ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ Σ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Γραφεῖα-Τυπογραφεῖα
Ὁδὸς Θεσ)νίκης ἀριθ. 2

ΤΗΛΕΦ. 6.25

Ἀρχισυντάκτης
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

ΚΟΜΜΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
9
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1958
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

Ἔτος 12ον—Περίοδος Β.'

Ἀρ. φύλ. 3376— Τιμὴ Δρχ. 1.50

ΕΝ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ

Αὔριον φθάνει ὡς ἀνηγγέλθη εἰς Ἀθήνας, ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Λόϋντ. Ἔρχεται τόσον ἀπροόπτως ὁ κ. Λόϋντ ἀλλὰ καὶ τόσον ἐπικαίρως πρὸς τὸ ἐκτάκτως κρίσιμον ὅσον καὶ ἐξαιρετικῶς χαῶδες τῆς ἐν Κύπρῳ καταστάσεως ὥστε καὶ ἡ γενικωτέρα ἀνασκόπησις τῆς ἀφίξεώς του νὰ μὴν ἀποβαίνῃ διόλου περιττή. Δὲν εἶναι ἄλλως τε μόνον ἡ ἐν Κύπρῳ κατάστασις ἡ ὁποία καθιστᾶ τὴν ἄφιξιν τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ θέμα πρωταρχικὸν τὴν ὥραν αὐτήν. Εἶναι καὶ ἡ ὅλη πορεία τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος ἐν μέσῳ ἀκανθῶν καὶ τριβόλων τόσον ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Λονδίνου ὅσον καὶ ἐκείνης τῆς ἐξάλλου Τουρκικῆς ἰταμότητος καὶ ἀναισχυντίας.

Τί σχεδιάζει ἀκριβῶς ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς ἐρχόμενος εἰς Ἀθήνας, δὲν γνωρίζομεν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει τὰ Βρεττανικὰ σχέδια εἶναι γνωστὰ ἀπὸ πολλοῦ. Ἐλπίδες ὅτι θὰ ὑπάρξῃ μεταβολὴ ὑποθέτομεν ὅτι δὲν ὑπάρχουν. Ἐν σχέσει ἀκριβῶς καὶ πρὸς τὸ ἓν καὶ πρὸς τὸ ἄλλο, εἶναι ἀπαραίτητος ἡ Ἑλληνικὴ ἐπιφυλακή. Ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν κομίζει γλαῦκα εἰς Ἀθήνας. Ἡ ἀποικιοκρατία δὲν ἀλλάσσει μεθόδους. Ἀλλὰ καὶ ἡ Βρεττανικὴ διπλωματία. Τοῦτο εἶναι τὸ πρωταρχικὸν καὶ τὸ θεμελιῶδες καὶ κατὰ τὴν ἀδέκαστον ἱστορίαν καὶ κατὰ τὰ πρόσφατα γεγονότα. Ἂν εἰς τὸ διάγραμμα τοῦτο ἐμφιλοχωρήσουν ἀμφιβολίαι θὰ τὸ ἀποδείξουν μόνον καὶ ἀποκλειστικῶς αἱ ἐν ὄψει ἐξελίξεις.

Διὰ τὴν ἀνάγκην τῆς ἐπιφυλακῆς καὶ τῆς προσοχῆς συντελεῖ εἰδικώτερον ἡ ἑξῆς σκέψις: Στάσις δῆθεν συνδιαλλαγῆς ὑπὸ τὸ φιλόφρον πνεῦμα τῆς ἀφίξεως τοῦ κ. Λόϋντ δὲν εἶναι ἀπίθανον νὰ ἐπιδειχθῇ. Ἀλλὰ ποία συνδιαλλαγὴ εἶναι δυνατὴ καὶ δεκτὴ ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος ὅταν τὸ αἴτημα τῆς αὐτοδιαθέσεως τίθεται εἰς τὸ περιθώριον; Τὸ πιθανώτερον μάλιστα εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο εἶναι ὅτι ὁ κ. Λόϋντ θὰ θελήσῃ νὰ καταστήσῃ περιχρυσωμένον καταπότιον τὸ γνωστὸν Βρεττανικὸν σχέδιον τῆς αὐτονομίας—μὲ τὴν Βρεττανικὴν κυριαρχίαν ἀκεραίαν εἰς τὸ βάθος—καὶ τὸ ὅλως διόλου σκιῶδες μιᾶς ἀνεξαρτησίας, οὐδὲ προθεσμιακῶς ἐγγυουμένης τὴν ἄσκησιν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως.

Ἂν οὕτως ἔχουν τὰ πράγματα ἀποβαίνει καὶ ματαία ἡ ἄφιξις τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν ποὺ θὰ προβληθῇ τὸ δόλωμα τῶν τριμερῶν συνομιλιῶν δὲν ὑπάρχει ἔδαφος συνεννοήσεως. Ἐφ' ὅσον ἡ Τουρκικὴ ἀδιαλλαξία ἀφήνεται ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν σκοπίμως ἀσύδοτος, ἀδέσμευτος καὶ ἰταμὴ ἀντισυμμαχικώτατα — ἡ ἐξωφρενικὴ καὶ ἀπαράδεκτος ἐντόνως καὶ χωρὶς συζήτησιν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα· ἡ ἀπορριπτέα ὅλως διόλου ἠθικῶς, ἡ ἀνέντιμος ἵδρυσις Τουρκικῆς βάσεως εἰς τὴν Κύπρον ἐπανελήφθη ἀπὸ Ἀγγλικὴν ἐφημερίδα ὅτι ἀποτελεῖ μέρος τοῦ Βρεττανικοῦ σχεδίου —τί θὰ περιμένωμεν ἀπὸ τριμερεῖς συνομιλίας; Ἂν διὰ τὴν Ἑλλάδα προβάλλονται μὲ τὸν ὀπισθόβουλον στοχασμὸν μιᾶς παγιδεύσεώς της— διότι τοῦτο εἶναι τὸ πιθανώτερον— τόσον τὸ χειρότερον. Ἡ ἐπιφυλακὴ κατὰ τὴν ὀρθοτέραν ἐκδοχὴν εἶναι ὁπωσδήποτε ἡ μόνη Ἑλληνικὴ στάσις ἡ ὁποία ἐξ- [illegible] ἀμέριστος καὶ ἀνεπηρέαστος ἐπιβάλλεται. Διὰ νὰ ὑπάρχῃ καὶ πίστις ἀπόλυτος ἐκ τῶν προτέρων ὅτι δὲν θὰ ἐμπέσωμεν εἰς παγίδα ὁποθενδήποτε προερχομένην καὶ μὲ ὅσην τέχνην καὶ λυκοφιλίαν ἐὰν εἶναι σκηνοθετημένη.

Λέγομεν τὰ ἀνωτέρω διὰ λογαριασμὸν φυσικὰ τοῦ Πανελληνίου καὶ τοῦ μάρτυρος Κυπριακοῦ λαοῦ. Διότι ἀπὸ τῆς ἐπισήμου πλευρᾶς καὶ κατόπιν τῶν τελευταίων δεδομένων, ὑπάρχει πολλὴ ἐλαστικότης καὶ πολὺ πνεῦμα συνδιαλλαγῆς καὶ συμβιβαστικότητος. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἔχομεν ὡς συγκεκριμένα πειστήρια ὡρισμένας δηλώσεις τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν. Διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἐνδεχομένως δὲν ἀποκλείονται διὰ τὸ ἀπρόοπτον ταξίδιον τοῦ κ. Λόϋντ καὶ φόβοι σοβαροὶ μήπως ἡ κυβέρνησις ὑποκύψῃ εἰς τὸν Βρεττανικὸν ἐκβιασμόν. Μόνη ἐλπὶς ἀπομένει εἰς τὸ δημιουργούμενον ζήτημα, ἡ ἀδάμαστος θέλησις καὶ πίστις τοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ. Οἱανδήποτε ἔκβασιν καὶ ἂν ἔχῃ ἡ ἄφιξις τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ, τὴν ἀπάντησιν θὰ δώσουν ὁ Μακάριος καὶ ὁ Διγενής. Ἡ καταγγελία ὑπὸ τοῦ δευτέρου τῆς ἀνακωχῆς ἐν Κύπρῳ, εἶναι γεγονός. Τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Λόϋντ ἴσως ἀποτελέσῃ τὴν ὑστάτην χρονικὴν μεσολάβησιν, πρὶν ἐκσπάσῃ ὁ ὁλοκληρωτικὸς πόλεμος.

ΟΙ ΑΠΩΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΤΑΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ ΕΙΣ ΑΠΟΤΡΟΠΗΝ ΝΕΑΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΕΟΚΑ

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΥΝ ΝΕΑΝ ΤΡΙΜΕΡΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.—Τὸ ταξίδιον τοῦ Ἄγγλου Ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Σέλγουϊν Λόϋντ εἰς Ἀθήνας συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν καὶ τὸ μέγα ἐνδιαφέρον τῶν ἐνταῦθα παρατηρητῶν. Γενικῶς πιστεύεται ὅτι ταυτοχρόνως μὲ τὸν κ. Λόϋντ, ἢ μίαν ἡμέραν ἀργότερον θὰ φθάσῃ εἰς Ἀθήνας καὶ ὁ κυβερνήτης τῆς Κύπρου σὲρ Χιοῦ Φούτ. Ἐπίσης θεωρεῖται λίαν πιθανὸν ἂν ὄχι βέβαιον ὅτι αἱ συνομιλίαι ποὺ θὰ διεξαχθοῦν μεταξὺ τῶν Βρεττανῶν ἐπισήμων καὶ τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ θὰ διευρυνθοῦν μὲ συμμετοχὴν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, μὲ τὸν ὁποῖον οἱ Ἄγγλοι θέλουν νὰ ἔχουν μίαν πρώτην κυρίως διὰ προπαγανδιστικοὺς λόγους εἰς τὴν Κύπρον ἐπαφήν.

Ὡς πρὸς τοὺς ἀνωτέρως σκοποὺς τοῦ ταξιδίου τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν εἰς Ἀθήνας ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

Ἐν πρώτοις δίδει μίαν ἱκανοποίησιν εἰς τοὺς Ἀμερικανούς, τὴν ἱκανοποίησιν μιᾶς δῆθεν δραματικῆς προσπαθείας πρὸς συνεννόησιν καὶ ταὐτοχρόνως διαψεύδει, ὅπως ἐλπίζει, τὰ περὶ ἀγγλοτουρκικῆς συνωμοσίας ἐναντίον τῆς Κύπρου καὶ τῆς Ἑλλάδος.

Ἐξ ἄλλου δίδει εἰς τὰ προπαγανδιστικά της ὄργανα εἰς τὴν Κύπρον μίαν βάσιν διὰ τὴν ἐξαπόλυσιν νέας ἐκστρατείας πρὸς προσηλυτισμὸν Κυπρίων καὶ πρὸς ἐπιχειρηματολογικὸν ἀφοπλισμὸν τῆς ΕΟΚΑ εἰς τὰς κατηγορίας της περὶ ἀπροθυμίας τῆς Ἀγγλίας νὰ ἐργασθῇ διὰ συνεννόησιν.

Εἰς τὸ τελευταῖον τοῦτο ἀποδίδεται ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὅλως ἰδιαιτέρα σημασία. Μὲ τὴν ΕΟΚΑ ἀποφασισμένην νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἔνοπλον δρᾶσιν ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν, τὸ Λονδῖνον καταβάλλει ἔντονον προσπάθειαν ἀποτροπῆς τῆς δράσεως αὐτῆς διὰ μιᾶς πολιτικῆς, ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖ ἐξ ἴσου τὴν ἀπειλὴν καὶ τὴν θωπείαν, τὴν ἀπελπισίαν διὰ μίαν λύσιν καὶ τὴν ἐλπίδα διὰ συνεννόησιν. Τονίζεται ἐδῶ ὅτι ἀποστολὴ τοῦ κ. κ. Λόϋντ θὰ εἶναι διπλῆ, μία μείζων καὶ μία ἐλάσσων: Εἴτε δηλαδὴ νὰ πεισθῇ ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις εἰς ὑποχώρησιν, εἴτε τοὐλάχιστον νὰ κρατηθοῦν ἀνοικταὶ αἱ θύραι τῶν διαπραγματεύσεων εἰς τὸ ἀόριστον μέλλον οὕτως ὥστε ἡ ΕΟΚΑ νὰ μὴ δύναται νὰ κατηγορήσῃ τὴν Ἀγγλίαν ὡς κλείσασαν κάθε δρόμον πρὸς συνεννόησιν.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΤΡΙΜΕΡΗ

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς τῆς Ν. Ὑόρκης» μεταδίδει ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἄγγλου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σέλγουϊν Λόϋντ εἰς Ἀθήνας θὰ ἀπολήξῃ, λίαν πιθανόν, εἰς νέαν τριμερῆ διάσκεψιν μεταξὺ Ἑλλάδος, Ἀγγλίας καὶ Τουρκίας, ἀποσκοπούσης εἰς τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΛΗΡΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΡΙΜΥΤΑΤΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

4ον (Τελευταῖον)

Συνεχισθείσης τῆς συζητήσεως ἐπὶ τοῦ Ν)δίου περὶ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ὡμίλησαν καὶ ἄλλοι βουλευταὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ συμπολιτεύσεως.

. . . .

Ν. Κρασαδάκης. Οὐδὲν ξενοδοχεῖον ἔγινεν εἰς τὸ Ἡράκλειον δαπάναις τοῦ Τουρισμοῦ. Ὅλα ἔγιναν μὲ ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν.

Κ. Τσάτσος (Ὑπ. Προεδρίας Κυβερνήσεως). Ὁπουδήποτε τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχει ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία, δὲν θὰ κάμῃ ξενοδοχεῖα ὁ Τουρισμός.

Ν. Κρασαδάκης. Ἡμεῖς, κ. Ὑπουργέ, δὲν ἐζητήσαμεν πιστώσεις διὰ ξενοδοχεῖα. Ἡμεῖς ἐζητήσαμεν δρόμους καὶ συντήρησιν τῶν μνημείων.

Ε. Σαββόπουλος. Ἐγώ, κ. συνάδελφε, διὰ πρώτην φορὰν μετέβην εἰς Κρήτην καὶ εἶδα ὅτι ἡ περιφέρεια τῆς Κρήτης ἔχει ἀπολαύσει σεβαστοῦ μεριδίου ἀπὸ τὰς διατεθείσας ὑπὸ τοῦ Κράτους διὰ τὸν τουρισμὸν πιστώσεις.

Κ. Μαρῆς. Ὁ κ. συνάδελφος κ. Πρόεδρε, μετέβη διὰ πρώτην φορὰν εἰς Κρήτην καὶ δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ συγκρίνῃ τί ἦτο πρῶτα ἡ Κρήτη καὶ τί εἶναι σήμερον. Δὲν ἤνοιξε τὸν πίνακα τῶν διατεθεισῶν ἐπενδύσεων διὰ νὰ ἴδῃ ὅτι ἡ Κρήτη δὲν περιλαμβάνεται ἐφέτος εἰς τὰς ἐπενδύσεις.

Τὸ παράπονον τοῦ Κρητικοῦ Λαοῦ εἶναι ὅτι ἐνῷ ἀποτελεῖ τὸ 1)12 τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ προσφέρει τὸ 1)6 τοῦ Προϋπολογισμοῦ δὲν τυγχάνει τῆς αὐτῆς μεταχειρίσεως μὲ τὰ ἄλλα διαμερίσματα τῆς Χώρας. Δὲν ἔχει ἀξίωσιν ὁ Κρητικὸς Λαὸς νὰ τύχῃ διπλασίας μεταχειρίσεως ὑπὸ τοῦ Κράτους, ἀλλὰ θέλει νὰ μὴ ἀγνοῆται.

Κ. Τσάτσος (Ὑπ. Προεδρ. Κυβερνήσεως). Ἀπορῶ διὰ τὸ παράπονον ὅτι ἡ Κρήτη παρημελήθη εἰς τὰς ἐπενδύσεις. Δὲν ἔχω ὑπ' ὄψει μου αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῶν ἐπενδύσεων διὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω. Πρέπει νὰ γνωρίζητε ὅμως τοῦτο...

Κ. Μαρῆς. Διὰ τὴν Κρήτην διετέθη τὸ 2ο)ο τοῦ συνόλου τῶν ἐπενδύσεων.

Ὁ βουλευτὴς κ. Ε. Κεφαλογιάννης ὑπεραμυνόμενος τῆς Κυβερνητικῆς πολιτικῆς ἀναφέρει διάφορα ποσὰ διατεθέντα εἰς Κρήτην.

Κ. Μαρῆς. Μᾶς ἀναφέρατε, κονδύλιον 8.000.000 δραχ. διὰ τὴν ὁδὸν Ἡρακλείου, Ἁγίου Νικολάου. Πρόκειται κ. συνάδελφε, περὶ ἐθνικῆς ὁδοῦ καὶ οὐχὶ τουριστικῆς ὁδοῦ ἐξυπηρετούσης δύο Νομοὺς καὶ ὄχι μόνον τὸν Νομὸν Ἡρακλείου. Ἡ ὁδὸς δὲ αὕτη εἶναι ἐθνικὴ καὶ οὐχὶ τουριστική. Τουριστικὴ εἶναι ἡ ὁδὸς Ἡρακλείου—Φαιστοῦ ἡ ὁ ὁποία σήμερον εἶναι ἐκτὸς συγκοινωνίας λόγῳ τῆς κακῆς της καταστάσεως.

Τὰ κονδύλια 300.000 καὶ 150.000 ὅπως καὶ ἄλλα μικρότερα ποὺ ἀναφέρατε δὲν διετέθησαν διὰ τουριστικοὺς λόγους εἰς τὴν περιφέρειαν Ἡρακλείου καὶ νομίζω ὅτι

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΧΟΡΟΙ! ΧΟΡΟΙ!

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

3ον

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΕΚΤΕ

Θὰ δοθῇ τὸ ἐρχόμενο Σάββατο 15 τρέχοντος εἰς τὴν αἴθουσα «Ἀπόλλων». Ὀργανώνεται ἀπὸ τὴν Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν Καστρινῶν Τουριστικῶν Ἐκδηλώσεων—γιὰ τὸν σκοπὸν καὶ τὸ ἔργον τῆς ὁποίας πολὺς λόγος γίνεται καὶ γιὰ τὰ ὁποῖα θὰ μιλήσωμε κι' ἐμεῖς παρακάτω—καὶ τὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνει κυρίως θεαματικὰ καὶ φαντασμαγορικὰ νούμερα, ἔχουν ἀναλάβει πολλοὶ νέοι τῆς πόλεώς μας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κυρίας Ρούσας Γαλεροῦ — Τσακιρίδου καὶ τοῦ κ. Παν. Βουσβούνη.

Ὅπως μᾶς ἐδήλωσαν μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, καταβάλλονται φιλότιμες προσπάθειες νὰ παρουσιάσουν κάτι πολὺ καλλίτερο ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τοῦ περυσινοῦ τους χοροῦ. Τὶ θὰ εἶναι τώρα αὐτό, εἶναι δύσκολο νὰ τὸ καθορίσει κανεὶς διότι τὰ στόματα τῶν... μεμυημένων κρατοῦνται ἑρμητικῶς κλειστά. Πάντως, κατόπιν πολλῶν προσπαθειῶν, κάτι μάθαμε καὶ γιὰ τὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα τοῦ χοροῦ αὐτοῦ, μέρος τοῦ ὁποίου μπορέσαμε νὰ παρακολουθήσωμε καὶ στὰ ἐντευκτήρια τοῦ ΟΦΗ ὅπου γίνονται οἱ σχετικὲς πρόβες.

Ὅπως εἴπαμε καὶ παραπάνω τὰ νούμερα θὰ εἶναι κυρίως θεαματικά. Τὸ βεστιάριο τῆς ΚΕΚΤΕ εἶναι πολὺ πλούσιο καὶ πιστεύομε νὰ πετύχει στὴν προσπάθειά της αὐτήν. Φυσικὰ τὰ περισσότερα εἶναι χορογραφημένα. Πολὺς λόγος γίνεται γιὰ τὸ «Κὰν—Κάν», τὸ χορὸ τοῦ Μουλὲν—Ροὺζ, γιὰ τὸν ὁποῖον γίνονται ἐντατικὲς δοκιμές. Ἕνα ἄλλο νούμερο εἶναι σχετικὸ μὲ τὶς ταυρομαχίες καὶ περιλαμβάνει Ἱσπανικοὺς χορούς, τραγούδια, τορεαντόρ, σπανιόλες καὶ... ταυρομαχία. Ἔτσι ὅσοι παρευρεθῆτε τὸ Σάββατο τὸ βράδυ στὸν «Ἀπόλλωνα» ἐκτὸς τῶν ἄλλων θὰ δῆτε καὶ τὸ ἰδιότυπο αὐτὸ θέαμα τὸ ὁποῖο θὰ παρουσιασθεῖ ἀπὸ τὴ σκηνὴ τοῦ κινηματοθεάτρου ποὺ θὰ μεταβληθῇ σὲ... ἀρένα! Γενικῶς τὸ πρόγραμμα θὰ εἶναι πλουσιώτατον καὶ πολὺ εὐχάριστον, μὲ βάση ὅπως εἴπαμε πάντα τὴ θεαματικότητα καὶ τὰ [illegible] φία. Περισσότερα δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ποῦμε γιὰ τὸ πρόγραμμα, διότι εἶναι ἡ μόνη χοροεσπερίδα ἡ ὁποία δὲν χρειάζεται οὔτε τὴν παραμικρὴ διαφήμιση καὶ τοῦτο διότι γίνεται μόνο καὶ μόνο γιὰ τὰ μέλη τοῦ Σωματείου, ὅπως φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸ εἰσιτήριον τῶν 60 δραχμῶν.

***

Θέλομε ὅμως νὰ ποῦμε τώρα μερικὰ πράγματα γιὰ τὴν ΚΕΚΤΕ ἐξ ἀφορμῆς τῶν τελευταίων συζητήσεων ποὺ γίνονται γύρω ἀπὸ τὸ σκοπὸ καὶ τὸ ἔργο της.

Πολλοί, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρῶτος καὶ καλύτερος ὁ κ. Διευθυντὴς τῆς «Μεσογείου» —ποὺ εἶναι σημειωτέον καὶ μέλος της—τὴν κατηγόρησαν ὅτι... πνέει τὰ λοίσθια. Ὁ τελευταῖος μάλιστα σὲ σχετικὸ σχόλιό του καλοῦσε τὸ Συμβούλιο τῆς ΚΕΚΤΕ νὰ τοῦ πεῖ ἂν ζεῖ ἢ ἂν πέθανε καὶ τὸ παρώτρυνε νὰ κάνει τοὐλάχιστον καμμιὰ χοροεσπερίδα γιὰ νὰ δείξει ὅτι ζεῖ. Ἀμέσως μετὰ «φιλοξένησε» στὶς στῆλες τῆς ἐφημερίδας του μιὰ «ἐπιστολή» ποὺ τὴν εἶχε γράψει ὁ...ἴδιος θέτοντας ἀπὸ κάτω τὶς ὑπογραφὲς τῶν μελῶν τῆς ΚΕΚΤΕ καὶ τοῦ κ. Δημάρχου ὡς ἐπιτίμου προέδρου, ὁ ὁποῖος σημειωτέον ἔχει διαχωρίσει—ὡς μᾶς εἶπεν — ἀπὸ ἀρκετὸν καιρὸ τὶς εὐθῦνες του ὡς πρὸς τὸ Σωματεῖον αὐτό.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως ὅπως κι' ἂν ἔγινε ἡ «ἐπιστολή» αὐτή, κάθε ἄλλο παρὰ μποροῦσε νὰ δικαιολογήσει τὴν ὕπαρξιν τῆς ΚΕΚΤΕ εἰς τὴν ζωήν. Καὶ τοῦτο διότι ἡ ὀργάνωσι ἑνὸς χοροῦ κάθε ἄλλο παρὰ Τουριστικὴ ἐκδήλωσι μπορεῖ νὰ εἶναι. Οὔτε μπορεῖ νὰ πεῖ ἡ ΚΕΚΤΕ ὅτι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο μπορεῖ νά...διασκεδάσει τὸ κοινὸν τὸν ὁποῖον ὅπως καὶ παραπάνω εἴπαμε, ἀποκλείεται τῆς εἰσόδου διότι ὁ χορὸς γίνεται μόνο καὶ μόνο διὰ τὰ μέλη. Ὕστερα ὑπάρχουν τόσοι ἄλλοι χοροὶ αὐτὴν τὴν ἐποχὴ ποὺ τὸ κοινὸν μπορεῖ ὁπωσδήποτε νὰ διασκεδάσει καὶ νὰ περάσει τὴν ὥρα του πιὸ εὐχάριστα.

Τὸ θέμα λοιπὸν τοποθετήθηκε κακῶς. Ἡ ὀργάνωσι ἑνὸς ἁπλοῦ χοροῦ δὲν εἶναι ἔνδειξι ζωῆς καὶ ὑπάρξεως τῆς ΚΕΚΤΕ. Ἡ ΚΕΚΤΕ δημιουργήθηκε γιὰ νὰ κάνει Καστρινὲς Τουριστικὲς Ἐκδηλώσεις καὶ τέτοιες ἔχει κάνει οὐσιαστικὰ μόνο μία, τὰ Καρναβάλια ποὺ θυμόμαστε ὅλοι μας. Ὅπως δὲ μᾶς εἶπαν μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, θὰ ἔκανε κι' ἐφέτος, ἀλλὰ τὸ διάστημα ποὺ χώριζε τὶς Ἀπόκρηες ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα ἦταν πολὺ μικρό. Μᾶλλον ὅμως ἡ κυρία αἰτία εἶναι ἡ ἔλλειψις οἰκονομικῆς δυνάμεως, σημειωτέον ὅτι ἡ ΚΕΚΤΕ ἔχει ἀκόμη χρέη τοῦ 1955.

Ἐδῶ ὅμως γεννᾶται ἕνα ἄλλο θέμα: Ἆραγε ἡ ὀργάνωσι Καρναβαλιῶν εἶναι σκόπιμος ἀπὸ Τουριστικῆς ἀπόψεως; Μᾶλλον ὄχι. Καὶ τοῦτο γιατὶ ἡ γεωγραφικὴ θέση μας καὶ ἡ ἐποχὴ στὴν ὁποία πέφτουν ἡμερολογιακῶς οἱ Ἀπόκρηες δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προσελκύσουν ξένους. Ποιὸς εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἀποφασίζει στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα νὰ μπεῖ στὶς θάλασσες γιὰ νἄρθει στὰ Καστρινὰ Καρναβάλια; Θὰ μοῦ πῆτε:

— Πῶς πηγαίνουν στὴν Πάτρα; Στὴν Πάτρα ὅμως δὲν πᾶς μὲ πλοῖο καὶ τὸ πιὸ σπουδαῖο, εἶναι δίπλα στὴν Πρωτεύουσα. Μᾶλλον λοιπὸν σὰν Τουριστικὴ ἐκδήλωσι μὲ τὴν καθεαυτὴ σημασία τῆς λέξης, δὲν μποροροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν τὰ Καστρινὰ Καρναβάλια.

Ἐκεῖνο ποὺ ἐξυπηρετεῖ ἐμᾶς ἀπὸ Τουριστικῆς πλευρᾶς εἶναι ἡ ὀργάνωσι ἑορτῶν τὸ καλοκαῖρι. Εἴχαμε γράψει παλιότερα γιὰ ἕνα «Φεστιβὰλ Κνωσοῦ», εἶχε γίνει ἀκόμη λόγος γιὰ «Γιορτὲς τοῦ Τρυγητοῦ» καὶ καμμιὰ συζήτηση δὲν ἔγινε πάνω σ' αὐτά, ποὺ ὄντως εἶναι ἀρκετὰ ἐνδιαφέροντα καὶ ἐκμεταλλεύσιμα. Καλλίτερα λοιπὸν οἱ Κεκτῖτες καὶ ὅσοι ἄλλοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν Τουριστικὴν μας ἀνάπτυξιν, νὰ στραφοῦν πρὸς τὶς συζητήσεις αὐτὲς καὶ νὰ πάψουν νὰ καταναλώνουν φαιὰν οὐσίαν γιὰ μιὰ χοροεσπερίδα, ποὺ εἶναι καθαρῶς ὑπόθεσις ἑνὸς Σωματείου, μὲ κανένα γενικώτερον ἐνδιαφέρον.

ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ὁ χορὸς τῶν Τραπεζιτικῶν καὶ ὁ χο- [illegible]

ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

...ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

Ὁ Γερμανὸς ἰατρὸς Γκόρυκας ὅστις τὸ 1940 — 1941 προεκάλεσε τὸν θάνατον 1000 ἀτόμων δι' ἀερίων ἀφέθη ἐλεύθερος.

(Αἱ ἐφημερίδες)

Τέτοια σπουδαία εἴδησις οὐδόλως μᾶς ξενίζει
γιατὶ αὐτὸς ὁ εἰδεχθὴς δὲν εἶναι δὰ ὁ μόνος,
ἀφοῦ κι' ὁ Χάρντιγκ σήμερα ἐλεύθερος γυρίζει
καὶ παίρνει καὶ... παράσημα καὶ γίνεται βαρῶνος.

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

Η ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΕΗ

ΑΦΙΚΕΤΟ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. Γ. ΚΑΚΡΙΔΗΣ

Ἀφίχθη τὴν Παρασκευὴν εἰς τὴν Πόλιν μας ὁ κ. Γεώργιος Κακριδῆς, Καθηγητὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου, Βοηθὸς Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Δ.Ε.Η. συνοδευόμενος ὑπὸ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ διὰ τὴν ἐξέτασιν ὡρισμένων ζητημάτων σχετιζομένων μὲ τὴν ἐξαγορὰν τῶν τοπικῶν Ἠλεκτρικῶν Ἐπιχειρήσεων καὶ τὴν ὁριστικὴν μελέτην τῶν δικτύων ἠλεκτροφωτισμοῦ τῶν Πόλεων Ἡρακλείου Ρεθύμνου καὶ Χανίων.

Ὁ κ. καθηγητὴς μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων Ἡρακλείου ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν Νομὸν Λασηθίου, σήμερον δὲ ἀναχωρεῖ διὰ Ρέθυμνον καὶ ἐν συνεχείᾳ διὰ Χανιὰ ἀπὸ ὅπου καὶ θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν Δευτέραν τὸ ἑσπέρας ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνα.

ΤΑ ΥΔΑΤΑ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ ΜΗΛΙΑΡΑ

Χθὲς τὴν πρωΐαν, ὁ Εἰσαγγελεὺς κ. Σόλων Παπαδόπουλος, ὁ Νομίατρος κ. Γ. Χατζάκης καὶ ὁ ἀρχιμηχανικὸς τοῦ Δήμου κ. Ι. Βαρκαράκης καὶ ὁ μηχανικὸς κ. Ἀλέξ. Τσαντηράκης μετέβησαν εἰς τὰς πηγὰς Μηλιαρᾶ διὰ νὰ ἐξετάσουν τὴν κατάστασιν κατόπιν τῶν πληροφοριῶν ὅτι τὰ ὕδατα τοῦ ὑδραγωγείου ρυπαίνονται διὰ ταγαρελαίων.

Ὡς μᾶς ἀνεκοίνωσεν ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς θὰ γίνῃ καὶ νέα ἐπὶ τόπου ἐξέτασις προκειμένου νὰ ληφθοῦν πλήρη καὶ ἀποτελεσματικὰ μέτρα διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς ρυπάνσεως τοῦ ὕδατος τῶν πηγῶν Μηλιαρᾶ ἐκ τῶν «κατσιγάρων» ἐλαιοτριβείων κειμένων εἰς μακρὰν ἀπόστασιν, καὶ ἡ ὁποία γίνεται διὰ τῆς διαβρώσεως παρ' αὐτῶν ὑπογείων ἀμμωδῶν στρωμάτων τοῦ ἐδάφους. Τὸ ζήτημα, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Εἰσαγγελέως καὶ τῶν εἰδικῶν εἶναι σοβαρὸν καὶ ἀπαιτεῖται ἡ ἐκτέλεσις ἀναλόγων μεγάλων ἔργων πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς ρυπάνσεως τοῦ ὕδατος

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΙΩΝΙΟΝ ΔΙΛΗΜΜΑ

Πάλιν ὁ ἀνασχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως εὑρίσκεται εἰς τὸ προσκήνιον. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ὡμίλησαν περὶ αὐτοῦ πρῶτοι. Ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἶναι ἀκόμη γνωστὸν εἶναι ἡ ἔκτασις καὶ αἱ σκέψεις ἐπ' αὐτῆς τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Εἶναι ὡστόσον πλέον ἡ βέβαιον ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς σκέπτεται ἀπὸ πολλοῦ τὸν ἀνασχηματισμόν. Ἔρχονται μάλιστα στιγμαὶ ποὺ τὸν καταρᾶται. Τελευταῖαι ἀκόμη ἔγκυροι πληροφορίαι φέρουν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην ἀνανεούμενον τὸ δίλημμα ἢ τὰ διλήμματα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Αἱ περὶ τὰ χαρτοφυλάκια ἀπαιτήσεις τῶν βουλευτῶν του ἔχουν φθάσῃ εἰς τὸ ἀπροχώρητον. Φαίνεται δυσκολώτατον πλέον νὰ προχωρήσῃ ἡ πολιτική του σταδιοδρομία καὶ ἡ σταδιοδρομία τῆς ΕΡΕ χωρὶς ἱκανοποίησιν τὸ γρηγορώτερον τῶν ἀπαιτήσεων τῶν ὑπουργησίμων. Ἀλλ' οἱ ὑπουργήσιμοι δὲν εἶναι ἕνας ἢ δύο. Εἶναι παραπολλοί. Παραπολλοὶ μάλιστα καὶ διὰ τοὺς ἀντικαταστατέους ὑπουργοὺς καὶ διὰ τοὺς ἀναντικαταστάτους. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τὸ δίλημμα τοῦ Πρωθυπουργοῦ ἐλέγχεται ὀξύτερον καὶ τὸ μέλλον τῆς ἑνότητος καὶ σταθερότητος τῆς ΕΡΕ ἀκόμη μίαν φορὰν ἀμφίβολον καὶ ἀβέβαιον.

ΤΑ ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΦΡΑΓΜΑΤΑ

Ἡ μετάβασις προχθὲς τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Παπαδοπούλου καὶ τοῦ Πρωτοδίκου κ. Καρρᾶ μετὰ τοπογράφου ἀξιωματικοῦ διὰ τὰς τοπογραφικὰς ἐργασίας, προκειμένου νὰ ἀνεγερθῇ τὸ ἀρδευτικὸν φράγμα Σκουρβούλων — Φανερωμένης, ἐπαναφέρει ἐπὶ τάπητος τὸ σοβαρὸν τοῦτο ζήτημα. Δὲν ἀνατρέχομεν εἰς τὸ ἱστορικὸν τῆς ὑποθέσεως καὶ τὰ σημειωθέντα θλιβερὰ ἐπεισόδια. Ὁρμώμενοι ἐκ καλῆς θελήσεως καὶ καλῆς προαιρέσεως ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ, διατυπώνομεν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ μίαν εἰλικρινῆ εὐχήν: Νὰ ἀνεγερθῇ τὸ φράγμα ὑπὸ τὰς καλυτέρας τῶν προϋποθέσεων δι' ἀμφοτέρας τὰς διϊσταμένας πλευρὰς ἢ μὲ τρόπον τοιοῦτον ὥστε καὶ ἂν ὑπάρξουν ζημίαι νὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξουδετερωθῶσιν καὶ αὐταὶ διὰ τοῦ προσφορωτέρου τρόπου, ἐξυπηρετουμένων καὶ ἀποκαθισταμένων νομίμως τῶν ἀδικουμένων.

Η "ΕΛΑΪΚΗ,, ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Εἶναι χαρακτηριστικὸν καὶ τοῦτο τελευταίως μαζὶ μὲ τὰ πολλὰ ἄλλα ἀρνητικὰ καὶ καταστρεπτικὰ καὶ διὰ τὴν τύχην τοῦ ἐλαιοπαραγωγοῦ καὶ διὰ τὸ προϊὸν αὐτὸ καθ' ἑαυτό: Ὡς διηυκρινίσθη τὸ κράτος διὰ 3 χιλιάδας τόννους ἐλαίου καὶ οὐχὶ δι' 23 ὡς ἐνομίσθη, προέβη εἰς τὴν γνωστὴν ἐξαγοράν. Ἄρα καὶ ποσοτικῶς τὸ κράτος ἔκαμε μιὰ τρύπα στὸ νερὸ διὰ τὸν πτωχὸν ἐλαιοπαραγωγὸν χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν τὴν ἐξευτελιστικὴν τιμὴν τῆς ἀγορᾶς τοῦ προϊόντος. Τί τὰ θέλετε! Ἡ σύγχρονος ...ἐλαϊκὴ πολιτικὴ δὲν εἶναι μόνον εἰς τὰς βάσεις της ἀντιοικονομική. Υἱοθετεῖ ἀκόμη διὰ λογαριασμὸν τοῦ κράτους καὶ τὸ μᾶλλον στενόκαρδον ἀλλὰ καὶ τὸ ἀναξιοπρεπέστερον κερδοσκοπικὸν καὶ ἁρπακτικὸν πνεῦμα.

ΟΙ ΛΑΘΡΟΘΗΡΑΙ

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι μετὰ τὴν 31ην Ἰανουαρίου ὁπότε ἔληξεν ἡ περίοδος τοῦ κυνηγίου ἡ λαθροθηρία καταδιώκεται ἀπηνῶς. Βεβαίως τὸ κυνήγιον ἀνεξαρτήτως πάσης ἄλλης ἰδιότητός του εἶναι καὶ «πάθος», εἴτε ἀρχάριοι καὶ ἐρασιτέχναι εἶναι οἱ κυνηγοί, εἴτε πεπειραμένοι καὶ ἀνυπέρβλητοι. Ὡστόσον οἱ λαθροθῆραι σπανίως ἀνήκουν εἰς τὴν ἀνωτέρω κατηγορίαν τῶν «ἐμπαθῶν» κυνηγῶν. Εἶναι μᾶλλον κερδοσκόποι καὶ «ἐπιχειρηματίαι» καὶ κάποτε καὶ κακοποιοὶ τῶν ὁποίων ἀσφαλῶς ἡ ἀπηνὴς καταδίωξις ἐπιβάλλεται ἀπολύτως καὶ χάριν τῶν θηραμάτων καὶ χάριν τοῦ κυνηγίου ὡς ὡραίου καὶ προοδευτικοῦ «σπόρ».

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΠΡΟΘΕΣΙΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Διοίκησις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης προτίθεται νὰ ἱδρύσῃ ὑποκατάστημα εἰς Ἀρκαλοχώρι. Ἡ πρόθεσις εἶναι ἐπιτυχὴς καὶ δικαία, ἀναμένομεν δὲ ὅτι θὰ πραγματοποιηθῇ. Τὸ Ἀρκαλοχώρι ἀποτελεῖ κέντρον ἐπαρχιακὸν καὶ παραγωγικὸν χωρὶς νὰ ὑπολογίζωμεν καὶ τὴν γενικωτέραν ἐμπορικήν του κίνησιν καὶ διὰ τὴν ἐπαρχίαν Μονοφατσίου καὶ δι' ὁλόκληρον τὸν νομόν μας. Ἡ ἵδρυσις κατὰ συνέπειαν ὑποκαταστήματος Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐκεῖ θὰ ἐξυπηρετήσῃ θετικῶς καὶ τὸν γεωργὸν καὶ παραγωγὸν ἐν γένει καὶ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν ὅσον καὶ τὸ ἔργον ἰδιαιτέρως τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ

Πρὶν ἀκόμα τρυπώσει στὰ σπίτια ἔστω κι' ἕνα κομφετὶ ποὺ νὰ δηλώνει τὴν ἀποκριάτικη παρουσία, ἀρχίζουν νὰ μαγειρεύωνται οἱ χοροί. Γιατὶ ἡ ἀποκριά, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, δὲν εἶναι κάτι ποὺ γεννιέται αὐτόματα καὶ φυσικά, ὅπως ἡ Ἄνοιξη, τὸ φρέσκο γρασίδι κι' ἡ ἀνατολὴ τοῦ ἥλιου. Δὲν εἶναι κὰν ἕνα μπουκάλι σαμπάνια νὰ βγάλεις τὸ πῶμα του καὶ νὰ πεταχτεῖ ψηλὰ ὁ ἀφρός του...Χρειάζεται φτιάξιμο, προετοιμασία, ὀργάνωση.

Ἀποκριάτικος χορὸς σημαίνει τὶς περισσότερες φορὲς δραστηριοποιημένη ἐκδήλωση Φιλανθρωπικῶν Σωματείων. Μιὰ ἀπὸ τὶς ἐλάχιστες περιπτώσεις ποὺ ἡ φιλανθρωπία δέχεται βοηθήματα μὲ ἀνταλλάγματα: Δῶσε μου νὰ σοῦ δώσω.

—Μὴ νομίζετε, Κύριοι, πὼς εἶμαι πάντα ζήτουλας, λέει ἡ μασκαρεμένη Φιλανθρωπία. Ξέρω καὶ νὰ δίνω. Ἂν δὲν ἤμουνα ἐγὼ ποιὸς θἄχε τὴ φροντίδα...τῆς ψυχαγωγίας σας; Μὲ χρειάζεστε λοιπὸν καὶ γι' αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ βαρυγκομᾶτε ὅταν ἐκλιπαρῶ τὸ ψίχουλο τῶν περισσευμάτων σας ἢ τὴν πεντάρα τοῦ ὑστερήματός σας γιὰ νὰ στηρίξω ἕνα ἔργο μου.

Ἔχω τὴν τιμὴ ν' ἀνήκω σὲ Διοικητικὸ Συμβούλιο Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου ποὺ κι' αὐτὸς ἔχει τὴν τιμὴ νὰ προστατεύει καὶ νὰ συντηρεῖ τὸν Παιδικὸ Σταθμό, τὸ νήπιο αὐτὸ τῶν ἀγαθοεργῶν ἱδρυμάτων μας. Ἀπὸ ἀρκετὸν καιρὸ γινόταν συζήτηση γιὰ τὴ σκοπιμότητα τῆς διοργάνωσης μιᾶς χοροεσπερίδας ποὺ θἄδινε νέα «καύσιμο ὕλη» στὸν μηχανισμὸ τοῦ ἱδρύματος. Πασίγνωστη ἡ ἀπαράβατη ἀρχὴ τῶν κοινωφελῶν σωματείων ν' ἁρπάζουν ὅλες τὶς εὐκαιρίες ἢ καὶ νὰ τὶς δημιουργοῦν ἀκόμα γιὰ νὰ σταυρώσουν μιὰ δεκάρα.

Κάθε χορὸς πρέπει νὰ φτιάξει τὴ δική του ἀτμόσφαιρα καὶ νὰ τὴν ἁλατίσει μὲ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ γοῦστο τῶν διοργανωτῶν του. Σὲ γενικὲς γραμμὲς βέβαια ὅλοι οἱ χοροὶ ποὺ ποικίλλεται μὲ μικρὰ διαλείμματα ἀπὸ εὔθυμες ἐκπλήξεις, λίγο ἢ πολὺ ἔξυπνες. Χορὸς ὅμως δὲ θὰ πεῖ μόνο ξεφάντωμα μὰ κι' εὐθύνη γιὰ κείνους ποὺ τὸν διοργανώνουν. Κι' εὐθύνη θὰ πεῖ πονοκέφαλος.

Πάνω στὴν ὥρα ποὺ ἀνταλλάσσαμε γνῶμες γιὰ τὸ χορὸ τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ, μερικοὶ νέοι τῆς πόλης μας γνωστοὶ μὲ τὴν ἐπωνυμία «Ὁμὰς Φιλοπροόδων Νέων» ποὺ μᾶς δώσανε πρόσφατα δείγματα τῆς ζωντάνιας καὶ τῆς καλαισθησίας τους πάντα γιὰ κάποιο κοινωνικὸ σκοπό, προσφερθήκανε ν' ἀναλάβουν τὴν ὀργάνωση τοῦ χοροῦ, ἀπαλλάσσοντας τὶς κυρίες τῆς «Κοινωνικῆς Μέριμνας» ἀπὸ πολλοὺς μόχθους. Ὁ χορὸς ἀφέθηκε στὰ δημιουργικά τους χέρια καὶ τὸ ἀποτέλεσμα θὰ τὸ δοῦμε τὸ βράδυ τῆς 12 Φεβρουαρίου.

Δὲ θέλω νὰ κλείσω τὴ στήλη μ' ἕνα κοινότατο εὐχαριστῶ γι' αὐτὰ τὰ θαυμάσια παιδιὰ μὲ τὰ πλούσια αἰσθήματα ποὺ τιμοῦν τὴν πόλη μας μὲ τὴν πνευματικὴ καὶ κοινωνική τους δράση καὶ γεννοῦν τόσες βάσιμες ἐλπίδες γιὰ τὸ μέλλον...

Ἄλλωστε, τὸ εὐχαριστῶ θὰ τὸ δεχτοῦνε ἀπὸ ἐπίσημα χείλη.

Ὁ Ἀρλεκῖνος, ποὺ ξέρομε τὸ παρδαλό του κοστοῦμι, ἦτανε, λέει ἡ παράδοση, ἕνας φτωχὸς μικρὸς μαθητὴς ποὺ μελαγχολοῦσε καὶ δάκρυζε ὅταν ἄκουγε τοὺς συμμαθητές του νὰ κουβεντιάζουν γιὰ τὶς πλούσιες ἀποκριάτικες φορεσιὲς ποὺ θἄβαζαν στὸ χορό. Γιὰ νὰ τὸν παρηγορήσουν τὰ καλόκαρδα πλουσιόπαιδια, τοὔφεραν ἀπὸ ἕνα μεταξωτὸ κομμάτι καθένας τους ἀπὸ τὰ περισσεύματα τῆς φορεσιᾶς τους καὶ μὲ τὴ συρραφὴ τῶν πολύχρωμων κομματιῶν, ἡ προκομμένη μητέρα τοῦ Ἀρλεκίνου τοὔφτιαξε τ' ὁμώνυμο ντόμινο κι' ἔκαμε μ' αὐτὸ τὴν κοσμική του ἐμφάνιση.

Τὴν Ἱστορία τοῦ Ἀρλεκίνου μοῦ θυμίζουν λίγο—δὲν ξέρω γιατί—τὰ Φιλανθρωπικὰ Σωματεῖα μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΟΡΤΑΙ

Η κ. Στ. Γιαμαλάκη ἰατροῦ θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις αὔριον τὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους.

—Ὁ κ. Χαράλ. Σπανουδάκης ...λογὸς Στρατολογίας δὲν ἑορτάζει.

—Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Χαρ. ...κουδάκης ταμειακός.

Ὁ κ. Χαράλ. Γιανναδάκης δὲν ἑορτάση λόγῳ ἀσθενείας.

—Δὲν ἑορτάζει ἡ κ. Χαροῦλα ...αυρουλάκη.

—Ὁ κ. Χαράλαμπος Ι. Χα...άκης δὲν ἑορτάζει.

—Δὲν ἑορτάζει αὔριον ὁ κ. Χαράλαμπος Σέργιος.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸν Ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Δασκαλάκης πολιτικὸς μηχανικὸς ἀνεδέξατο τῆς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο ἀγοράκι τοῦ κ. Κωνστ. Ἀσκοξυλάκη ὀνομάσας αὐτὸ Εὐάγγελον. Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα νὰ ...ήση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Σχολικὴ ἐφορεία Μασταμπᾶ αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐκφράση τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας της εἰς τὰς κυρίας τὰς δεσποινίδας καὶ τοὺς κυρίους τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὰ προσφερθέντα ὑπ' αὐτῶν εἴδη καὶ τὰς πολυτίμους ὑπηρεσίας των εἰς τὴν ὀργάνωσιν καὶ ἐκτέλεσιν τῆς σχολικῆς μας ἑορτῆς τῆς 1ης τρέχοντος ὡς καὶ πάντα ἄλλον συντελέσαντα καθ' οἱονδήποτε τρόπον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς ταύτης.

Ἐπίσης εὐχαριστεῖ θερμῶς τὰ καταστήματατα τὰ ὁποῖα προσέφεραν εἴδη, τὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας, τὸν κ. Δήμαρχον, ὡς καὶ ὅλους οἱ ὁποῖοι ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των τὴν ἑορτή μας.

(Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Μασταμπᾶ).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον ἀπὸ ὥρα 1.30 μ. μ. «Στέμμα καὶ Αἷμα».

Αὔριον «Ἀπαγορευμένη ἀγάπη».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον ἀπὸ ὥρα 4 μ. μ. συνεχῶς «Νυκτερινὴ διάβασις».

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὥρας 2 μ.μ. συνεχῶς «Μπόμπα»—Ὁ Θεὸς τῆς Ζούγκλας.

Αὔριον Τὸ ἐξωτικὸ λουλοῦδι».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τῆς Ἐνορίας τῆς Ἁγίας Τριάδος εὐχαριστεῖ θερμότατα τοὺς κ. κ. Νικόλαος, Ἐμμανουὴλ Στυλιανὸν καὶ Χρηστίνα Κούβου διὰ τὴν ἐκ 300 (τριακοσίων) δραχμῶν δωρεάν των εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των μητρὸς Εὐαγγελίας.

Ἐπίσης εὐχαριστοῦν θερμότατα τὴν οἰκογένεια Τερδήμου διὰ τὴν ἐκ (400) τετρακοσίων δραχμῶν δωρεάν των εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των μητρός.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ οἰκογενειακὸς φίλος κρατεῖ τὸ μικρὸ Νῖκο στὰ γόνατά του καὶ τὸν κουνάει.

—Χόπ! Χόπ! σ' ἀρέση Νῖκο;

—Ναί!...μὰ θὰ προτιμοῦσα νὰ ἦσουν...ἀληθινὸς γάϊδαρος.

***

—Ἡ σύζυγος. Σὺν τῷ χρόνῳ τὰ δικαιώματα τῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐξισοῦνται.

Ὁ σύζυγος. Δηλαδή, θὰ ἀποκτήσω κι' ἐγὼ ἐπὶ τέλους ὅσα δικαιώματα ἔχεις κι' ἐσύ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Οἱ «ἀλκυονίδες ἡμέρες» τοῦ Κουτσοφλέβαρου συνεχίζονται καὶ μάλιστα χθὲς ὁ καιρὸς ἦταν καθαρὰ Ἀνοιξιάτικος.

—Κοινὴ εὐχὴ εἶναι ὅπως οἱ μέρες αὐτὲς διατηρηθοῦν καθ' ὅλην τὴν χορευτικὴν περίοδον.

—Διότι ἐὰν ἐνσκήψη καμμιὰ ἀπρόοπτη κακοκαιρία, οὐαὶ εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας Κέντρων καὶ τοὺς διασκεδάζοντας.

—Τὸ γνωστὸ Κατάστημα Εὐφραίμογλου παρουσιάζεται κάθε μέρα καινούργιο μὲ τὴν συνεχῆ ἀνακαίνισι τῆς προθήκης του.

—Καὶ ὁμολογουμένως ἀποτελεῖ στολίδι γιὰ τὴν πόλι.

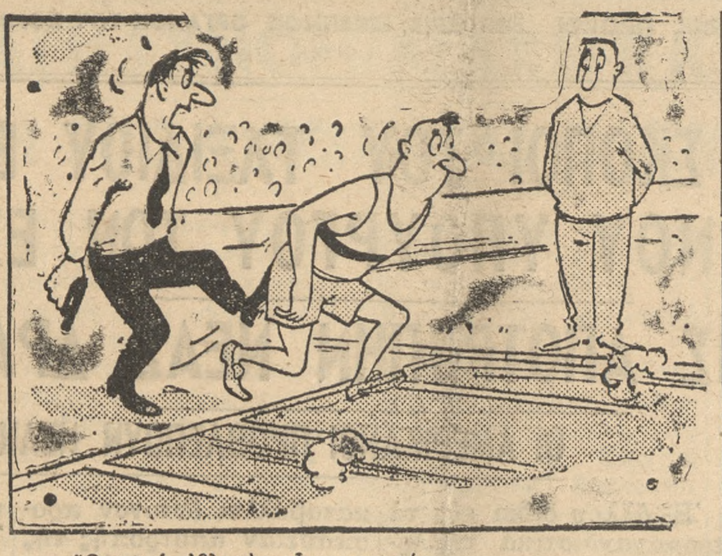
—Μᾶς παραπονοῦνται πολλοὶ ὅτι ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ παρὰ τὸ Μποδοσάκειον, καλύπτεται ἀπὸ μαύρη κάπνα τῶν ἐργοστασίων Κονιόρδου.

—Παρὰ τὸ ὅτι ἔχουν γραφεῖ πολλὰ ἐπανειλημμένως γι' αὐτό, δὲν βρέθηκε ἀκόμη ἕνας τρόπος διευθετήσεως τοῦ θέματος.

—Μερικοὶ ποδηλάται ἔχουν ἀποθρασυνθῆ καὶ παρὰ τὶς συνεχεῖς καταμηνύσεις των, βαίνουν ἰλιγγιωδῶς στὰ κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεως καὶ ἐπιπροσθέτως ἐπιδίδονται σὲ κάτι ζὶγ—ζὰγ ποὺ εἶναι ἀδύνατον νὰ τούς...ξεφύγης.

Ενοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κτλ. εἰς Μασταμπᾶ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



—Ὅταν ὁ ἀθλητὴς εἶναι κουφός.

ΓΝΩΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Τὸ Ραδιόφωνο δὲν εἶναι ἕνας τρόπος σκέψης, δὲν εἶναι ἕνας τρόπος μορφώσεως, δὲν εἶναι ἕνας τρόπος ζωῆς. Τὸ ραδιόφωνο ὑπάρχει γιὰ νὰ ἐξυπηρετῆ τὴ σκέψη ἔτσι ὥστε οἱ ἄνθρωποι νὰ σκέπτωνται μόνοι τους. Ὑπάρχει γιὰ νὰ ἐξυπηρετῆ τὴν πνευματικὴ μόρφωση ἔτσι ὥστε οἱ ἄνθρωποι νὰ γνωρίσουν ὅλο καὶ καλύτερα τὶς τέχνες, νὰ πηγαίνουν στὸ θέατρο καὶ στὶς συναυλίες, νὰ διαβάζουν βιβλία. Καὶ τέλος ὑπάρχει γιὰ νὰ βοηθῆ στὴ δημιουργία μιᾶςκοινότητος μέσα στὴν ὁποία τὸ ραδιόφωνο εἶναι μόνο ἕνα πολὺ μικρὸ μέρος μιᾶς ὁλοκληρωμένης καὶ ἱκανοποιητικῆς ζωῆς.

Σ. Π. Τὰ παραπάνω δὲν ἰσχύουν βέβαια γιὰ τὸ Ἑλληνικὸ ραδιόφωνο, ποὺ ἔχει ὡς μονοδικὴ ἀπασχόλησι τὴν ΕΡΕδικὴ προπαγάνδα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ νεόδμητα. 1) Ἀνώγειος οἰκία 3 δωμ. Λουτρό, Κουζίνα Πλυσταριὸ κ.λ.π. 2) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Παντοπωλεῖον Σ. Κορασάνη) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 25 Αὐγούστου.

Πληροφορίαι ἄνωθεν καταστήματος καὶ τηλ. 4—32.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσίν μας θεωροῦμεν ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου εὐχαριστήσωμεν τοὺς διακεκριμένους ἰατροὺς τῆς πόλεως μας κ.κ. Ἐμμ. Κριτσωτάκην καὶ Ἐμμ. Φουντουλάκην διὰ τὴν ἐγνωσμένην ἐπιστημονικήν των ἱκανότητα καὶ τὸ ἀμέριστον καὶ θερμὸν ἐνδιαφέρον των κατὰ τὴν ἐν τῇ ἀρίστη κλινικῇ των «Ἅγιος Γεώργιος» νοσηλείαν τοῦ υἱοῦ μου Μιχαὴλ Γιανναδάκη πάσχοντος ἐκ σοβαρωτάτου νοσήματος ἐκ τοῦ ὁποίου ἐσώθη ἐκ βεβαίου θανάτου χάρις εἰς ἀμφοτέρους τοὺς κ.κ. ἰατρούς. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τὸ προσωπικὸν τῆς ἰδίας Κλινικῆς διὰ τὰς φροντίδας του καὶ τὴν περίθαλψιν τοῦ ἀσθενοῦςμας. Ὡσαύτως εὐχαριστοῦμεν ἀπὸ ψυχῆς τοὺς ἰατροὺς κ.κ. Ἐμμ. Μαλτεζάκην, Ἐμμ. Βασιλείου καὶ Ἰωάν. Σχιζάκην διὰ τὴν προθυμίαν καὶ ἐνδιαφέρον των διὰ τὸν υἱόν μου καὶ τὴν ὅλην διευκόλυνσιν τῆς θεραπείας του. Τοιοῦτοι ἰατροὶ καὶ τοιαῦτα ἱδρύματα τιμοῦν τὴν Ἐπιστήμην καὶ τὸν τόπον των, ἀποβαίνουν δὲ πολύτιμοι παράγοντες διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν καὶ τὸ κοινὸν ὄφελος.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 8 Φεβρουαρίου 1958.

Ὁ εὐχαριστῶν

Χαρίδημος Γιανναδάκης

ἐκ Βουτῶν

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ('Αρ.34)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.— 1. Διάσημος Ἰταλὸς ἱστορικὸς καὶ πολιτικός, ὁ συγγραφεὺς τοῦ πολυκρότου ἔργου «Ἡγεμών». 3. Τελικὸς σύνδεσμος. 4. Θῦμα τῆς ἀεροπορίας, ἐν πολέμῳ καὶ ἐν εἰρήνη. 5. Συμπερασματικὸς σύνδεσμος.—Δὲν λείπει ἀπὸ κανένα τραπέζι ἐστιατορίου. 6. Δοτικὴ ἄρθρου.—Τὸ λένε συχνὰ οἱ Ἀμερικανοί, ἐδῶ ὅμως τὸ γράφουμε. 7. Ὅταν λείπει αὐτὸ δὲν καταλαβαίνουμε. — Ἀρχικὰ ὀργανισμοῦ ποὺ ἐνδιαφέρει τοὺς Κορινθίους. 8. Μεταδίδει σοβιετικὰς εἰδήσεις. 9. Θεὰ τοῦ ὀλέθρου καὶ τῆς ἐκδικήσεως εἰς τὴν μυθολογίαν μας.— Ἐρεθίζει ἕνα αἰσθητήριον.

ΚΑΘΕΤΩΣ. — 1. Ἑλληνικὴ περιοχή. 2. Χημικὸν σύμβολον τοῦ λιθίου. 3. Ὑπάρχει καὶ ἡ στοματική. 4. Ὅταν δὲν εἶναι σκληρὰ εἶναι... ἄψητα. 5. Φημίζεται γιὰ τὰ ποῦρα της.— Ὅ,τι καὶ τὸ 7 ὁριζ. β'. 6. Στρατιωτικὴ μονάς. 7. Προορισμός της εἶναι νά.. γυρίζη (αἰτ.).— Δεύτερον συνθετικὸν στρατιωτικοῦ παραγγέλματος. 8. Σημεῖον τοῦ ὁρίζοντος. 9. Γι' αὐτὸ κανεὶς θυσιάζεται.

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ 33

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.— 1. ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ. 3. ΥΔΡΟΓΟΝΟΝ. 4. ΒΙΑ—ΩΝΙ (ΙΝΩ). 5. ΕΣ — ΑΝΙΑ. 6. ΑΝΗΡ—ΕΞ. 7. ΓΡΙ—ΓΡΙ. 8. ΠΑΝΙΚΟΣ. 9. ΣΤΑΝΗ—ΥΣ.

ΚΑΘΕΤΩΣ. — 1. ΚΟΥΒΕΡΤΑΣ. 2. ΔΙΣ. 3. ΥΔΡΑ—ΑΡΠΑ. 4. ΑΝΙΑΝ. 5. ΟΡΓΩ— ΝΗ. 6. ΟΝΑΡ. 7. ΛΕΝΙΝ — ΓΚΥ. 8. ΙΕΡΟΣ. 9. ΣΥΝΤΑΞΙΣ.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἰωάνν. Λογιάδη, Λ. Κανακάκη Γ. Μαδαριωτάκη

Διανυκτερεῦον σήμερον

Α. Χαλκιαδάκη

Διανυκτερεῦον αὔριον

Ὄλγας Λυδάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ

Σήμερον

Πολυκλινική, Ζερβουδάκη

Αὔριον

Εὐαγγελισμός, Φανουράκη Ἅγ. Ἰωάννης

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

34ον

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τὸ συμπέρασμα δηλαδὴ τὸ ὁποῖον ἐξηγάγατε ἀπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν στοιχείων τὰ ὁποῖα ἐτέθησαν ὑπ' ὄψιν σας εἶναι ὅτι ὁ στρατηγός Λ. εἶναι ὁ ἀμέσως ὑπεύθυνος καὶ διὰ τὰ δύο στοιχεῖα τῆς κατηγορίας, τῆς μεταδόσεως δηλαδὴ τῆς διαταγῆς πρὸς τὸν ἐχθρὸνκαὶ τῆς ἀπὸ σκοποῦ συμπτύξεως τῶν τμημάτων του.

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα. Δὲν θὰ ἤμην τόσον κατηγορηματικός, κύριε πρόεδρε, εἰς τὴν κατάθεσίν μου ταύτην ἂν ὁ ἴδιος ὁ στρατηγὸς δὲν μοῦ ἔδιδε τὸ δικαίωμα τοῦτο κατὰ τὴν ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ ἐξέτασίν μου κατ' ἀντιπαράστασιν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἐν τῇ δικογραφίᾳ δὲν ἀναφέρεται τοιαύτη ἐξέτασις. Ἐὰν συμφωνῇ ὁ κατηγορούμενος, δύνασθε νὰ μᾶς ἀναφέρετε τὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα ἐξετέθησαν κατὰτὴν ἀντιπαράστασιν.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ. Οὐδεμία ἀντίρρησις ὑπάρχει ἐκ μέρους μου. Ὁ μάρτυς δύναται νὰ εἴπη ὅτι διημείφθη μεταξύ μας.

ΜΑΡΤΥΣ. Πρέπει νὰ ἔχω ρητὴν διαβεβαίωσίν σας προηγουμένως ὅτι θὰ μὲ διορθώσητε εἰς ὅσα σημεῖα φανῶ καὶ λησμονῶ.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ (συγκατανεύει διὰ κλίσεως τῆς κεφαλῆς).

ΜΑΡΤΥΣ. Κατὰ τὴν ἀντιπαράστασίν μας, κύριε πρόεδρε, ἔθεσα πρὸς τὸν κατηγορούμενον τὸ ἐρώτημα ἂν ἔχῃ ὑποψίαν τινὰ περὶ μεταδόσεως τῆς διαταγῆς πρὸς τοὺς ἐχθροὺς ἀπὸ πηγὴν τοῦ ἐπιτελείου. Ὁ κατηγορούμενος ἀπήντησεν ἀρνητικῶς καὶ προσέθεσε μάλιστα χαρακτηριστικῶς: «τὰ πεπραγμένα τοῦ ἐπιτελείου ἔχουσι καλῶς καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ τὰ ἐλέγξῃ». Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ὁ κατηγορούμενος ἀπέκλειε τὸ ἐνδεχόμενον τῆς γνωστοποιήσεως τῆς διαταγῆς ἀπὸ πηγὴν τοῦ ἐπιτελείου.

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Μιὰ στιγμή, μάρτυς. Εἴπατε προηγουμένως ὅτι ὁ κατηγορούμενος εἶπε τὴν χαρακτηριστικὴν φράσιν: «τὰ πεπραγμένα τοῦ ἐπιτελείου καλῶς ἔχουσι καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ τὰ ἐλέγξῃ». Αὐτὴν τὴν φράσιν τοῦ κατηγορουμένου τὴν ἑρμηνεύετε σεῖς ὡς ἐνισχυτικὴν τῆς ἀπόψεώς σας, ὅτι δηλαδὴ ἡ διαταγὴ ἐγνωστοποιήθη πρὸς τὸν ἐχθρὸν ἀπὸ τὰ τμήματα τοῦ στρατηγοῦ Λ.

ΜΑΡΤΥΣ. Αὐτὸ τὸ συμπέρασμα ἐξάγεται, κύριε ἐπίτροπε, καὶ αὐτὴν τὴν γνώμην ἐσχημάτισα τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ ὁ ἐνεργήσας τὴν ἀνάκρισιν.

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Καὶ δὲν νομίζετε ὅτι εἶναι ὀλίγον παρακεκινδυνευμένον τὸ συμπέρασμά σας αὐτό; Δὲν νομίζετε ὅτι ὁ κατηγορούμενος καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς πειθαρχίας ἀκόμη ἠδύνατο νὰ ἀποδεχθῇ ὡς ὀρθὰς τὰς ἀποφάσεις τοῦ ἐπιτελείου καὶ νὰ μὴ ἤθελε νὰ ἀποδώσῃ μομφὴν πρὸς τὸ ἐπιτελεῖον μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ μὴ μειώσῃ τὸ κῦρος ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὸν πρῶτον λόγον ἐν τῇ διευθύνσει τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων;

(Συνεχίζεται)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΟΚΡΕΩ 1958

ΑΙΘΟΥΣΑ 'ΝΤΟΡΕ,

Ὀρχήστρα ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ μὲ τοὺς 6 Σολίστες του

Τραγουδᾶ ἡ Βεντέττα τοῦ Θεάτρου καὶ τοῦ τραγουδιοῦ

ΠΟΠΥ ΠΟΛΛΥ

καὶ τὸ καινούργιο Ἀστέρι

ΡΙΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΝΤΟΡΕ,, - ΚΕΦΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ

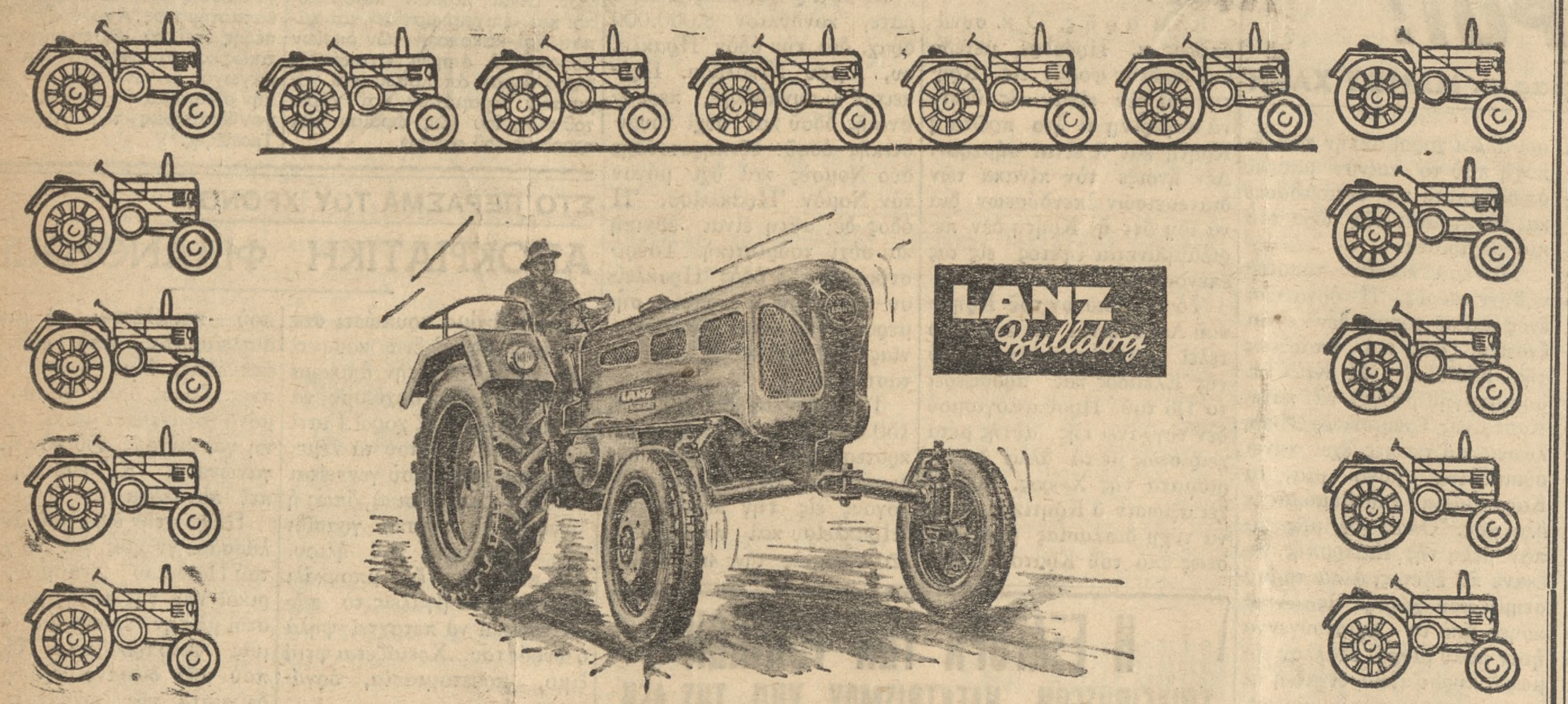
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Α' βοηθὸς Ἀσκληπιείου Βούλας

Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἕκαστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὴν Κλινικὴν «Εὐαγγελισμός».

Τηλ. 8.00



ΛΑΝΖ ΛΑΝΖ ΛΑΝΖ

Εἶναι τὸ ἀνώτερον Διζελοκίνητον τρακτὲρ ἐξ ὅσων ἐργάζονται ἐν Ἑλλάδι. Πλέον τῶν 1800 τρακτὲρ ΛΑΝΖ ὀργώνουν αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν Θεσσαλίαν καὶ Μακεδονίαν καὶ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα. Ἁπλό, κομψό, ὀλιγοδάπανον εἰς καύσιμα, ὑπερέχει ὅλων καὶ δι' αὐτὸ προτιμᾶται.

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Δίζελ Ἀποστολίδη 6,5 καὶ 10—12 ἵππων.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Παπαθανασίου Δίζελ καὶ Σεμὶ—Δίζελ 6—100 ἵππων.

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ CLINTON Ἀμερικῆς, 2—9 ἵππων.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ CLINTON, Ἀμερικῆς ὅλων τῶν τύπων.

ΨΥΚΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Διὰ κρεοπωλεῖα, ἰχθυοπωλεῖα, Ἑστιατόρια κ.λ.π. Κατασκευασταὶ καὶ συντηρηταὶ παγωτοῦ διὰ Ζαχαροπλαστεῖα κ.λ.π.

ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ Ἠλεκτροκίνητα καὶ βενζινοκίνητα διὰ Γκαρὰζ καὶ πρατήρια καυσίμων.

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ Ἀμερικῆς, γνωσταὶ εἰς τὰ μηχανουργεῖα τὰ ὁποῖα ἤδη τὰς χρησιμοποιοῦν.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ "ΕΛΒΗΜΑ,, καὶ ἀντλητικὰ συγκροτήματα.

ROBOT Μηχαναὶ αὐτόματοι. Καθαρίζουν πατάτες, ζυμώνουν, κόβουν κιμᾶ, ἀλέθουν πιπέρι, καφέ, κανέλλα, ξύνουν τυρί, κόβουν φέτες τὶς πατάτες, στίβουν φροῦτα, γεμίζουν λουκάνικα, ἑτοιμάζουν μαγιονέζα. Θαῦμα πρακτικότητος.

Τ' ἀνωτέρω μηχανήματα καθὼς καὶ πλεῖστα ἄλλα μηχανήματα, ἐκτίθενται εἰς τὴν Ἔκθεσιν μηχανημάτων

Ι. Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΥ & ΥΙΟΥ Ὁδὸς 1821, ἔναντι Μ. Ξετρύπη

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ

Καταθέτετε τὰς εἰσπράξεις σας εἰς τὰς

ΤΡΑΠΕΖΑΣ

διότι

α) ἔχετε τόκον, ὁ ὁποῖος δὲν φορολογεῖται.

β) διευκολύνεσθε εἰς τὰς συναλλαγάς σας καὶ δὲν κρατεῖτε χρήματα στὸ συρτάρι σας

γ) ἐνεργοῦντες τὰς πληρωμάς σας μὲ ἐπιταγάς, ἔχετε ἐπίσημον ἀπόδειξιν πληρωμῆς

δ) διευκολύνετε τὸν ἑαυτόν σας καὶ τὸν τόπον, διότι τὸ χρῆμα, μέσῳ τῶν Τραπεζῶν, διατίθεται παραγωγικῶς.

"ΑΠΟΛΛΩΝ,, ΑΥΡΙΟΝ Ὅλοι οἱ ἥρωες τῆς «ΧΑΛΙΜΑΣ» σὲ μιὰ φαντασμαγορικὴ παρέλασι! Ἔγχρωμο Θέαμα—Θεαμάτων ποὺ γεμίζει τὴν ψυχὴ τοῦ Θεατοῦ ἀπὸ ομορφιὰ καὶ συγκινήσεις

ΑΡΑΒΙΚΕΣ ΝΥΚΤΕΣ

Μὲ τοὺς ΤΖΙΟΥΠΙ ΝΤΥΠΡΕΖ-ΣΑΜΠΟΥ-ΚΟΝΡΑΤ ΦΑΪΤ

Δ)π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΑ ΜΕΧΡΙ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΛΟΓΩ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

"ΠΑΤΡΙΣ,,
Καθημερινὴ Πρωϊνὴ Ἐφημερὶς ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης
Ὑπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: ὁδὸς Κων)νίδου ἀρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουὴλ Χάου ἀριθ. 6
Δημοσιεύσεις ἐν γένει δραχ. 3 κατὰ στῖχον

ΚΡΗΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Πρὸ καιροῦ ἀφίχθη ἐξ Ἀθηνῶν εἰς τὴν Σπίνα Λόγκα, Κινηματογραφικὸν Συνεργεῖον ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῆς σκηνοθέτιδος Δεσποινίδος Λίλλας Κουρκουλάκου, ὅπου ἐγύρισε σκηνὲς ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ζωντανῶν νεκρῶν, τοῦ Νησιοῦ. Ἤδη. ὡς πληροφορούμεθα, μετὰ τινας ἡμέρας ἡ ἑλληνικὴ δραματικὴ αὐτὴ ταινία, παρμένη ἀπὸ τὸ Μικρὸ Νησὶ τοῦ Μεγάλου Πόνου, θέλει προβληθῆ συγχόνως εἰς Κινηματογράφους τῶν πρωτευουσῶν τῆς Κρήτης, καὶ φέρει τὸν τὸν τίτλον «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ» Σ' αὐτὸ τὸ πονεμένο δραματικὸ καλλιτέχνημα, πρωταγωνιστοῦν οἱ Ὀρέστης Μακρῆς, Γιῶργος Καμπανέλλης, Νίνα Σγουρίδου, Γιάννης Σπαρίδης καὶ Σήφης Τζανῆς, μὲ ὀπερατὲρ τὸν Νῖκο Γαρδέλη, μὲ μουσικὴ τὸν Διαμάντη Διαμαντόπουλο, μὲ σεναριογράφο τὸν Βαγγέλη Χατζηγιάννη, καὶ μὲ παραγωγὴ καὶ ἐκμετάλλευσι τήν «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΦΙΛΜΣ.»

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἀνωτέρω Κινηματογραφικοῦ ἔργου, τὸ γύρισμα του σ' αὐτὸ τὸ θλιβερὸ Βραχονῆσι, ἡ δυναμικιὰ ἑλληνὶς σκηνοθέτης δεσποινὶς Λίλλα Κουρκουλάκου, καὶ οἱ πρωταγωνισταὶ του, μᾶς δίδουν ἀπό τώρα τὸ δικαίωμα νὰ ὑποσχεθῶμεν ἀπόλυτα τὴν θερμὴν μας ὑποστήριξιν.

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΟΡΕΣΤΗ ΚΑΝΕΛΛΗ

Ἡ προαγγελθεῖσα διάλεξις περὶ Τέχνης τοῦ κ. Ὀρέστη Κανέλλη ἡ ὁποία θὰ ἐγίνετο αὔριον Δευτέραν εἰς τὴν Λέσχην Ἡρακλείου «Ὁ Θεοτοκόπουλος» ἀνεβλήθη διὰ τὴν Τρίτην καὶ ὥραν 7 μ.μ.

Ταβέρνα ὁ ΛΙΑΠΗΣ

Ὁδὸς Γιαννιτσῶν ἔναντι «Κοσμοπολίτ» σᾶς προσφέρει πάντοτε ἐκλεκτὰ κρασιά. Μεγάλη ποικιλία μεζέδων. Κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω διανυκτέρευσι μέχρι πρωΐας. Πατσᾶ, μακαρόνια, Ντεκότο, κωτόπουλο, μὲ τὸν ρέκτην μάγειρα ΒΛΑΣΣΗ. Περιποίησις— Καθαριότης στοῦ ΛΙΑΠΗ.

ΝΕΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Εἰς τὸν νεόκτιστον Κινηματογράφον Τρεῖς Καμάρες (ΠΑΡΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ)

Πρὸς ἐξασφάλισιν 100 ο)ο τῆς ἐπιτυχίας τοῦ γλεντιοῦ ἔκλεισε τὴν πλέον Δυναμικὴ Ὀρχήστρα τοῦ «ΓΚΡΗΝ—ΠΑΡΚ» τῶν Ἀθηνῶν.

Β. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
7 ἄτομα — 20 ὄργανα

Μὲ τὸν ἄφθαστο τραγουδιστὴ
Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ
Ἐπίσης τὴν μεγάλη φωνητικὴ δόξα τῆς Ἑλλάδος
ΑΡΤΕΜΗ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ
Τὴν βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ τῆς ΑΙΓΛΗΣ Ζαππείου καὶ τοῦ ΚΗΠΟΥ τοῦ Μουσείου
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ρυθμὸς — Ἁρμονία — Κέφι.
Ἡ Αἴθουσα θερμαίνεται

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ 13-2-58

Τὸ ἀπόγευμα Παιδικὸς Χορὸς
Λίαν προσεχῶς:
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

Ἡ Δὶς ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ

Ἡ Αἴθουσα διεκοσμήθη ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου ντεκορατὲρ κ. Π. ΙΩΣΗΦΙΔΗ

Νά, πῶς πρέπει:

Πρὶν βγῆτε ἔξω κάνετε μασσάζ στὸ πρόσωπο καὶ στὰ χέρια μὲ κρέμα NIVEA

τὸ δέρμα τότε παρὰ τὴν κακοκαιρία, διατηρεῖται μαλακό, τρυφερὸ καὶ περιποιημένο.

NIVEA CREME

Μὲ τὴν κακοκαιρία NIVEA εἶναι μιά εὐεργεσία γιά τό δέρμα!

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. — Εἰς τὴν Αἴθουσα "ΝΤΟΡΕ,,

ΥΠΕΡ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΩΣ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τὸ μεγαλύτερο κοσμικὸ γεγονός τῆς Ἀποκρηᾶς

Μὲ ἔκτακτον ἐμφάνισιν τῶν διασημοτέρων Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ
ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΤΑΚΗΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΑΤΑΚΑΣ
ΤΡΙΟ ΓΚΡΕΚΟ
(Τοῦ Θεάτρου ΚΥΒΕΛΗΣ)

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ
ΣΩΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ι. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
Ν. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ
(Τοῦ Θεάτρου ΜΠΟΥΡΝΕΛΗ)

ΛΕΣΧΗ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Τοῦ κ. ΕΛΟΥΑ ΤΡΟΥΒΕΡ

Ἀπὸ καιρὸ δὲν εἶδε ἡ πόλις μας ὁμαδικὴ ἔκθεσι καλλιτεχνῶν... Ἐξαιρετικοὶ Ἀθηναῖοι Ζωγράφοι μᾶς ἐτίμησαν πρωτοδείχνοντας τὰ ἔργα τους στὸ Ἡράκλειο, τρεῖς δὲ ἀπ' αὐτοὺς συνοδεύοντας αὐτὰ αὐτοπροσώπως. Λογαριάζουν βέβαια νὰ ἐργασθοῦν στὴν Κρήτη—«Δὲν βρίσκομε πουθενὰ τοὺς τύπους σας» μᾶς εἶπε ὁ κ. Γ. Σικελιώτης. Τὸ τραχὺ ἀλλὰ καὶ τόσο ἐκφραστικὸ πρόσωπο τοῦ βουνίσιου Κρητικοῦ, τὸ ἰδιαίτερο του ντύσιμο. Ὅσο γιὰ Κρητικὸ τοπεῖο, προσφερθήκαμε νὰ δείξωμε στοὺς πρωτευουσιάνους ἐπισκέπτες μας ἀξιόλογες γωνιές τῶν χωριῶν μας. Γιατὶ ὅμως ἀφοῦ κάθε γωνιὰ μιλᾶ μόνη της στὸ ζωγράφο;

Πρὶν πιάσομε καθένα χωριστά, ἄς ποῦμε γιὰ νὰ ἔξη, γήσωμε κάπως τὸ σύνολο· πῶς τελευταῖα ἡ ἄλλοτε κλασικὴ ἁρμονία στὸν πίνακα, σἂν νἄπεσε σήμερα σὲ περιφρόνηση. Ἀνεβαίνει τὸ σχέδιο ποὺ πάντοτε εἶν' ἀλήθεια ὑπῆρξε πρωτοπόρο στὴν Τέχνη. Τὰ σχέδια τῶν χορευτριῶν τοῦ Ντεγγὰς ἔχουν σήμερα πιότερη πέραση ἀπὸ τὰ τελειωμένα του ἔργα. Δεύτεροι Ζωγράφοι σἂν τὸν Τελώνη Ρουσώ, μὲ τὴν ἁγνὴ καὶ παιδιάρικη, ἀλλὰ πλούσια σὲ σχεδιογραφία ζωγραφική του, περνοῦνστὴν πρώτη γραμμὴ καὶ χαρακτηρίζονται εὐμενέστερα ἀπὸ τοὺς τελειότερους ἐμπρεσιονιστάς, σἂν τὸν Μανέ. Στὴ γλυπτικὴ ἀκόμη ὑπερισχύει ἡ γραμμὴ ἀπὸ τὸ στρογγυλοχάϊδεμα τοῦ γύψου. Ἡ ἐργασία τοῦ τελιοῦ δίδει ἀξιόλογα ἔργα τέχνης.

Στὸ πρόγραμμα τῆς Λέσχης βρίσκομε ὀνόματα φημισμένων Ἀθηναίων ὅπως τοῦ Ἀργυράκη καὶ Τσαρούχη. Ἄς δοῦμε τί μᾶς ἔστειλαν: Σχέδια. Ὁ μὲν πρῶτος γελοιογραφίες: «Οἱ Ἄγγλοι στὴν Ὕδρα» καὶ «Ὄνειρο» ποὺ μᾶς θυμίζει τὸν παρισινὸ Ἔϊφελ μὲ τὴν γελαστὴ ποιητικότητά του. Ὁ Τσαρούχης δύο ἁπλὲς προσωπογραφίες. Ἡ πρόωρος αὐτὴ ἐργασία, γιὰ πούλημα. Γιατὶ ὄχι... ἀλλὰ μᾶς λένε ἀκόμη οἱ διοργανωτές, ὅτι πρόκειται γιὰ μορφωτικὸ ταξείδι πινάκων στὴν ἐπαρχία. Νὰ δοῦμε καὶ μεῖς, νὰ μάθωμε νὰ ξέρωμε τί γίνεται...

Ἀκολουθώντας τὴν ὅλη γραμή, τὸ σχέδιο ὑπερισχύει στὴν καλοφτιασμένη «μάτ» ζωγραφικὴ τοῦ Γ. Σικελιώτη. Ἕνας ἀκόμη ποὺ ἀποφεύγει τὴν εὔκολη ἐργασία. Πιάνεται μὲ δύσκολα, ἐσωτερικὰ προβλήματα, ὅπως τὸ πετυχημένο «Συγκρότημα» Νεκρὰ Φύση «Κεφάλι» ποὺ μαρτυροῦν τὸν ἐξελιγμένο Τεχνίτη.

Ἡ «Κούλουρη» ἄρεσε περισότερο ἀπὸ τὸ «Λούνα Πάρκ» τοῦ Γ. Μανουσάκη. Πιὸ ἐπιβλητικὸς αὐτὸς ὅταν ἐργάζεται μὲ πεποίθηση παρὰ ὅταν θέλη νὰ ξεχαστῆ διασκεδάζοντας. Τὸ ἴδιο γιὰ τὸν Ὀρέστη Κανέλη, ποὺ πρόκειται νὰ μᾶς μιλήση αὐτὲς τὶς μέρες γιὰ Τέχνη. Ἀφήνεται στὴν βούληση τῶν χρωμάτων, θὰ ἔλεγε κανείς. Ἀσυνάρτητες δαγκωματιές ὄχι ὅμως γι' αὐτὸ ἀδιάφορες. Ἀγαπήσαμε τὶς «Ἐλιές» καὶ προτιμήσαμε τὸ «Πορτραῖτο» μὲ τὸ ματωμένο στόμα.

Νὰ ὀνομάσαμε ρεαλιστικὴ ἐὰν ὄχι κλασικὴ τὴν ὅλη ἐργασία τοῦ Βασ. Σπύρου, ἀφοῦ ἐδῶ πρέπει ν' ἀποφύγωμε τὸ κλασικὸσὰν ἀρρώστεια; Ἡ «Ραπτομηχανή» του σὲ φυσικὸ μέγεθος ἄρεσε ὀλιγώτερο ἀπὸ «Ἀδιέξοδο» καὶ «Μπῆγα», πίνακες γλαφυρὰ ζωγραφισμένοι ποὺ μποροῦν κἄπως νὰ τραβήξουν τὸν ἀγοραστή. Εἶν' ἀλήθεια πὼς σ' ἕνα τέτοιο σύνολο εἶναι τόσο δύσκολο νὰ διαλέξης...

Τῆς Λιλὴ Ἀρλιώτη, «Μητρότης» καὶ «Φιγοῦρες» ξεπερνοῦν σὲ ἔνταση τοὺς γύρω πίνακες. Ἀρχίζουν μὲ δυναμικότητα καὶ τελειώνουν μὲ

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958

ΥΠΕΡ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΤΟΥ

Ὁ καθιερωμένος χορὸς διωργανωμένος μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν γιὰ ν' ἀποτελέσῃ τὸ κοσμικώτερον γεγονὸς τῶν ἐφετεινῶν Ἀπόκρεω.

"ΑΠΟΛΛΩΝ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ 2 μ. μ. Συνεχῶς

Μιά ταινία Πρωταθλήτρια στίς Μεγάλες Περιπέτειες!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ
Τέτοια Ὁρμὴ Δράσεως ἀσφαλῶς δὲν ξαναείδατε ποτέ!
ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΒΑΣΙΣ
NIGHT PASSAGE
Ἡ συγκλονιστικὴ ἱστορία τῶν ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ζωντανεμένη ἀπὸ τρεῖς κολοσσούς
ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΙΑ καὶ τὴν ΝΤΙΑΝΑ ΦΟΣΤΕΡ
Μὲ τὴν τελευταία λέξι τῆς φωτογραφικῆς τελειότητος "ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ"

Τὴν Δευτέραν
ΑΡΑΒΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ
("Εγχρωμον)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς Μασταμπᾶ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Κέντρον Καλλιθέα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο μαγαζιὰ ἐντὸς τῆς ἡμιστοᾶς Μουρτζῆ (Καινούργια Πόρτα) κατάλληλα καὶ διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι ἐντός. 1—6

Βραζιλιανὸς ΚΑΦΕΣ
ΤΣΙΧΛΑΚΗ
Ἀνωτέρα ποιότης
Ὑπέροχο ἄρωμα
Θαυμασία γεῦσις
Κατέχει τὴν πρώτην κατανάλωσιν εἰς τὸν Νομόν μας
Ὁδὸς 1866—Καρτεροῦ Ψαράδικα (Γωνία)—Τηλέφ. 8.45.

"ΗΛΕΚΤΡΑ,,
ΑΥΡΙΟΝ καὶ ὁλόκληρη τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ ὥρα 4 μ.μ. συνεχῶς
ΟΡΦΕΥΣ ★ ΤΙΤΑΝΙΑ ★ ΡΙΒΟΛ

ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΒΑ Ο ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΞΕΝΗ
ΑΓΑΠΙΟΝΤΟΥΣΑΝ ΠΑΡΑΦΟΡΑ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΞΥΠΝΗΜΑΤΟΣ... ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΝΩΝΕ ΗΤΑΝ ΜΙΑ...
ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
Ἐκηνοθεσία τοῦ διασήμου Ἑλληνοαμερικανοῦ ΓΚΡΕΓΚ ΤΑΛΛΑΣ
ΕΡΩΤΙΚΟ ΠΑΘΟΣ - ΕΝΤΟΝΗ ΔΡΑΣΗ ΑΔΙΑΚΟΠΗ ΑΓΩΝΙΑ
ΔΥΝΑΤΟ - ΥΠΕΡΟΧΟ - ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
★ ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ
★ ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ
★ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ
καὶ ὁ νέος ἡθοποιός
★ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΡΑΣ
Ο ΦΛΟΓΕΡΩΤΕΡΟΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΘΡΥΛΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ, ΤΗΣ ΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΕΑΝΤΡΟΥ Σ' ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ
Συγχρόνως ΣΠΛΕΝΤΙΤ (ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ ὥρα 1.30 μ. μ.
"ΣΤΕΜΜΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ,,
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75
Πλήρης θέρμανσις τῆς αἰθούσης
Παραστάσεις ἀπὸ ὥρας 2 μ. μ. συνεχῶς
ΑΠΟΨΕ Ἕνα μεγαλειῶδες πρόγραμμα διὰ μικροὺς καὶ μεγάλους.
1) ΜΠΟΜΠΑ Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Περιπέτεια μέσα στὴ μαγεία τῆς Ζούγκλας
2) ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
Ἐξωφρενικὴ κωμωδία μὲ τὸν Χονδρὸν καὶ Λυγνόν
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Μία ἀριστουργηματικὴ ταινία
ΤΟ ΕΞΩΤΙΚΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

ΝΕΟΣ ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΑΛΙΚΑΚΗ
(Νέα Καταστήματα Μητροπόλεως)
Σᾶς ἐνδιαφέρει ἕνα κομψὸ ντύσιμο;
Ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημά μας
Σακκάκια Σπὸρ—εἰς πλουσίαν συλλογήν
ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
Εἴμεθα ἀσυναγώνιστοι στὶς τιμές.

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ
Χειροῦργος—Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της. Δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου.
Τηλέφ. 3.90

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ἐπιστρέψας ἐκ τῆς Μετεκπαιδεύσεως του εἰς Ἀμερικὴν δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου
Τηλ. 3.90

Η ΓΑΛΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΥΠΟ ΟΡΟΥΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΒΑΣΕΩΝ ΒΛΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΕΔΑΦΟΥΣ ΤΗΣ

ΖΗΤΕΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8. — Ὁ Γάλλος Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀμπὰν Ντελμὰς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Γαλλία εἶναι ἑτοίμη νὰ συμφωνήση διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους της βάσεων βλημάτων ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι θὰ τῆς ἐδίδετο τεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ βοήθεια, προκειμένου νὰ καταστῆ καὶ ἡ ἰδία ἱκανὴ νὰ κατασκευάζη παρόμοια βλήματα. Ὁμοίως ἡ Γαλλία θὰ πρέπει νὰ ἔχη ἰδίαν γνώμην ἐπὶ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ὅπλων αὐτῶν.

Ὁ κ. Ντελμὰς προσέθεσεν ὅτι διεξάγονται σχετικῶς διαπραγματεύσεις μετὰ τῶν Ἀμερικανῶν καὶ ὡς ἐλπίζει αὗται θὰ λήξουν μέχρι τοῦ Ἰουνίου. Αἱ διαπραγματεύσεις αὗται γίνονται ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν διμερῶν συννενοήσεων εἰς τὰς ὁποίας θὰ προβῆ διαδοχικῶς ἡ Ἀμερικὴ διὰ τὴν σύναψιν συμφωνιῶν μετὰ τὴν ὁποίαν καὶ θὰ ἐπακολουθήση κανονικῶς ἡ ἐγκατάστασις τῶν βάσεων εἰς ὅλα τὰ ἐνδιαφερόμενα κράτη τοῦ ΝΑΤΟ.

Ο ΛΟ·Υ·ΝΤ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗΝ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΟΜΙΛΟΥΝ ΠΕΡΙ "ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΥ,,

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8. — Ὁ Μητροπολίτης Κιτίου Ἄνθιμος, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο ν' ἀναχωρήση μεθαύριον ἐπιστρέφων εἰς τὴν Κύπρον, ἀνέβαλεν δι' ὀλίγας ἡμέρας τὴν ἀναχώρησίν του ἐν ὄψει τῶν ἀρχομένων τὴν Δευτέραν συνομιλιῶν, τοῦ βρεττανοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σέλγουϊν Λόϋντ μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἐπισήμων.

Τὸ ἀπόγευμα ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας ὁ ἐν Λονδίνῳ Πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Σεφεριάδης διὰ νὰ παρίσταται κατὰ τὰς συνομιλίας αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν μετὰ τοῦ ἀφικνουμένου τὴν Δευτέραν Βρεττανοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Λόϋντ.

Ἡ Βρεττανικὴ συντηρητικὴ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Τέλεγγραφ» σχολιάζουσα σήμερον τὴν ἀναγγελθεῖσαν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Λόϋντ εἰς τὰς Ἀθήνας, γράφει ὅτι ἐὰν αἱ συνομιλίαι μὲ τὴν ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν, δὲν καταλήξουν εἰς ἀποτέλεσμα, ὁ βρεττανὸς Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν δὲν θὰ δύναται νὰ μεταβῆ εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ δευτέραν φοράν.

Ἡ βρεττανικὴ ἐφημερὶς ἰσχυρίζεται ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις εἶχεν υἱοθετήση ἄκαμπτον στάσιν καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἐγκαταλείψη ὡρισμένας φιλοδοξίας της, διὰ νὰ ἀρχίση μία περίοδος συνεργασίας μεταξὺ Ἀθηνῶν, Λονδίνου καὶ Ἀγκύρας. Οὕτω, συνεχίζει ἡ ἰδία ἐφημερίς, θὰ πρέπει κατ' ἀρχὴν νὰ ἐπιδιωχθῆ ἡ συμφιλίωσις. Ἐὰν δὲν πραγματοποιηθῆ τοῦτο, ἡ Βρεττανικὴ Κυβέρνησις πρέπει νὰ ἐγκαταλείψη τὰς συνεννοήσεις μετὰ τῶν μὴ δεχομένων συμβιβασμὸν συμμάχων της καὶ νὰ θεωρήση τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου ὡς ἀποικιακὸν ὡς ἔχει τὸ δικαίωμα.

Ἐξ ἄλλου συνεργάτης τῆς ἰδίας ἐφημερίδος γράφει ὅτι ὁ κ. Λόϋντ θὰ συνομιλήση μὲ τὴν ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ τοῦ βρεττανικοῦ σχεδίου διακανονισμοῦ διὰ τὴν Κύπρον τὸ ὁποῖον προβλέπει κατ' ἀρχὴν τὴν παροχὴν αὐτονομίας εἰς τὴν νῆσον ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς Κοινοπολιτείας διὰ μίαν περίοδον 10 ἐτῶν τοὐλάχιστον καὶ τὴν ἐγκατάστασιν εἰς αὐτὴν βάσεων βλημάτων. Εἰς τὴν βάσιν θὰ σταθμεύουν ἀποκλειστικῶς σχεδὸν Τουρκικὰ στρατεύματα.

Τὸ σχέδιον τοῦτο συνεζητήθη ἐπίσης καὶ μετὰ τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν τελευταίαν μετάβασιν τοῦ κ. Λόϋντ εἰς τὴν Τουρκικὴν πρωτεύουσαν.

ΣΦΟΔΡΟΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΥΠΟ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΕΝΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΤΗΣ ΤΥΝΗΣΙΑΣ

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΕΚΑΤΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 8. — Ὡς ἀνεκοίνωσαν σήμερον Τυνήσιοι ἐπίσημοι, μοῖρα Γαλλικῶν ἀεροπλάνων κατέστρεψεν Τυνησιακὸν παραμεθόριον χωρίον. Κατὰ τὰς πρώτας ληφθείσας πληροφορίας ἐκ τῆς ἐν λόγῳ περιοχῆς, οἱ νεκροὶ ἐκ τῆς Γαλλικῆς ἐπιδρομῆς ὑπερβαίνουν τοὺς 100. Κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῶν Γάλλων τὸ ἐπεισόδιον ἤρχισεν, ὅταν Γαλλικὸν ἀνιχνευτικὸν ἀεροπλάνον ἐβλήθη ὑπὸ βαρέων ὅπλων ἐκ τοῦ Τυνησιακοῦ ἐδάφους.

Τὸ ἀεροπλάνον αὐτὸ ὑπέστη ζημίας, ἠδυνήθη ὅμως νὰ προσγειωθῆ ἐπὶ Ἀλγερινοῦ ἐδάφους. Ἀμέσως κατόπιν Γαλλικὴ μοῖρα συγκειμένη ἐξ 25 ἀεροπλάνων ἤτοι 17 βομβαρδιστικῶν καὶ 8 καταδιωκτικῶν ἐπέδραμον κατὰ τῆς περιοχῆς καταστρέψασα ἐκτὸς τῶν ἄλλων δύο Τυνησιακὰς ἀντιαεροπορικὰς πυροβολαρχίας καὶ προξενήσασα ζημίας εἰς πυρίτιδα.

ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝ. ΒΛΗΜΑΤΟΣ

ΑΠΕΤΥΧΕΝ Η ΟΧΙ ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΒΛΗΜΑΤΟΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.—Τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον μεταδίδει ἐκ τῆς βάσεως τοῦ ἀκρωτηρίου Κανάβεραλ, ὅτι οἱ ἐκεῖ παρατηρηταὶ τελοῦν ἐν συγχύσει, ἀγνοοῦντες ἐὰν ἡ χθεσινὴ ἐκτόξευσις τοῦ διηπειρωτικοῦ βλήματος «Ἄτλας». ὑπῆρξεν ἐπιτυχὴς ἢ ἀπέτυχε, μολονότι τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας ὁμιλεῖ περὶ «ἐπιτυχοῦς ἐκτοξεύσεως». Ἐν τούτοις, τὸ Πεντάγωνον ἀρνεῖται νὰ παράσχη λεπτομερείας περὶ τῆς ἀποστάσεως τὴν ὁποίαν θὰ ἔπρεπε νὰ καλύψη τὸ βλῆμα.

Τὸ «Ἄτλας», τὸ πλέον ἰσχυρὸν καὶ τὸ μεγαλείτερον ἐκ τῶν βλημάτων, τὰ ὁποῖα διαθέτουν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, εἶχε δοκιμασθῆ τετράκις κατὰ τὸ παρελθόν.

Ἡ τετάρτη ἐκτόξευσις ἐπραγματοποιήθη τὴν 10ην Ἰανουαρίου. Ἡ ἐπιτευχθεῖσα ἀπόστασις δὲν ἐγνώσθη, ἀλλ' ὡς ἀνεκοινώθη, ἡ δοκιμὴ εἶχε στεφθῆ ὑπὸ ἐπιτυχίας, ὡς καὶ ἡ τρίτη ἐκτόξευσις.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ

Ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου θὰ παιανίση σήμερον καιροῦ ἐπιτρέποντος εἰς τὴν Πλατεῖαν Ἐλευθερίας κα ὥραν 11 π.μ.

ἀταραξία. Ἐτρούσκικη, αἰγυπτιακὴ ἔμπνευση!...Μυστήριο καὶ ἐπιτυχία...Τὸ «Γεράκι» τοῦ Ἐπαμ. Νικόλη, μὲ συνικὴ μελάνη, ἐπιβάλλεται μὲ τὴν στιγματικὴ σύνθεσή του.

Ὁ Πέτρος Βαμπούλης δίδεται στὴν ἁγιογραφία. Τὸν προτιμοῦμε ὅταν ξεχνόντας τὸ Βυζαντινό, ξεπετιέται στὸ ἀπόλυτο ἐκφραστικὸ σχέδιο ὅπως στοὺς Ἁγίους Σαράντα». Νὰ ξεχωρήσωμε τὸ Πορτραῖτο μὲ μεγάλο λλαιμὸ τῆς Ἑλένης Σταθοπούλου, μιὰ δυνατὴ λιθογραφία μὲ αἰγυπτιακὴ τάση τοῦ Α. Τάσσου. Βεβαια καθένας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ζωγράφους ποὺ ἔφθασαν ἕως τὴν Κρήτη, μὲ τὴν ἰδιαίτερή τους τέχνη μᾶς δίδει καὶ τὸ μάθημά του.

Ἂς τελειώσωμε μὲ τὸν θαυμάσιο δικό μας Καστρινὸ Θωμᾶ Φανουράκη. Τὸ «Γυμνό» του εἶναι μιὰ πλούσια σύνθεση ὅλο ἁρμονία καὶ ὀμορφιά. Ὁ «Κάκτος» πλούσια χρωματισμένος καὶ ἐπιβλητικός. Εὐχάριστη συμβολὴ σ' ἕνα σύνολο, ποὺ ὅπως γράψαμε στὴν ἀρχή, ἀκολουθεῖ γενικὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴ παράταξη καὶ ποὺ τιμᾶ ἰδιαίτερα τὴν Ἑλλάδα.

ΕΛΟΥΑ ΤΡΟΥΒΕΡ

ΑΙ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΛΕΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΤΟΥ

Ὑπὸ τῆς Ἀγορανομικῆς Ἐπιτροπῆς Ἡρακλείου ἐξεδόθη χθὲς τὸ κάτωθι δελτίον ἀνωτάτων τιμῶν πωλήσεως ἀλεύρων καὶ ἄρτου ἰσχῦον ἀπὸ 10 ἕως 16)2)58.

α) Ἄλευρα: Τύπου 90 δρ. 4,105. Τύπου 78 δρ. 5,869 καὶ Τύπου 70 δρ. 6,240.

β) Ἄρτος: Λευκὸς δρ. 6,20 πιτυροῦχος δρ. 4,40.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Γουβῶν, διακηρύττει ὅτι τὴν 24ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. γενήσεται εἰς τὸ γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἡρακλείου μοιοδοτικός διαγωνισμὸς μεταξὺ ἐργολάβων Δ.Ε. πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ προϋπολογισμοῦ, διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀνακατασκευῆς τῆς Στέγης τοῦ Διδακτηρίου τοῦ 2)ξίου Δημοτικοῦ Σχολείου Γουβῶν προϋπολογισμοῦ δρχμῶν (30.000) ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ (1500), τὰ σχετικὰ τῆς μελέτης εὑρίσκονται παρ' ἡμῖν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἡρακλείου, ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Γούβαις τῇ 5—2—1958

Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορίας.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΡΩΣΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

Η ΙΣΛΑΝΔΙΑ ΦΡΟΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΣ

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΔΕΝ ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.— Ὁ Βρεττανὸς Πρωθυπουργὸς κ. Μακμίλλαν, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται τώρα εἰς τὴν Τασμανίαν, ἐδήλωσεν πρὸς τοὺς ἐκεῖ ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ὅτι ἀπήντησεν εἰς τὴν ἀπὸ 9ην Ἰανουαρίου ἐπιστολὴν τοῦ κ. Μπουλγκάνιν καὶ ἡ ἀπάντησίς του νὰ ἐπιδοθῆ εἰς τὴν Μόσχαν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν.

Τὸ κείμενον τῆς ἀπαντήσεως τοῦ κ. Μακμίλλαν δὲν ἐδόθη ἀκόμη εἰς τὴν δημοσιότητα.

Σήμερον ἐδημοσιεύθησαν τὰ κείμενα τῶν ἀπαντήσεων τὰς ὁποίας ἀπέστειλαν εἰς τὸν κ. Μπουλγκάνιν οἱ πρωθυπουργοὶ τῆς Ὁλλανδίας καὶ τῆς Ἰσλανδίας. Οἱ δύο πρωθυπουργοὶ λέγουν ὅτι μία σύσκεψιν ἀνωτάτου ἐπιπέδου θὰ ἔπρεπε νὰ προετοιμασθῆ μέσῳ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ καὶ ἂν τοῦτο θὰ ἦτο ἀπαραίτητον, ὑπὸ μιᾶς συσκέψεως τῶν Ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν. Ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Ὁλλανδίας προτείνει ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐμπιστοσύνης μεταξύ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως θὰ εἶναι ἡ ἔναρξις διαπραγματεύσεων διὰ τὸν ἀφοπλισμόν.

Ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Ἰσλανδίας ἀπέρριψε τὴν προσφορὰν τοῦ κ. Μπουλγκάνιν νὰ ἐγγυηθῆ τὴν οὐδετερότητα τῆς Ἰσλανδίας διότι ὡς εἶπεν ἡ σύγχρονος πολεμικὴ τακτικὴ κατέστησεν τὴν οὐδετερότητα ἄχρηστον. Ἡ Ἰσλανδία ἔκρινεν ὅτι ἡ ἄμυνά της ἠσφαλίζετο κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον διὰ τῆς συμμετοχῆς της εἰς τὸ ΝΑΤΟ. Ἀναφερόμενος εἰς τὰς παρατηρήσεις τοῦ κ. Μπουλγκάνιν ἐπὶ τῆς ἐγκαταστάσεως ἀτομικῶν ὅπλων εἶπεν ὅτι εἰς τὴν Ἰσλανδίαν μόνον ἀμυντικὰ ὅπλα θὰ ἐγκατασταθοῦν.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

—Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

δὲν θὰ σᾶς ἱκανοποιοῦν. Δὲν νομίζω ὅτι θὰ τολμήσετε νὰ ἀναφέρητε εἰς τοὺς ἐκλογεῖς σας ὅτι εἶσθε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν διάθεσιν τῶν πιστώσεων αὐτῶν.

Ε. Κεφαλογιάννης Ἐγὼ εἶμαι πολὺ πιὸ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἰδικήν μου Κυβέρνησιν, ἀπ' ὅ,τι πρέπει νὰ εἶσθε σεῖς ἀπὸ τὰς ἰδικάς σας Κυβερνήσεις. Ἡ ὁδὸς Ἡρακλείου—Φαιστοῦ εἶναι τουρισσική, ἀλλὰ δὲν ἐνεφανίσθη σήμερα ὡς τουριστικὴ ὁδὸς, Ἦτο καὶ ὅταν ἐκυβερνοῦσε τὸ Κέντρον. Πέρυσι ἡ Κυβέρνησις διέθεσεν 8.000.000 διὰ τὴν ὁδὸν αὐτήν.

Γ. Τρουλλινὸς. Αὐτὰ τὰ λέγετε εἰς τοὺς ψηφοφόρους σας. (Θόρυβος κωδωνοκρουσίαι).

Ε. Κεφαλογιάννης Καὶ βέβαια τὰ λέγω. Πλανᾶσθε, κ. συνάδελφε, ἐὰν νομίζητε ὅτι ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ ἀειμνήστου Ἐλευθερίου Βενιζέλου θὰ συνεχίσητε νὰ ἐκπροσωπῆτε τὴν Κρήτην (Θόρυβος κωδωνοκρουσίαι).

Εἰς ἄλλην συνεδρίασιν ὁ βουλευτὴς Λασηθίου κ. Ἐμμ. Κοθρῆς ὁμιλήσας ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος μεταξὺ ἄλλων εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κυβέρνησις δὲν ἐφήρμοσε μέχρι τοῦδε τουριστικὴν πολιτικήν. Παρ' ὅλον δὲ ὅτι εἶναι εἰς τὴν ἀρχὴν ὑπὲρ τὴν διετίαν, δὲν προσεκόμισεν εἰσέτι ὡλοκληρωμένον τουριστικὸν πρόγραμμα.» Συνεχίζων ὁ κ. Κοθρῆς καὶ ἀναφερόμενος ἐπὶ διαφόρων περιστατικῶν εἶπεν ἀκολούθως ὅτι δὲν λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν τουριστικὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν τουριστῶν μεσαίων τάξεων ξένων καὶ ἐντοπίων.

Ὁ βουλευτὴς Ρεθύμνης κ. Π. Βαρδινογιάννης ἐπίσης κατηγόρησε τὴν Κυβέρνησιν ὅτι στερεῖται τουριστικοῦ προγράμματος. «Δὲν ὑπάρχει τουριστικὸν πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως ἐτόνισεν καὶ ὁ κ. Βαρδινογιάννης. Διὰ τοῦ ὑπὸ κρίσιν νομοσχεδίου, εἶπεν, ἡ Κυβέρνησις σκοπεῖ νὰ νομιμοποιήση ὅλας τὰς ἐνεργείας τοῦ προκατόχου ὑπουργοῦ καὶ τοῦ σημερινοῦ διὰ τὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν. Τέλος διεμαρτυρήθη διὰ τὴν παραμέλησιν τῆς Κρήτης ἀπὸ τουριστικῆς πλευρᾶς.

ΕΓΕΝΕΤΟ ΟΡΑΤΟΣ ΠΑΛΙΝ Ο ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8. — Τὸ Ἐθνικὸν Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν ἀνεκοίνωσεν ὅτι σήμερον τὴν 06,03' ὥραν ἐγένετο ἐπὶ 2' λεπτὰ ὁρατὸς 15 μοίρας ὑπεράνω τοῦ Νότιο Νοτιοδυτικοῦ ὁρίζοντος ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 2 Σοβιετικὸς δορυφόρος ἐξαφανισθεὶς 20 μοίρας ὑπεράνω τοῦ βορειο βορειοδυτικοῦ ὁρίζοντος ἀφοῦ διέδραμεν τοὺς ἀστερισμοὺς τοῦ Κενταύρου, τοῦ Σκορπίου, τοῦ Ἀετοῦ καὶ τοῦ Κύκνου.

ΠΑΤΗΡ ΤΡΙΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΑΠΗΓΑΓΕ ΕΓΓΑΜΟΝ

ΧΑΝΙΑ 8. — Ὁ Δημήτριος Ἀποστ. Κρουσταλάκης ἐτῶν 32 κάτοικος τοῦ χωρίου Μοναστηράκι Μονοφατσίου, ἔγγαμος καὶ πατὴρ τριῶν τέκνων, εὑρισκόμενος ἐν διαστάσει μὲ τὴν σύζυγόν του, ἀπήγαγεν ἑκουσίως τὴν Μαρίαν Νικ. Ζαμπολάκη ἐτῶν 20 ἔγγαμον καὶ κάτοικον τοῦ χωρίου Ἴνια Μονοφατσίου. Οἱ ἀπαχθέντες κατέφυγον εἰς ξενοδοχεῖον τῆς πόλεώς μας, ὅπου ἀνευρέθησαν ὑπὸ τοῦ πατρὸς τῆς ἀπαχθείσης ὅστις παραλαβὼν τὴν θυγατέρα του ἐπέστρεψεν εἰς χωρίον των.

Η ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΝΑΡΚΟΘΕΤΗΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΧΑΝΙΑ 8.—Ἡ V Μεραρχία δι' ἐγγράφου της πρὸς τὰς Νομαρχίας Κρήτης γνωρίζει ὅτι εἰς ὁλόκληρον τὴν νῆσον ἔχουσιν ἐκκαθαρισθῆ ἅπασαι αἱ ὑπὸ Γερμανῶν καὶ Συμμάχων ναρκοθετηθεῖσαι περιοχαί, ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἄρσις τῶν ναρκοπεδίων δὲν συνεπάγεται καὶ τὴν ἐκκαθάρισιν ἐκ τυχὸν διεσπαρμένων ναρκῶν τοποθετηθεισῶν ἄνευ σχεδίου καὶ δι' ἃς δὲν ὑπάρχουν στοιχεῖα, εἶναι δυνατὴ ἡ ἀνεύρεσις μεμονωμένων ναρκῶν ὑπὸ τῶν κατοίκων.

Ὡς ἐκ τούτου, πᾶσα εὑρισκομένη νάρκη δέον νὰ ἐπισημαίνεται ἐμφανῶς ὑπὸ τοῦ πλησιεστέρου σταθμοῦ Χωροφυλακῆς διὰ συσσωρεύσεως λίθων πέριξ αὐτῆς καὶ διὰ μιᾶς ἐνδεικτικῆς πινακίδος καὶ νὰ ἀναφέρεται εἰς τὴν Μεραρχίαν (Ἐπιτ. Γραφεῖον Α 1) ἡ ἀκριβὴς θέσις της ὡς ἐπίσης καὶ αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας αὕτη εὑρίσκεται (ἐν ἐκχώσει, ἐν ἐπιχώσει, ἡμικεκαλυμμένη κλπ). Ἵνα ἡ Μεραρχία ἐπιλαμβάνεται διὰ τὰ περαιτέρω.

ΕΣΗΜΕΙΩΘΗΣΑΝ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΦΥΜΑΤΙΩΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΝ ΚΑΝΑΔΑ ΤΟΥΡΚΩΝ ΝΑΥΤΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ὑπηρεσίας Ὑγιεινῆς τῆς πόλεως Χάλιφαξ ἀνεκοίνωσεν ὅτι διεπιστώθη ἓν κροῦσμα φυματιώσεως μεταξὺ τῶν 400 Τούρκων ναυτῶν οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὴν Νέαν Σκωτίαν προκειμένου νὰ παραλάβουν 5 σκάφη ἀνήκοντα μέχρι τοῦδε εἰς τὸ Καναδικὸν Ναυτικόν.

Ἅπαντες οἱ Τοῦρκοι Ναυτικοὶ ἐξητάσθησαν δι' ἀκτίνων «Χ» 5 δὲ ἐξ αὐτῶν εὑρίσκονται ὑπὸ παρακολούθησιν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Χάλιφαξ. Ἡ διαπιστωθεῖσα μία περίπτωσις φυματιώσεως δὲν εἶναι σοβαρᾶς μορφῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ ΟΔΙΣΥ ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 8ην Μαρτίου 1958 ἀπὸ ὥρας 12ης ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΟΔΙΣΥ καὶ ταὐτοχρόνως εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν Ἡρακλείου καὶ Ρόδου, πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς παραχώρησιν τοῦ δικαιώματος περισυλλογῆς τοῦ ἐγκατεσπαρμένου εἰς Κρήτην καὶ Δωδεκάνησον παλαιομεταλλικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἐξαγορᾶς τούτου (Διακήρυξις ὑπ' ἀρ. 1141).

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΟΔΙΣΥ (Κοραῆ 1 τηλ. 30—971 ἐσωτ. 906), ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν Ἡρακλείου καὶ Ρόδου.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΟΧΗΜΑ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ ΠΕΖΟΝ

Τὴν 7.30 μ.μ. προχθὲς φορτηγὸν αὐτοκίνητον τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς Βάσεως Γουρνῶν, μὲ Ἀμερικανὸν ὁδηγὸν παρέσυρεν καὶ ἐτραυμάτισεν ἐπὶ τῆς Γεφύρας Κατσαμπᾶ τὸν Νικ. Λημιωτάκη κάτοικον Ν. Ἁλικαρνασσοῦ. Τὸ ὄχημα μετέφερεν διάφορα κιβώτια, ἓν τῶν ὁποίων ἐξέχον τοῦ αὐτοκινήτου ἐκτύπησεν τὸν Λημιωτάκην εἰς τὴν κεφαλήν. Ὁ τραυματισθεὶς μετεφέρθη διὰ τοῦ ἰδίου ὀχήματος εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν βάσιν Γουρνῶν ὅπου παρεσχέθησαν εἰς αὐτὸν αἱ πρῶται βοήθειαι καὶ ἐν συνεχείᾳ μετεφέρθη εἰς τὴν κλινικὴν «Εὐαγγελισμός», εὑρίσκεται δὲ ἐκτὸς κινδύνου.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν κατεμηνύθησαν 5 ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων διὰ διαφόρους παραβάσεις ἐντὸς τῆς πόλεως.

ΜΕΡΙΚΗ ΑΤΕΛΕΙΑ ΕΙΣ ΧΟΡΟΝ Ε.Ε.Σ.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐχορηγήθη μερικὴ ἀτέλεια ἐπὶ τοῦ ὀφειλομένου φόρου δημοσίων θεαμάτων κατὰ ποσοστὸν 50ο)ο διὰ τὴν χοροεσπερίδα τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ ὁποῖος θὰ δοθῆ τὴν 18ην τρέχοντος, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ λειτουργοῦντος αἱμοδοτικοῦ τμήματος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Ἡ κίνησις εἰς τὴν ἀγοράν μας ἐγχωρίων προϊόντων εἶχε χθὲς ὡς κάτωθι:

ΕΛΑΙΑ: Οὔτε ὑπὸ τῆς Ε.Γ.Σ.Η. οὔτε ὑπὸ τῶν Ἐπαρχιακῶν Κέντρων ἐγένετο χθὲς συγκέντρωσις ἐλαιολάδου λόγῳ ἐξαντλήσεως τῶν σχετικῶν πιστώσεων. Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τῆς Ε.Γ.Σ.Η. συνεχίζεται ἡ προώθησις τῶν ἐλαιολάδων περυσινῆς συγκεντρώσεως. Πάντως λόγῳ τῆς ἐξαντλήσεως τῶν πιστώσεων ἡ ἐξαγορὰ εἶναι ἀπίθανον ὅτι θὰ ἐπαναρχίση κατὰ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα.

Εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον δὲν ἐσημειώθησαν προσφοραὶ οὔτε καὶ ἐξεδηλώθη ἐνδιαφέρον. Αἱ τιμαὶ ἐσημείωσαν νέαν χαλάρωσιν. Τὰ 5βαθμα Λαμπάντε εἶχαν χθὲς 16,50 δραχμάς.

ΣΤΑΦΙΔΕΣ: Σουλτανῖναι. Ἡ κατατεθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Γκριδάκη προσφορὰ κατὰ τὴν προχθεσινὴν δημοπράτησιν τῆς ΚΣΟΣ, διὰ 12.000 ὀκ. σουλτανίνας Νο 4 πρὸς 9,60 δρ. δὲν ἐπεκυρώθη, κριθείσης ἀσυμφόρου τῆς προσφερθείσης τιμῆς.

Εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον, ἡ προσφορὰ ἦτο μικρὰ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον περιωρισμένον. Ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ δὲν ἐσημειώθη ἐνδιαφέρον.

Αἱ τιμαὶ παραμένουν σταθεραὶ ὡς κάτωθι:

Νο 4 δρ. 10.50

Νο 2 δραχμ. 11

Νο 1 δρχ. 11.20

Βρεγμέναι δρ. 9.50—9.90.

Ταχτάδες δρ. 3.80—4.

ΣΙΤΗΡΑ: Σῖτος δραχμαὶ 3.70. Κριθὴ δραχμ. 2.50. Βρώμη δραχμαὶ 3.50.

ΧΑΡΟΥΠΙΑ δρχ. 1.60.

Χρυσῆ λίρα 308.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΡΑΒΑΣ ΝΑ ΕΝΩΘΟΥΝ ΕΙΣ ΕΝ ΚΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΔΙΑ ΣΥΜ)ΤΟΧΗΝ ΥΕΜΕΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—Ὁ Αἰγύπτιος Ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως Χουσεΐν, ἐκάλεσεν σήμερον ὅλους τοὺς Ἄραβας τῆς Μεσογείου ἀπὸ τοῦ Ραμπὰτ τοῦ Μαρόκου μέχρι τῆς Λαοδικείας τῆς Συρίας νὰ συνενωθοῦν ὑπὸ μίαν Κυβέρνησιν.

Εἰς ραδιοφωνικὸν λόγον του ὁ Αἰγύπτιος Ὑπουργὸς ἐτόνισεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐπιτραπῆ εἰς τοὺς Γάλλους ἀποικιοκράτας τῆς Ἀλγερίας καὶ τὸν Σιωνισμὸν τῆς Παλαιστίνης νὰ διασπάσουν τὸ Ἀραβικὸν αὐτὸ μέτωπον.

Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη ὅτι ὁ διάδοχος πρίγκηψ τῆς Ὑεμένης συνέχισεν τὰς συνομιλίας του μὲ τοὺς Αἰγυπτίους ἡγέτας διὰ τὴν προσχώρησιν τῆς Ὑεμένης εἰς τὸ νέον Ἀραβικὸν Κράτος.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ Κ. Κ. ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.—Εἰς Ἀνατολικὴν Γερμανίαν. τρία ἡγετικὰ κομμουνιστικὰ στελέχη ἀπεπέμφθησαν ἀπὸ τὰς θέσεις των εἰς τὸ Κόμμα διότι ἐζήτησαν μεταρρυθμίσεις παρομοίας πρὸς ἐκείνας αἱ ὁποῖαι ἐνηργήθησαν εἰς τὴν Πολωνίαν. Πρόκειται περὶ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ Ἀσφαλείας Βέμπερ, τοῦ Ὀργανωτοῦ τοῦ κόμματος Σίντεβον καὶ τοῦ ἡγετικοῦ στελέχους Σέλσμερ. Οὗτοι κατηγοροῦνται ὅτι ἐπεθύμουν, τὴν πᾶσῃ θυσίᾳ, ἑνοποίησιν τῆς Γερμανίας, ὅτι δὲν ἐλάμβανον ἀρκετὰ σταθερὰ μέτρα ἐναντίον ἀντικομμουνιστῶν, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν σπουδαστῶν καὶ τέλος ὅτι ἔθετον ὑπὸ ἀμφισβήτησιν τὰς βασικὰς ἀρχὰς ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται τὸ Ἀνατολικὸ γερμανικὸν καθεστώς.

ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΑΝΤΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ ΕΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΝ ΚΙΝΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—Κατὰ πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου «Ρώϋτερ» ὁ Ὑπουργὸς Δημοσίας Ἀσφαλείας τῆς Κίνας ἀνεκοίνωσεν ὅτι 100.000 καὶ πλέον ἀντεπαναστάται συνελήφθησαν εἰς τὴν Κίναν κατὰ τὰ τελευταῖα δύο ἔτη. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν καὶ 360.000 εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντες πράκτορες.

ΝΑΥΠΗΓΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟΚΙΝΗΤΟΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8.— Τὸ Ἀμερικανικὸν Ὑπουργεῖον Ἀμύνης ἀνήγγειλεν σήμερον ὅτι τελεῖ ὑπὸ ναυπήγησιν τὸ πρῶτον ἀτομικὸν Ὑποβρύχιον τὸ ὁποῖο θὰ δύναται νὰ ἐκτοξεύη πυραύλους τύπου «Πολάρις» βεληνεκοὺς 2400 χιλιομέτρων.

Τὸ ὑποβρύχιον θὰ δύναται νὰ ἐκτοξεύση δέκα πυραύλους, ἐφωδιασμένους μὲ ἀτομικοὺς κώνους ἀντιπροσωπεύοντας ἐν συνόλῳ πτρηνικὴν δύναμιν 100.000.000 τόννων, τὸ ὑποβρύχιον καθ' ὃν χρόνον θὰ εὑρίσκεται ἐν καταδύσει θὰ εἶναι σχεδὸν ἄτρωτον.

Ἀνεκοινώθη ἐπίσης ὅτι κατασκευάζονται εἰδικοὶ πύραυλοι, πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως παραπλανήσουν τὸ σύστημα ἐπισημάνσεως, ραντάρ, καὶ ἐπιτρέπουν οὕτω εἰς τοὺς πραγματικοὺς πυρηνικοὺς πυραύλους νὰ εἰσδύσουν εἰς τὴν ἐχθρικὴν περιοχήν,

ΑΘΗΝΑΙ 8. Ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ δημοσιευθῆ βρεττανικὴ Λευκὴ Βίβλος διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας ταὐτοχρόνως θὰ ζητηθοῦν ἀπὸ τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων συμπληρωματικαὶ πιστώσεις διὰ τὸν προϋπολογισμὸν τῆς ἀμύνης. Ὡς ἐγνώσθη οἱ πιστώσεις αὗται ἀνέρχονται εἰς 40.000.000 στερλίνας περίπου.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΕΙΣ ΟΙΚΟΝ. ΕΦΟΡΙΑΣ

Δι' ἐγκυκλίου του τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν παραγγέλλει πρὸς τὰς Οἰκονομικὰς Ἐφορίας ὅπως ἡ εἴσοδος τῶν πολιτῶν εἰς τὰ Καταστήματα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν εἶναι ἐλευθέρα καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας μέχρι λήξεως προθεσμίας ὑποβολῆς δηλώσεων φόρου εἰσοδήματος.

ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΙΑ

Ὑπὸ ὀργάνων Χωροφυλακῆς συνελήφθη ἐντὸς τοῦ χωρίου Ἁγία Βαρβάρα ὁ Γρηγ. Γ. Καρακωνσταντάκης κάτοικος Ἡρακλείου διότι ἔφερεν μεθ' ἑαυτοῦ πιστόλιον «Παραμπὲλ Νο 635» μετὰ τριῶν φυσιγγίων. Ὁ συλληφθεὶς προσήχθη χθὲς συνοδείᾳ εἰς τὸν εἰσαγγελέα Ἡρακλείου διὰ τὰ περαιτέρω.

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΝΤΟΡΕ,, Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 1958

Ο ΜΕΓΑΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΤΟΥ ΕΛΛ. ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ