



Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΥ Κ. ΕΜΜΑΝ. ΚΟΘΡΗΣ

Το πρόβλημα της προστασίας της ελαιοπαγωγής εξακολουθεί να είναι επίκαιρον. Αίτιμα του ελαίου λόγω της άσκησής του Κυβερνητικής πολιτικής υπεχώρησαν εις επίπεδα πολύ χαμηλότερα της κατά το παρελθόν ελαιοκομικών έτος καθορισθείσας υπό της Κυβερνήσεως τιμής ασφαλείας των δραχμών είκοσι κατ' έκάτ. Η έλαιοσοδεία κατά το άρχόμενον έλαιοκομικό έτος, προβλέπεται υπό των άρμοδίων πλουσιωτάτη, αναβιβάζεται δε εις 150 χιλ. τόννους περίπου.

κειμενικόν σκοπόν, πρέπει να διασφαλίξη τας έπομένως επιδιώξεις: Πρώτον συγκέντρωση ποσότητας μέχρι τριάκοντα περίπου χιλιάδων τόννων με τιμήν ασφαλείας καλύτερα των κόστους της παραγωγής. Δεύτερον άπόλυτον έλευθερίαν εξαγωγής του έλαιολάδου και του πυργελαίου και τρίτον άπαγόρευση εισαγωγής των σπορέλαιων των όποιων η ανεξέλεγκτος κυκλοφορία άέδη πληγή νοσείων και κερδοσκοπίας εις θάρσος του έλαιολάδου και της καταναλώσεως.

όποια συνθήσων τον προωθεί εις τους δυνάμεις των τοκογλόφων. Δεύτερον δύναται η Κυβέρνησις με τήν εις χείρας της άθόρημα έλαίου να ρυθμίξη τας εσωτερικάς τιμάς προς τήν συμφέρον των καταναλωτών και τρίτον δέν σταματά η εξαγωγική προστασία του προϊόντος τού όποιον σταθερά θά κατατάξω τας ξένας αγοράς.

τοιούτους και να άγνοήται τού κόστους της ελαιοπαγωγής. Σήμερον βέβαια πού αι διεθνείς καταναλωτικάς ανάγκες δέν δικαιολογούν μεγάλας τιμάς εις τήν ελαιοκαλάμην, η πολιτική αυτή φαίνεται εξυτηρησούσα τήν Κυβέρνησιν. Πενάται όμως ερωτήματα εις περίπτωσιν καθ' ήν η έξωτερική άγορά πραγματοποιήση λίαν ύψηλάς τιμάς, έπως πλειστάκις συνέβη κατά τού παρελθόντα έτη θά εξακολουθήσεται έλευθερά η εξαγωγή του έλαιολάδου ώστε ό έπιωφελής των διεθνών ύψηλών τιμών η θα παρεμβή και πάλιν το κράτος και θά άπαγορεύσει τήν εξαγωγή, θ' εισαγωγή σπορέλαια και θά διασχεράνη τήν διακίνησίν του ώστε αι τιμαί τού εσωτερικού, διατηρηθούσιν εις χαμηλά επίπεδα. Έδ' πιθανότερον είναι τού δευτέρου. Τούτο συνέχεται από τή άπόφασιν της Κυβερνήσεως να μη όργανώση συγκέντρωσιν με τιμήν ασφαλείας καλύτερα των κόστους της παραγωγής και εις ποσότητα ή όποια θά τής έπιτρέψη να άσκήση τήν ρυθμιστικήν αυτήν παρεμβάσιν.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΛΑΧΟΣ Ο ΧΑΪΝΗΣ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

Κλαίει τον κάμπο και βουνα κλαίει τον χαλιμόν. Κλαίει τονε και στα Σφακιά, κλαίει τον και στ' Άνώγεια. Κλαίει τονε και στα Γωνιές, χαίρει στο παλιγκάρι...

ΤΟΥ Κ. Ν. ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ

10ον Τήν άλλη μέρα τού πρώτου, ήταν ή 16 του Φλεβάριου τού 1887 ήμερα Σάββατο της Τυρινής, ώδήγησαν άλυσοδεμένο τού Βλάχο οι φρουροί, οι ζαμπιτιές και άλλοι της δημόσιας της Πόρτας τού Πασιού στου Μειντανί, στη σημερινή Πλατεία Νιχηφόρου Φωκά. Μέσα στη συνοδεία ήσαν και ό δήμιος πού κρατούσε μιάν γυνή, όποι ήταν κορτζορωμένη σάβδα. Αυτό ήταν επιβεβλημένο από την διάταξη τού «Κισάς», δηλαδή τού Μωσαϊκού Νόμου κι αυτό αναφερόταν ειδικά μέσα τού φερόματι πού ειχε έλθει από την Κωνσταντινούπολη. Η σάβδα πού θά χρησιμοποιούσαν να μην είναι άκονισμένη, για να βασανισθή έτσι άκούχη πού πολύ ό μελλοθάνατος. Τό «Κισάς» προσέβλεπε άκούμη να έκτελεσθή ό καθήκον μπροστά στους οικείους και συγγενείς τού παθόντος. Στό Μειντανί είχαν συγκεντρωθή, μαζί με αυτούς και πλήθος έρωμένων και λαϊκών Τούρκων.

ΛΟΓΟΙ & ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΑΛΜΥΡΙΚΙΑ

Η παραλία τού Κόκκινου Πύργου στο Άλιβό Πέλοποιος πρόκειται να διαβιβασθεί, να δεινροφρευθεί με άλμυρικά. Μιά πρόσχαρη προσινάδα δηλαδή θα καλυφθεί τήν έρημιά της άκτής, και τού γωαφικά εκυλμμένου κέντρο της Μεσοορίας θ' άποκτήσει ένα πνεύμα υγείας και πολιτισμένης εμφανίσεως.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΕΙΣ

Από τον λόγον τού Αϊζενχάουερ προς τού Κογκρέσσον ό όποιος διά πρώην φοράν εξήλθε και φραστικώς τού κοινοβουλευτικώ τού περιθώριον με τήν έκπλησιν του διά τήν ειρήνην προς τού Ρωσικόν λαόν και τούς λοιπούς λαούς της γης, έως τού νέου μήνα τού Ρώσου πρωθυπουργού, όρμήσας και αντίρροπός, εις τούτο και μόνον τού σταθερόν σημείον περιστρέφεται: Πώς θα καταστή δυνατόν να λάβη σάρκα και όστά, μία, επί ανατολικού επιπέδου, συνεννόησις Άνωταλής και Δύσεως, ήτι η σιγή τού άνταγωνισμού και εις τόν ένοπλιον και εις τόν επιστημονικόν χώρον, εξακολουθεί να ειςίσταται και αυτή πάντοτε εις τήν πρώτην γραμμήν, μετάνη και μην έχη τήν σημασίαν πού ειχε προέως ή και προέως άλλων άκουσίων. Το ειρηνοφιλικόν πνεύμα και αι συνειδητά επιδιώξεις του υπάρχουν κατά βάθος παντού και παρ' τας κακώς εισηγήσεις τούσων τού άδικαιολογητώς πολιτικώ όσον και τών έμπόρων τού θανάτου. Είναι αλήθεια, συνεπώς αδικαιολογητό, ότι άπομακρυνόμεθα, όλονεν και περισσότερο από τήν φοβεράν άπειλήν τού πολέμου.

ΑΙΔ ΤΟΝ ΑΗΜΟΝ

Η δόξα παρά τόν Συνεικόμιόν Σταδίου προς τήν Λεωφόρον Γ. Γεωργιάδου έχει καταστή όδωροτόμος άκούμη και διά τούς περούς, πράγμα πού ταλαιπωρεί μεγάλως τούς έκείθεν διακομίζοντες. Η αρμοδία ύπηρεσία τού Δήμου είναι άνάγκη να μεριμνήσῃ τάχως δια τήν εξάλειψιν τού κακού ατό πού επιδιωρούσασον έστω και προχέρως τού κατεστραμμένου τμήμα της έν λόγω όδου.

ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΑΘΗΜΑΤΑ

Η επί της Παιδείας ειδική έπιτροπή έπεφόρεσε τού έργου της. Βάσει των πορισμάτων αυτής τής Διοικητικής Έπιτροπής θά διατυπώσῃ τά νομοθέτημα τα διά τήν έφαρμογήν όρισμένων μεταρρυθμίσεων εις τόν Ιόνιο τομά. Αν ένθουκομέθα καλώς ό εκπαιδευτικώ λειτουργοί τής μέσης διαμεταρτηθίκου ζωής προ καιροσ διαί από τήν ειδικήν έπιτροπήν της Παιδείας άπορροισαν...κανονόμως—θελήσῃ δηλαδή της κυβερνήσεως—ό εκπαιδευτικώ τού εκπαιδευτικού κόσμου. Τώρα πού ό άλλος «εθνικός» της Παιδείας καταλήξαν εις τήν παροικία των, δέν πρέπει άπραγέ εκκινώσασιν από τήν άνωτερν λεητομέριαν να ποτεώσωμεν ότι η

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΡΗΤΗΣ

Τήν 6 μ.μ. χθές έγένετο δι' άραιοτάτης τελετής τού κόψιμο της πίττας επί τού νέφ έτει τού εκκλησιαστικού Οικοτροφείου τής Ιεράς Μητροπόλεως εις τή έπι τής όδου Έβανσίου οίκημα τού Ι. Δομάτου.

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

Η κ. Ειρήνη Αποστολίδου δδοντίατρος κατέδωκε δρχμάς 500 υπέρ τού Παιδικού Σταθμού εις μνήμη τού πατρός της.

ΣΚΟΤΩΝΕ ΖΟΡΛΟΥΣ...

Ο Ζορλού ξανά βερεϊε διχοτομείται γυρεύει ή απεχθείκη πρό πολλούς —δεν χρειάζεται ρεζιλμά— πώς έ κέρτος... Ζορλού είναι έννομα και πρόμα και χρωστά στη Μιχαλό...

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΡΙΟΝ

Τού συνεργάτου μας φιλόλογου κ. Π. της Γαλλίας. Με φανερό στενοχώρια, τότε, ό ποιητής της ασθητικής αναγκαστικώς ή άπατημένος «Αυστηχάς ό Ουγκώ». Ο Ουγκώ, μ' ελα τα αίσθητικα τού σφάλματα, μ' έδλες τίς παραβάσεις τών αίσθητικών κανόνων, μ' ελα τόν υπερπληθωρισμό των έκφραστικών του μέσων. Είναι βέβαια πώς στην προκειμένη περίπτωσιν, ή σπουδαιότητα τού περιεχομένου παίζει, πρό πάντοτε, ρόλο σημαντικό στην έπιβίωση ένός λογοτεχνικού έργου. Αν στό περιεχόμενο τού βιβλίου άκούγεται ό παλιός μις μεγάλης καρδιάς και ό λόγος φλογίζεται από τήν αγάπη προς τόν άνθρωπο, έν από τής σελεύδης τού αναδίδεται φως και ζωή, άν τού μήνα τού άναπόκρινεται προς τήν αιδώσην ανθρώπινη πραγματικότητα, τότε, χωρίς άλλο, τού έργο θά άντέχη στην επανάληψη και θα έχη διάρκειαν. Κι άν στό βιβλίον άνογιώνται προσοδικές προς τήν πραγματικότητα τού αβριου και ύπάρχουν μηνύματα άνωτέρω μορφών ζωής, κι άν ζωστανεύη μέσα ή μεγάλη πίστη και ή μεγάλη έλιπίδα

ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΓΕΝΑΡΗ

Έσαν άλλωγνεύον από με γέματοί τρούοι ή γάτοι θαρρώντας πού άπαιτήθηκαν με φοβερύ διαβήτη ήσαν, Θεέ μου, δυνάτω ή βγούσε από τήν άπάτη. λέει ό ευαγγελικός Παπαντωνίου στο ζωοφολικό του ποιήμα «Απολογία στα Έξω». Μου τού τίμησε ή στανυλία των γάτων κάτω από τού παρδιόχο μου, πάσι στύ στέγη και στο γειτονικό αιδλόχο. Όπου ύπάρχει λίγος χώρος για τις άκροβατικές επιδιείξεις τους, έκτελούν τις νιαουριστικές μονομαχίες τους άσπου να βγάλουνε τού μάτι τού αντιζήλιου ή να φράσσουνε τήν ποτήρη περίπτωσιν και να περιπλέσουν μετή στην άπόλυτη άδιαφορία για τήν τύχη των άπογόνων τους. Γάτες τού Γενάρη! Είναι παρδιόχο άνοιγέ όρημη και ή άκούγεται ένα μαζόσυρτο και γεμάτο άγανάκηση: «Ψιιι... Είλ' ό εύαισθητός τύπος της γειτονιάς πού δέν έλαίμα δά υπαίθρια μεταμοσύνεται γατοςιδίλια και μόνο ή σέψη πώς θα χάσει λίγο από τόν ζωοθήη ύπνο του τών κάνει άνήμερο έχθρο των ήμερων αλλοοροσίδων, κάθελος τέταρτοδών ή και τού βρολοτών διαπόδων. Δέν έχει καμύ ό σημερινός άνθρωπος να χαζέψει τού έρωτικώ παροστρημάτα των γάτων σά κραιφίδια. Ούτε διάθεση για ζωοφιλες

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΥΛΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

10ον

Αντίκρουσα τον Πρόεδρο... Επιστάθη. Η απόφασις... Επειτέ μου κύριε συνταγματάρχα...

της δίκης κεκλεισμένων των θυρών... Ο Πρόεδρος... Ο Πρόεδρος... Ο Πρόεδρος...

Επαναρχώμεθα εις τας έδρας μας... Ο κατηγορούμενος έγυρειται και πάλιν...

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Το έκτακτον στρατοδικειον Βερσαλλιών... Ο κατηγορούμενος...

Δεν θέλουσι να ακούσωμεν την μεγάλη συμφωνία που έγινε από μέτωπο... Δεν θα μπορούσαμε να μάθωμε ποτέ την αλήθειαν...

Ο κατηγορούμενος ζητεί την άδειαν από τον πρόεδρον να κληθώ... Ο κατηγορούμενος...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Grid for the crossword puzzle.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.—1) Η όρνιθι αυτή του όργανισμου μας χρησιμποιείται ως φάρμακον κατά του σακχαρώδους διαβήτου...

ΚΑΘΕΤΩΣ.—1) Διδάσκειται εις τα Γυμνάσια... 2) Μεγάλο άρπакτικός σύνδεσμος (άντιστροφ.)...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ 3 δωματίων, γάλλ., και βοηθητικών χώρων επί της οδού Δαυβόλου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' άργην. Πληροφορία παρ' ημίν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ δύο δωματίων, κουζίνας, αλλής κλπ. επί της οδού Ίωνίας...

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



Μωρέ ψυχή δεν υπάρχει σ' αυτό τό μέρος...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο Βασιλεύς Όθων κάποτε σε μια περιόδειά του σ' ένα χωριό πουνημιζότανε για τη φτώχεια του...

Η ΠΟΙΗΣΗ

ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ

Τό δειλινό—την ώρα αυτή θυμούνται— πλάι στη γλάστρα, σά θά κεντάς μονάχη σου...

Αν με θυμάσαι, άρχομαι σά μια σκιά— ποιος ξέρει— εντειμένος ή νεκρός, άρχομαι εκεί που άβασα, σά βλέπεις φύλλα, σύννεφα, πουλιάν φτερά στο άγέρι...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Εις την Λέσχην Φιλελευθέρων (άνωθι του Καφενείου) θα εγύρειται εις δίδων συνταγείον από 9—12 π.μ. έως 3—6 μ. καθ' έκστην πρὸς διευκόλυνσιν της εκδόσεως ελλογικῶν βιβλίων καθ' έλον τό διάστημα της αναθεώρησεως των ελλογικῶν καταλόγων.

ΑΦΉΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Άφίξη εις την πόλιν μας δ εις τας καλύτερας χειρουργικάς πανεπιστημιακάς κλινικάς του Μονάχου και του Βερολίνου μετεκπαιδευθείς Ιατρούς γενικής χειρουργίας κ. Γεώργ. Ζουριδάκης βοηθός και συνεργάτης των διασημων γερμανῶν χειρουργῶν καθηγητῶν FREY και MAX. LANGE (Μονάχου) και LINDER (Βερολίνου)...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία εκ δύο δωματίων, κουζίνας, αλλής κλπ. επί της οδού Ίωνίας αρ. 20. Πληροφορία εντός ή παρ' ημίν.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΡΙΤΣΑΡΗ

Ειδιευκτεθέντος εις Αθήνας ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΜΨΟ ΡΑΨΙΜΟ

Όδός Ψαρμυλιγγῶν, (παρὰ πλεύρωσιν κομμωτηρίου ΑΓΓΕΛΑΣ).

ΤΟ ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ

ΓΕΩΡΓ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Μετεφρόθη παραπλεύρωσιν ελαιουργείου ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ (Άγ. Τριάδα).

Κάθε Τρίτην και Παρασκευήν ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Με τούς καλλιτέχνας της Κρητικής μουσικής: ΛΥΡΑ: Γεώργιος Καλομοίρης ή Γιωργαντός

ΛΑΟΥΤΟ: Δημήτρης Τσαγκαράκης

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Μαρίας Τζάννη—Μακαρώνα

Ίατρον—Μαιευτήρον—Γυναικολόγον

Ταχύς κατευθυνόμενος τοκετός. Θεραπεία κακοήθων έμέτων κηφώσεως, στερρώσεως και γυναικολογικών νοσημάτων. Σαλιγγιογραφία—Σαλιγγιομορφώσεις, Διαθερμία. Έν τη κλινική διημερεύει και διασκευάζει Ιατρούς. Δομάτια Άης, Βας και Γης θέσεως.

Όδός Μονής Καρδιωτίσεως Τηλέφωνον 90.60

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΛΙΩΝ

Όσοι θέλετε να προμηθευθήτε ΧΑΛΙΑ ή ΚΡΑΙΜΙΑ εφάμιλλα με τό περιφημα Άνατολής. Επισκεφθήτε την Έκθεσιν.

ΙΟΥΔΑΝΟΥ ΤΣΑΚΙΡΗ

Όδός Ίωνίας πλησίον Κινημγράφου «Όασισ» Μεγάλη ποικιλία εις σχέδια και μεγέθη Παράδοξαι και επί ειδικαίς παραγγελίας.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΩΣ ΕΦΘΑΡΜΕΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

Όσοι θέλετε να προμηθευθήτε ΧΑΛΙΑ ή ΚΡΑΙΜΙΑ εφάμιλλα με τό περιφημα Άνατολής. Επισκεφθήτε την Έκθεσιν.

ΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΑΧ. ΕΜ. ΜΟΥΡΤΖΙΔΗΣ

Παιδιάτρος

ΑΡΙΑ Π' Ν. ΚΩΝΙΩΤΑΚΗ

Όδοντίατρος

εσαν τούς γάμους των έν τῷ οικογενειακῷ κύκλῳ. Παμφορος παράσημ ή κυρία Σ. Ττάκη, Γυμνασιάρχου. Θερσυχαρακτήρια.

ΡΑΒΩΝΕΣ

ΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗΣ

Ίχθυοπάλης

ΛΙΤΣΑ ΦΙΛΙΚΑ

αβανίσθησαν. Θερμά συγχάρια.

ΝΟΗ

ήλθης ήμερών άπέθανε πρὸς ένταύθα σεμνή και ένάρε- δέσπονα ή

ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ

ήτηρ το στρατηγού κ. Γ. Φουντουλάκη

Η σορός αυτής μετεφέρθη εις γενετήριάν της Κρουνάνα δ- τῷ και ένταύθα ή κηδεία της ή όπισθεν παρηκολούθησαν όσοι οί κάτοικοι της κομποπό- τῶς ός και πολλοί έξ Ήρα- είου και τών πέριξ χωριῶν μιλώντας τās άρετάς και τās άμια ψυχικάς χαρισμάτια της άποσίσης. Τούς οικείους της άποσίσης και ιδιαίτερός τών αν αυτής στρατηγόν κ. Γ. Φουντουλάκη, ή «Πατρίς» συλ- λείται θερμάς.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ι. Λοιάδου, Α. Κανακάκη

Γ. Μαδαριωτάκη

Διακνυκτερευν όήμερον Α. Κανακάκη

Διακνυκτερευν αύριον Κ. Κανακάκη

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΚΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

ήμερον: Φανουράκη, Εύαγγ- γελισμός, Κ. Σταυρός

ύριον: Εύαγγελισμός, Πολυ- κλικτική, Άγ. Ίωάννης

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Άμεσος παράδοσις άκτινογραφιών

ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ—ΤΗΛΕΦ. 92—23

Τό καλύτερο, τό πρακτικώτερον και ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ, τό ωφελιμώτερον δώρο

ΕΙΝΑΙ

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Η ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΟΤΙ

- α) σάς δίδει την εύκαιρία να συνεχίσετε τας καταθέσεις σας, έστω και μικροποσών ώστε σιγά—σιγά να σχηματισθῆ ένα καλό κεφάλαιο. β) παίρνετε ένα τόκο 90)ο μέχρι 31) 3)55 άν καταθέσετε έντός τού τρέχ- μνηός, ή 80)ο από 1ης Ίανουαρίου 1938, ο όποίος όμως γίνεται μεγαλύ- τερος, γιατί είναι άφορολόγητος. γ) έξασφαλίζετε τό μέλλον τών παιδιών σας ή τών προστατευομένων σας. δ) συνηθίζετε τά παιδιά από μικρά στην οικονομία και την άποταμίευσιν.

Ό τόκος είναι καθαρόν εισόδημα διότι

ΔΕΝ ΦΟΡΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Όδός Δαυδάλου αριθ 5. Παραπλεύρωσ Ζαχαροπλαστείου Ρε- γκινάκη. Ήρξαστο λειτουργούν ΑΡΤΙΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΟΝ

Τηλέφ. 91.37

ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΚΩΦ

ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ 4 Μ.Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ

Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΟΥ Α' ΓΥΜΝ. ΑΡΡΕΝΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Την 30ην Νοεμβρίου, εορτήν του Αγίου αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, ιδρυτού της Εκκλησίας του Βυζαντίου, και Θεοφυλάκτου ως εκ τούτου εορτήν της Εκκλησίας της Κωνσταντίας, οι τελειόφοιτοι του Α' Γυμνασίου Αρρένων της πόλεως μας, κατόπιν διμιλίας του Θεολόγου του σχολείου κ. Νικ. Ζευγαδάκη...

Η Αδελφότης Θεολόγων Παναγιώτης, ο Προσφυλάκτος ημών Πατήρ και Δεσπότης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Αθηναγόρας, ιδιάζουσιν τρέφον πατρικήν στοργήν προς την σπουδάζουσαν Νεολαίαν, βαθύτατην εδοξίμασε συγκινήσειν, λαβόν τὸ τηλεγράφημα...

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ. Ιατροῦ Μικροβιολόγου. Ὁδὸς Λαζαρέων (ἐπίσημη κλινικὴ κ. Ἱερωνυμάκη). Τηλέφ. 7.91 καὶ 2.04.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ

Ὁ ΘΡΥΛΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ. ΞΑΝΘΗ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ. Ἡ ΡΩΣΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ πού ἐθαυμάσθη εἰς ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ. Ἐπί πλέον ΣΠΟΥΤΝΙΚ ἀθροιστικὴ περιγραφή ἀπὸ τοὺς ἰδίους Ρώσους ΝΤΑΜΚΑ. Ἡ πρώτη ταξιδιώτης τοῦ διαστήματος.

ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ. GRUNDIG RADIO. Μεγάλοι εὐκόλοι πληρωμῆς. Ἀντιπρόσωπος ΕΜΜ. ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΕΒΑΝΣ 32 τηλ. 91-15 ΡΑΔΙΟ-ΕΒΑΝΣ

ΤΡΩΤΕ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΨΑΡΙΑ. 'ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ'. ΕΙΝΑΙ ΥΓΕΙΑ. ΚΑΤ)ΜΑ Κ. ΤΖΑΜΠΟΥΝΑΚΗ. Ὁδὸς Καρτεροῦ—Τηλέφ. 92—82

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ. ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Α' βοηθὸς Ἀσκληπείου Βούλας. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἑκάστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὴν Κλινικὴν 'Ευαγγελισμῶν. Τηλ. 8.00

ΚΩΝ. ΕΜ. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ. ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ. Ἡράτω λειτουργοῦν ἐν τῇ κλινικῇ του πλήρης συγχρονισμένον τμήμα διαγνώσεως καὶ θεραπείας τῆς στειρώσεως δι' ὄλων τῶν ἐν χρήσει σημερινοῦ μεθόδων (σαλπιγγογραφία — ἐμφυσησὶς ἐξέτασις βλάννης καὶ σπέρματος κυτταρολογικαὶ ἐξέτασις — ὀρμονοθεραπεία — Διαθερμία κλπ.). Κλινικὴ παρὰ τὸν Ἀγ. Δημήτριον. Δωμάτια Ἀγ. Βασ. Γ'ης Θεσσεως. Τηλέφ. 2.98

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ. ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ-ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ Π. ΦΑΚΙΟΛΑΚΗ-Ν. ΝΤΑΓΙΑΝΤΑ. Παρὰ τὸ Πάρκο «ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ» (Π. Νομαρχία). Τηλέφ. 701, 442

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΙΣ ΤΟ

"ΒΗΜΑ"

ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ὅταν στὰ 1945 κατελαμβάνετο τὸ Βερολίνον ἀπὸ τοὺς Συμμάχους, ὅλα τὰ ἀπόρητα ἔγγραφα τοῦ Γερμανικοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν κατεσχέθησαν καὶ ὁ ἀνεκτίμητος αὐτὸς θησαυρὸς μετεφέρθη εἰς τὴν Ἀμερικὴν.

Πρὸ ὀλίγου χρόνου ὁ γνωστὸς ἱστορικὸς Στέφανος Πόσσον ἐπέστεινε εἰς τὴν Ἐπιθεώρησιν «ΛΑ'Ι'Φ» νὰ συγκροτηθῇ ἕνα δεύτερον συνεργεῖον πρὸς μελέτην τοῦ ὕλικου. Ἡ πρότασις ἔγινε δεκτὴ καὶ συγχρόνως ἕνα δεύτερον συνεργεῖον ἱστορικῶν συνέλεξε ντοκουμέντα καὶ μαρτυρίαι σχετικὰς μετὰ τὴν Ρωσικὴν Ἐπανάστασιν εἰς τὰς μεγάλας πρωτεύουσας τῆς Δύσεως τῆς Μέσης Ἀνατολῆς καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ἰαπωνίαν.

Ὅλο τὸ σχηματισθὲν ὄγκωδες ὕλικον παρεδόθη εἰς τὸν περίφημον ἱστορικὸν συγγραφέα Ἄλλαν Μούραχεντ βιογράφον τοῦ Μοντγκόμερου καὶ συγγραφέα τῆς πολυκρότου ἱστορικῆς μονογραφίας περὶ τῆς Ἐκστρατείας τῆς Καλλιπλόεως ἢ ὁποῖα ἐβραβεύθη ἐφέτος μετὰ τὸ μέγα βραβεῖον Τσώρτσιλ.

Βάσει τῶν ἀγνώστων μέχρι σήμερον στοιχείων ὁ Ἄλλαν Μούραχεντ συνέγραψε τὴν

ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ

Οἱ περιγραφὲς του ποὺ δίδουν μέρα μετὰ τὴν ἡμέρα, ὥρα μετὰ τὴν ὥρα τὰς κινήσεις τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ σπουδαιότερου γεγονότος τοῦ αἰῶνος μας εἶναι συγκλονιστικότερες καὶ ἀπὸ τὰ πλέον συγκλονιστικὰ μυθιστορήματα. Ἡ ἀφήγησις του διὰ τὴν ζωὴν τῆς Τσαρικής Αὐλῆς μετὰ τὴς ἀγνωστες ἕως τότε ἐκδηλώσεις τοῦ Τσαρικοῦ ζεύγους πρὸς τὴν ἐκδήλωσιν τῆς Ἐπανάστασεως γὰρ τὴν φοβερὴν ἐπίθεσιν τοῦ Ρασπουτίν ἐπάνω εἰς τὴν Τσαρίνα, τὴν Τσαρική Αὐλὴν καὶ τὴν Κυβερνήσιν ἔχουν κατὰ πῶν προκαλεῖ ἄλλοτε τὴν κατάπληξιν καὶ ἄλλοτε ρίγη συγκινήσεως.

Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ

Παρακολουθοῦμε κατόπιν τὴν βαθμιαία κατάπτωσιν τῆς Τσαρικής Κυβερνήσεως, τὴς φοβερῆς συνωμοσίας τῶν Ἐπαναστατῶν καὶ τὴς φανταστικῆς ἀντισυνωμοσίας τῶν ὑψηλοῦν Ἀσφαλείας καὶ τέλος τὴν ἐπικρατίαν τῆς Ἐπανάστασεως...

Τὸ ἱστορικὸν αὐτὸ ἀφήγημα ποὺ θὰ καταπλήξῃ τὸ σύγχρονον κοινὸν καὶ ἀσφαλῶς θὰ προκαλέσῃ θύελλα συζητήσεων καὶ πολεμικῆς, στηρίζεται ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ὡς τὸ τέλος, σὲ ἀκράδαντον αὐθεντικότητος ντοκουμέντα.

Τὸ "ΒΗΜΑ", τῶν Ἀθηνῶν παρουσιάζει τὸ τεράστιον αὐτὸ ἔργο μετὰ ὅλες τὴς ἀξιώσεις μιάς σπουδαίας καὶ σοβαρωτάτης ἱστορικῆς μελέτης.

Ὁ δὲ δημοσιευθὴ ἀπὸ μίαν ἐφημερίδα σὲ κάθε χώρα. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν παρουσιάζεται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὴν Ἐπιθεώρησιν «ΛΑ'Ι'Φ». Στὴν Ἀγγλίαν ἀπὸ τὸ «ΣΑΝΤΑΙΗ ΤΑ'Ι'ΜΣ». Στὴν Ἑλλάδα ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὸ "ΒΗΜΑ", τῶν Ἀθηνῶν.

Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ

Τὸ ἔργο αὐτὸ ποὺ ἐγράφη ἐπὶ τῇ βάσει χιλιάδων ἐπισήμων δοκουμέντων καὶ μυστικῶν διπλωματικῶν ἀρχείων, θὰ ἀρχίσῃ νὰ δημοσιεύεται

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ "ΒΗΜΑ", ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Εἶναι τὸ Βιβλίον ποὺ θὰ κυριαρχήσῃ ἀσφαλῶς τὸ 1938

Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ & ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ

ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΜΗΦΩΤΟΠΟΥΛΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ "ΗΛΕΚΤΡΑ"

Βραζιλιανὸς ΚΑΦΕΣ ΤΣΙΧΛΑΚΗ. Ἄνωτέρα ποιότητος Ὑπέροχο ἄρωμα Θαυμασία γεῦσις. Κατέχει τὴν πρώτην κατατάξιν εἰς τὸν Νομὸν μας. Ὁδὸς 1866—Καρτεροῦ Ψαράδικα (Γωνία)—Τηλέφ. 8.45.

"ΠΑΤΡΙΣ", Καθημερινὴ Πρωινὴ Ἐφημερὶς ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης Ὑπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ Κατοικία: ὁδὸς Κωνινίδου ἀρ. 2. Προστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ Κατοικία: Σαμουήλ Χάου ἀριθ. 6. Δημοσιεύσεις ἐν γένει δραχ. 3 κατὰ στίχον

ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ. Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐχορηγήθη ἐπίδομα εὐδοκίμου παραμονῆς εἰς τὸν κ. Ι. Ζερβογιαννάκη Ἐπιστητὴν Τελωνεῖων ἐπὶ βαθμύτῳ παρὰ τῇ Ἀνωτῇ Τελελευκίῳ Ἡρακλείου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Ἐκκυκλοφόρησαν ἤδη εἰς τὴν πόλιν Ἡρακλείου οἱ τρεῖς πρῶτοι τόμοι τοῦ κλασικοῦ βιβλίου ΑΙ ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ τῶν ἐτῶν 1906—1956 οἱ ὅποιοι περιλαμβάνουν συζητήσεις καὶ ἀποφάσεις τῶν διαπραγματευτικῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος, δηλαδὴ τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, Δημ. Γούναρη, Γ. Θεοτόκη, Δ. Ράλλη, Ν. Δημητράκου, Ἐμμ. Ρεπούλη, Ν. Στράτου, Κ. Ρακτιβάν, Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου, Κ. Ζαβιτιάνου, Γ. Καφαντάρου, Ἀλέξ. Παναγιωταίου, Στ. Δραγοῦμη, Κ. Δεμερτζή, Ἀλ. Ζαῖμη, κ.λ.π. Οἱ τόμοι εἶναι δεκατόδοτοι καὶ μετὰ πολυτελεῖ ἐμφάνειν.

ΕΠΩΛΕΙ ΚΡΕΑΣ ΒΟΟΣΔΙΑ ΜΟΣΧΟΝ. Ὑπὸ τοῦ τμήματος Ἀγορανομίας Ἡρακλείου κατεμνήθη εἰς κρεοπώλης διότι εἶχεν ἐκθέσει κρέας βρώς ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀναρτήσῃ πακάδα χαρακτηρίζουσαν αὐτὸ ὡς κρέας Μόσχου μετὰ τὴν 38 δραχμῶν κατ' ὄγκον ἀντὶ τοῦ κανονικοῦ 30 δρ.

ΜΕΛΙΣΣΑΙ. Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν Μελίσσια κατὰ προτίμησιν εἰς φράσκι. Πληροφορία εἰς Καφενεῖον Γεωρ. Κρητιστάκη ἑναντι Ἐφορίας.

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ. Γ. ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ Δημοσιογράφος Πληροφορία τηλ. 3—44

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ. Ὁδὸς 28 Αὐγούστου ἑναντι Κεντρικοῦ Τηλεδρομείου Τηλέφ. 92—43

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ. Ἐπί Βελιῶν εἰδικευθέντος εἰς Γαλλίαν Πλήρης Διάγνωσις καὶ Θεραπεία τῆς στειρώσεως μετὰ τὰ σύγχρονα ἐργαστηριακά καὶ τεχνικά μέσα Πλατεία Χειτῶν Ὁγλοῦ. Τηλέφ. 91—34

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 92—05. Παραστάσεις ἀπὸ 2 μ. μ. Συνεχῶς Μία πολεμικὴ ταινία μετὰ ἡφαιστειώδη δράσιν Μία ἐποποιία ἠρώων! ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ Ρόμπερτ Ράβαν—Ἀλντο Ραῖη ΑΥΡΙΟΝ καὶ δολοκλήρη τὴν ἑβδομάδα Ο ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΚΩΦ

ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΑ "ΗΛΙΟΣ" Κ. ΝΑΝΟΣ ὁδὸς 1866 (Κεντρικὴ ἀγορὰ) Διαθέτομεν παντὸς εἴδους ὀφθαλμολογικά. Ἐκτελοῦνται ἀκριβεῖς συνταγαὶ Μηχαναὶ φωτογραφικαὶ. Ὁρολόγια χερσῶν ἀνδρῶν, γυναικεία τῶν φημισμένων Ἑλβετικῶν Ἐργοστασίων HERODIA. Τὰ ὀφθαλμολογικὰ HERODIA τὸ εἰσήγαγε εἰς τὴν ΚΡΗΤΗΝ Μόνον τὸ Κατάστημα «ΗΛΙΟΣ». Φημιζέται διὰ τὴν σταθερότητα τῆς ὄρας καὶ τὴν διατάξιν τῆς μηχανῆς. Πωλεῖται μετὰ μετὰ τὴν ἐγγύησιν καὶ σὲ φθνήν τιμῇ. Χρυσοὶ σταυροὶ καὶ ἀλυσίδες καλλιτεχνικαί. Τρὴν διάφορα. «ΗΛΙΟΣ» Κεντρικὴ ἀγορὰ (Κρεοπωλεῖα)

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ Τὰ γνήσια ἀμίαντα PETROMAX Πετρομαξ Ἀντιπρόσωπος Κρήτης ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ Ἡράκλειον τηλ. 92.23 ΣΗΜ. Τὸ γνήσιον ἀμίαντον Πετρομαξ φέρει ἐπὶ τὸ κάτω μέρος τοῦ φακέλλου τοῦ τὰς λέξεις: MADE IN GERMANY καὶ ὀπισθεν αὐτοῦ ὁδηγίαι εἰς τὴν Γερμανικὴν.

Δ) Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ. Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ - ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑ

