



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΡΑΒΩΝΕΣ
Ο κ. Έμμ. Ί. Χρυσούλακης...
Α. Β.
Α. ΜΗΤΡΩΟΣ ΑΛ. ΔΟΞΑΣ...

ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερα από ώρα 4 μ. μ. η...
ΑΠΟΛΛΩΝ
Σήμερα από ώρα 4 μ. μ. συ...

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
Οι πρώτοι μεταμορφωμένοι...
Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ (Αρ. 36)



1 2 3 4 5 6 7 8 9
1
2
3
4
5
6
7
8
9

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

36ον
ΜΑΡΤΥΣ. Είς τὸ πρῶτον...
ΠΡΟΕΔΡΟΣ. (ὔν καταπλήξει)...
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ. Μάλιστα, κύριε πρόεδρε...

ΑΠΤΙΣΙΣ
Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν...
Ο. Κ. ΚΑΡΑΛ. Σέργιος ἐβάπτισ...

ΗΠΟΙΗΣΗ
ΗΡΘΕΣ
Στὸν Μ. Σ.
Ἡρθεσ καὶ τῆς ψυχῆς μου τὸ...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ
Ἡ δὴ δύναμις τῆς συνήθειας...
Ἡ δὴ δύναμις τῆς συνήθειας...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ
Ἡ δὴ δύναμις τῆς συνήθειας...
Ἡ δὴ δύναμις τῆς συνήθειας...

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ. 1. Ἀδὴν τοῦ...
ΚΑΘΕΤΩΣ. 1. Δὲν διεκρίθη...

ΩΡΕΑΙ
Ἡ κ. Εὐαγγελία Μιχ. Μανουσά...

ΗΡΘΕΣ
Ἡρθεσ καὶ τὰ σπασμένα μου...

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
Ἡ δὴ δοντιολογία κ. Μαρίας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία παρὰ...

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ 35
Ἡ δὴ δύναμις τῆς συνήθειας...

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ
Ἐπί Ζεῖταν εἰδικευθέντος εἰς Γαλλίαν

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΑΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ...
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ. Δὲν ἀρνούμαι τὴν ἐθόνην...

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ὁλόκληρη τὴν ἐβδομάδα
Μία νέα Ἑλληνικὴ ταινία

ΝΕΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩΝ
Εἰς τὸν νεώκτιστον Κινηματογράφον Τρεῖς Καμάρες (ΠΑΡΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ)

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἄμεσος παράδοσις ἀκτινογραφιῶν

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ
Χειρουργός - Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθούσα ἐκ τοῦ ταξιδίου τῆς. Δέχεται ὡς καὶ πρότερον...

Ὁ ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΟΥΝΗΣ
Ὁ ΣΤΗΒ ΜΠΛΕΪΚ
καὶ ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου «Ἀκροπόλ»

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΤΟΥ 1958
ΑΙΘΟΥΣΑ
"ΑΠΟΛΛΩΝ"
Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 1958

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Μαρίας Τζάννη - Μακκάρωνα

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΑ ΜΕΧΡΙ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΛΟΓΩ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

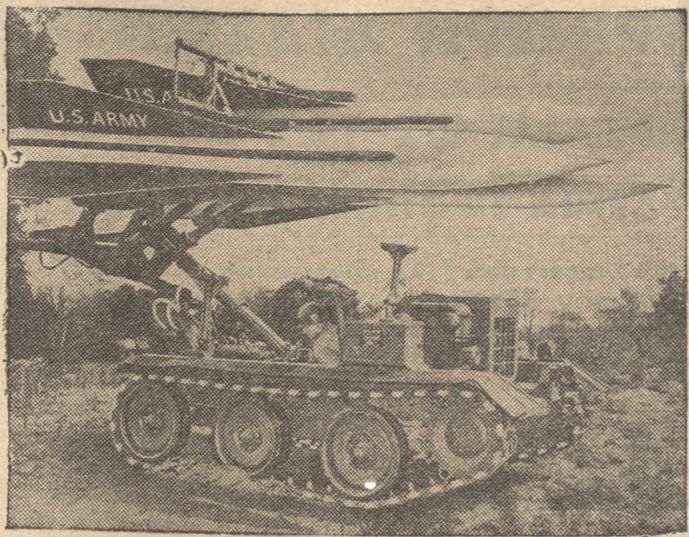
ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: δόξος Κοωνήιδου άρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΤΑ ΝΕΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΟΠΛΑ

ΠΥΡΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ΡΑΝΤΑΡ

Αυτόματος άνεχνυσος και καταστροφή του στόχου



Τό διά πυραύλων «ΧΟΚ» σύστημα άεραμίνης καθίσταται δυνατόν εις τόν προαναφερθέντα πυραύλον να σφραγίσθαι τό «είδωλον» κινουμένου στόχου, εις χαμηλόν ύψος, άπό πληθώραν άνακλάσεων, προερχομένων άπό τό έδαφος, ώς π. χ., άπό λόφους, κτίρια και κορυφάς δένδρων. Τό Ραντάο «ΧΟΚ» δίδει τήν δυνατότητα εις ένα πυραύλον να παρακολουθήσθαι και καταστροφήν επιτιθέμενα μαχητικά άεροπλάνα, άκόμη και εις ύψος 10—20 μ. ύπεράνω του έδάφους. Τό εν λόγω ραντάο επισημαίνει αυτομάτως τόν στόχον, μη έπηρεα-



Χάρις έξ άλλου εις έν μοναδικόν εις άποτελεσματικότητα σύστημα ραντάο (εικόν δευτέρα) ένσωματωθέν εις

Οι πυραύλοι άποτελούν πλέον ένα άπό τά βασικά όπλα μέ τά όποια έχει έφοδιασθή ό Αμερικανικό στρατός. Εις τήν παρατιθέμενην πρώτην φωτογραφίαν πύραυλοι τύπου «ΧΟΚ» (Γέρας) του συστήματος άεραμίνης τοποθετημένοι επί κινήτης βάσεως καθιστούν δυνατήν τήν ταχεία μεταφοράν αυτών άπό τόν χώρον άποθήκευσης εις τόν έκτοξευτήρα. Τό έξώκος εύελικτον άνοτήρω όχημα δύναται επίσης να χρησιμοποιηθή διά τήν μεταφοράν τών έκτοξευμένων εν τού έδάφους εν λόγω «όπλων» (μήκος 5 περίπου μέτρων), παρεχόμενης, ούτω, τής καταλλήλου εκ τού πλησίον προστασίας ταχυκινήτων δυνάμεων κρούσεως.

ΔΕΣΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
«Ο ΘΕΣΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ»
Ηράκλειον τή 10/2/1958
ΠΡΟΣ
Τά Άξιότ. Μέλη τής Λέσχης
Ένταύθα

Έχομεν τήν τιμήν να φέρομεν εις γνώσιν Υμῶν ότι τήν προσεχή Πέμπτην 13ην τρέχοντος άπό τής 4ης μέχρι τής 8ης έσπερινής ώρας, ή μεγάλη αίθουσα τής Λέσχης ή διατεθή διά τήν ψυχαγωγίαν τών τέκνων τών άξιολόγων Μελῶν μας, διδομένου εν αὐτῇ παιδικού χοροῦ μετρημένων.

Επίσης ύπενθυμίζεται ότι ή καθιερωμένη επίσημος χορός τής Λέσχης ή λάβη ώραν τήν τελευταίαν Κυριακήν τών Αποκριών 23ην τρέχοντος με έναρξιν τήν 10ην ώραν μ. μ.

Τονίζεται ότι πρὸς άποφυγήν συνωστισμού, εις τόν χορόν δικαιούται να μετασχόν μόνον τά Μέλη τής Λέσχης μετά τών θηλέων Μελῶν τής οικογενείας των.
Διά τήν συμμετοχήν ξένων φιλοξενουμένων υπό Μελῶν, δέον να ζητήται προηγουμένως ή έγκρισος του κ. Προέδρου τής Λέσχης.

Μετά τιμής
Ο Πρόεδρος
Λεων. Χατζιδάκης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κωνστ. Γαλιανός

EMMAN. K. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών
Α΄ βοηθός Ασκληπείου Βούλας
Δέχεται και χειρουργεί έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις τήν Κλινικήν «Ευαγγελισμός».
Τηλ. 8.00

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειρουργός—Ότορινολαρυγγολόγος
Τής Πανεπιστημιακής Κλινικής του Νοσοκομείου «Ελλ. Έρυθρός Σταυρός»
Δέχεται εις τὸ ιατρείον του οδὸς Άγίου Τίτου και Εύρώπης (παρά τήν Σταφιδιοπόλ. Διαλονά Άγ. Τίτου) καθημερινῶς άπό 10 π. μ. έως 7 μ. μ. και άπό 3—7 μ. μ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙ: Εις τήν νέαν Κλινικήν Άγ. Γεώργιος
Τηλ. Ιατρείου 2—91 και Κλινικής 7—20

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75
Πλήρης θέρμανσις τής αίθούσης
Παραστάσεις άπό ώρας 4 μ. μ. συνεχῶς
Απόψε Ένα έπικό μεγαλόουρημα. Τό «ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ» του θρυλικού ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ

ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ
Έγχρωμον Βισταβίζιον
Με τούς ΚΟΡΜΕΛ ΤΟΥΡΑΓ'ΑΝΤ ΜΑ'Υ'ΚΕΛ ΡΕΝΝΥ ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ ΤΖΟΝ ΝΤΕΡΕΚ ΥΜΑ ΣΟΥΜΑΚ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ένα φίλμ έξοντωτικής δράσεως.

Ο ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΕΜ. ΜΟΥΡΤΖΙΔΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Όδός Μ. Μηλιαρά
(Έναντι Φαρμακείου Χαλκιάδακη)
Τηλέφ. 93.93

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΕΙΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ
Έρξατο λειτουργοῦν εν τῇ Κλινικῇ
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Καθορίζει, εξακριβώνει και καταγράφει άλάνθαστα οταν δήποτε βλάβην τού έγκεφάλου (άποστήματα, αίμορραγίας, θρομβώσεις, όγκους, έπιληψίας, τραυματικές βλάβας, άτροφίας, νεκρώσεις, άρ. χηνοειδίτιδας κλπ.)
ΑΣΦΑΛΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ
Με τὸ νέον και μοναδικόν μηχανήμα άκτινοβολίας ΥΠΕΡΧΡΗΜΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ Νευρολογική Κλινική
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΝ ΣΑΣ
ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΣΤΕΣ
ΦΑΡΣΑΛΑ
Άνώτερα τών Ιταλικῶν
ΠΑΡΑΓΟΓΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ
ΦΑΡΣΑΛΩΝ
Άντιπρόσωπος Κρήτης και Δασαρκής
Παρακαταθήκη
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΜΙΣΤΙΛΟΓΛΟΥ
Τηλέφ. 3.21

ΝΕΟΣ ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΙΚΑΚΗ
(Νέα Καταστήματα Μητροπόλεως)
ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΨΟ ΝΤΥΣΙΜΟ;
Έπισκεφθήτε τὸ Κατάστημά μας
ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΣΠΟΡ—ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
έτοιμα και επί παραγγελία
Εῦμεθα άσυναγωνιστοι στις τιμές.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΝ "ΜΥΡΟΖΑ"
Φάρμακον δι' όλας τας παθήσεις
ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ
Τὸ Σήμα επί τού κάματος τής φίλης σας εξασφαλίζει

Καταθέτετε τὰς εισπράξεις σας εις τὰς ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΔΙΟΤΙ
α) έχετε τόκον, ὁ ὅποιος δέν φορολογείται.
β) διευκολύνεσθε εις τὰς συναλλαγὰς σας και δέν κρατείτε χρήματα στο σφυτάρι σας
γ) ενεργοῦντες τὰς πληρωμὰς σας με έπιταγὰς, έχετε έπίσημον άπόδειξιν πληρωμῆς
δ) διευκολύνετε τόν εαυτόν σας και τόν τόπον, διότι τὸ χρήμα, μέσω τών Τραπεζῶν, διατίθεται παραγωγικῶς.

ΔΙΟΤΙ
α) έχετε τόκον, ὁ ὅποιος δέν φορολογείται.
β) διευκολύνεσθε εις τὰς συναλλαγὰς σας και δέν κρατείτε χρήματα στο σφυτάρι σας
γ) ενεργοῦντες τὰς πληρωμὰς σας με έπιταγὰς, έχετε έπίσημον άπόδειξιν πληρωμῆς
δ) διευκολύνετε τόν εαυτόν σας και τόν τόπον, διότι τὸ χρήμα, μέσω τών Τραπεζῶν, διατίθεται παραγωγικῶς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Τὸ κ. ΤΗΛ. Γ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗ

Από τὰ χρόνια τὰ παλιά ὅλοι οἱ άνθρωποι φροντίζουν γὰ τὴν εὐτυχία τους και καταβάλλουν διαρκῶς και νέες προσπάθειες γὰ τὴν κατάκτησίν της.
Έχει παρατηρηθεῖ πῶς πάντοτε οἱ ἄνθρωποι ἔχουν ὁ κάθε ένας, διαφορετικὴν ἀντίληψιν τῆς εὐτυχίας. Ὁ ένας ὑποστηρίζει ὅτι βάσις τῆς εὐτυχίας εἶναι τὸ χρήμα διότι μ' αὐτὸ τ' ἀγοράζει κανεὶς ὅλα, ἀκόμη και τὸν σεβασμὸ τῶν συνανθρώπων του, ἀκόμη και τὴν συγγνώμη ἐκείνων πού ἔχει ἀδικήσει...
Άλλος πάλι ἀρκεῖται να τοποθετήσῃ τὴν εὐτυχία σ' ἕνα μικρὸ, ὕγιεινὸ σπιτάκι, σ' ἕνα μέτρο μισθὸ και σὲ μιὰ μικρὴ μ' ἀγαπημένη οἰκογένεια. Πολλοὶ πάλι θεωροῦν ὅτι, τὸ να κατακτήσῃ κανεὶς τὴν εὐτυχία εἰς τὴν ἐποχὴ πού ζοῦμε, εἶναι πράγμα πολὺ δύσκολο. Καὶ δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς πῶς γὰ τοὺς ἄνθρώπους πού σκεπτόνται ἔτσι, πράγματι ἡ κατάκτησις τῆς εὐτυχίας εἶναι δύσκολη, διότι ἔχουν κυριευθεῖ ἀπὸ ἀπιστιοδοξία, ἀλλο και διότι δὲν γνωρίζουν τὴν χροίετῃ γι τὴν εὐτυχία. Καὶ σιάνουνται με πρῶγμα, πού ἄλλοι διώκουν τὴν εὐτυχία ἀντι να μὲς τὴν φέρουν.

Λίγοι ἀσφαλῶς εἶναι ἐκεῖνοι πού ἔχουν σκεφθεῖ ὅτι ἡ ὁργάνωσις μιᾶς γαλήνης και γεμάτης ἀγάπης οἰκογενειακῆς ζωῆς, εξασφαλίζει εὐτυχία ἡ ὅποια ἀποτελεῖ ὑστερη τὸ πρῶτόπαιγμα στὴν ὁργάνωσι τῆς συνολικῆς τοῦ καθ' ἑαυτοῦ εὐτυχίας.
Ὁσεδήποτε και ὅποιοςδήποτε ἐπιτυχίαις μ' ἂν ἔχη κανεὶς, δὲν εἶναι δυνατόν ποτε να νοιώσῃ τὸν εαυτόν του εὐτυχιώδη, ἐφ' ὅσον ἡ ψυχὴ του ἀναταράσσεται συνεχῶς ἀπὸ πᾶθι, ἐφ' ὅσον αἰσθάνεται ὅτι εἶναι ἔνοχος και βασανίζεται γι' αὐτὸ πῶς ν' ἀποκαταστή ἑνώπιον τοῦ κόσμου, ἀλλὰ μ' ἑνώπιον τῆς συνειδήσεώς του.

Δὲν πρέπει να ἀμφιβάλλη κανεὶς πῶς ἡ οἰκογενειακὴ γαλήνη μ' ἀγάπης, δημιουργοῦν ἀπείρη εὐτυχία. Τὸ μυστικὸ τῆς εὐτυχίας εἶναι ἡ ἀγάπη. Τὰ πλοῦτη μ' οἱ δόξαι δὲν φέρουν εὐτυχία. Ὁταν ὑπάρχει ἡ ἀγάπη τότε ἡ εὐτυχία ἀπλόηται ἐξίσου και εἰς τὸ μέγαρον τοῦ πλουσίου και εἰς τὴν καλύβα τοῦ πτωχοῦ.

Ἡ ἀγάπη εἶναι λοιπὸν ἡ βάσις τῆς εὐτυχίας! Κι' ἐπειδὴ τὴν ἀγάπην αὐτὴν, τὴν ἀληθινήν και στοργικὴν μπορεί να τὴν εὐρη κανεὶς μόνο μέσα στο οἰκογενειακὸ περιβάλλον, δια τὸν λόγον αὐτὸν πρέπει σπῆ τὴν ἀγάπην αὐτῆς να στηρίξωμε τὴν εὐτυχίαν μας.
Δὲν χρειάζονται δια τὴν εὐτυχίαν πολλὰ πράγματα. «Λίγα ἀκοῦν—ὅπως λέγει ὁ Λαμαρτίνος—δταν ἡ καρδιά εἶναι νέα και ἔξερει ν' ἀγαπᾷ!»...

Τὸ μυστικὸ αὐτὸ τῆς εὐτυχίας τὸχρον ἐξάσει πολλοὶ, και προσπαθοῦν να χαράξουν κατὰ κάποιο τρόπο τὴν εὐτυχίαν τους. Ἀλλὰ τότε δὲν κάνουν τίποτε ἄλλο, παρὰ «να σχεδιάζον τὸν χάριν μιᾶς ἀγνώστου χώρας», ὅπως λέγει ὁ Οὐγκώ. Τὸ να χαράξωμε τὴν εὐτυχίαν μας εἶναι ἀκριβὸς τὸ ἴδιο με τὸ να ποτίζωμε σὲ μιὰ ρουλέτα πού γυρίζει. Μὴ ξεχνοῦμε ποτε πῶς ἡ εὐτυχία ὅσον μ' ἡ δυστυχία ἐδρεύουν στὴς ψυχῆς μας. Ἐμεῖς οἱ ἴδιοι δημιουργοῦμε και τὴν εὐτυχία και τὴν δυστυχία πολλές φορές.

Υπεύθυνοι εἴμεθα ἑμεῖς, Κανεὶς δὲν μὲς στρεῖται ὅταν μέσα στὴν οἰκογένεια ἐπικρατεῖ ἡ διχόνοια. Ἐμεῖς τὴν δημιουργοῦμε ἡ τὴν ἐπιτρέπομε. Κι' ἑμεῖς πρέπει να φροντίζωμε να τὴν διώγωμε μακρὰ, και να ἐπικρατεῖ ἡ ἀγάπη, ἡ γαλήνη, τὸ γέλιο μ' ἡ χαρὰ. Ἡ οἰκογενειακὴ γαλήνη εἶναι ὁ ἀσφαλέστερος δόμος πρὸς τὴν εὐτυχία. «Ἡ οἰκογενειακὴ εὐτυχία, κατὰ τὸν Γκαίτε, εἶναι ἡ πῶ σταθερὴ μ' ἡ πῶ γλυκεῖα»...

Κανεὶς δὲν εἶναι εὐτυχῆ, πῶρα μόνον μεταθῶ τὸν ἴδιόν μου, μέσα στον κοσμο τῶν ἀναιμῆστων του και τῶν συνηθειῶν του...

ΤΗΛ. Γ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ
Αθήνα Φεβρουάριος 53

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
Χθὲς τὴν πρωίαν ἡ ἀρμόδια Ἐπιτροπὴ τῆς ὁποίας μετέχον, ὁ Διτῆς Χοροφυλακῆς κ. Γ. Κατετανάκης, ὁ Διτῆς Νομαρχίας κ. Γ. Τζαβδόπουλος και ὁ Προϊστάμενος τῶν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Νομοῦ κ. Ι. Βογιατζάκης προέβη εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν διαφόρων κέντρων διασκεδάσεως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάλληλον κατάστημα διὰ μικροβιολογικῶν ἐργαστηρίων. Πληροφορία: κτηματομεσιτικὸν Γε. Χρῆστον Ἐμμ. Καλογεράκη. Ὁδὸς Τρυφίτσου—Σαμῶνης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κατὰ τὴν ὁδὸν Θεοτοκοπούλου ἐκ τριῶν δωματίων, πλέον χῶλλο, κουζίνα, λουτροῦ και κοινοχρήστου πλυντηρίου και ὑπογείου. Πληροφορία: τηλ. 90—49. Ὁραὶ ἐπισκέψεως 11—1 π. μ. και 5—6 μ. μ.

Τὸ Ντεκότο σας
ΣΤΟΥ ΧΙΩΤΗ
Λόγφ τῶν Ἀποκριῶν μέχρι πρωίας. Τηλ. 2—11

ΠΡΟΣΟΧΗ
Τὸ Πιτηνορροφειὸν και χοιρορροφειον
ΕΛΕΥΘ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΑΚΗ
Εἰς τὸ Στόμιον
Διαθέτει αὐγά γὰ κλώσες ράτσας λεχόν ἄσπρες.
Ἐπίσης διαθέτει χοιρίδια τῆς ζωῆς ἐκλεκτῆς και δοκιμασμένης ράτσας βοβὰ ἐμβολιασμένα.

Πληροφορία Ταβέρνα ΓΙΑΚΟΥΜΗ Κρησπολεῖα

ΡΥΜΑ εἶναι ἄριστον. ΡΥΜΑ ἀγοράζεται με ἐμπιστοσύνη. ΡΥΜΑ εἶναι ἐγγυημένο. ΡΥΜΑ πρὶν τεθεῖ εἰς τὸ ἐμπόριον ἐλέγχεται ἀπὸ 25 εἰδικούς. ΡΥΜΑ τὸ ἐυράφι πού κατέκτησε τὸν κόσμο. ΡΥΜΑ πωλεῖται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ ΤΡΟΧΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΤΣΑΚΟΥΝΤΑΚΗ
ὁδὸς Στρατηγῶ Πιζαννοῦ Ἁράκλειον

ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ 'ΝΤΟΡΕ,
ΣΗΜΕΡΟΝ Ὁρα 9.30 μ. μ.
Τὸ μεγαλύτερο κοσμικὸ γεγονός

Πλούσιον Καλλιτεχνικὸν Πρόγραμμα
Μὲ ἐπίκαιρον «ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ ΠΙΣΤΑΣ»
ΜΕΓΑΛΗ
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

