

ΕΡΩΤΑΙ
Δέν εορτάζει ο κ. Βασιλείος...

ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερα ο «Βασιλιάς» με τις...

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Την παρελθούσαν Πέμπτη...

ΕΥΧΑΙ
Είς τον αγαπητόν μας φίλον...

ΓΑΜΟΙ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΩ. ΛΕΜΟΝΑΚΗΣ...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Ιωάννης Ζερβίδης...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΕΥΧΑΙ
«Ο κ. Γεώργιος Παπαδιανός...

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Πολλές και ποικίλες εύχες...

«Εν τῷ μεταξύ ὄσων»...

«Φυσικά δέν ἔλειπε τὸ...

«Ἡ ὁποία θὰ τελεσθῆ...

«Ἀπέθανε καὶ ἐκδηθεῖ...

«ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑΝΟΥ...

«Πάντας τοὺς παρακοιθῆσαν...

«Διημερεύοντα φαρμακεία...

«Ἐπισημαίνεται ὅτι...

«Ἐπισημαίνεται ὅτι...

«Ἐπισημαίνεται ὅτι...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ (Ἀρ.1)



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ - 1: Λύσει...

ΚΑΘΕΩΤΙΩΣ - 1: Δύο...

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΡΗΤΗΣ κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

«ΠΑΤΡΙΣ» εὐρίσκειται εἰς τὴν...

«Ὁ ὑπασιπότης μου ὁ...

«Μου ἐγχειρίζει τὸν...

«Ὁ ἀνάγνωσις τοῦ...

«Μὲ ὀρίζουν μελὸς...

«Ἰδοὺ τὸ κείμενον...

«Ἐντελλόμεθα ὅπως...

«Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ...

«Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ...

«Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ...

«Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ...

Colibri MONOPOL
ΠΡΟΣΟΧΗ
Ὅχι πλέον γνωστὸν μόνον...

TA STEGNOKATHARISTHRIA KRINOS
Εὐχονται εἰς τὴν πολυπληθῆ...

Felca
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ...

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΩΝ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

ΠΑΣΧΑ
ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
Παγκρήτιος Θρησκευτική Έκδρομή...

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ-ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Του Γάλλου 'Ακαδημαϊκού ΛΑΚΡΕΤΕΛ
Μετάφρασις: ΕΛΘΡΑ ΤΡΟΥΒΕΡ

Μιά μικροκομμάτωση, μελανόχρωμη θάλασσα βρογγιά κάτω απ' έν' ανταριασμένο ουρανό. Έδω σκοτεινιασμένες όρσοιές όρθώνονται πανύψηλες, παραπέρα σκαμνισμένες απ' τον καθό λές κ' ελπίδες, αποκομμιμένα κάστρα, πάντοτε άπόσειτα. Νά πως βλέπει την Κρήτη ένας ταξιδιώτης απ' το πλοίο που την προσεγγίζει. Βέβαια δέν θάχει μεγάλη διαφορά ή θέα του ηρισού και γιά τον επιβάτη ενός αεροπλάνου. Οι πλαγιές της 'Ιδης θά του παρουσιαστούν το ίδιο κατορθωτά. Κι' άν τ' ό αεροπλάνο, θά περιφέρεται πάνω απ' τ' νησί απ' την μία στην άλλη άκρη και προς τ' όσοτερο, θά δει γιά μιá στιγμή πρόσωπο τοφής κ' άμείσος πάλι θ' άγνατίζη τους άγονους αυχένες των βουνών. Στο φορηόσιμα της γής δέν βόισκεται κίνα πλατύσαλο. Όλα είναι άγρια και κοφτερά. Τά πάντα έχουν τραχύτητα. Τποτε γ' άπαλό. Τόποι που α' να ξετινάχτηκαν απ' τ' σπλάγνα της γής σε μιá φοβερή έκρηξη.

Ών; Γιατί άμαστε γ' αυτους πάντα ά ένοι; Έτσι άνασθιόντα όλοι όσοι περνούν απ' την Κρήτη. Τ' άλλα Έλληνικά νησιά έχουν τη γοητεία τους που γεννιέται απ' την όμορφιά τους. Τά θωρείς νά σε γλυκοκυττάζουν. Ο Γκομπινό έλεγε γ' αυτά πως μοιάζουν σε ψευδοκούς που έχασαν τ' άδικά τους κ' όμιος έξακολουθούν νά χαμογελούν στη ζωή. Τη γνώμη του αυτή, την ύποσηρείει στα δύο γνωστά βιβλία του. «Τό κόκκινο μαντήλι» και «Ακροβή Φαγαπούλου».

Τήν πόρνη αυτή ζωντανία κατόρθωσε ό Καζαντζάκης νά την παρουσιάσει στο έργο του: «Ο Χριστός ένασταυρώνεται». Όμως κ' ένας άλλος ό Παντελής Πρεβελάκης ακολουθεί τον Καζαντζάκη με τό βιβλίό του: «Ο Κρητικός», έργο μεταφρασμένο στα Γαλλικά. Στών δύο τούτων συγγραφέων τά βιβλία τρία είναι τά κριτήρια που συναντιέται στη μοίρα του Κρητικού. Γέννηση, άγάπη, θάνατος. Σημεία με τη σφραγίδα της όρημικότητας, της θυσίας της συνολικής. Ο πόθος είναι μιá πηγή π' αναβλύζει μέσ' απ' την καρδιά. Η ζήλια μιá ένδερα. Ο γάμος μιá μυστικιστική ίερωγία. Ο θάνατος μιá δόξα κ' ένας θριάμβος. (Συνεχίζεται)

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ "ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ,"
223
Γίνετε τιμωροί σταυραετοί και βράχια,
θάλασσες, χαμποι και βουνά
φλόιβοι, άνέμοι και στοιχειά
και ήμερα ελάφια.
Γίνετε όλα άγρια κ' άγριωμένη μπόρα
στη κουρσεμένη χώρα
που γέννησε Όσους
άπλώσατε τά φλόμπουρα μαζύ τ' άστροπελένια
Κύπριοι
τά πέλεκια
τις πέτρες
τά ξύλα
τά σίδερα
κάμετε κερανούσι;
Κι' όμπερ νιογέννητοι θεοί,
γενείτε τιμωροί.
Της νιότης την άσπίδα
μοναδική έλιπίδα
κληρονομιάς βαρεια,
ελευθερώτρα ύψώσατε.
Σας περιμένουν οι βαιοί
Τιμής
Θεοί
Πατρίδας!
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΙ ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ

Τών Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗ και ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

Δώρα! Δώρα! Δώρα! Δώρα! Μποναμάδες! Μποναμάδες! Τήν Πρωτοχρονιά μας βάζουν σε σκοτούρες και μελωδες. Κι' είναι βάσανο μεγάλο—δέν πιστεύω ν' άπορησώ τό κατέλληλο τό δώρο στον καθένα γιά νά βρησ. Μά άμέσως έμεις τώρα θά φροντισώμε τά κατέλληλα τά δώρα νά χαρίσωμε.

Στά γερωντοπαλληκαρα ποζούν θυμοσφία χαρίζομε γιά μιá βραδιά τήν... Λάβον τή Σοφία! Κι' άν τήν πρώτη τή βραδιά... άντέξουνε, χαλάλι με τή... Βασίλειάου μας χαρίζομε τήν άλλη. Στους παντρεμένους ποζούμε μιá πεθερά άγρια δινόμ... αυτοδιόθεση και πλήρη... ελευθερία. Στους δικηγόρους που μάς λέν πάντοτε παραμύθια χαρίζομε κάτι μικρό, τούτέστιν τήν... άλήθεια. Κι' στους γιατρούς που πάντοτε μάς βρίζομε και κάτι δινόμε όλοχρόνο πρωτοφανές... κεσάτι. Μ' άν θέλουν σώνει και καλά πελάτες ν' άποχτήσουν εν' έντελώς ελεύθεροι οι ίδιοι ν'... άρροστήσουν. Σ' αυτούς που δέν άφίνουν άναχτη καμιά κόχη ήγουν του 'Εφοριακού, δινόμε μιάν... άπόχη. Κι' στους φορολογούμενους... φύλλα σικκής δύο—τρία νά τά... φορούν σαν βγαίνουν από τήν 'Εφορία. Στους 'Αγγλόφιλους γενικά δλους, του Δημοσίου δινόμε... γαϊάν... έλαφράν και στέφανον... όσοι.

Είς τόν Νομάρχη μιá καλή δινόμε τώρα συμβουλή: 'Αν θέλν νάβρη Βουλτερες οβέλα και μάνι—μάνι νά μήν άκούει μιάν... «εκαφαλή» που μπαίνει μπρός... στά... (εγείνην).

Στόν Δήμαρχο που του χροστά πολλά ή πολιτεία χαρίζομε όλομωγα κ' άλλη... τετραετία. Είς τόν γιαντή που λέν «Στρατή» ποζοί και πέννα δυνατή και θέλει στην πολιτική τώρα νά ντεμπουτάρη δινόμ' εύχη! απ' την άρχή καλό... στρατι νά πάρη. Στόν Γάργιο τόν χωροκόμο που πάντα «έδωνες» κάνει μιάν... μάλα του χαρίζομε καί... δίσκου του 'Τσιτσάνη! Στόν Τέλη 'Αλλη δηλαδή, στον «Χρονογράφον» τόν δεινό και τρομερό συνάμα στην «Κατερίνα» τήν γνάστη και Α.Κ.Γ. νομίζομε πως μονάχα... άνεμοδέχτης πείει γιά νά του δειχνη πάντοτε τ... άνεμος φυσάει. Είς τόν συντάκτη που... κρατά τό «Κόσμου» τάς σοφίας δινόμε ένα λαό και δ... όρθογραφία. Στό Νίκο τό Κατζικό μας—δέν είναι τούτο πικά τους «'Αθλους» χαρίζομε... Ένεκα ή... Τιτίκα.

Στους Βουλευτάς μας γενικάς που... φθίνουν γιά τόν τό τόπο και που άνέκαθεν γιά μάς κάνουνε τόσο κόπο, κουτόχορτο τους δινόμε κ' έκεινοί τους φροντίζουν νά πών νά τ... ταίζουνε σ' αυτούς που τού... ψηφίζουν. Ο Κόστας ό Καραμανλής θέπρεπε ν' άποχτήση πιζίδα μιá που πάντοτε νά δειχνη προς τή... Δύση. 'Αλλά πιζίδα που νά βρη κανείς νά τ' άγορήση που έκανε τό τόπο μας τόν... μπουσούλα νά χάση. Στόν Πίπη τόν Σαντορινιό τόν έκλογόν τό θέμα που ός γνωστόν τή «Μέλισσα» εδιάλεξε γιά σήμα, δώρο πρωτοχρονιατικό κάνομε μιá κυψέλη κ' αυτά που ός τώρα σκόρπισε ίσως τά βγάλη... μέλι. Μόνό ό Τσαλδάρης που παλιά έκανε τόσο ντόρο τώρα έξαφανίστηκε και μένει χωρίς... δάρο. Στό Γάργιο και στο Σοφοκλή που έχουν τώρα... άγρια πρобиουαρία δινόμε, δύναμη και ύγια. Γιατί μονάχα οι δύο αυτοί άν πάρον τά πρωτεία θά έχομε στον τόπο μας βέρα Δημοκρατία.

Στ' 'Ατλαντικό τό Σύμφωνο—τούτέστιν εις τό ΝΑΤΟ που βάσεις πάντοτε ζητά νά κάνη έδω κάτω, όα του χαρίζομε πολλές γιά νά μη σκάει άδικώς μιá δυστυχώς μάς... πρόλαβε ό Μέγας... Φρυδερίκος! Τά δώρα συνεχίζονται παίρνε αυτούς κ' έκεινος κ' ό 'Αϊκ... όνειρεύεται τους δρομφορούς... σμήνος. Μά δυστυχώς ή νύχτα του δέν γίνεται... εγκούε—νάτρε γιατί ό Κροούτσφ πάντοτε έχει τό... κομπράτι!

Κι' έσεις που μάς διαβάσατε—μεγάλη ή ποιή σας πάρετε... συχαρητήρια γιά τήν... ύπομονή σας!!
Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ—ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

Του μικρού συνεργάτου μας ΕΜΜ. ΑΝΤ. ΜΑΡΚΑΚΗ, μαθητού

Σοφρίζουσανε τό δρολάπι και έαυόλαγε τό άνεμοχάλι τ' άψήλου στην όλοσκοτεινή νυχτιά. Μόλις ξεθυμαίνει τό άσπρασβρόντο τό μανιασμένο, άρνινα ό στεναγμός των ψηφιδέντων και τών γυμνών άμπελοφύτων. 'Υστερα έαμολείται καταούρανα τής κουκουβέργιας ή αιματοπλήχτρα φωνή. 'Εκει στα λοφοπλάγια, τό βαθυσκάλλιστο σπηλιό, έτυφλώνονται από τά ξεροχόλια.

Μηξέ μέσα. Τό ξεροχόλι άπονήσκανε τά ξανθόμαλλα τής παιδιόλας και τά τίναγε πασχιζοντας σύδεσμα νά τά ξεκολλήση. Βιδίξε, έσκυρτε, τουρτούριζε, πεινούσε, λυπούνταν. 'Ανέβηκε τό πετοχόμο πλαγιότοπι π' όδήγας στο πισσοδρομι γιά νά τελήνη τήν προσδοκία του: Στο ζέσταμα τής παιδικής του καρδιάς. Στο άκουσμα του εχομοιού τ' ά Βασίλη, στο γιάτρομα τής λύπης τής γιαγιάς...

—Νά, δέλω νά οίξω αυτό τό γράμμα στο ταχυδρομείο. Στάθηκε διαστατικό ό γιατός. Μά σε λίγο φώναξε δυνατά: —'Ελα, νά τό δώ! —'Αϊ—Βασίλης—έγραφε ή διεύθυνση—Καίσαρενα Καπαδοκείας. —'Αγνούλα, έλα μέσα. Τήν σήκωσε ψηλά και τήν φιλούσε άδιάκοπα. —Φτωχό παιδί, άδωσα ψυλούλα, άγνή καρδιά. Ούτε τά δάκρυα που γλύστραγαν από τά μάτια του δέν μπόραγε νά συγκρατησθ ό γιατός. 'Εστειλε ένα ύπηρέτη κ' έγραψε τή γιαγιά: —Όταν ήθε ό κ. Μελίσιος επ: —'Εδω θεά!—Μελλομένη θά καθήσετε από τώρα. Αν τό τό υγοροπήλι νά τό εργαταλείσετε. Άκούς γιαγιά! —'Εκείνη έφέλλισε: —Δέν θά μωρέσω γυέ μου ποτέ νά σου τό πληρώσω. Μόνό ό Θεός!... Πότε φίλαγε τήν 'Αγνούλα και ποτε προσευχόταν. ΕΜΜ. ΑΝΤ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ Μαθητής, Β' Γ.Α.Η.

Ένα λαμπόλιγναρο έτρεμόσβηνε τήν φειδία γλώσσα του τήν γαλάζια και τήν κίτρινη και κόντευε νά τελέση. Τό φτωχό κοριτσάκι στοργυλοκάθονταν στο σαπιοκάρελο κ' έσκυβε στο μικρό σόφραδο κ' έγραφε. 'Η γιαγιά κλαμμένη κ' αυτή τήν τυλιγάδιζε μαλλί, αλλά μαζί και τήν πίκρα της. Τό θαμπαφός έπαυρε τά πρόσωπα και τά κόνταγε στους χωματόστους κατάμπροστα στο χωματόσπηλι.

Στόν δρόμο, ψυχή καμιά. 'Αντίκο τό σάτι το γιαντρού κ. Μελίσιος, κιατόφοτο. Τό Χριστογεννητικό δέντρο ξαμώλας άχτίδες δλόφωτες στα οδοκόκκινα προσώπια των παιδιών του που καθόνταν στο φαροδοτάπερο. 'Επρεπε νά τό περάση τό σάτι, νά στρίψη έπειτα τό δεξό στενοδρόμο, νά βγη στο ταχυδρομείο.

Κάποτε άνοιξε ή πόρτα. —Παιδάκι μονάχο είσαι; —'Ηταν ό κ. Μελίσιος. —Ναι γιατός. —Γιά που τόβαλες 'Αγνούλα;

Τό μικρό κοριτσάκι, κουτσόδόντικο, κρατάγε μιá πέννα παλιά, έξασημένη κάπου και τήν έτριβε πάνω στο χαρτί. Αύτη άρηνε γράμματα και μονιτζούρες. Πότε πότε τό κοριτσάκι έσταμάταγε και με τήν άνάστροψη τής απαλάμης σφουγγίζε δύο δάκρυα.

Μά τί έγραφε τό κοριτσάκι; —'Αγιε Βασίλη στείλε μου ένα φώμα και παπούτσια γιά τήν γιαγιά. Στείλε μας μιá δα' λάδι και φαγητό γιά νά φάμε αύριο.

Σε φίλό 'Αγνούλα. Τό διάβασε γρήγορα, τό ξεαναδιάβασε, ύστερα, πήρε ένα φακέλλο απ' τό πατάρι και τό σφριτζόλιωσε μέσα. —'Ηγιαίνω γιαγιά! Γρήγορα θά γυρίσω. 'Η γιαγιά κόνιησε τό κεφάλι της, ένώ ένα δάκρυ άκλούθαγε γλυστονώντας κλεφτά τις ρυτίδες της. 'Η πόρτα γοργόλεισε και τό λυχνάρι κόντεψε νά σβήση από τό δρολάπι που χύ-

EMMAN. K. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου 'Αθηνών
Α' βοηθός 'Ασκληπιείου Βούλας
Δέχεται και χειρουργεί έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις τήν Κλινικήν «Ευαγγελισμού».
Τηλ. 8.00

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
'Ιατρού Μικροβιολόγου
'Οδός Λαζαρέων (έπισθεν κλινικής κ. 'Ιερωνυμάκη)
Τηλέφ. 7.91 και 2.04

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΝ "ΜΥΡΟΖΑ"
Φάρμακον δι' όλας τάς παθήσεις
ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ
Τό Σήμα επί του πώματος τής φιάλης σας έξασφαλίζει

Τό Κατάστημα Τροφίμων ή ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
Μπαλτζάκη—Βασιλάκη
Πρός τήν πολυπληθή πελατείαν του. Σας χαρίζομε γιά τόν Καινούργιο ΧΡΟΝΟ:
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΣΙ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
"Ένα μεγάλο πακέτο εύτυχιών και 365 ήμέρας ύγειας."

"Όταν σπίτι σας δέν έχετε ήλεκτρικό..."
...άγοράστε ραδιόφωνο ΦΙΛΙΠΣ με μπαταρία ΤΡΟΠΕΞ
'Ο καλύτερος συνδυασμός!
BUX 62 B
ΦΙΛΙΠΣ
ΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Μεγάλη παρακαταθήκη όλων των τύπων Ειδηλία πληροφορίας. Τιμαί 'Αντιπροσωπείας ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΩΝ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ Πλατεία 'Ελ. Βενιζέλου (Σαντορινιάν)

Τό καλύτερο, τό πρακτικότερο και ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ, τό ωφελιμότερο δώρο
ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ "Η ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΟΤΙ

- α) σας δίδει τήν εύκαιρία νά συνεχίσετε τις καταθέσεις σας, έστω και μικροποσών ώστε σιγά—σιγά νά σχηματισθ ήνα καλό κεφάλαιο.
- β) παίρνετε ένα τόκο 9000 μέχρι 31 3)58 άν καταθέσατε έντός του τρέχ. μηνός, ή 8000 από 1ης 'Ιανουαρίου 1958, ο όποίος όμως γίνεται μεγαλύτερος, γιατί είναι άφορολόγητος.
- γ) έξασφαλίζετε τό μέλλον των παιδιών σας ή των προστατευομένων σας.
- δ) συνηθίζετε τά παιδιά από μικρά στην οικονομία και τήν άποταμίευση.

'Ο τόκος είναι καθαρών εισόδημα διότι ΔΕΝ ΦΟΡΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΑ "ΗΛΙΟΣ"
Κ. ΝΑΝΟΣ
όδός 1866 (Κεντρική άγορά)
Διαθέτομεν παντός είδους όμματουαλία. Έκτελούνται άκριβείς συνταγαι Μηχαναί φωτογραφικά. 'Αρολόγια χείρής άνδρική, γυναικεία τών φημισμένων 'Ελβετικών 'Εργοστασίων HERODIA.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΓΗΗΣΙΑ ΑΜΙΑΝΤΑ ΡΕΤΡΟΜΑΧ ΠΕΤΡΟΜΑΞ
'Αντιπρόσωπος Κρήτης
ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ
'Ηράκλειον τηλ. 92.23
ΣΗΜ. Τό γνήσιον άμιαντο Πετρομάς φέρει εις τό κάτω μέρος του φακέλλου του τάς λέξεις: MADE IN GERMANY και έπισθεν αυτού οδηγία εις τήν Γερμανικήν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΕΜΜ. Ι. ΠΗΓΟΥΝΑΚΗ
'Αριστοχού Διπλωματούχου τής μεγαλύτερας Σχολής Σχεδιαστών 'Επίπλων τής 'Ελλάδος «ΔΙΠΛΑΡΕΙΟΣ».
'Επισκεφθήτε μας διά νά δητε τήν πιο τελεστάτη έκθεση επίπλων που γνώρισε πο 'Ηράκλειον.
'Ενα καλλιτεχνικόν έπίπλον και πρωτοφανές.
Μία επίσκεψίς πρωτοτύπων τέχης

Δ) Η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΑΣΕ...

Του Συνεργάτου μας κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

Ένας χρόνος πέρασε... Ένας άλλος μπαίνει. Σήμερα γίνεται η αρχή. Το ξεκίνημα της μεγάλης πορείας.

Ποίν λίγο ο παλιός Γέρο-Χρόνος παρ'όσοις περπατούσαν, την σκαλίτη στον καινούριο. Κι' αυτός την άνοιξε μ' άνομιμονήσια κι' άνομιμονήσια κι' άνομιμονήσια κι' άνομιμονήσια. Η άνομιμονήσια των χρόνων μοιάζει με το Άγγιλο: «Ο Βασίλειος άπέθανε. Ζήτω ο Βασίλειος!» Καμιά χροονική καθυστέρηση. Ούτε η παραμικρή: «Ο παλιός χρόνος πέρασε. Ζήτω ο καινούριος!»

Έφο καλή πός η καθημερινότητα που δεν αφήνει άνεγγυχτες ούτε τις μέρες αυτές, έχει φορτώσει όλους μας μ' ένα σωρό σκοτούρες. Τ' όνομα της είναι: «Το κόμιο της άπείας». Τό κόμιο της άπείας είναι περιούσιος. Μετά είναι και τ' άδεια των χρόνων. Τό κόμιο της άπείας, είναι ή κατά πόμ μ' άνοι να μην άρχουμε άφαιότερα την άνοι αυτή της σκαλίτης έτελέστε. Τό πάραολομύομμε σάν άπλοί θεατές. Κι' όμιος ή στιγμή αυτή της άλλαγής, είναι κάποιος δραματική, μορφή να πει κανείς, "Έχει μ' άδους μ' άσημια."

Στόν άγώνα του νέου χρόνου με τ' άτσα έμποδία, θά λάβουμε μέρος κι' έμεις. Δεν είμαστε θεατές. Άγωνιστές είμαστε! Χορεύεται λοιπόν να φιλοσοφώσουμε στην άοχη του καινούριου άγώνα που κανείς δεν ξέρει τί μ' άς έπιφύλασσει. Μπορεί νάνοι και φτηνή ή φιλοσοφία μας. Πάντα όμιος άπαράτητη κι' άναγκαία. Ο άγώνας έξ' άλλου δεν είναι μόνο σωματική άννησις. Είναι και πνευματική ένεργεια. Συνδυασμός και τών δύο.

Βάζουμε μπροστά μας σήμερα ένα δρόμο που θά τρέξουμε επί 365 μέρες. Γενίως έμποδία και πρώτο άπ' όλα ή άβεβαιότητα. Δεν ξέρουμε τίποτε για τ' άκίνημά μας. Τ' όνομα γι' αυτό νάμιασε, άβέλα μας, και παλληκάρια. Γιατί ο Μεγάλος μας Καζάν τζάκης λέει πός: «Αυτό θά πει παλληκάρια: να νινάς και να μην είσαι σίγουρος!»

Πρέπει όμιος κάποιος να σκεφτούμε άφου προηγουμένως είπαμε πόςκάθε άγώνας θέλει και σκέψη. Μπορεί να μην ξέρουμε ούτε την άνοτή μας άκόμη, μέχρι που θά φτάσουμε δηλαδή. Όμιος

ΔΙΗΓΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΑΛΑΓΜΙΤΕΣ

ΒΙΡΓΙΝΙΑΣ ΒΕΡΓΗ, Καθηγήτριας

Στοιφούγισε ώρα πολλή στη βιβλιοθήκη του ο ήλικιωμένος κύριος με τ' άδύλενα μαλλιά. Κατέβασε κάμποςους τόμους, άνοιξε στην τύχη ένα, τόν έκλεισε. Πήρε έναν άλλο, με τόν πέταξε κι' αυτόν. Κι' ήταν ή κίνησή του γεμάτη βουβή άγανάκτηση. Σαράντα δλόκληρα χρόνια έζησε με τούτα τ' άχαρτιά. Σαράντα δλόκληρα χρόνια!

Ύστερα πέρασε στό γραφείο του, στάθηκε λίγο μπροστά στό παράθυρο. Ο δρόμος ήταν γεμάτος άπόμ από χαρούμενο κόσμο. Οί κυρίες έπιμπαν βιαστικές στό κατ' άσπιμια και έβγαναν με όρραία πακέτα. Τά παιδιά παάφρανα τ' άτελευταία παιγνίδια, με τούς ύπαίθριους μικροπωλητές. Οί έρωτευμένοι έψαχναν ένα πρωτότυπο δώρο για την καλή τους. Ένα γραμμόφωνο κρεμασμένο στό λαμό κάποιου έλεγε τ' άλλάνια. Έτσι είναι πάντα την παραμονή της Προτοχρονίας.

Όμιος ο ήλικιωμένος κύριος δεν βρήκε ούτε έδώ ή γαλήνη. Πέρασε με τή σειρά στό σαλόνι. Όλα τ' άγαθά του πολιτισμού ήταν άφθονα σκορπισμένα έδώ μέσα. Μά ήταν γύρω τ' όση έρημιά! Τόση καταθλιπτική σωπή! και στην καρδιά του άσπρομάλι γέρου τ' όση πίκρα!

Πίκρα; Παράξενο δάλεξαν όσοι γνώριζαν τόν κύριο Λιμπεράκο, τ' άδίσμο καθηγητή της Παθολογίας. Οί άρρωστοί του τόν λάτρειναν, οί φοιτητάί του τ' όδο, κι' ένας πακτωλός άστειρέυτος έτρεχε πάντα μεσ' άπό τ' άχρία του.

Σήμερα ο κ. Λιμπεράκος, ήταν, ό,τι κάποτε πόθησε νάνοι. "Όμιος σήμερα!"

Ο γιορτάσιμος θόρυβος, του δρόμου έξακολουθούσε. Μιά δέση από πολύχρωμα ματάλνια χτύπησε τ' άπαθύρο. Έρριξε ένα χαρτονόμισμα στόν πωλητή και τ' άπηρε. Ύστερα τ' άκοίταξε άπορημένος. Άλήθεια τ' όδο χροιάζονταν; για πούδι ήταν οί διαφανές τούτες σφαίρες; Άσφαλώς όχι για κείνον... Τέτοια βέβαια κρατούσε και ο κ. Στεφανός ο δικηγόρος. Μά κείνος τ' άπήγαινε στην γυναίκα του για να φτιάξει τ' άδένδρο της μικρής Λιάνας. Και βέβαια για τή Λιάνα τ' άκρατούσε!...

Σιγά σιγά χαλάρωσε τούς σάγγους ο κ. καθηγητής και τ' άδωμάτιο έαφρηνικά γέμισε φρούσες πράσινες, κόκκινες, τριανταφυλλές, γαλάζιες. Τα

ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΝ ΤΟ 1958

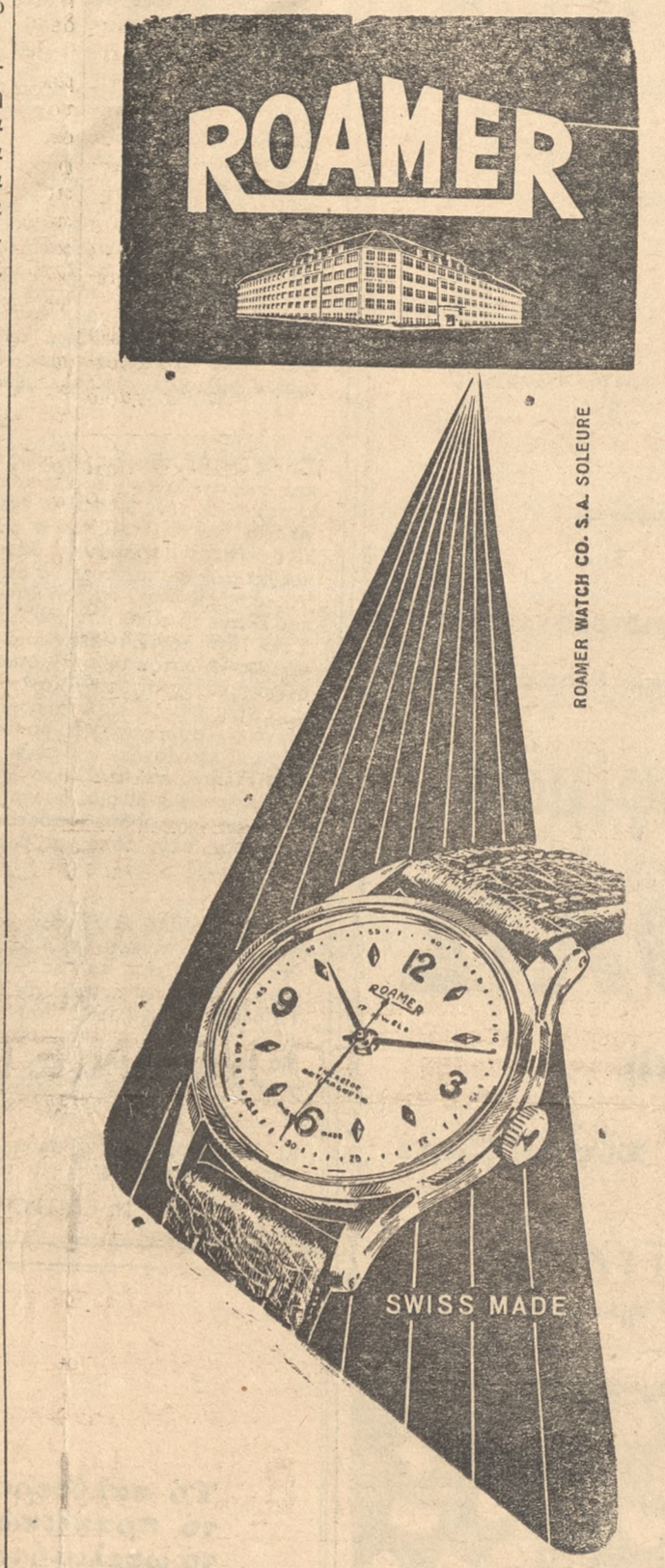
Άρθρον του κ. ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ιατρού - Άκτινολόγου

Άσφαλιστικός είναι άσφαλιστικός. Κατακρήμνισεις τ' όδο θωτικό έπιπέδου τ' όδο λαού. Όρκός στραγγαλισμός τών κερτιμένων δικαιωμάτων του. Παράλυση ή έλλείρα, σωτήρη και ύπερήφανος σ' ότην περριόμενα της όδο τήν ήγεσία του νεκρού Ιούλιου των Φιλελευθέρων.

Καθ' ό έλληνικός λαός θά έγκαταλείψει μίαν νέαν περίοδον έσωτερικής άνθρωπίας και διεθνούς άξιοπροσεχίας. Οί σμιδή όμιοις και κατά άλλο έντός τ' όδο 1958. Οί άνασθούτοι παρ'άλληλος άπό τ' άσπύνα του λαού, νέαι πολιτικά δυνάμεις, ύγειφ χωρίς άγυρτικούς μυστικισμούς, άπηλαγμένα άπό κάθε μυθική άγλήν, λυτρωμένα άπό τ' άμαρτωλόμπαρελθόν και τούς έξωφλημένους έκπροσώπους του. Και θά άπειυθούτον πρός τήν έλληνικήν λαόν και θά τόν κάλέςουν, δια μίαν νέαν ρεαλιστικήν, άνωρωτιστικήν και προοδευτικήν πολιτικήν έξόρμησιν.

Έντός τ' όδο άρχομύου έτους θά γίνουμ άδημοκρατικότερα πολιτικά ζυμώσεις της πελευταίας είκοσαετίας. Και ή άλλαγή θά προέλθι από νέας έντελής δυνάμεις. Διότι αί παλαιά ούτε την έπραγματοποίησαν, ούτε θά την πραγματοποιήσουν. Ο πυρός της προόδου θά περάσει σε κενούργια χέρια. Άδύς είναι ο νόμος της ζωής. Και αυτή είναι ή ιστορική έπιταγή τ' όδο παρόντος. Τό 1958 θά είναι ή άφετηρία της πολιτικής άναγεννήσεως της Ελλάδος.

ΣΤΡΑΤΗΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ιατρός - Άκτινολόγος



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ Α. ΒΛΑΣΣΗΣ

MIX. N. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειροόργος - Άπορροναυτολόγος
Τής Πανεπιστημιακής Κλινικής τ' όδο Νοσοκομείου «Ελλ. Έρμύρος Σταυρός»

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΡΙΤΣΑΡΗ
Ειδικευθέντος εις Άθήνας
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΜΨΟ ΡΑΦΙΜΟ
Όδ' Ψαρομυλιγγών, (παραπλεύρας κομμητηρίου ΑΓΓΕΛΑΣ).

Βραζιλιανός ΚΑΦΕΣ ΤΣΙΧΛΑΚΗ

'Ανωτέρα ποιότητος
'Υπέροχο άρωμα
Θαυμασία γεύσις

Κατέχει τήν πρώτην κατανάλωσιν εις τόν Νομόν μας
Όδός 1866—Καρτερού Ψαράδικα (Γωνία)—Τηλέφ. 8.45.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΛΜΑ'Ι'ΑΝΣ

ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

Τά έλαστικά μας έδραθεύθησαν εις τόν Διεθνή διαγωνισμόν τ' όδο έλσίνκι καταρρίψαντα ρεκόρ χιλιομετρικής άποδόσεως

ΑΝΤ)ΠΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ
Άταελα Έλ. Βενιζέλου

“JOKER”

Γνωμήμ

που άρχίζουν τ' άσχολεία μοναδικό έφόδιο έπιτυχίας για τ' όδο παιδί σας είναι ο Στυλογράφος JOKER

Μέ άτόαλιν πέννα Ιριδιουμ Δρχ. 50 - 60 - 75 - 95
Μέ χρυσή πέννα 95 - 125 - 150 - 175
Μέ Ball point 15 - 35 - 50 - 75 - 95 - 125 - 150

Διά τόν Τζόκερ χρησιμοποίεστε μελάνη JOKER Δρχ. 7

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΣΤΥΛΟ ΤΖΟΚΕΡ άπό τ' ά βιβλιοπωλεία της πόλεως μας. Θά ίκανοποιήσουν μικρως και μεγάλους. Για ένα καλό δώρο; Ζητήσατε τόν ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΤΖΟΚΕΡ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΪΠΟΣ ΔΗΜΟΣΘ. ΚΑΚΚΑΒΑΣ - ΟΔΟΣ ΚΑΜΙΓΙΟΣ 5 - ΤΗΛ. 24.592

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΣΤΥΛΟ ΤΖΟΚΕΡ άπό τ' ά βιβλιοπωλεία της πόλεως μας. Θά ίκανοποιήσουν μικρως και μεγάλους. Για ένα καλό δώρο; Ζητήσατε τόν ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΤΖΟΚΕΡ

ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΕΘΕΛΟΥΣΙΩΣ 70ΧΛΜ. ΑΙΜΑΤΟΣ

Μια άληθως αλτρουστική πράξις, η οποία αξίζει να ξεχωρίσει δημοσίως, προβάλλει από τών στηλών ης σήμερον η «Πατρίς»... Πρόκειται περί της συγκινητικής προσφοράς του έθελοντού αιμοδότη κ. Δημητ. Εύαγγ. Σταθοπούλου, κτηνίου κατοίκου Λήνων, οδός Καλαμίδα δ. 11, ο οποίος από το έτος 1957 προσέφερε 37 μεταγγίσεις. Ο κ. Σταθοπούλος συνεδύασε 37 μεταγγίσεις ταύτας αιμάτος με διάφορα ξενικά γεγονότα εις μνήμην εκλιπόντων πολιτικών ανδρών, είτε πεσόντων υπέρ πατρίδος ή τυφεκισθέντων, ιδιαιτέρως δέ συνδυομένων με την Κρήτην. Η «Πατρίς» συγχάρισα τον κ. Σταθοπούλον διά τα έξοχα αλτρουστικά του αίσθηματά, εύχεται όπως η πράξις του εύρη πολλούς μιμητάς.

Τιμήν κατά τας σκληράς μάχας τοῦ 1941 καί ἐπὶ τῆς 16ῆς ἐπετείῳ τῆς «Μάχης τῆς Κρήτης», ἤτις διήρκεσεν ἀπὸ τῆς 20ῆς μέχρι τῆς 30ῆς Μαΐου 1941. Τὸ αἷμα μου διετέθη ὑπὲρ τοῦ ἀπόρου ἀσθενοῦς Ἰωάννου Τριγιάκη καί προσέφερα 400 κ. ἐκ. (Ἀριθ. Πρωτ. 03/12/54)957 τοῦ Θ.Ε.)

Νοσηλευτικὸν Ἰδρυμ. Μ.Τ.Σ. Τὴν 21ην Νοεμβρίου 1957 ἐορτήν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, εἰς μνήμην τῶν πεσόντων κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς 11ης Ἰουνίου 1942, ὅτε τὸ ὑποβρύχιον «ΤΡΙΤΩΝ» ἀπεβίβασε μουσικά στού Ἀκρογιάλι τῆς Καρπίνης Κρήτης, τοῦς Κομμάτος τῆς συμμάχικῆς Ὑπεραγίας Πλοίων ἄντικειμενικὸς σκοποῦ τῶν ὁποίων ἦτο καταστροφή τοῦ ἀεροδρόμιου Ἡρακλείου καί ἀνάτλιξις τῶν 17 γερμανικῶν ἀεροπλάνων. Οἱ Γερμανοὶ συνέλαβον πενήντα τούτων δὴθεν ὡς δήμευται καί τοῦς ἐξέτελεσαν. Οἱ μάρτυρες αὐτοὶ εἶναι οἱ ἑξῆς: Α. Καστρινακῆς ἐργοστασίου, Γ. Α. Σκουλάς καί Ν. Σουρυγιάδης διηγητῆροὶ δὲ κτηματίας Γ. Μεθυμάκη, δὲ δημοσιογράφος Ν. Κατεγάκης καί δὲ Διηγήτης τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἀλκιβιάδης Μαρῆς, Ἀριστείδης Ραγκαβῆς μηχανικὸς καταγομῶν ἐς Ἡρακλείου Κρήτης ὅς καί δὲ Ἀθηναῖος μηχανικὸς Γεώργιος Βούλας.

Νοσοκομείον Ἑλληνικῶν Ἑρυθροῦ Σταυροῦ. Τὴν 22αν Ὀκτωβρίου 1956, εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου Μάρκου Ρενιέρη, διετέλεσεν πρῶτος Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ (ἀπὸ τοῦ 1877—1897) αὐτὸ Διοικητῆς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος, ἐπὶ τῆς συμπληρώσει 59 ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου του, ὑπὲρ τῶν ἀπύρων ἀσθενῶν καί προσέφερα 450 γραμ. (Ἀριθ. 6280)56 τοῦ Ν.Ε.Ε.Σ.)

Θεραπευτήριον «Ὁ Ἑδάγγελισμός». Τὴν 18ην Νοεμβρίου 1957 εἰς μνήμην, τῶν ἠρωϊκῶν καί ἐνδόξων εἰς τὸ πεδὸν τῆς τιμῆς πεσόντων, διὰ τὴν ἀποτίναξιν τοῦ Τουρκοῦ ζυγοῦ καί διὰ τὴν ἑνωσιν τῆς Κρήτης μετὰ τὴν Μητέρα Ἑλλάδα τὴν 3ην Νοεμβρίου 1866 εἰς τὴν ἱστορικὴν καταστάσαν Μονὴν τοῦ Ἀρκαδίου καί ἐπὶ τῆς 91ῆς ἐπετείῳ τοῦ ὀλοοκλήτου. Τὸ αἷμα τοῦτο διετέθη εἰς τὴν ἀπορῶν Α. Κατηγορίαν ἀσθεῖς Δεσποῖνα Ἐυπάκη τοῦ Πέτρου, (καταγομῆν ἐκ Κρήτης τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου καί μο-

σχοῦ, ἐνὸς κάπρου καί 3—4 γουρουτιῶν. Ἡ δημοπρασία γενήσεται τὴν 8ην Ἰανουαρίου 1958 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 ἐν Ἡρακλείῳ καί εἰς τὴν Γραφεῖα τῆς Ἐπιθεωρήσεως Γεωργίας Κρήτης. Ἐν Γορτύνι τῆς 30/12/57 Ὁ Διευθυντῆς τῆς Σχολῆς Β. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΑΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

Τῆς Δοξ. ΗΛΕΚΤΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Καλὴ τύχη μ' ἀξίωσε νὰ γευτώ τις μέρες αὐτῆς μιᾶς ἀπ' τις συγκινήσεις ποῦ εἶν' ἀρετὲς γιὰ νὰ οὐθύνω περασμένους ρυτίδες κόπου καί στενοχωρίας καί νὰ δώσω δύναμιν γιὰ καινούργιο δρόμο.

Τὰ λιγοστὰ λεπτὰ τῆς ζωῆς μου ὅπως ἀξίει στὸν τόπο καί στὴ περίπτωσι.

Ἐκινήσαμε, μιὰ χαρούμενη συντροφιά, γιὰ τοὺς Δελφούς. Οἱ λογῆς λογῆς καινούργιες ἐντυπώσεις ποῦ μᾶς ἀράδιαζε τὸ πέρασμά μας μὲς ἀπὸ ἐπιμόνα ξαπλωτοὺς κάμπους, ἀπὸ ὀρθομῆνους ξερόβραχους καί καλαίσθητικὰ χιονισμένους ἐλάτινες πλαγιές, ὅσο νᾶναι δὲν ἀφίνε τὴν χαρῆν καὶ τὴν ἀγάπην προσδοκῶ γιὰ τὸ φθῶσιμον σὲ τέλος.

Ἐπειὶ ἡ εἰκόνα ποῦ αὐθαίρετα χαρῆναι ἐστὶν ἐνδεῖσι μου μοιάζει μετὰ τὴν πραγματικὴν;

Κι' ὅμως τὸ μόνο ποῦ δὲ σκέφθηκα νὰ διαπιστώσω ἦταν κατὰ πόσον ἡ φανταστικὴ καὶ ἡ ἀληθινὴ εἰκόνα συναντιόντουσαν, ἀλλὰ ξεσῆκωσα κάθε τι ἀπ' τὸ εἶναι μου σ' ἐνα ἄπληστο ἀρπαγμα δημοφιλῆ καί συγκίνησις καθὼς τὸ γύρισμα τοῦ δρόμου μ' ἔφερε μπροστὰ σ' ὅτι λέγεται Δελφικὸ μετὰ γυαλίου.

Ἐπειὶ ἡ εἰκόνα ποῦ αὐθαίρετα χαρῆναι ἐστὶν ἐνδεῖσι μου μοιάζει μετὰ τὴν πραγματικὴν;

Προσπάθησα νὰ ξεκόψω τὸν ἐαυτὸν μου ἀπ' τὸ βουερόν τριγύρισμα καί νὰ χαρῶ

Ἐπειὶ ἡ εἰκόνα ποῦ αὐθαίρετα χαρῆναι ἐστὶν ἐνδεῖσι μου μοιάζει μετὰ τὴν πραγματικὴν;

Ἐπειὶ ἡ εἰκόνα ποῦ αὐθαίρετα χαρῆναι ἐστὶν ἐνδεῖσι μου μοιάζει μετὰ τὴν πραγματικὴν;

Ἐπειὶ ἡ εἰκόνα ποῦ αὐθαίρετα χαρῆναι ἐστὶν ἐνδεῖσι μου μοιάζει μετὰ τὴν πραγματικὴν;



ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣ

ἀπὸ τὰ βρακὰ στελέχη τοῦ θάσου Χατζίσκου—Νικηφόρακη.

ΕΥΧΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ Τ.Ε.Β.Ε.

Ὁ Διευθυντῆς τοῦ Ταμείου Ἑπαγγελματιῶν καί Βιοτεχνῶν Ἑλλάδος Ἡρακλείου κ. Ἐμμ. Δημητριάδης εύχεται εἰς ὅλους τοὺς ἠγαλλισμένους τοῦ Τ.Ε.Β.Ε. Ἑπαγγελματίας καί Βιοτέχνους τὸν καινούργιον χρόνον 1958 νὰ τὸν διέλθουν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν τὸν πλέον χαρούμενον καί εύτυχιμένον.



GRUNDIG RADIO ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ Μεγάλα ἐκόλοια πληρωμῆς. Ἀντιπρόσωπος: ΕΜΜ. ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΕΒΑΝΣ 32 τηλ. 91-15 ΡΑΔΙΟ-ΕΒΑΝΣ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝΚΑΤ)ΜΑΤΩΝ ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ

Ὁ φιλοπρόδοος κ. Ζαχ. Ἐμμ. Δαμιανάκης μᾶς παρουσίασεν καί ἐφέτος μεγαλυτέρας ἐκδηλώσεις ἀπὸ κάθε ἄλλῃ χρονίᾳ.

Ἐπ' αὐτοῦ μεγαλοπροπέλι, τὸ ὅποιον ἐκινεῖτο μετὰ τὸν ἔσφο ἀλογίαν καί ἔκαμε τὸν γύρον τῆς πόλεως, ἀφού πρῶτα ἐπρόσφερε τὸ καθιερωμένον δῶρον εἰς τὸν τροχονόμον καί διὰ τοὺς ὑπολοίπους συναδέλφους του.

Ἐπ' αὐτοῦ μεγαλοπροπέλι, τὸ ὅποιον ἐκινεῖτο μετὰ τὸν ἔσφο ἀλογίαν καί ἔκαμε τὸν γύρον τῆς πόλεως, ἀφού πρῶτα ἐπρόσφερε τὸ καθιερωμένον δῶρον εἰς τὸν τροχονόμον καί διὰ τοὺς ὑπολοίπους συναδέλφους του.

Ἐπ' αὐτοῦ μεγαλοπροπέλι, τὸ ὅποιον ἐκινεῖτο μετὰ τὸν ἔσφο ἀλογίαν καί ἔκαμε τὸν γύρον τῆς πόλεως, ἀφού πρῶτα ἐπρόσφερε τὸ καθιερωμένον δῶρον εἰς τὸν τροχονόμον καί διὰ τοὺς ὑπολοίπους συναδέλφους του.

ΕΥΧΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΝΗΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Προεδρικοῦ Σχολοῦ Γυναικῶν Ἡρακλείου «Ἡ ΕΡΓΑΝΗ» εύχεται χαρούμενον καί εύτυχῆ τὸν Καινούργιον Χρόνον 1958.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Προεδρικοῦ Σχολοῦ Γυναικῶν Ἡρακλείου «Ἡ ΕΡΓΑΝΗ» εύχεται χαρούμενον καί εύτυχῆ τὸν Καινούργιον Χρόνον 1958.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΚΛΕΙΠΟΥ

Τὰς προεῖναι ὥρας γδὲς συνελθόντες ὑπὸ ὄργανον τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας Ἡρακλείου ὁ Ἰωάννης Ν. Καρούζος, ἐτῶν 23 κάτοικος Ἡρακλείου διῆτι περὶ τὴν 8ην προεῖναι ἀφήρσεν ἐκ τῶν ἀποθηκῶν τοῦ Τελωνείου 9 κλινοσκεπάσματα, 1 καταρτίνα, 5 ποὺλοβε καί 3 παντάλωνα ἀνήκοντα εἰς τὸ Γραφεῖον Μεταφορῶν «Κνωσός» τὸ ὅποιον ἀντιπροσωπεύει ὁ κ. Θεόδ. Τσάμης.

Τὰς προεῖναι ὥρας γδὲς συνελθόντες ὑπὸ ὄργανον τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας Ἡρακλείου ὁ Ἰωάννης Ν. Καρούζος, ἐτῶν 23 κάτοικος Ἡρακλείου διῆτι περὶ τὴν 8ην προεῖναι ἀφήρσεν ἐκ τῶν ἀποθηκῶν τοῦ Τελωνείου 9 κλινοσκεπάσματα, 1 καταρτίνα, 5 ποὺλοβε καί 3 παντάλωνα ἀνήκοντα εἰς τὸ Γραφεῖον Μεταφορῶν «Κνωσός» τὸ ὅποιον ἀντιπροσωπεύει ὁ κ. Θεόδ. Τσάμης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΜΠΙΖΙΩΤΗΣ ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ Εύχεται εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατεῖαν του. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ "ΑΤΛΑΣ," ΓΡΑΦΕΙΑ-ΑΡΧΕΙΟΘΗΚΑΙ-ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΚΟΥΡΕΙΟΥ

ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ Καμπόρια Καμπουριές Πανταί ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗ ΤΗΛ. 8.63

ΕΥΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΣΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΥΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Εύχεται εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατεῖαν του ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1958 ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλ. 2.54 ΣΗΜΕΡΟΝ Μιὰ ταῖνια ποῦ δὲ ἐνθουσίαση καί τὸν πῶ δὲ δύσκολο θεατῆ.

Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ Πρωταγωνιστοῦν: ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΑ - ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 92-05 Παραστάσεις ἀπὸ 11 π. μ. Συνεχῶς Ρεαλιστικὸ—Τολμηρὸ—Γοητευτικὸ

Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΛΥΒΑ Ἐγχρωμο Πρωτότυπο—Σκανδαλιστικὸ—Πικάντικον ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἐγχρωμο Πρωτότυπο—Σκανδαλιστικὸ—Πικάντικον ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΑΛΙΚΩΝ ΜΗΝΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ Εύχεται εἰς τὴν ἀξίωτ. πελατεῖαν του ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1958 ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.73

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΚΑΘΑΡΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΑΛΛΑΔΙΝ ΔΕΝ ΜΥΡΙΖΟΥΝ-ΔΕΝ. ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ-ΕΥΘΥΝΑΙ Καταναλίσκουν 16 ὥρας μίαν οκά πετρελαίου

ΕΥΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΗ Ἐγχρωμο Πρωτότυπο—Σκανδαλιστικὸ—Πικάντικον ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

