ο Γκρέκο γεννήθηκε στο «Φόδελε». Απάντηση στο θέμα δίνει σήμερα και ο κ. Δεβλέτογλου ο οποίος δήλωσε στην «Π».



«Ουδέποτε ισχυρίσθηκα ότι είπα ο κ. Παναγιωτάκης ότι ο Δ. Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στο Φόδελε. Απλώς όπως αναφέρεται στην περιλήψη μου είπα την γνώμη του κ.

Παναγιωτάκη ότι βάση των εθνικών εγγράφων συμπεράνεται ότι οι αδελφοί Θεοτοκόπουλοι Μανώσος και Δομήνικος συγκατακοίτησαν με τις οικογένειές τους εκτός των τειχών του Χάνδακα μέχρι το έτος 1567.

Σχετικά με τον Παναγιωτάκη απλώς ανέφερα την γνώμη του που αναφέρει και ο Μέρτζιος και τοποθετεί την άποψη του για την γέννηση του Θεοτοκόπουλου στον Χάνδακα. Γενικά όλα τα λεγόμενα μου στηρίζονται πάνω σε βιβλία των προγενέστερων μελετητών και δεν υπάρχει τίποτε ατεκμηρίωτο.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΩΔΕΙΟ
Αναγνωρισμένο από το κράτος αρ. εγκρ. Υπ. Πολιτισμού 43533/1904/9/7/81

ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Απόδειξη η επιτυχημένη σταδιοδρομία των πτυχιούχων μας επιλεγμένο διδακτικό προσωπικό για υψηλό επίπεδο διδασκαλίας. Μοναδική εσωτερική λειτουργία. Πλήρης σειρά εποπτικών μέσων και διδακτικών βιβλίων που καλύπτουν όλο το φάσμα των αναγκών για τέλεια μουσική κατάρτιση. Λειτουργούν όλες οι σχολές Οργανικής Μουσικής καθώς και όλα τα τμήματα Γενικών υποχρεωτικών και ανωτέρων θεωρητικών μαθημάτων.

Ειδικά τμήματα με προγράμματα διδασκαλίας για το πτυχίο Ωδικής (Καθηγητών μουσικής (Μ.Ε.)). Ειδικές τάξεις στην αρμονία και DICTEE, για εισαγωγή στο τμήμα μουσικών

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ: Πρωί 9-1, Απόγευμα 5-9
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ 16 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΟΡΤΑ ΤΗΛ. 287.028

ΟΜΗΡΟΛΗΣ

το δικό σου ΜΕΓΑΛΟ κατάστημα

καροτσάκια, στράτες, κρεβατάκια

... και χιλιάδες άλλα είδη σε 6 ορόφους!

ΕΒΑΝΣ 66 - ΤΗΛ. 287.206, 283.506
ΔΩΡΕΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ και ΑΔΥΝΑΤΙΣΤΕ
στο ωραιότερο και με τα πιο σύγχρονα μηχανήματα, εξοπλισμένο ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Claudia CLUB
ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ : ΑΝΔΡΙΚΑ • ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ • ΠΑΙΔΙΚΑ

• ΣΟΥΗΔΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ • ΑΕΡΟΜΠΙΚ
• ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΟΚΕΤΟ • BODY BUILDING • ΣΥΣΦΙΞΗ • ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ • ΣΑΟΥΝΑ

Κλαούντια Ν. Τρουλλινού • Σορβόλου 9 (Ρομαντική γωνιά) τηλ. 211.472

Λογιστική για σπουδές...στην ΚΑΡΙΕΡΑ
ΛΟΓΙΣΤΕΣ - ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ Η'Υ

Λεωφ. Καλοκαιρινού 97 Ηράκλειο Τηλ: 288.831

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
ΕΙΡ. ΒΙΤΩΡΟΥ • ΕΛ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Ο.Ε.
ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΛΙΚΑ

Εγγραφές: 14 έως 30 Σεπτεμβρίου
10.00 - 12.00 π.μ. και 6 - 8,30 μ.μ.

• Τμήματα ολιγομελή, για όλα τα επίπεδα.
• Ειδικά τμήματα για μαθητές Γ' Δημοτικού.
• Προετοιμασία για όλα τα διπλώματα Palso, Cambridge και Γαλλ. Ινστιτούτου πληρωφ. τηλ. 229838 ΒΙΚΕΛΑ 15 (Πλατ. Κορνάρου) 2ος όροφος

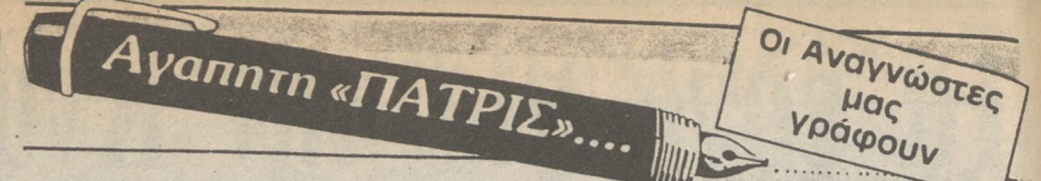
ΤΡΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η ΡΟΚΗ

Η Ρίζοσπαστική Οικολογική Κίνηση Ηρακλείου αποφάσισε να συνεισφέρει στην ενημέρωση των δημοτών οργανώνοντας τρεις δημόσιες συζητήσεις πάνω σε ιεράρχησις μεγάλα προβλήματα του Ηρακλείου. Οι προκλογικές αυτές συζητήσεις σκοπό έχουν να δώσουν τη δυνατότητα παρουσίωσης των δημοτικών προγραμμάτων από την πλευρά των συνδυασμών σε επιμέρους θέματα, και την προβολή

από τους δημότες προτάσεων ή αιτημάτων που θα υποβληθούν στην κατεύθυνση μιας σωστότερης πολιτικής. Οι εκδηλώσεις θα πάρουν συνενεπώς τη μορφή δημόσιων αντιπαραθέσεων εκπροσώπων των δημοτικών συνδυασμών που θα διεκδικήσουν την ψήφο μας. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στη μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου ΑΤΛΑΝΤΙΣ στις ακόλουθες ημερομηνίες και με τα

αντίστοιχα θέματα: Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου και ώρα 8μμ. ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ Δευτέρα 1 Οκτωβρίου και ώρα 8μμ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ Δευτέρα 8 Οκτωβρίου και ώρα 8μμ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ. Εκτός των στόχων που προαναφέρθηκαν θα επιδιώξει η ΡΟΚΗ με τη σειρά αυτή των εκδηλώσεων να α-

ποσπάσει συγκεκριμένες δεσμεύσεις οικολογικού χαρακτήρα από τους δημοτικούς συνδυασμούς. Επιπλέον θα προσδοχεί σύγχρονα χαρακτηριστικά στις προεκλογικές εκστρατείες των δημοτικών παρατάξεων, αντί των ρυπογόνων μέσων παραδοσιακά χρησιμοποιούνται για την απόσπαση της ψήφου των δημοτών. Αυτόνομο είναι πως οι δημόσιες αυτές συζητήσεις θα έχουν μαζικό χαρακτήρα



Ανοικτή καταγγελία

Προς τον κ. Νομάρχη Ηρακλείου

Ο νέος προϊστάμενος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου με «εντολή Νομάρχη» υπέγραψε την αρ. Φ.2.1/2.995/28.8.90 απόφαση, με την οποία τοποθετούνται νέοι Διευθυντές και Υποδιευθυντές σε πολυθέσια Δημοτικά σχολεία του Νομού Ηρακλείου. Η τοποθέτηση τους έγινε μετά από την 12/27.8.90 πράξη του αρμοδίου υπηρεσιακού συμβουλίου. Η επιλογή τους έπρεπε να γίνει σύμφωνα με την αρ. Δ1/5716/15.4.88(ΦΕΚ217/β/88) απόφαση του ΥΠΕΠΘ που κυρώθηκε με το νόμο 1824/88. Δυστυχώς όμως έγιναν επιλεκτικές τοποθετήσεις κατά μεγάλη πλειοψηφία μελών της Δ.Α.Κ.Ε. και ελαχίστων των Π.Α.Σ.Κ. ή του Συνταγματικού για να θολώσουν λίγο τα πράγματα.

Παραβιάστηκαν τα άρθρα του παραπάνω νόμου και συγκεκριμένα δεν εφαρμόστηκαν: 1. Το άρθρο 11 που έδινε το δικαίωμα στο συμβούλιο να ζη-

τήσει δηλώσεις από το προσωπικό του σχολείου στο οποίο υπήρχε η κενή θέση και αφού τους αξιολογήσει, να επιλέξει τον Διευθυντή ή αν δεν βρει κατάλληλο να τον αναζητήσει από το γειτονικό σχολείο. Δυστυχώς ούτε δηλώσεις ζητήθηκαν και το προσωπικό του σχολείου από το οποίο έπρεπε να αναδειχθεί ο νέος Διευθυντής (στις περισσότερες περιπτώσεις) το έβγαλαν ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ και δεν αναζητήσαν νέο Διευθυντή από τα γειτονικά σχολεία γιατί φαίνεται και το προσωπικό των σχολείων αυτών ήταν ακατάλληλο και όρισαν εσθιαστικά το Διευτ. που ήθελαν από κάποιο σχολείο ήθεσαν (π.χ. Διευτ. σε σχολείο του Γαζίου από το σχολείο της Ροδιάς). 2) Το άρθρο 15 προβλέπει την τοποθέτηση Υποδιευτ. υποχρεωτικά από το προσωπικό του ίδιου σχολείου αφού πρώτα ζητηθούν δηλώσεις και γίνει επιλογή από αυτούς που επιθυμούν. Εδώ ούτε δηλώσεις ζητήθηκαν, ούτε σε πολλές περιπτώσεις τοποθετήθηκαν Υποδιευτ. από το προσωπικό του ίδιου σχολείου αλλά μετακινήθηκαν από άλλα σχολεία. Ακόμη τοποθετήθηκε Υποδιευτ. σε

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Με πρωτοβουλία του ΤΕΕ/ΤΑΚ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Το ενδιαφέρον του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) για τα θέματα ΕΟΚ είχε εκδηλωθεί πολύ πριν την ένταξη της χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Στην δεκαετία που πέρασε οι δραστηριότητες του ΤΕΕ συγκεντρώθηκαν κυρίως σε θεσμικά θέματα, όπως η άσκηση του επαγγελματία του Μηχανικού στις χώρες της ΕΟΚ καθώς επίσης και σε επαγγελματικές δραστηριότητες (έργα, μελέτες κλπ). Το 1990 το ΤΕΕ κατάφερε να ενταχθεί στο Σχέδιο Περιφερειακής Ανάπτυξης 1990-1993 (Σ.Π.Α.) που υπεβάλλε η χώρα μας στην ΕΟΚ με το «Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης-Εξειδίκευσης Διπλωματού-

χων Μηχανικών». Το πρόγραμμα αυτό που χρηματοδοτείται κατά 65% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και κατά 35% από το ΤΕΕ αποτελεί ένα νέο στοιχείο της πολιτικής του ΤΕΕ στα θέματα ΕΟΚ διότι αφ' ενός αξιοποιεί για πρώτη φορά άμεσα χρηματικούς πόρους της ΕΟΚ και αφ' ετέρου αναλαμβάνει μια δραστηριότητα με άμεση επίδραση στην επιμόρφωση και εξειδίκευση των Διπλωματούχων Μηχανικών που θα έχει σαν αποτέλεσμα τη μεγαλύτερη συμβολή στην ανάπτυξη της χώρας. Η διάρκεια του προγράμματος είναι τετραετής (1990-1993) και θα πραγματοποιηθεί σταδιακά σε όλη την χώρα με την

μορφή Σεμιναρίων με συνδυασμό θεωρητικής και Πρακτικής εξάσκησης. Σκοπός του ΤΕΕ είναι να επιμρφωθούν με το πρόγραμμα αυτό 4.800 Διπλωματούχους Μηχανικούς σε διάφορους τομείς της αρμοδιότητάς τους. Το συνολικό κόστος του προγράμματος για το σύνολο της τετραετίας 1990-1993 προβλέπεται να ανέλθει σε 2.050 εκατ. δραχμές. Ειδικά για το τρέχον έτος (1990) προβλέπεται η Επιμόρφωση-Εξειδίκευση 900 Διπλωματούχων Μηχανικών με συνολικό κόστος 300.000.000 δραχμές. Στα πλαίσια του Προγράμματος αυτού το ΤΕΕ/Τμήμα Ανατ. Κρήτης θα διοργανώνει τους

μήνες Οκτώβριο-Νοέμβριο και Δεκέμβριο τρία επιδοτούμενα σεμινάρια για Διπλωματούχους Μηχανικούς συνολικού κόστους 15.260.000 δραχμ. με τα παρακάτω θέματα: 1. «ΕΠΙΛΥΣΗ ΦΟΡΕΩΝ ΜΕ ΗΥ-ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ» 2. «ΧΡΗΣΗ Η/Υ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ» 3. «ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΜΕ Η/Υ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΥΤΟCAD)»

Το σεμινάριο 1 απευθύνεται κυρίως σε Πολιτικούς Μηχανικούς, το 2 σε Μηχανολόγους-Ηλεκτρολόγους Μηχανικούς, το 3 σε όλους τους Μηχανικούς. Το κάθε σεμινάριο θα έχει διάρκεια 200 ώρες περίπου

Προς τον Πρόεδρο του Δ.Τ.Η

Από τον Δ/ντή Τεχνικών Υπηρεσιών του Λιμενικού Ταμείου κ. Λιάκο, πήραμε την παρακάτω επιστολή: Προς την Εφημερίδα. Με αφορμή σχετικές ονομαστικές εναντίον μου αναφορές που έκανε σε πρόσφατη συνέντευξη Τύπου ο Πρόεδρος της Λιμενικής Επιτροπής κ. Βολιτάκης και δημοσιεύθηκαν στο από 1-9-1990 φύλλο της εφημερίδας σας για αποκατάσταση της αλήθειας και για ενθέρωση των αγωνιστών σας επιθυμώ να σας πληροφορήσω τα παρακάτω: Στην υπερδωδεκαετή θητεία μου στο ΔΤΗ σε καμία περίπτωση δεν χρειάστηκε να καλυφθώ πίσω από οποιοδήποτε ατομικό συνδικαλιστικό, κομματικό ή άλλο συλλογικό όργανο να να εκφράσω τις οποιοσδήποτε απόψεις μου σε θέματα που έχουν σχέση με την λειτουργία του Λιμενικού Ταμείου Ηρακλείου.

Για τα συγκεκριμένα θέματα που αναφέρονται στο έγγραφο του συλλόγου μονίμων υπαλλήλων όσων πολύ καλά γνωρίζει ο κ. Βολιτάκης έχω εκφράσει τις θέσεις μου μέσα από εμπειριστάτα εμπειρία τεχνικοοικονομική μελέτη που συντάχθηκε από μένα από το 1989, έχει κοινοποιηθεί σε όλα τα αρμόδια Υπουργεία και έχει συζητηθεί σε αλληλεπλήρεις διυπουργικές συσκέψεις στην Αθήνα. Δεν είχα λοιπόν ανάγκη να καλυφθώ πίσω από τον Σύλλογο των υπαλλήλων για να υποκινήσω ανταρσία ή οποία κατασκευάστηκε μάλλον στην

φαντασία του κ. Βολιτάκη για να έχει την ευχαρίστηση να την καταστείλει σύμφωνα με πρόσφαλο του έκτακτου, ΕΞ όλλου το Δ.Σ. του συλλόγου Μ. Υπαλλήλων που απαριθμείται από εμπειρίες υπαλλήλους αποφοίτους ανωτέρων και ανωτέρων σχολών δεν έχει ανάγκη αποκίνησης για να εκφράσει κάποιες απόψεις που πιστεύει ότι αφορούν και τα μέλη του. Άλλωστε ο ίδιος ο κ. Βολιτάκης θεωρεί αναφερόμενο το δικαίωμα να υπερασπισθεί να εκφράσει τις απόψεις τους σύμφωνα με σχετική δήλωσή του που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Δημοκράτης» (φύλλο 1-9-90 σελ. 3). Ανεξάρτητα από όλα τα πα-

ΣΤΙΣ 235 ΔΡΧ. (Νο 4) Η ΣΤΑΦΙΔΑ

συνέχεια από σελ. 1
του προϊόντος τους; Ξέρετε τι σημαίνει «πλήρως τιμολογιο»; είπε ο πρόεδρος της Ένωσης Πεζών κ. ΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ. Μετά από δηλώσεις συνεταιριστών, του τύπου «δεν πρόκειται να καταργηθεί η συγκεντρωσή», η «δεν πετάμε ούτε τη σταφίδα, ούτε το θεαμό» και μετά από την προτροπή του συνεταιριστή κ. Ροδίτη «Ο διάβολος με την κυβέρνηση κράτησε 8 μήνες. Να διακοπεί! πολλοί αγρότες έφυγαν από την αίθουσα λέγοντας ότι «πρώτα θα γίνει η συγκεντρωσή των αγροτών στην πλατεία Ελευθερίας και μετά η συγκεντρωσή της σταφίδας, από τους συνεταιρισμούς».

Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σενετάκης. «Στόχος μας είναι -είπε- η οικονομική εξασφάλιση του αγρότη, στις συνθήκες της ελεύθερης αγοράς». ΟΜΙΛΙΣΤΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ «Εύθυνη» χαρακτήρισε την αναστάτωση που επικράτησε στους συνεταιριστές, αμέσως μετά την ανακοίνωση των κερδών, ο βουλευτής Ηρακλείου κ. Ματζιανάκης ο οποίος στην ομιλία του τόνισε την κρισιμότητα της οικονομικής κατάστασης των αγροτών, είπε όμως ότι «όταν «κρίνεται» συμφωνήσεις με την ΕΟΚ, πρέπει να τηρούνται» και υπογράμμισε ότι «υπήρξαν κάποια θέματα, στη διαδικασία εξαγωγής της επιτραπέζιας σουλιανής μετά από τη λήψη των μετρώ» και εξεφώνησε την ελπίδα ότι κείναι τείνουν να συμβεί και με τη σταφίδα.

σε συνδυασμό με τη στήριξη του αγροτικού εισοδήματος. Τέλος όπως ανακοινώθηκε από τον γενικό γραμματέα του υπουργείου, και τον περιφερειάρχη κ. Σενετάκη, θα πραγματοποιηθεί σύσκεψη, με τη συμμετοχή των εκπροσώπων των εξαγωγικών φορέων. Θέμα τη συζήτηση θα είναι ο τρόπος παρέμβασης του υπουργείου, προκειμένου να αποφευχθούν οι μένους των εμπόρων προς τους παραγωγούς, σχετικά με την ποιότητα της σταφίδας και την τιμή πώλησης.

Παραγόμενης σταφίδας στο Νομό Ηρακλείου, φορτώνει χρέσι στους παραγωγούς τα οποία δεν είναι δυνατόν να πληρωθούν -όδηλασ ο κ. Βουμβουλιάκης πρόεδρος της ΕΑΣΗ και τόνισε. Αν θέλει το κράτος να εισπράξει, σε εισπράξει κεφάλαιο, όχι τόκους. Πρέπει να γίνει αφαίρεση τόκων και 10ετή άτοκη χρηματοδότηση, για να έχει τη δυνατότητα να πληρώσει ο παραγωγός». ΜΕΤΡΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ Σύμφωνα με τις δηλώσεις του κ. Ψυλλάκη, θα δοθούν μετρά ρύθμισης των χρεών, στον αγρότη, που οι ζημιές του προϊόντος του έχουν ξεπεράσει το 50% του εισοδήματός του. Η πιο πιθανή λύση που πρόκειται να δοθεί είναι το «πλάγωμα» των χρεών σε αυτές τις περιπτώσεις. Επίσης με την κατάρτιση του θεσμικού της συγκεντρωσης της σταφίδας και τη συμπλήρωση των συνεταιρισμών κινδυνεύουν με απόλυση 700 εργαζόμενοι, στους συνεταιρισμούς όπως είπε ο εκπρόσωπος των εργαζομένων κ. Μανουσόπουλος. «Τα μέτρα της κυβέρνησης δεν θα πετύχουν είναι πολλοί από τους προέδρους των συνεταιρισμών και προειδοποιούνται: εάν κάτι τέτοιο συμβεί, η ευθύνη δεν πρέπει να βαρύνει τις συνεταιριστικές οργανώσεις». Στην παρέμβασή του εξήλασε ο πρόεδρος της ΚΟΣ κ. Τσακίρης τόνισε ότι «εάν ληφθούν αυτά τα μέτρα, εξαγωγές δεν πρόκειται να γίνουν» και πρότεινε στους εκπροσώπους της κυβέρνησης να αναθεωρήσουν τα μέτρα και να ξαναγίνει συνάντηση με τους εκπροσώπους των συνεταιριστικών οργανώσεων. Στην ομιλία του ο κ. Κοζυράκης, τόνισε ότι ο σταφιδοπαραγωγός είναι θύμα, εσφαλμένης πολιτικής 15 χρόνων και πρότεινε «να παρθούν μέτρα ανάλογα μ' αυτά που παίρνονται σε περιπτώσεις θεομηνίας αν φυσικά τα σημερινά μέτρα δεν ανακληθούν». Την πραγματοποίηση σύσκεψης, με τη συμμετοχή εκπροσώπων της κυβέρνησης και των εξαγωγικών φορέων του νομού, προκειμένου να παρθούν μέτρα, ώστε να διασφαλιστούν οι παραγωγοί, στη διαδικασία πώλησης του προϊόντος τους στους εμπόρους, πρότεινε κατά τη διάρκεια της ομιλίας της ο

Ο βουλευτής Ηρακλείου κ. Γαλιανός στην ομιλία του μεταξύ άλλων ανέφερε ότι είναι «συναισθηματικά αντίθετος με τα μέτρα, όμως η άσκηση οικονομική κατάσταση, τα επείγει». Ειδικά για εφέτος ο κ. Γαλιανός πρότεινε να επανεξεταστεί το θέμα της μη συγκεντρωσης με σκοπό να εξασφαλισθούν οι προϋποθέσεις της ενιαίας συγκεντρωσης. Πρότεινε να δοθεί η χρηματοδότηση προκειμένου να πραγματοποιηθεί, μόνο για φέτος, η συγκεντρωσή της σταφίδας από τις συνεταιριστικές οργανώσεις. «Δεν πρέπει να επιστρέψουμε στο παρελθόν, που ο έμπορος πιέζει και απειθεί τους παραγωγούς» τόνισε στην ομιλία του ο βουλευτής κ. Θ. Σκουλάς. «Το ξέσπασμα οργής των αγροτών -είπε- είναι απόλυτα δικαιολογημένο. Δεν πρέπει να καταργηθεί ο θεσμός της συγκεντρωσης της σταφίδας». Τέλος, στην ομιλία του ο βουλευτής κ. Σαρρής υπογράμμισε ότι «κερδοφόρο από τα μέτρα θα είναι οι μεταπράτες. Ο παραγωγός θα οδηγηθεί στον εξευτελισμό, τόνισε, και υπογράμμισε ότι οι Κρητικοί δεν θα επιτρέψουν να θιχτεί η αξιοπρέπεία τους».

Η «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ» ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ Σύμφωνα με δηλώσεις του γενικού γραμματέα του υπουργείου Γεωργίας κ. Ψυλλάκη, στη συνέντευξη τύπου που έδωσε χθες, μετά τη σύσκεψη με τους συνεταιριστές τα μέτρα πάρθηκαν μετά από την ενιαία κοινοτική πράξη και την ανακοίνωση του γνωστού «πακέτου Ντελφάρ». «Κινούνται -είπε- στη φιλοσοφία της εξυγίανσης του κυκλώματος παραγωγής, συγκεντρωσης, απμεματοποίησης, εμπόριου και εξαγωγής της σταφίδας. Πρέπει να υπάρξει πρόθεσος συμπνευθύνωσις, όλων των φορέων που συμμετέχουν σ' αυτή τη διαδικασία». Ο στόχος της κυβέρνησης -δήλωσε ο κ. Ψυλλάκης είναι η προώθηση των εξαγωγών,

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι Σύλλογοι του προσωπικού των Εργαζομένων στο Βενεζελικό Νοσοκομείο με αφορμή το πρόωρο θάνατο του συναδέλφου μας Σαρρή Αντώνη Αποφασίζοντας 1. Να παραστούν εκπρόσωποι των Συλλόγων στην κηδεία. 2. Να κατατεθούν στέφανα στη σοφό του εκλιπόντος. 3. Να ανοιχθεί λογαριασμός για την οικονομική ενίσχυση της οικογένειάς του. 4. Να εκφραστούν συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του. 5. Να δημοσιευθεί το ψήφισμα στον τοπικό Τύπο. «Οι Σύλλογοι Εργαζομένων στο Βενεζελικό Νοσοκομείο»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Αισθητικός ΧΑΡΟΥΛΑ ΤΣΙΚΡΙΤΗΣ - ΜΠΑΡΝΙΑ θα απουσιάζει από 5 έως 9 Σεπτεμβρίου λόγω συμμετοχής στο Συνέδριο Αισθητικής της CIDESCO όπου θα παρουσιάσει την εργασία της. Αρμονική Σύνοψη - Μινωική Μασσάζ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΙΤΟΣ

Αγαπητή μου ΠΑΤΡΙΣ 'Όταν παρακολουθούσα την λειτουργία του Αγ. Τίτου δεν μπόρεσα να θυμηθώ αν υπάρχουν στην Κρήτη και ειδικότερα στην περιφέρεια Ηρακλείου άνδρες ή παιδιά που να φέρουν το όνομα ΤΙΤΟΣ. Φαίνεται σαν να μην αποτιμολογείται αυτό το όνομα ενώ αντίθετως υπάρχει παντού πληθώρα Γεωργίων, Γιάννιδων, Κωστίδων

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΝΩΣ ΣΩΜΑΡΑΚΗΣ
ΒΙΚΕΛΑ 5
Τηλ. 285878
Εγγραφές από 10 Σεπτεμβρίου.

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 90 ΟΒΥΕ: ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΔ/ΤΟΠΟΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Προκηρύσσει για ανέργους και εργαζόμενους στην υποδηματοποιία, άνω των 18 ετών επιδοτούμενα σεμινάρια. Πληροφορίες για αιτήσεις στα τηλ.: 255388 - 236820

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ
26 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ
Για Μαθητές: Γυμνασίων - Λυκείων - Δέσμων. Οι Εγγραφές ξεκίνησαν. ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ - Έβανς 32 - Τηλ. 286336

Το Φροντιστήριο Ιταλικών ΠΑΣΠΑΡΑΚΗ ΛΑΟΚΡΑΤΗ
Συγγαίρα τους επιτυχόντες μαθητές του στις εξετάσεις του PALSO τις 25 Ιουνίου 1990, των οποίων τα ονόματα είναι: MEDIO Απιθανάκης Χριστοφορος Μπάκινα Εύα Καρτέρης Εμμανουήλ Δαγκονάκης Νίκος Δραμιόντης Εμμανουήλ Φαρακίτη Μαρία Φαναριδάκη Κλεονίκη Φραγκούλη Ελένη Γαλανάκη Αντωνία Γεωργουλιάκη Στάθης Γεωργακάκη Άρτεμις Γεραράκης Εμμανουήλ Χαλδανός Κλεόβουλος Λαζαράκη Αιμιλία Μαρκετάκη Πελαγία Μεδούρη Δώρα Μέλετη Παναγιώτα Μιχαήλη Κατερίνα Μητρούσου Αναστασία Μπαλαμούστα Άρτεμις Μουστοπούλου Εύη Νεονάκη Ευδοξία Νικταρης Κωνσταντίνος Πετρουγάκη Ευαγγελία Φαλιτάκη Νικολέτα Ρεμπελάκη Μαρία Τσαγκαράκη Μαρίνα Τριγυριώτη Ελένη Βασιλείου Αναστασία Βελιβασάκη Γεωργία Βολονάκη Κατερίνα Ξυδάκης Δημήτριος SUPERIORE Αγαπάκη Πολυξένη Αναγνωστοπούλου Παναγούλα Καρνεράκη Ευαγγελία Κονιαδάκη Ειρήνη Εξανάκη Μαρία Δωμάλικη Στέλλα Γεραντίτης Σπύρος Κλάγος Χρήστος Λασιθιωτάκη Ερασμία Λιναρδάκη Κατερίνα Λιουδάκη Ελευθερία Λουκαδάκης Εμμανουήλ Παπαδάκη Ιωάννα Ράμου Μαρία Τουτουντράκη Ουρανία Βαρδάκη Σοφία Βαργιακάκη Μαλάμω

Έκθεση γλυπτικής στον Άγιο Νικόλαο

Έκθεση γλυπτικής του Νίκου Σωτηριάδη, οργανώνει ο Δήμος Αγ. Νικολάου σε συνεργασία με το Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο στο χώρο της Λίμνης. Η έκθεση η οποία φιλοδοξεί να «Υπερχορδωθεί» θα εγκαινιάσεται το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου στις 8 μ.μ. στην αίθουσα του Πολιτιστικού Περιπτέρου. Παρουσιάζει η τελευταία δουλειά του καλλιτέχνη πάνω στο θέμα των «Υπερχορδών» και παράλληλα γίνεται στα παλιότερα έργα του.

Η θεωρία των υπερχορδών που αναπτύσσεται τα τελευταία χρόνια στον χώρο της θεωρητικής φυσικής και ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβάνεται και ερμηνεύει την δομή του κόσμου μας σαν μια αέναη σύνθεση χορδών, αποτέλεσαν τα ερεθίσματα του καλλιτέχνη για μια γλυπτική προσέγγιση και επεξεργασία των μορφών και του υλικού που στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι ο σίδηρος.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΑΚΑ ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΜΠΙΑ

Πολιτιστικές εκδηλώσεις προς τιμήν του Εθνικού ήρωα, αρχηγού των Κρητικών επαναστάσεων επί Τουρκοκρατίας Καπετάν Μιχάλη Κόρακα, διοργανώνονται το Σάββατο 15 και την Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου η κοινότητα Πόμπιας.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, το βράδυ του Σαββάτου θα γίνει κρητικό γλέντι στο χωριό ενώ την Κυριακή θα ψαλεί δοξολογία στις 9.30πμ., ενώ θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνων και ομιλίες. Το συγκρότημα του Δημήτρη Τσακίρη, θα χορέψει κρητικούς χορούς στις 11.30πμ. στην πλατεία του Σταυρού, ενώ στις 12 το μεσημέρι θα πραγματοποιηθεί αγώνας δρόμου με ελεύθερη συμμετοχή. Θα ακολουθήσει αγώνας Ειρηνικής και απονομή των επάθλων και η γιορτή θα κλείσει με την παράθεση γευμάτων στους προσκεκλημένους της κοινότητας.

ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΝ ΚΟΛΠΟ Τρία Βελγικά πολεμικά πλοία στο λιμάνι μας

Μετά το «πράσινο φως» που έδωσε η κυβέρνηση για τη χρήση των αεροδρόμων της Κρήτης από αεροσκάφη που έχουν προορισμό στο Ιράκ και τη Σαουδική Αραβία, τώρα παραχωρεί και τα λιμάνια του νησιού για ανάλογη χρήση από πολεμικά πλοία...

«Ήδη τρία Βελγικά πολεμικά σκάφη που κατευθύνονται για τον Πελοπόννησο κατέπλευσαν για ανεφοδιασμό το βράδυ της Τρίτης στο λιμάνι του Ηρακλείου. Πρόκειται για δύο ναρκαλιευτικά και μια κορβέτα που χθες

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ «ΑΡΙΑ»

(Αναγνωρισμένη από το Κράτος)

Διδάσκονται:

Πιάνο, Κιθάρα, Αρμόνιο, Ακορντεόν Κρητική Λύρα.

Εγγραφές από 1η Σεπτεμβρίου.

Διεύθυνση: ΣΟΦΙΑ ΕΜΜ. ΧΟΥΛΑΚΗ

Αναγεννήσεως 12 - ΜΑΣΤΑΜΠΑΣ - Τηλ. 233963

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΑΤΡΙΣ

Αρχίζει την Δευτέρα στο Ηράκλειο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Αρχίζουν την ερχόμενη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου στο Ηράκλειο και θα διαρκέσουν μέχρι τις 6 Οκτωβρίου οι εργασίες του σεμιναρίου κατάρτισης νέων Καθηγητών Φυσικής Αγωγής σε θέματα μαζικού λαϊκού αθλητισμού. Στο σεμινάριο, το οποίο επιδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο κατά 65%, έχουν δικαίωμα συμμετοχής πτυχιούχοι (άνεργοι) Φυσικής Αγωγής ηλικίας μέχρι 25 ετών. Στο σεμινάριο θα διδάξουν διακεκριμένοι καθηγητές Φυσικής Αγωγής και άλλοι επισημοί της εξής θέματα:

- Α. Παιδαγωγική-Ψυχολογία
- Κινητική μίμηση
- Διδακτική-μέθοδοι διδασκαλίας για μαθητές 6-12 ετών.
- Β. Μαζικός Λαϊκός Αθλητισμός
- Αθλητισμός στις γυναίκες
- στην τρίτη ηλικία
- οργάνωση διοίκησης αθλητικών οργανισμών



• άθληση στους εργασιακούς χώρους στους στρατώνες κ.λπ. Γ. Ειδική αγωγή για όλες τις κατηγορίες ατόμων με ειδικές ανάγκες. • Η αποζημίωση κάθε εκπαιδευόμενου θα είναι 60.000 δρχ.

Συγκροτήθηκαν από την Διοίκηση ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Το Δ.Σ. του Σ.Δ.Π.Η. ανακοινώνει ότι επάνδρωσε τις επιτροπές του Συνδέσμου με τα

περίοδο, και θα ακολουθήσει συζήτηση. Η ημερομηνία της συνάντησης θα ανακοινωθεί έγκαιρα. Ο Σύνδεσμος προτίθεται να λειτουργήσει σχολή διαιτησίας αίτηση η οποία θα συνοδεύεται από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- α. Τίτλος σπουδών (Τουλάχιστον απολυτήριο Γυμνασίου ή άλλης ισότιμης σχολής β. Βεβαίωση από παθολόγο ιατρό και βεβαίωση οφθαλμιάτρου γ. Πιστοποιητικό ποινικού Μητρώου τυπου Β. δ. Πιστοποιητικό Γεννήσεως (θα γίνουν δεκτά άτομα μέχρις ηλικίας 27 ετών) ε. Υπεύθυνη δήλωση ότι αυτός-η ή συγγενικό πρόσωπο μέχρι Αου βαθμού συγγενίας δεν διατηρούν πρακτορείο ΠΡΟ-ΠΟ, κατάστημα Αθλητικών ειδών, είναι μέλος σε οποιοδήποτε αθλητικό σωματείο. Αιτήσεις γίνονται δεκτές στα γραφεία του Συνδέσμου, Εβανς 87, κάθε Δευτέρα και Παρασκευή από 20.00-22.00 και Τετάρτη από 17.00-21.00.

παρακάτω μέλη:

Α. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ: Παχυγιαννάκης Δημήτριος, Κουκουλάκης Γεώργιος, Τερεζάκης Γεώργιος

Β. ΠΟΙΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Σ.Δ.Π.Η. Μιχαλάκης Νικόλαος, Μιχελιανάκης Ευάγγελος, Βάζος Σταύρος.

Ο Σύνδεσμος Διαιτητών Ποδοσφαίρου Ηρακλείου ανακοινώνει την πρόθεση του μέσα στο 3ο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου να καλέσει όλον τον δημοσιογραφικό κόσμο της πόλης και να ενημερώσει για τα προβλήματα τους στόχους και τις επιδιώξεις του Συνδέσμου για την καινούργια ποδοσφαιρική κατά το χρονικό διάστημα από το 2ο δεκαπενθήμερο του μηνός Οκτωβρίου και καλεί όσους τυχόν επιθυμούν να συμμετάσχουν να υποβάλουν εγκαίρως

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Λόγω στρατεύσεως αποχώρησα από τα Ραδιοκύματα Κρήτης (9.61) και με την ευκαιρία θέλω να ευχαριστήσω το Διοικητικό Συμβούλιο, αλλά και τους συναδέλφους μου στο αθλητικό τμήμα, για την άριστη συνεργασία μας.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΟΥΣΑΚΗΣ

Φανταστικός χθες ο ΠΟΑ κέρδισε σε φιλικό παιχνίδι - διαφήμιση του ποδοσφαίρου την ΕΑΡ με σκορ 2-0 και απέδειξε ότι -αν μη τι άλλο- θα είναι φέτος ένα από τα φαβορί για την κατάκτηση του πρωταθλήματος.

«Χάρτασαν» θέαμα οι λίγοι φιλάθλοι που βρέθηκαν χθες το απόγευμα στην Αλικαρνασσό (εκεί έγινε το παιχνίδι, αφού στο Ατασάλει γίνεται έργο). Ο ΠΟΑ πραγματοποίησε την καλύτερη φετινή του εμφάνιση απέναντι σε ένα μεγάλο αντίπαλο (έτσι και αν η ΕΑΡ δεν παρατάχθηκε πλήρως). Οι ποδοσφαιριστές του Μανώλη Τζανή ζωγράφισαν -κυριολεκτικά με ποδοσφαιρικές πινελιές στον πίνακα του γηπέδου αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των

φιλάθλων που έμειναν με... ανοικτό το στόμα μπροστά σ' αυτή την ποδοσφαιρική... «ωγραφία».

Ήταν πράγματι το κάτι άλλο αυτός ο χθεσινός ΠΟΑ που έδειξε ότι είναι ομάδα του παρόντος αλλά και του μέλλοντος. Ο κ. Τζανής πρέπει να αισθάνεται τυχερός που διαθέτει ποδοσφαιριστές όπως τους Κατσάρο (φοβερό ταλέντο), Παπαμαθαϊάκη, Καλαφίτη, Λαμπιδάκη από τους νέους και ακόμα τους Μαστρογιαννάκη, Ρωμανάκη, Γκουζιώτη και τους άλλους που αγωνίστηκαν «κόττρα» στην ΕΑΡ. Ο... Δαυίδ νίκησε τον... Γολιάθ χθες όμως

πάνω απ' όλα κέρδισε το ποδόσφαιρο.

Οι δυο ομάδες έπαιξαν επιθετικό ποδόσφαιρο και οι φάσεις μπροστά στις δυο εστίες

της πρωτοβουλία όμως ο ΠΟΑ καλά οργανωμένος μέσα στο γήπεδο κατάφερε να αντιπαραθέσει τις δύσκολες καταστάσεις που δημιουργούνταν

τον Κατσάρο που αν δεν πάrouν τα μυαλά του αέρα σίγουρα θα αφήσει εποχή... Η ΕΑΡ δεν ήταν κακή όμως φάνηκε επηρεασμένη από τις α-

Φανταστικός ο ΠΟΑ κέρδισε 2-0 την ΕΑΡ Διαφήμιση του ποδοσφαίρου

διαδέχονταν ή μια την άλλη. Ο ΠΟΑ ξεκίνησε φοιρικός και προηγήθηκε πολύ νωρίς με ένα πολύ όμορφο σε εκτέλεση γκολ με δημιουργό τον Παπαμαθαϊάκη και σκόρερ (με κεφαλιά) τον Κατσάρο (6'). Οι τυπικά γηπεδούχοι ήσαν τον... αέρα του αντιπάλου τους και μέχρι το εκατοστό λεπτό είχαν τον απόλυτο έλεγχο του παιχνιδιού δημιουργώντας και χάνοντας

μαρτυρία από την εστία του. Στο 52' ο Βλατάς έκανε την απόκρουση του αγώνα διώχοντας σε κόρνερ κοντινό σουτ του Ιωαννίδη και ενάμιση λεπτά αργότερα ο ΠΟΑ ανέβασε τον δείκτη του σκορ. Ήταν μια φάση «καρμπόν» με εκείνη που απέφερε το πρώτο γκολ, με πρωταγωνιστές τους Παπαμα-

πυσιές ορισμένων βασικών ποδοσφαιριστών της Δημιουργής τους πολλές ευκαιρίες για γκολ είχε όμως την ατυχία να πέσει σε ένα «κέρβερο» γκολκίπερ. Από την Ρεθυμιώτικη ομάδα ξεχώρισαν οι Βουράκης και Κάπρας ο Πατσιαβούρας στο β' μέρος.

Πολύ καλή η διαιτησία του κ. Ματαλιωτάκη. ΠΟΑ: Βλατάς, Βοργιάς, Γκουζιώτης, Καλαφίτης, Ρωμανάκης, Χατζηγιαννίου, Χατζησπύρου, Μαστρογιαννάκης, Παπαμαθαϊάκης, Κατσάρος, Λαμπιδάκης. Χρησιμοποιήθηκαν ακόμη οι: Σφακιανός, Μηλιάρης, Γιακουμάκης Σταματίου, Κάλας, Λυπάκης. ΕΑΡ: Ξενιτιδής, Μιχαηλίδης, Πατσιαβούρας, Κατσούλης, Παναγιωτίδης, Δεληγιαννάκης, Βουράκης, Λαμπαρόπουλος, Ιωαννίδης, Χατζηλάρης, Ανυφαντάκης. Ο κ. Κόβρης χρησιμοποίησε ακόμη τους Καραμπάση, Κατσιπάνο, Μπασιά.

Γραφείο ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ

θθαϊάκη-Λαμπιδάκη και Κατσάρο (αυτή τη φορά σκόραρε με πλασέ). Στο 82' ο Καλαφίτης απέκρουσε πάνω στη γραμμή κεφαλιά του Κατσούλη. ΜΠΡΑΒΟ στον ΠΟΑ που με την χθεσινή του εμφάνιση κέρδισε πολλούς φίλους. Η επικράτηση του έναντι της ΕΑΡ ήταν δικαίωμα και καθαρή. Θα ήταν άδικο να αναφερθούμε σε διακριθέντες από την ομάδα του κ. Τζανή όμως δεν μπορεί να μη γίνει μνεία για τον νεαρό Βλατά που αγωνίστηκε με πρωτοφανές... αγωνιστικό θράσος και

Η Μινωική κέρδισε (5-3) την ΑΕΑΡ ΕΓΓΛΕΖΙΚΟ ΣΚΟΡ ΣΤΙΣ Κ. ΑΣΤΙΕΣ

Πολύ καλή η Μινωική κέρδισε χθες σε φιλικό παιχνίδι στις Κ. Αστίες την Αθλητική Ένωσή Αστίων Πριλιά με σκορ 5-3. Οπως δείχνει και η έκταση του σκορ, στις Κ. Αστίες παίχθηκε ανοικτό ποδόσφαιρο με την Μινωική περισσότερο αποτελεσματική από τους γηπεδούχους.

Χατ-τρικ για την Μινωική πέτυχε ο Παπαμαθαϊάκης ενώ σκόραραν ακόμα για την ομάδα της Φορτέτσας οι Γιαπιτζόγλου, Γιαννούλης. Τα γκολ της ΑΕ Αστίων Πριλιά πέτυχαν οι Παπασταθόπουλος (2) και Νικηφοράκης.

Σε φιλικό αγώνα στο Πέραμα Ο ΗΡΟΔΟΤΟΣ 2-1 ΧΘΕΣ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ



Σκόρερ του πρώτου τέρματος ο Τσιράκος

ΜΕΤΑ από ένα πολύ καλό αγώνα, που έγινε χθες στο Πέραμα, ο Ηρόδοτος κέρδισε τον τοπικό Αστερα με 2-1. ΣΤΟ α' ημίχρονο, που έπαιξε με την βασική 11άδα του, ο Ηρόδοτος ήταν καλύτερος και σημείωσε τα δυο τέρματα, που του έδωσαν την νίκη. ΣΤΟ β' μέρος ο Αστερας Περάματος ισορρόπησε το παιχνίδι, αλλά δεν μπόρεσε να πετύχει γκολ. ΤΟ 0-1 έγινε στο 13' με σουτ του Τσιράκου και στο 22' ο Καστελιανός ισοφάρισε με κεφαλιά, μετά από σέντρα του Μισρή. Στο 39' ο Ψωμάς έκανε το τελικό 2-1.

ΣΦΥΡΙΞΕ ο κ. Γαγιάνης, ΗΡΟΔΟΤΟΣ: Γιαουρτάς, Σεκέρης, Αολάνης, Μανιός, Αγαπητός, Μαρκάκης, Γιαννής, Κουτσάκης, Ψωμάς, Τσιράκος, Πετράκης. ΣΤΟ β' ημίχρονο έπαιξαν και οι Μπόντος, Γρίσπος, Τσιλίνης, Μαρβατζής, Θεοδοσάκης, Σουτζής, Αγαπητός ΙΙ, Ανωγειανάκης, Κεφαλούκος. ΑΣΤΕΡΑΣ: Μαυράκης, Χριστουλάκης, Στεφανάκης, Μποτονάκης, Παπαγεωργίου, Καραπαύλος, Μαυρίης, Νύχταρης, Πλατοκούκης (75' Λαδιανός), Καστελιανός, Μανολιούδης.

Ο ΕΓΟΗ 2-2 ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΥΚΟ

ΣΕ φιλικό αγώνα ο ΕΓΟΗ, στο γήπεδο του ήλθε ισόπαλος προς τον Ραύκο με 2-2 (2-0). ΓΙΑ τον ΕΓΟΗ σκόραραν οι Πλασιτής και Χατζηγιαννίου, ενώ για τον Ραύκο οι Ζουραράκης και Οικονομιάκης. ΑΡΙΣΤΗ η διαιτησία του κ. Γαρυφαλάκη.

ΦΙΛΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΗΜΙΟΥ

Σε φιλικό αγώνα που έγινε χθες στο Ασήμι η τοπική ομάδα κέρδισε τον Αλμυρό με σκορ 3-2. Τα γκολ της ομάδας του Σήφη Κορωνάκη που ήταν καλύτερη πέτυχαν οι Χατζηπαναγιώτου, Πασπαράκης και Ξυλούρης. Ασήμι: Χαλκιαδάκης, Φανουράκης, Σιδιρόπουλος, Φιαγκουσόκης, Δραγατζής, Καραβιθής, Καλαφίτης, Κεφαλονιάνης, Χατζηπαναγιώτου, Πασπαράκης, Ξυλούρης. ΑΝΑΒΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΟΤ Το φιλικό παιχνίδι που είχε προγραμματισθεί να γίνει χθες μεταξύ Ασημίου και ΑΟΤ αναβλήθηκε αφού η ομάδα του Τυμπακίου δεν μπόρεσε λόγω πολλών τραυματισμών ποδοσφαιριστών της να συμπληρώσει ενδεκάδα και έτσι δεν πήγε στο Ασήμι.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Διαιτητών Ποδοσφαίρου Ηρακλείου με απόφαση του υπ' αριθμόν 13/27-08-90 καλεί όλα τα μέλη του που έχουν δικαίωμα ψήφου σε έκτακτη Γενική Συνέλευση στα γραφεία του Συνδέσμου, οδός Έβανς 87 στις 24-09-90 ημέρα Δευτέρα και ώρα 20.00. Μη γενομένης απαρτίας η Έκτακτη Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 26-09-90 την αυτήν ώρα και στον αυτόν τόπον, με μοναδικό θέμα «Αρχαιρέσεις για την εκλογή ενός μέλους προς συμπλήρωση του Δ.Σ. του Συνδέσμου και τριών αναπληρωματικών μελών. Υποψηφιοί ητες θα γίνουν δεκτές στα γραφεία του Συνδέσμου μέχρι στις 21-09-90 και ώρα 21.00. Εντολή Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Σ. Κωνιώτακης Ο Γεν. Γραμματέας Κ. Σαϊτάκης

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ - ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΜΑΓΙΑ ΚΑΣΣΩΤΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΟΥΣΣΕΛΗΣ

Εγγραφές από 17 - 30 Σεπτεμβρίου ΜΙΝΩΣ & ΛΙΣΣΟΥ 2 Τηλ.: 250983 - 230033 - 259459

SOVIET STUDY INTERNATIONAL

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΣΔ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΑΠΟΚΤΑΝΤΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΤΥΧΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ, ΣΤΗΝ Ε.Ο.Κ., ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 35 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΗΛ. 2 5 7 8 9 8 - 2 8 4 9 0 6 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΛΑΡΙΑ ΒΑΛΕΡΓΙΕΒΑ - ΣΙΓΓΑ

Ειρηνοδρόμιο Πράξεις και Παιδείας

Ελένη Νικηφοράκη Ανών. Εκπαιδευτική Εταιρεία Παιδικός σταθμός - Νηπιαγωγείο «Ειρηνούλα»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι συνεργάτες του Νηπιαγωγείου ΕΙΡΗΝΟΥΛΑ ενημερώνουν τους πελάτες, γνωστούς και φίλους τους, ότι το καινούργιο τηλέφωνο του Σχολείου είναι: 261511

ΣΧΟΛΗ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΟΥ «Κατερίνας Δαφέρμου Φιοράκη»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Επισκεφθείτε μας από 20 Σεπτεμβρίου στο νέο μας κτίριο (πάρκος της Έβανς πίσω από το κατάστημα Ομηρόλη στην πλατεία Κορνάρου) κάθε μέρα 10-1 π.μ. και 5.30-9 μ.μ. ειδικά κατασκευασμένα για σας προσφέρει ένα πολιτισμένο, υγιεινό, ασφαλές, όμορφο καλλιτεχνικό περιβάλλον, υπεύθυνη διδασκαλία και γνώρισε μας από κοντά.

Με εκτίμηση η διευθύντρια της Σχολής Κατερίνα Δαφέρμου Φιοράκη

ΜΙΝΩΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (αναγνωρισμένο από το Κράτος)

Η Διεύθυνση του ΜΙΝΩΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ κάνει γνωστό στους γονείς, ότι οι εγγραφές για τη νέα χρονιά, θα γίνουν:

από 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Θα διδασθούν τα όργανα:

πιάνο - κιθάρα - βιολί - αρμόνιο ακορντεόν - φλάουτο - «ντραμς» κρητική λύρα

ΠΛΗΡΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Θα διδάξουν καθηγητές από τα γνωστότερα ονόματα στο χώρο της μουσικής.

Το ΜΙΝΩΙΚΟ ΩΔΕΙΟ υπάγεται απ' ευθείας στο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.

ΜΙΝΩΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Διεύθυνση: ΝΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ Καλλιτεχνική Δ/ση: Σ. ΣΙΑΨΚΑΡΑΣ Χρυσοστόμου 17 Τηλ. 235.404 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΩΤΟ ΠΑΙΔΑΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΠΣΗ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ σήμερα το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΠΟ, το οποίο θα συζητήσει την πρόταση της Γ.Γ.Α. για αύξηση του αριθμού των ομάδων που θα συμμετάσχουν στο Περιφερειακό πρωτάθλημα. Εξαιτίας του ότι υπάρχει κίνδυνος να δεχθεί μεν η ΕΠΟ την πρόταση αυτή, αλλά να αδύναται και πάλι την Κρήτη - παρά την ρητή εντολή της Γ.Γ.Α. ότι κανένας Όμιλος δεν πρέπει να έχει λιγότερα από 18 ομάδες - επιβάλλεται να συγκροτηθεί παράτα μια Επιτροπή από μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου - αν όχι σύσσωμο το Δ.Σ. - η οποία θα παραστεί στη σημερινή συνεδρίαση της Ομοσπονδίας και θα υποστηρίξει το δίκαιο αίτημα της αύξησης του αριθμού των ομάδων του Ομίλου Κρήτης. Και φυσικά οι ομάδες αυτές θα είναι από τον Νομό Ηρακλείου. Η ΕΠΣΗ πρέπει να υποστηρίξει το αίτημα αυτό αφού αποτελεί και δική της άποψη.

ΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΤΟ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΜΕΡΙΚΟΙ φιλάθλοι του Ηρακλείου δεν μπορούν να συγκρατήσουν την ψυχραιμία τους, όταν η ομάδα τους δεν «τραβάνε». Και είναι οι ίδιοι που ζητωκραυγάζουν όταν σημειώνει επιτυχίες. Θα πρέπει, όμως, να καταλάβουν ότι ο Ηρόδοτος τους χρειάζεται στις δύσκολες στιγμές και όχι όταν κερδίζει με άνεση.

ΕΥΘΑΡΣΩΣ ΑΝ η ΕΠΟ δεν θέλει να διοργανώσει το Περιφερειακό πρωτάθλημα και επιθυμεί να επανέλθει ο θεσμός της Δ' Εθνικής, θα πρέπει να το πει ευθαρσώς. Οι ελλείψεις που κάνει, με το πρόγραμμα ότι προσιδιάζει τα συμφέροντα των Σωματείων, κανένα δεν πείθουν για τους σκοπούς που επικαλείται.

ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ... ΑΘΛΗΤΙΚΑ Χωρίς λόγια

ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΞΙΑ Η ΤΙΜΗ ΤΗΝ αθλήτρια του Λιβουκού Μαρίνα Βαροσιμάκου τιμήσε χτες ο Δήμος Ιεράπεδου

ΠΡΟΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΡΙΝ από μερικές εβδομάδες η στήλη δημοσίευσε τις βραβευμένες φωτογραφίες, όλων των σπορ, της προηγούμενης αγωνιστικής περιόδου. Από σήμερα αρχίζει την καταχώρηση των φωτογραφιών που έχουν προεπιλεγεί για να βρα-

ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΟΡΑ ΑΝΩΠΟΛΗΣ ΜΕ έγγραφο που έστειλε ο Διαγόρας Ανάτολης στον Σύνδεσμο Διαιτητών Ποδοσφαίρου Ηρακλείου, ζητάει να υποδείξει ένα μέλος του οποίου θα διδάξει κανονισμούς στους παράγοντες, στους ποδοσφαιριστές και στους φιλάθλους της ομάδας. Πρόκειται για μια αξιόπαινη πρωτοβουλία, την οποία πρέπει να μιμηθούν όλα τα Σωματεία. Μάλιστα η στήλη τόσο στο παρελθόν, όσο και πρόσφατα, υπογράμμισε την ανάγκη της διοργάνωσης σεμιναρίων από την ΕΠΣΗ, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Διαιτητών, στην διάκριση των οποίων θα γίνει ενημέρωση πάνω σε θέματα κανονισμών. Τώρα μάλιστα που έγιναν αλλαγές σε ορισμένα άρθρα του κανονισμού η ανάγκη αυτή είναι μεγαλύτερη.

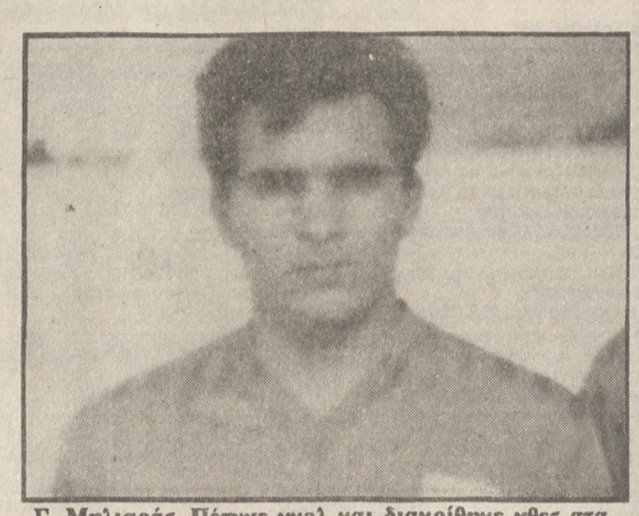
Σε φιλικό αγώνα που έγινε χτες το απόγευμα στα Μάλια Ο ΠΑΝΟΜ 2-2 ΜΕ ΤΟΝ ΟΦΗ

Πολύ ωραίο ποδόσφαιρο παίχθηκε χτες το απόγευμα στα Μάλια σε φιλικό παιχνίδι όπου ο τοπικός ΠΑΝΟΜ αναδείχθηκε ισόπαλος του ΟΦΗ με σκορ 2-2.

Ο ΟΦΗ ήταν η ομάδα που είχε την υπεροχή σε όλο το διάστημα του αγώνα όμως ο ΠΑΝΟΜ αποδείχθηκε «σκληρό καρύδι» και κατάφερε να πάρει την ισοπαλία.

Στο σκορ προηγήθηκαν οι γηπεδούχοι με τον Κουρούνη στο 14' για να αντεπιτεθεί στη συνέχεια ο ΟΦΗ με τους Γιάννη Μηλιαρά και Βλαστά (22' και 25') πήρε το προβάδισμα. Το 2-2 που έμελλε να είναι και το τελικό αποτέλεσμα διαμορφώθηκε στο 38' με τον Κουρούνη.

Από τον ΟΦΗ κορυφαίος ήταν ο Χιλιάδος Χάιμε Βέρα και τον ακολούθησαν σε απόδοση οι Γιάννης Μηλιαράς, Παπαδόπουλος και Βαβούλας. Από τον ΠΑΝΟΜ διακρίθηκαν οι Κοιλιάρας και ο «γερόλυκος» Κουρούνης. Οι συνθέσεις των ομάδων: ΟΦΗ: Χοσάδας, Βαβούλας (46' Γκουλής) Παπαδόπουλος, Τσινός, (46' Πατεμτζής) Κοντακίς, Λιάσεβαντ, Αποστόλης, Τσίμπος, Βλαστάς, Βέρα (46' Μαρινάκης) Γιάννης Μηλιαράς. ΠΑΝΟΜ: Αλεξάκης, Δεσποτάκης, Ρουσακίς, Κουλούρας, Ασασιωτάκης, Συσκάκης (52' Πετράς) Κουρούνης, Λυριτζής, Σκουλούδης, Κοιλιάρας, Αργυράκης.



Γ. Μηλιαράς. Πέτυχε γκολ και διακρίθηκε χτες στα Μάλια

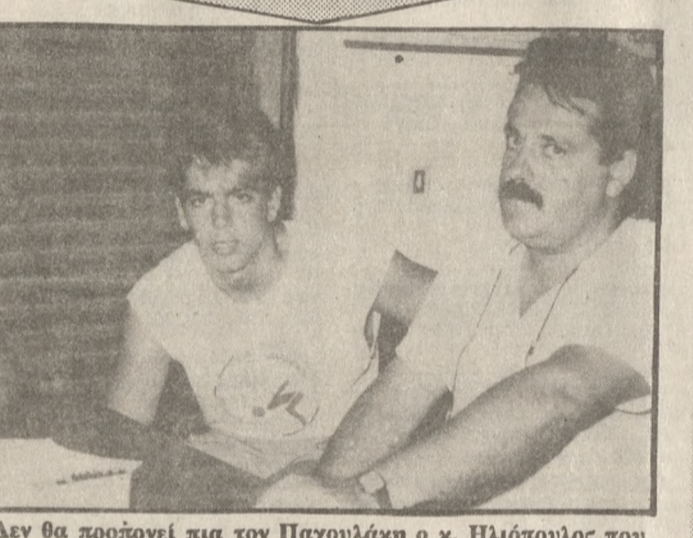
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΕ-ΟΦΗ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΠΑΕ-ΟΦΗ ΠΡΟΧΕΘΕΣ το βράδυ συνεδρίασε το Δ.Σ. της ΠΑΕ-ΟΦΗ το οποίο συζητήσε διάφορα θέματα. Από το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου ανακοινώθηκε ότι πάτησαν οι παρακάτω αποφάσεις. 1. Αποχώρηση ποδοστήτη ΦΑΝΤΙ. Αίτημα Ομοσπονδίας Μαλακίας προς ΕΠΟ για την έγκριση της ΠΑΕ-ΟΦΗ να επιστραφεί ο ποδοσφαιριστής. Θα υπάρξει σχετική ανακοίνωση. 2. Συμμετοχή του Προέδρου κ. Παπαματθαίου στη σύζηση Προέδρων ΠΑΕ για τηλεοπτικά δίκτυα-καταστολή βίας. 3. Αίτημα της ΠΑΕ-ΑΕΚ να της δοθούν 2.500 εισιτήρια για την πρεμιέρα, το οποίο και εγκρίθηκε. 4. Όλες οι κάρτες ελευθέρων πρέπει να έχουν την έγκριση και τη θεώρηση Γ.Γ.Α για την περίοδο 1990-91. Κατόπιν τούτου παρακαλούνται οι κάτοχοι να μην χρησιμοποιούν τις παλιές, να τις επιτρέψουν για τίς δεν έχουν καμιά ισχύ. 5. Όσα πρακτορεία ΠΡΟΠΟ επιθυμούν εισιτήρια για τους φιλάθλους, παρακαλούνται να το γνωρίσουν με επιστολή τους προς την ΠΑΕ-ΟΦΗ. Απαραίτητη προϋπόθεση να διαθεθούν σε όλους τους αγώνες εντός έδρας τον ίδιο αριθμό εισιτηρίων.

6. Η ΠΑΕ-ΟΦΗ έστειλε αίτημα στη ΕΠΟ για την κάλυψη των εξόδων για να συμμετάσχει στο Βαλκανικό Κύπελλο. Αναμένεται απόφαση ΕΠΟ. 7. Φιλικός αγώνας ΟΦΗ-ΕΑΡ Σάββατο 8/9/90 ώρα 17.00 τιμή εισιτηρίου 500 δρχ. γενική είσοδος. 8. Να σταλεί τηλεγράφημα στο ΣΥΝΔ. ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ για τα εγκαινία ιδιόκτητων γραφείων. 9. Ανάθεση στον Αρχιτέκτονα Μιχαήλο κ. Βασ. Σημέρη να ολοκληρώσει τη μελέτη που αφορά την αναβάθμιση του αποδυτηρίου και των κοινοχρήστων χώρων του γηπέδου για να κατατεθεί στη Γραμματεία Μεσογειακών Αγώνων. 10. Παράταση άδειας στον ποδοσφαιριστή Βαμβακούλα λόγω οικογενειακού προβλήματος και θα είναι παρών στην προπόνηση της Πέμπτης. 11. Να γίνει σύντομα σύζηση με Δημοσιογράφους για τη συνεργασία τους με την Διοίκηση για να βοηθήσει η ομάδα στην επίτευξη των στόχων της. Η ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΦΑΝΤΙ ΕΞΑΛΛΟΥ σε ανακοίνωση της οποία εξέδωσε η ΠΑΕ-ΟΦΗ αναφέρεται ότι ο Φάντι αποκτήθηκε με την έγκριση του προπονητού και της Διοίκησης του Συλλόγου και ότι ο ίδιος ο παίκτης εξήγησε, στη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, τους λόγους που τον υποχρέωσαν να φύγει από το Ηράκλειο.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΤΕΛΟΣ

Δεν ανανεώθηκε το συμβόλαιό του από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΟΗ



Δεν θα προέινει για τον Παχουλάκη ο κ. Ηλιόπουλος που αποτελεί παρελθόν για τον ΚΟΗ

ΠΑΡΕΛΘΟΝ για τον ΚΟΗ αποτελεί ο προπονητής κ. Μιχάλης Ηλιόπουλος. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου, μετά από θυελλώδη πολυώρη συζήτηση αποφάσισε, με ψήφους 4 προς 1 (μειοψηφία ο Πρόεδρος κ. Ξεκαρδάκης) αποφάσισε να μην ανανεώσει το συμβόλαιο του κ. Ηλιόπουλου, που ήταν επί τρία χρόνια προπονητής στον ΚΟΗ. Σχετικά ανακοινώθηκαν τα εξής: «Το Δ.Σ. του ΚΟΗ, στη συνεδρίασή του της Τρίτης 4-9-90 αποφάσισε κατά πλειοψηφία την μη επαναπρόσληψη του κ. Μιχάλη Ηλιόπουλου. Το Δ.Σ. έγινε παρουσία πολλών μελών του ΚΟΗ, ενώ συγχρόνως αποφασίστηκε κάθε Δευτέρα τακτικά Δ.Σ. με ανοιχτές διαδικασίες και τόχιστη ανεύρεση και πρόληψη νέου προπονητή. Το

Χωρίς να ικανοποιήσει

Ο ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ 1-0 ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΙΩΝΙΑ Χ

Με ένα γκολ που πέτυχε ο Αναγνωστόπουλος δέκα λεπτά πριν από την λήξη του αγώνα ο Εργοτέλης κέρδισε χτες σε φιλική αναμέτρηση που έγινε στο "Μαρινέγιο" την Ιωνία Χανίων με σκορ 1-0. Η ομάδα του Β. Καραϊσάκου παρουσιάστηκε χτες καλύτερη προηγουμένων εμφανίσεων και προβλήματισε σε έντονο βαθμό τους φιλάθλους της. Από την άλλη πλευρά η Ιωνία χωρίς να πιάσει σπουδαία απόδοση κέρδισε τις εντυπώσεις και μάλιστα αν ο γκολκίπερ του γηπεδούχου Μητρομάρας δεν βρισκόταν σε καλή ημέρα τότε μπορούσε να φύγει ακόμα και νικητρία από το γήπεδο. Διαιτητής ο κ. Καβροχωριανός. Εργοτέλης: Μητρομάρας, Πασάς, Αρβανιτάκης, Καβροσανός, Φραγκιάδης, Κεραλογιάννης, Σαατούκης, Αναγνωστόπουλος, Νταγιάννης, Ευαγγέλου, Νιάμπλιας, Αγωνισθάν, ακόμη οι Φοινοκαλιώτης, Σημεράκης, Ταβλαδωράκης, Ιωνία Χ: Παπαδόκης, Σγουρομύλλης, Χονδράκης, Ζούπας, Μαγιάνης, Καραϊσάκης, Βουγιουκλάκης, Καραντάσης, Πλακιάς, Χρυσοχεράκης, Μουριζιώτης.



Προβλήματισε τον κ. Καραϊσάκο χτες η απόδοση του Εργοτέλη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Η ΝΙ ΒΑΛ, ανπρόσωπος της RENAULT, στην προσπάθεια για την πληρέστερη και αρτιότερη υποστήριξη των προϊόντων της, δημιούργησε πίσω από τις υπάρχουσες εγκαταστάσεις της (έκθεση), στην Λ. 62 Μαρτύρων 97, ένα πλήρες συγκρότημα SERVICE. Τούτο αποτελείται από συνεργείο, ηλεκτρολογείο, φανοποιείο με σύγχρονα μηχανήματα και ειδικά εργαλεία, τμήμα με πλήρη σειρά ανταλλακτικών και άνετους χώρους PARKING. Το τεχνικό τμήμα αποτελείται από καταξιωμένους τεχνικούς στο χώρο του αυτοκινήτου και με ειδική εκπαίδευση στα αυτοκίνητα "RENAULT" Συνεργείο: Γ. Αγουστάκης Ηλεκτρολογείο: Γ. Παπαζογλου Φανοποιείο: Γ. & Α. Ροδίτη ΝΙΒΑΛ ΟΕΕ ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 97 * ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 254.413

ΔΥΣΦΟΡΙΑ και στο Κυβερνητικό στρατόπεδο προκάλεσαν τα χθεσινά μέτρα για την σταφίδα. Τόσο μάθησα που όλοι τώρα μιλούν για πολιτικό κόστος, ενώ οι «γαβάζιοι» συνεταιριστές δεν έκρυβαν την υποστήριξη τους στο δίκαιο αίτημα των αγροτών. Χαρακτηριστική περίπτωση ο κ. Στράτος Καριοφίλης που την τελευταία στιγμή επικέρησε να πείσει τον κ. Ψυλλάκη διατυπώνοντας μια εναλλακτική πρόταση. Το πόσο και τι κόστος θα έχουν όμως τα νέα μέτρα θα φανεί γρήγορα...

ΣΤΟ υποφωδείο κληρονομού εκτός απροόπτου και ο γνωστός αρχιτέκτονας και ποιητής Κώστας Σχιζάκης. Είναι εκτός των άλλων και ένα ελληνοφόρο μήνυμα αυτό, ότι άνθρωποι με τόσο «μεισθητές» κεραιές με ήθος αθά και γνώσεις ασχολούνται με τα κοινά.

ΜΗ γνώστες των κανόνων που διέπουν τις διπλωματικές (πολιτικές) συναντήσεις αθά και αυτού ακόμη του «σασουαρ-θιβρ» αποδείχθηκαν τα μέλη της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Έτσι χτες με την συνάντησή που είχαν με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, έδωσαν «χαρτί και καθαμάρι» στη δημοσιότητα τι τους είχε ο πρόεδρος. Εξάλλου, μόλις πληροφορήθηκε το γεγονός ο κ. Καραμανλής έδωσε ανακοίνωση στην οποία αναφέρεται: «Κύκλοι της προεδρίας της Δημοκρατίας αναφέρμενοι στις δηλώσεις των εκπροσώπων της ΚΕΔΕΚ παρατηρούσαν ότι αποτείλει πάγια παράδοση να μην κοινοποιούνται, χωρίς την άδεια του, οι συνομιλίες του προέδρου της Δημοκρατίας οι οποίες επιπλέον, στην περίπτωση αυτή, δεν αποδόθηκαν καλώς». Και να σκεφθεί κανείς ότι τις δηλώσεις στους δημοσιογράφους (δημοσιοποιώντας τα λεχθέντα) έκανε ο Δήμαρχος των Αθηνών! Να εκείνος που έστειλε το πρόστιμο στον μακαρίτη τον Γιάννη Κονδυλάκη!

ΚΟΙΝΗ βέγεται είναι η πρόταση των τριών «γαβάζιων» βουλευτών για την τοποθέτηση του κ. Χρήστου Χονδράκη στη θέση του προέδρου του Δ.Σ. του Βενιζέλιου νοσοκομείου. Την θέση αυτή κατέχει σήμερα ο γιατρός κ. Γιάννης Κουκουράκης ο οποίος παρά τις επιθετικές που δέχθηκε και από δικούς του ακόμη («κατηγόρηθηκε» ότι είχε συμπάθεια στον κ. Ματζαπετάκη) κράτησε άγιοι στάση σε βασικά θέματα που είχαν σχέση με την νοσοκομειακή περιθαλψη στο νομό. Υπερασπίστηκε με πάθος το δίκαιο αίτημα αναβάθμισης του Βενιζελιού νοσοκομείου και διατήρησης άριστες σχέσεις με τους δημοσιογράφους. Ήταν ο άνθρωπος που γνώριζε από τα μέσα το νοσοκομείο και θα μπορούσε να προφέρει πολλά φαινεία όμως ότι ενόχλησε τους γνωστούς «παρακεντέδες» γιατί είχε άποψη και δεν έβλεπε το «ναι σε όλα». Κρίμα!

ΑΝ όμως θα έχουμε αλληγάς στο Δ.Σ. του Βενιζελιού στο Πανεπιστημιακό ο κ. Ελευθ. Αποστολάκης παραμένει ακλόνητος στη θέση του. Για την θέση αυτή υπάρχουν τρεις διαφορετικές προτάσεις...

Η ΣΚΕΨΗ των κομματικών να ενισχυθεί ο συνδυασμός του κ. Δημ. Μαλλιαράκη με επώνυμους δεν φαίνεται να τελεσφορεί. Αντ' αυτού οι επώνυμοι προωθούν τις συζυγίες τους στο υποφωδείο το οποίο όπως βέγεται το ωραίο φύλο θα έχει ισχυρότατη εκπροσώπηση.

ΤΟ ντεμούντο της στα κοινά θα κάνει ως φαίνεται στις επερχόμενες Δημοτικές εκλογές η κόρη του Νομάρχη Αττικής Γιάννη Αγγελιδάκη Κατερίνα η οποία έχει ήδη οδοκλήρωσει αξιόλογες σπουδές στο εξωτερικό και τώρα βρίσκεται στο ιδιαίτερο γραφείο του πατέρα της. Είναι αναμφίβολα μια από τις πιο αξιόλογες παρουσίες στο υποφωδείο.

Σχολή Ρυθμικής Γυμναστικής Χορού Κατερίνας Δαφέρμου - Φιοράκη Χάνδακος 31 (Λιοντάρια) Αρχανών & Καλλονάδων (Πάροδος της Έβαν, πλ. Κορνάρου) Τηλ. 284.872 Η Σχολή τελειοποιεί τις συνθήκες λειτουργίας της αξιοποιώντας το εξειδικευμένο διπλωματούχο προσωπικό της και τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών στις ΝΕΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ειδικά κατασκευασμένες για τον σκοπό αυτό. Θα λειτουργήσουν τμήματα: ● ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ με ειδικό σύστημα διδασκαλίας (KINDERLESS). ● ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ με αναλυτικό πρόγραμμα του Ρωσικού συστήματος. ● ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΧΟΡΟΥ και ΤΖΑΖΖ ● Προεπαγγελματικά εντακτικά τμήματα από εξειδικευμένους παιδαγωγούς καθηγητές για προετοιμασία επιλεγμένων παιδιών με επαγγελματικό προσανατολισμό. ● Με ειδικό πρόγραμμα ασκήσεων για αγορά από 7 ετών για τη σωστή σωματική τους διάπλαση. ● Επίσης η σχολή προσφέρει στις μητέρες, τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν το χρόνο τους με ειδικό πρόγραμμα Γυμναστικής στο ίδιο κτίριο και την ίδια ώρα με τα παιδιά τους. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ στο τηλ. 284.872 10 - 1 π.μ. & 5 - 8.30 π.μ. ΕΓΓΡΑΦΕΣ από 10 Σεπτεμβρίου στο κτίριο της Σχολής Χάνδακος 31 και από 20 Σεπτεμβρίου επίσης και στο νέο κτίριο της Σχολής (Πάροδος της Έβαν, πίσω από το κατάστημα «ΟΜΗΡΟΛΗ»)