



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΜΙΧ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΟΥ
Εδωσαν αίμα έναν ύποχρεον γάμου. Θερμά συγχαρητήρια.

ΑΦΙΕΙΣ

Επανήλθεν εκ του ταξιδιού του ο κ. Ζαχ. Ήμι. Μουρτζιδης ειδικός παιδίατρος και δέχεται ως και πρότερον εις το Ιατρείον του οδός Μ. Μηλιαρά (πάρδος Έβανος) έναντι Φαρμακείου Χαλκιάδακη, Τηλ. 93-93.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Η δονατίστρις κ. Μαρία Κωνιατάκη—Μουρτζιδου μετέφερε το Ιατρείον της εις την οδόν Μ. Μηλιαρά (πάρδος Έβανος) έναντι Φαρμακείου Χαλκιάδακη. Τηλ. 93-93.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Γεωργ. Γεωργιάδη

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Εδωσαν αίμα έναν ύποχρεον γάμου. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια παρά

το κ. Γ. Παπακωνσταντίνου, οδός Νταλιάνης 2 Τηλέφ. 4.92. 1-3

ΠΟΛΥΝΤΑΙ ΑΧΥΡΑ

Εις δέματα, εις τὸ Κατάστημα Γεωργ. Γ. Δοξαστίνου, οδός Καρτερού 12 (ψαραδικα)

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον από ώρα 3 μ. μ. συνεχώς «Φόν Σπέε» (Τὸ καταδρομικὸν Φάντασμα) Ἐγκυρων-Βισταβίζιον.

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς «Θυελλα πάνω ἀπ' τὸν Νεϊλο».

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὧρα 4 μ. μ. συνεχώς «Ψυλὸ Γαί» Τὴν Δευτέραν «Ἐπαναστάσις στὸ Τέξας».

Ο ΣΤΙΚΟΣ

ΔΡΟΣΙΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

Εἶπε ἡ δροσιά στὸ δάκρυ, γελιμάτη περιφάνεια «Στὴ γῆ παραρριγμένο, ἡ Μοίρα σ' ἔχει φέρι.

Δὲ μοιάζεις σὺ μὲ μένα, τὴν κόρη τὴν οὐράνια, τὴν ἰδέσθῃ τοῦ ἀνέμου τὸν ἰουλιουδίου τὸ ταίρι.

Κι' εἶπε τὸ δάκρυ πάλι: Γενιζιέμα ἀπὸ τὸν πόνου καὶ βγαίνω ἀπ' τὸν ἀνθρώπῳ τὸ ματὶ τὸ κλαμιένο.

Ἐσὺ δὲ τὰ σφάνια στὴ γῆ ἰσταλάζεις ἄνο. Ἐσὺ δὲ τὴ γῆ δὲ—κάτω ἴσταν οὐρανὸ πηγαίνω.

Γ. Δροσίνης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάλληλον

κατάστημα διὰ μικροβιολογικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίες: κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Ἐμμ. Καλογεράκη. Ὁδὸς Τρωφίτου—Σμύρνης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία

ἀποτελούμενη ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κτλ. εἰς Μασσαρά. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀποτελούμενη

ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κτλ. εἰς Μασσαρά. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀποτελούμενη

ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κτλ. εἰς Μασσαρά. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Οὔτε καὶ χθὲς παρουσιάσε σημεῖα κίψωσος ἡ παγωνιά καὶ τὰ πρῶτα ἀποτελέσματά της ἀρχίσαν νὰ καταφάνονται μὲ ἀρκετὰ κροββατώματα.

Παραλλήλως μὲ τὰ ἐμπορικὰ κατεστήματα τὰ ὁποῖα δέγονται ἀπὸ κεσάτι ἡ κακοκαρία πλήττει ἀγρίως καὶ τὴν τάξιν τὸν πάσης φύσεως μικροπωλητῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν σταυρῶνουν δεκάρα.

Τρομερὸς συναγωνισμὸς ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν διαφόρων Σωματείων καὶ ὅλα προσπαθοῦν νὰ ἐξασφαλίσουν τὰ πρῶτα στὸν ἄποκορητικὸν χορὸς τῶν.

Καὶ ὅλα δὲν παραλείπουν τὸ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ἐνδὸ παραλλήλως καταβάλλονται μεγάλα προσπάθεια διὰ τὴν διάθεσιν τῶν εἰσιτηρίων.

Ἄλλὰ καὶ τὰ κέντρα τῆς πόλεως εἶναι πλήρως ἐξοπλισμένα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς περιπέτειας.

Πληροφορημένα δὲ ἀμέσως μετὰ τῆς Ἀποκρίσης ἀναμένεται Καλλιτεχνικὸν ἀγκυρόπημα εἰς τὸ «Ντορ» τὸ πύργωμα τοῦ ὁποῖου θὰ παρουσιάσῃ ὁ Λάμπρος Ζούνης.

Κάποιος ἀναλαμβάνει νὰ εἰδοποιήσῃ μὲ τρόπο τὴν γυναικα ἐνὸς φίλου του, ὅτι ὁ ἀντὺς τῆς σκοτώθηκε σὲ δυστύχημα.

Καλλιμέρα, κυρία μου τῆς λέει. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ ἀντὺς σὰς εἶχε κάνει ἀ...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἄνθρωποι νεώτεροι κυρίες ζητοῦν στὸ σαλόνι ἐνὸς ἀριστοκρατικοῦ ξενοδοχείου περὶ Τέχνης καὶ ἰδίως περὶ ζωγραφικῆς.

Ἐχτε...Ραφαήλους στί τι σὰς; Ρωτᾷ ἡ μία.

Ἄ! ὄχι, ἀπαντᾷ ἡ ἄλλη. Ἀλλὰ εἴχαμε ἀλλὰ τώρα μὲ τὸ...Ντι, Ντι, Τι, φύγανε ὅλοι.

Κάποιος ἀναλαμβάνει νὰ εἰδοποιήσῃ μὲ τρόπο τὴν γυναικα ἐνὸς φίλου του, ὅτι ὁ ἀντὺς τῆς σκοτώθηκε σὲ δυστύχημα.

Καλλιμέρα, κυρία μου τῆς λέει. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ ἀντὺς σὰς εἶχε κάνει ἀ...

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



—Τὴ νέα ἀπὸ τὸ χρηματιστήριον...

ὀφάλεα ζῶσι; —Εἶναι ἀλήθεια, ἀπαντᾷ ἡ γυναίκα.

—Τότε κυρία μου, εἰσαίτε πλουσία!

Κάποιος νεαρὸς ζητᾷ νὰ δῇ τὸν διευθυντὴ τῆς τραπεζῆς:

—Γιὰ ἰδιωτικὴ ὑπόθεσις ἢ διὰ λόγους ἐπαγγελματικῶς θέλετε νὰ τὸν δῆτε; ρωτᾷ ἡ γραμματεὺς τοῦ τραπεζιτοῦ.

Καὶ γιὰ τὰ δύο, ἀπαντᾷ ὁ νεαρὸς. Πρόκειται νὰ τοῦ ζητήσω τὸ χέρι τῆς κόρης του.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κατὰ τὴν οδὸν Θεοτοκοπούλου ἐκ τριῶν δωματίων, πλὴν χόλλ, κουζίνας, λουτροῦ καὶ κοινόχρηστον πλυντηρίου καὶ ὀποῖου. Πληροφορία τηλ. 90-49. Ὁδὸς ἐπισκοπῆς 11-1 π. μ. καὶ 5-6 μ. μ.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ROYAL

Ἐπισκευὴ Ν. ΠΑΠΑΔΟΚΩΣΤΑΚΗΣ Παραπλεύρως Τροχίας Τηλ. 3.94

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπιστρέφας ἐκ τῆς Μετεγκαταστάσεως του εἰς Ἀμερικανὴν δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου Τηλ. 3.90

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΑΛΙΚΩΝ 'ΑΚΡΟΝ,

ΕΜΜΑΝ. Δ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ Ὁδὸς Ἁγίου Μηνᾶ. (Παραπλεύρως ΙΚΑ)

Θὰ βρῆτε εἰς πλοῦσαν συλλογὴν ὅλα τὰ εἶδη τῶν Ἑαλικῶν. Κρύσταλλα, Πορσελάνες, Σερβικὸν Λικέρ, Σερβικὸν Λεμονάδας, Σερβικὸν Πάστας, Ἄνθοδο-χεῖτα, Φωντανιέρες, μπιμπελῶ διαφόρων.

Ἐπίσης Πελύφωτα, Πορτατί, Μαγειρικὰ σκεῦα ἀλουμινίου, ἐμαγιέ, Γκαζιέρες Μεγάλη ποικιλία σὲ Νάβλον καὶ μουσαμάδες.

Ἄπαντα εἰς ἐξαιρετικὰς ποιότητας ΕΚΑΜΕ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ

ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΑ "ΗΛΙΟΣ" Κ. ΝΑΝΟΣ ὁδὸς 1866 (Κεντρικὴ ἀγορὰ)

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ ΙΑΤΡΟΣ Χειρουργός—Ὄφθαλμοφαρμακολόγος

ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΜΙΧ. ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ Ὁδὸς Καρτερού (Ψαράδικα) Κατασκευάζονται ΡΟΛΑ

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ Χειρουργός—Ὁδοντίατρος

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΕΜ. ΜΟΥΡΤΖΙΔΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ Ὁδὸς Μ. Μηλιαρά

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΡΙΜΑΚΗ Ὁδὸς Τσακίρακ—Καμαράκι

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΙΑΠΟΘΗΚΗΝ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΚΡΙΘΙΝΙΔΗ (Πρώην Καμάρα) Ὁδὸς Ἐβανός

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ ΕΙΑΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ-ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΦΟΝ ΣΠΕΕ ΤΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ. Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ - ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης

Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Κατοικία: οδός Κωνηλίδου αρ. 2

Προστίθετος Τοπογράφος: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ

Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΤΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΑ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Ός έχει ήδη αναγγελθή, το Ήρακλείον αποκτά διά την εφρευτικήν Αποκορητικήν περιόχον μίαν ακόμη χορευτικήν αίθουσαν. Πρόκειται διά την Ισόγειον αίθουσαν του νεοδημιού κινήματοθεάτρου παρά τῷ Μουσείον, ἡ οποία ετοιμάζεται παρεταδῶς ἀπὸ εἰδικῶν τεχνικῶν συνεργειῶν.

Τὸ κοινὸν τοῦ Ήρακλείου ποὺ ζεῖται νὰ ἐκτιμᾷ κάθε πρῶτον καὶ ἐκπολιτιστικὴ κίνησι, εἰμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ παράσχη ἀμέριστη τὴν παροῖσαν περίπλωσιν, δεδομένου ὅτι ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἀποβλέπει εἰς ἓνα σκοπὸν: Νὰ ἐξασφαλίσῃ μίαν ἀνώτερον καὶ πολιτιστικὴν ψυχαγωγίαν κατὰ τὰς Ἀπόκρηω, τὴν περίοδον αὐτῆς τῆς χαρᾶς, τοῦ γέλιου καὶ τῆς εὐθυμίας.

ΣΟΔΕΣ

Καυσιτικές
Ανθρακικές
Λευκαντικές
Διαρκής Παρακαταθήκη.
Ανταλλάσσομεν τὰ ἀνω εἶδη καὶ μὲ ἀσπίνα.
Κάννομεν καὶ εὐκόλως πληρωμῆς.

ΛΙΚΟΥΚΟΥΔΟΣ

Τηλ. 377

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οὐκὼδε εἰς τὴν εὐκαιρίαν εἰς Μασσαρά, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἱδιοκτητοῦ. Πληροφορία Κέντρον Καλλιθέας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ

ΧΑΛΒΑΔΩΝ

Τὸ γνωστὸν Ἔργαστάσιον

ΜΠΑΛΑΜΟΥΤΣΟΥ

Ἦρξαιεν ἀπὸ σήμερον καὶ παράγει τοὺς φημισμένους

ΧΑΛΒΑΔΕΣ ΤΟΥ εἰς διαφόρους κατηγορίας συσκευασίας 2 ἔγκαν—5 ἔγκαν—8 ἔγκαν.

Ἦρην προμηθευθῆτε μὴ παραλείψετε νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε πρὸς τὸ συμφέρον σας, διότι οἱ

ΧΑΛΒΑΔΕΣ ΜΠΑΛΑΜΟΥΤΣΟΥ

θὰ καληθεῶν ἐφέτος φθηνότερα ἀπὸ τοὺς χαλβάδες ἄλλων ἐργαστασίων Θεσσαλονίκης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

Ἦρξαιεν λειτουργοῦν ἐν τῇ Κλινικῇ

ΠΑΠΑΪΑΝΝΟΥ

Καθορίζει, ἐξασκίζει καὶ καταγράφει ἀνάστασαν ολιγόποτε βλάβην τοῦ ἔγκεφάλου (ἀποστήματα, αἰμορραγίας, φρονιμώσεις, ὄγκους, ἐπιληψίας, τραυματικὰς βλάβας, ἀτροφίας, νεκρώσεις, ἀραχνοειδίτιδας κ.λπ.)

ΑΣΦΑΛΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ

Μὲ τὸν νέον καὶ μοναδικὸν μηχανισμό ἀκτινοβολίας ΥΠΕΡΧΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ Νευρολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΠΑΪΑΝΝΟΥ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΡΙΤΣΑΡΗ

Εἰδικευθέντος εἰς Ἀθήνας

ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΜΨΟΡΑΦΙΜΟ

Ὅδῳ Ψαρομυλίων, (παρὰ πλεύρω κομμωτηρίου ΑΓΓΕΛΑΣ).

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 92-05

Παραστάσεις ἀπὸ 4 μ. μ. Συνεχῶς

Μία ἀριστοτεχνικὴ ταινία κολοσσιστικῆς σκηνοθεσίας καὶ ἀφαντάστου πλοῦτου.

ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΝΕΙΛΟΝ

Ἐγχρωμο «Σινεμασκοπ»

ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΥ—ΜΑΪΡΗ ΓΙΟΥΡ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΛΟΛΑ ΜΟΝΤΕΣ

Μὲ τὴν ΜΑΤΙΝ ΚΑΡΟΛ

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Ὅδῳ 25 Ἀγούστου

Ἐναντι Κεντρικοῦ Ταχυδρομείου

Τηλέφ. 92-43

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τὸ Δ. Σ. τοῦ Ὀμίλου Φιλῶλων Ήρακλείου θεωρεῖ ἱερὰν ὑποχρέωσιν νὰ φέρῃ εἰς τὴν δημοσιότητα τὴν παροῦσαν, ὑποχρέωσιν ἀπορροῦσαν ἐκ τοῦ καθήκοντος τὸ ὅποιον ἔχει τῶσον ἀπέναντι τῆς πόλεως τοῦ Ήρακλείου ὅσον καὶ ἀπέναντι τοῦ Κρητικοῦ Ἀθλητισμοῦ, ὁ ὅποιος ἤδη διὰ πρῶτην φοράν εἰς τὴν ἱστορίαν προβάλλεται διὰ τῆς ομάδος τοῦ Ο.Φ.Η. εἰς τὸ πανελλήνιον προσκήνιον τῆς Ἀθλήσεως.

δὲν ναυαγήσῃ ὀριστικὰ, λόγω τῆς οικονομικῆς καταστάσεως τὴν ὅποιαν ἀντιμετωπίζει τὸ σωματεῖον.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75

Πλήρης θέρμανσις τῆς αἰθούσης

Παραστάσεις ἀπὸ ὥρας 4 μ. μ. συνεχῶς

ΑΠΟΨΗ Μία ὑπερκομωδία χαρούμενη ποὺ θὰ σὰς χαρίσῃ δύο ὥρες εὐχαρίστη, δύο ὥρες ξεγνοιασιάς.

ΨΙΛΟΓΑΖΙ

ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΪΣ—ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ

Τὴν Δευτέραν

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκοπ

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

Ἦρακλειώτες, θὰ εἶναι ἠλιβερδὸν διὰ τὴν Κρήτην, νὰ γίνῃ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὸν ὅτι ἡ μᾶς μασ, ἐκπροσωποῦσα τὴν στιγμὴν ταύτην ὁλόκληρον τὴν νῆσον δὲν μετέβη νὰ ἀγωνισθῆ ἐκεῖ ὅπου ἔχεν ὑποχρέωσιν νὰ δώσῃ τὸ παρόν.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ Θ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΔΙΑΣΚΕΨΗΝ ΤΗΝ ΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΩΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η ΑΥΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΩΣ Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΟΥ Α' ΤΖΕΚΧΑΟΥΕΡ

ΑΘΗΝΑΙ 29. — Κατά τηλεγράφημα του Γαλλικού Πρακτορείου Ειδήσεων από την Ουάσινγκτον εγγνώθη...

διοι Αμερικανικοί κύκλοι τονίζουν ότι οι Ηνωμένοι Πολιτείες αντιτίθενται εις την συγκρότησιν διασκέψεως...

Ο ΜΕΝΤΕΡΕΣ ΗΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΝ ΕΚ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΤΑΡΑΧΩΝ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ ΕΓΚΑΡΔΙΟΙ ΑΙΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΗΝ ΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ ΒΑΓΔΑΤΗΣ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 29. Ο Τούρκος Πρωθυπουργός κ. Μεντερές...

Βεβαίωσιν ακόμη μίαν φοράν ότι επαγρυπνούν...

Εν τούτοις κατά το Γαλλικόν Πρακτορείον...

Πάντοτε να διασταναί. Επισήμως παρατηρείται...

Ο ΚΑΜΠΟΤ ΛΟΤΖ ΑΝΕΧΟΡΗΣΕ ΧΩΣ ΜΕΣΩ ΡΟΜΗΣ ΕΙΣ ΠΕΡΣΙΑΝ ΚΑΙ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΧΗ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 29. — Ο Αντιπρόσωπος των Ηνωμ. Πολιτειών εις τον ΟΗΕ...

ποία υπάρχουν μεταξύ των Ηνωμ. Πολιτειών και των προαναφερθεισών χωρών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ Σ.Ε.Ο. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΚΛΑΣΕΩΣ 1959 Ν.Η.

Table with columns for ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΣ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΕΜΕΝΟΥΣ, ΔΗΜΟΣ Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΥΡΓΙΤΣΙΣΗΣ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΟΝΟΦΑΤΣΙΟΥ, ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΛΕΒΥΖΙΟΥ

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος και παρητήθησαν οριστικώς...

Οσον δια τας κατηγορίας, τας οποίας ανέφερον ο κ. Ακάς...

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΑΝΕΤΗΡΗΣΕ ΤΗΝ ΧΟΥΝΤΑΝ, ΤΗΣ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΣ

Ο ΝΕΧΡΟΥ ΔΙΕΚΗΡΥΞΕ ΧΩΣ ΤΗΝ ΠΙΣΤΙΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΛΗΘΗ ΟΥΔΕΠΟΤΕ

ΑΘΗΝΑΙ 29. — Ο Ινδός Πρωθυπουργός κ. Νεχρου...

Τα μηνύματα αυτά απεστάλησαν εν συνεχεία της προσκλήσεως του Πρεσβέρου Νάσερ...

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΑΝΕΤΗΡΗΣΕ ΤΗΝ ΧΟΥΝΤΑΝ, ΤΗΣ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 29. — Η Σοβιετική Ένωσις και η Αίγυπτος υπέγραψαν...

Ο Ραδιοσταθμός της Μόσχας λέγει ότι η συμφωνία καλύπτει την ανάπτυξιν...

Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΑΠΟΣΥΡΕΙ 8500 ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 29. — Η Βρετανία πρόκειται ν' αποσύρη 8.500 στρατιώτας...

Κατά παραδοχίμους ήμιν πληροφορίας εκ της τελευταίας αναστορευσεως...

Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΙΣ ΥΠΑΙΘΡΟΝ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ

Κατά παραδοχίμους ήμιν πληροφορίας εκ της τελευταίας αναστορευσεως...

Το εκκλησιαστικόν Συμβούλιον της Ένορίας Νέου Σταδίου...

ΕΝΑΣ ΝΕΚΡΟΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ ΕΚ ΚΑΤΑΚΡΗΜΝΙΣΕΩΣ ΦΟΡΤΙΟΥ

Ενώπιον του Καουρούγυ δικαίου Ηρακλείου...

Η ΧΩΣΙΝΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΔΙΚΕΙΟΥ

Ενώπιον του Καουρούγυ δικαίου Ηρακλείου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΣΥΜΒΟΛΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Το κατά τας αρχαιρείας της 26ης Ιανουαρίου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλούνται άπαντες οι ιδιώται...

ΜΕΓΑΣ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Υπερπροικοδοτήσεως Απύρων Κορασιδών οργανωμένος υπό του Στρατού και Χωροφυλακής...

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κομφορτανιές: Θέρως Παπαχαράλαμπος Ντιζές: Νινή Ζαχά-Καίτη...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η κίνησις εις την αγοράν μας εγγωρίων προϊόντων...

ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ, Η κίνησις παραμένει χαλαρά...

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝΟΜΟΝ ΤΟΝ ΕΛΑΙΟΝΑ, Η κίνησις παραμένει χαλαρά...

ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ

Τετάρτη 2-4-58 Κοινότης Άγιου Δέκα...

ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ

Τρίτη 8-4-58 Κοινότης Άγιου Βασιλείου...

ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΥΡΓΙΤΣΙΣΗΣ

Τετάρτη 9-4-58 Κοινότης Βόρρων...

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΟΝΟΦΑΤΣΙΟΥ

Πέμπτη 20-3-58 Κοινότης Άρκαλοχωρίου...

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΛΕΒΥΖΙΟΥ

Παρασκευή 28-3-58 Κοινότης Άνω Ασιτών...