

Κλάψετε "Ελληνες πικρά τ

ΧΑΛΚΕΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Έτελέσθησαν εις 'Αθήνας οι γάμοι του κ. Δήμου Θεοδοσιάδη, καλλιγράφου του ενταύθα υποκαταστάτου της 'Εθνικής Τραπέζης μετά της διδως Φωτολάου ολόμου την 29ην Δεκεμβρίου 1957. Θερμά συγχαρητήρια.

ΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Δνίς Μαίρη Ζ. Λατοούδη βάπτισεν εις 'Αγ. Σώλα το χαϊτωμένο αγοράκι του κ. Γεωργίου Χαλκιάδου ονόμασας αυτό 'Ιωάννη. Εις τους γονείς και την ανάδοχον εύχόμενα να τὸς ζήσῃ.

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν χειρουργὸς ἰατρός κ. 'Εμμαν. Λύτινας, ἐβάπτισεν τὸ χαριτωμένο κοριτάκι τοῦ κ. Κωνστ. Πετροπούλου ονόμασας αὐτὸ 'Ηλιάνα. Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον εύχεται νὰ τὸς ζήσῃ.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η κ. Εὐγενία Γ. Μαραγκοδάκη θὰ δεχθῇ συγχαρητήριους ἐπισκέψεις διὰ τοὺς γάμους τῆς τῆς 23-30 'Απριλίου ἐ.ε.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λεοφορεῖον ὑπεραστικὸν γραμμῆς Νεαπόλεως—'Αγίου Νικολάου—'Ιεραπόλεως—Σητείας με ἔδραν τὸν 'Ηράκλειον. Τιμὴ εύκαιρίας. Πληροφορία κτηματομετρικῶ γραφεῖο 'Εμμαν. Καλογεράκη οδὸς Σμύρνης.

EMMAN. K. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
Α' βοηθὸς 'Ασκληπείου Βούλας
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἑκαστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὴν Κλινικὴν «Εὐαγγελισμός»
Τηλ. 8.00

MIX. N. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειρουργός—Ὠτορινολαρυγγολόγος
Τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «'Ελλά, 'Ερμούδης Σταυρός»
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ οδὸς 'Αγίου Τίτου καὶ Εὐρύπης (παρὰ τὴν Σταφιδάσιν, Διαλυτὰ 'Αγ. Τίτον) καθημερινῶς ἀπὸ 10 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 3-7 μ.μ.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙ: Εἰς τὴν νέαν Κλινικὴν 'Αγ. Γεωργίου
Τηλ. 'Ιατρείου 2-91 καὶ Κλινικῆς 7-20

ΠΑΣΧΑ
ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
Παγκρήτιος Θρησκευτικὴ 'Εκδρομὴ 'Επισκεψῆς τῶν 'Αγ. Τόπων.
Προσυχὴ, Προσοχή. Προσφέρονται πολὺτιμα δῶρα.
'Εκπτώσεις καὶ Λαχνοὶ
Εἰς δούσε ἐγγραφοῦν μέχρι τῆς 31ης 'Ιανουαρίου 1958.
Ζητήσατε τὸ ἐπίσημον Πρόγραμμα τῆς ἐκδρομῆς ἀπὸ τὸ Γραφεῖον μας.
'Εγγραφαὶ καὶ Πληροφορίαι
Παρά τῷ κ. Κων/νῳ Μ. Πατερᾷκη 'Οδὸς 'Αμισσοῦ 4 παραπλευρῶς Ζαχαροπλάστ. Μεταξά.

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
'Επισκεφθῆτε τὴν πρωτότυπον 'Εκθεσιν τοῦ 'Ελληνοχριστιανικοῦ βιβλίου, ποὺ γίνεται εἰς τὴν πόλιν μας. Μία 'Εκθεσις ποὺ θὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ διὰ πρῶτην φορὰν τὸν πλοῦτον, καὶ τὴν μεγαλειώδη λαμπρότητα τοῦ 'Ελληνοχριστιανικοῦ βιβλίου.
Αἰθουσα «'Αποστόλου Παύλου» Ἀμαλθείας 6 παραπλευρῶς 'Εκδόσεων «ΖΩΗΣ». Ὁραὶ λειτουργίας 9-1 π. μ. καὶ 3.30-8.30 π. μ.
Διάρκεια ἐκδόσεως 22)12)57-13)1)58.

Βραζιλιανὸς ΚΑΦΕΣ
ΤΣΙΧΛΑΚΗ
'Ανωτέρα ποιότης
'Υπέροχο ἄρωμα
Θαυμασία γεύσεις
Κατέχει τὴν πρώτην κατανάλωσιν εἰς τὸν Νορὸν μας
'Οδὸς 1866—Καρτεροῦ, Ψαράδικα (Γωνία)—Τηλέφ. 8.45.

Δ)η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ. Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ - ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ἐκνευριστικὴ νοτιᾷ σηκώθηκε χθὲς ἡ ὁποία τώρα τελευταία μᾶς ἐπισκέπτεται συχνότατα.
—'Εστὶ ἀν' ἔξει σκοπὸ νὰ κρατήσῃ, θὰ μᾶς ταλαιπωρήσῃ φοβερὰ καὶ θὰ σημάξῃ κατὰ τὸ συνηθὲς τὰ λουλούδια τὰ ὁποῖα ἐξ ἄλλου εἶναι ἐλάχιστα.
—'Απὸ χθὲς οἱ μαθητὲς καὶ οἱ σπουδαστὲς στρωθῆκαν στὸ διάβασμα καὶ βαδίζουν αἰσίως γιὰ τὶς ἐξετάσεις τοῦ 'Αου ἐξαμήνου.
—'Απὸ γενικῶς ὅλοι ἐπείσχεσαν στὴ συνηθισμένη ρουτίνα τοὺς περιμένοντας τὶς... 'Αποκριές.
—'Εν τῷ μεταξύ ἀποσπώνται καθημερινῶς τὰ παιχνίδια ἀπὸ τὴς προθήκης τὰ ὁποῖα τώρα κατατάσσονται στὰ... ἀζήτητα.
—'Επίσης χάνουν τὴν λαμπρότητα τοὺς συνεχῶς οἱ βιτρίνες ὅ, ὁποῖες εἶχαν καταισχυλίσθῃ κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἐορτῶν.
—'Εστὶ μένει μόνον ρουλέττῃ ἡ ὁποία ὅμως δὲν προβλέπεται νὰ διατηρηθῇ ἐπὶ πολὺ.
—'Λίαν πρωτότυπη εἶναι ἡ περίπτωση τῆς... γοιᾶς ἡ ὁποία προχθὲς ἐνῶ ἐτοιμαζόταν νὰ κόψῃ εἰσιτήριο ἐντὸς τῶν Γραφείων τοῦ ΚΤΕΛ 'Ηρακλείου, ἔλαβε ἀπροόπτως... εἰσιτήριο γιὰ τὸν ἄλλο κόσμον.

Σήμερον ἀπὸ ὥρα 4 μ. μ. «Τὸ σπαθὶ τοῦ Ρομπέν τῶν Δασῶν» (ἔγχρωμον).
Τὴν Δευτέραν «'Ο Δὼν Κιχῶτης» 'Επὶ πλέον ΣΠΟΥΤΝΙΚ.
ΑΠΟΛΩΝ
Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ 4 μ. μ. συνεχῶς «'Αὐτοὶ ποὺ ἔχουν νὰ πεθάνουν».
Τὴν Δευτέραν καὶ ὁλόκληρὴν τὴν ἐβδομάδα «'Ο Μιχαὴλ Στρογγῶς» (ἔγχρωμο).
ΚΡΟΝΟΣ
Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 4 μ. μ. συνεχῶς «Κάστρα Ντὶ βα» (ἔγχρωμον). Μὲ τὴν 'Αντωνέλλα Λουάντι.
Ἀύριον «'Ο 'Ασχημάντρας» (Βισταβίζιον).

ΝΕΚΡΟΛΟΓΟΥΔΑ

Μέσα ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά στοργικῶν γονέων ὁ ἄχαρος διάλεξε τὴν τρυφερὴν ὑπαρξὴ τῆς Λούλας Μιχαήλ Ρουσσῶ ἐκ Μαλᾶλίου, γιὰ νὰ πάρῃ 'Ενα ῥόδο ποὺ ἀνοῖε τὰ ροδοπέταλα τοῦ στολῆς τῆς αἰγῆς, μαράθηκε στὸ σφίγμο τῶν χειρῶν του. Στους ἀπαρηγόρητους γονεῖς καθὼς καὶ στὶς ἀδελφές τῆς θερμὰ λόγια συμπόνιας γιὰ τὸν τόσον πρόωρον χαμό της.
Οἰκονομία
ΜΙΝΩΣ ΚΟΡΝΑΡΟΥ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον παρ' ἡμῖν.
Πληροφορία

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

δωμάτιον παρ' ἡμῖν. Πληροφορία

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
Α' βοηθὸς 'Ασκληπείου Βούλας
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἑκαστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὴν Κλινικὴν «Εὐαγγελισμός»
Τηλ. 8.00

MIX. N. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειρουργός—Ὠτορινολαρυγγολόγος
Τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «'Ελλά, 'Ερμούδης Σταυρός»
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ οδὸς 'Αγίου Τίτου καὶ Εὐρύπης (παρὰ τὴν Σταφιδάσιν, Διαλυτὰ 'Αγ. Τίτον) καθημερινῶς ἀπὸ 10 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 3-7 μ.μ.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙ: Εἰς τὴν νέαν Κλινικὴν 'Αγ. Γεωργίου
Τηλ. 'Ιατρείου 2-91 καὶ Κλινικῆς 7-20

ΠΑΣΧΑ
ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
Παγκρήτιος Θρησκευτικὴ 'Εκδρομὴ 'Επισκεψῆς τῶν 'Αγ. Τόπων.
Προσυχὴ, Προσοχή. Προσφέρονται πολὺτιμα δῶρα.
'Εκπτώσεις καὶ Λαχνοὶ
Εἰς δούσε ἐγγραφοῦν μέχρι τῆς 31ης 'Ιανουαρίου 1958.
Ζητήσατε τὸ ἐπίσημον Πρόγραμμα τῆς ἐκδρομῆς ἀπὸ τὸ Γραφεῖον μας.
'Εγγραφαὶ καὶ Πληροφορίαι
Παρά τῷ κ. Κων/νῳ Μ. Πατερᾷκη 'Οδὸς 'Αμισσοῦ 4 παραπλευρῶς Ζαχαροπλάστ. Μεταξά.

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
'Επισκεφθῆτε τὴν πρωτότυπον 'Εκθεσιν τοῦ 'Ελληνοχριστιανικοῦ βιβλίου, ποὺ γίνεται εἰς τὴν πόλιν μας. Μία 'Εκθεσις ποὺ θὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ διὰ πρῶτην φορὰν τὸν πλοῦτον, καὶ τὴν μεγαλειώδη λαμπρότητα τοῦ 'Ελληνοχριστιανικοῦ βιβλίου.
Αἰθουσα «'Αποστόλου Παύλου» Ἀμαλθείας 6 παραπλευρῶς 'Εκδόσεων «ΖΩΗΣ». Ὁραὶ λειτουργίας 9-1 π. μ. καὶ 3.30-8.30 π. μ.
Διάρκεια ἐκδόσεως 22)12)57-13)1)58.

Βραζιλιανὸς ΚΑΦΕΣ
ΤΣΙΧΛΑΚΗ
'Ανωτέρα ποιότης
'Υπέροχο ἄρωμα
Θαυμασία γεύσεις
Κατέχει τὴν πρώτην κατανάλωσιν εἰς τὸν Νορὸν μας
'Οδὸς 1866—Καρτεροῦ, Ψαράδικα (Γωνία)—Τηλέφ. 8.45.

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσίᾳ.
—82—
Τῆς ζωῆς ἐκατέρωθεν νὰ ρουφήσῃ τὴν πνοὴν καὶ δὲν γύρω ἑκατόμβη με βισσὴν περισθῇ.
—83—
Δίψα εἶχεν ἀπὸ αἵμα! 'Ὡς αἷμα ἑλληνικὸ δταν σου' ρεῖα τὸ βλέμμα στὸ θαμπὸ τὸ πρωϊνόν.
—84—
Σὰν τὸ φῶς λαμποκοποῦσε καὶ στὸ ροῦχο καὶ στὴ γῆ, ποὺ ὀλόχρυστο κυλοῦσε ἀπ' τοῦ στόμα τῆς πληγῆς.
—85—
Κι' εἶπα: κοίτα τὸ πὼς μοιάζει με τὸ αἷμα τὸ παλὸν καθὼς πέφτει καὶ ἀγιάζει τὸ χῶμα αὐτὸ τὸ ἱερὸν.
—86—
Κι' ἐθυμῆθην περασμένα μὰ ἀξέχαστα δεινὰ καθὼς πάλι κρεμασμένα σώματα εἶδα 'Ελληνικά!
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΥΜΝΟ ΣΤΗ ΚΥΡΟΝ, ΑΓΧΟΝΗ
—81—
Σὰν τὸ φάντασμα π' ἀπλώνει σ' ὀλοστοχέιστῃ ἐρμῇ, ἔτσι φάνταξ ἡ ἀγχονὴ μὲς τὴν πρωϊνὴν δροσί

