



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΔΙΑΙΚΑ ΠΑΣΠΑΤΗ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερα από ώρα 4 μ. μ. η
'Ελληνική ταινία «Απαγορευμέ-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Οί... 'Ανοιξιάτικες μέρες του
κουτσοπλέβαρου συνεχίζον-

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



Τό όνειρο της άρκουδας

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ('Αρ. 37)

1 2 3 4 5 6 7 8 9
1
2
3
4
5
6
7
8
9

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ
ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ
ΣΤΡΑΤΩΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

37ον
ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Με έπρο-
λάβατε, κατηγορούμενε.

ΠΕΝΘΗ

ΔΟΞΑΝΙΑ ΑΝΘΡ. ΛΥΔΑΚΗ

Κατά την παρελθούσαν Δευτέ-
ραν 10ην τρέχοντος και κατόπιν

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Συζητούν ένας άρχιτέκτων,
έννας γιατρός και ένας πολιτι-

ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΣΚΥΛΙΤΣΑΣ 'ΛΑΪΚΑ,

ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΠΑΡΙΣΙ, Φεβρουάριος,
Και εις την Γαλλίαν πρόκει-

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. 'Ετσι ά-
ποκαλείται η έκρη συμφωνία

ΠΕΝΘΗ

ΔΟΞΑΝΙΑ ΑΝΘΡ. ΛΥΔΑΚΗ

Κατά την παρελθούσαν Δευτέ-
ραν 10ην τρέχοντος και κατόπιν

ΠΕΝΘΗ

ΔΟΞΑΝΙΑ ΑΝΘΡ. ΛΥΔΑΚΗ

Κατά την παρελθούσαν Δευτέ-
ραν 10ην τρέχοντος και κατόπιν

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. 'Ετσι ά-
ποκαλείται η έκρη συμφωνία

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. 'Ετσι ά-
ποκαλείται η έκρη συμφωνία

ΔΙΑΝΚΥΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Μ. Τζομπανιάκης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οίκια παρά
τόδ κ. Π. Παπακωνσταντίνου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τό Πηνηνηνοφείον και χοι-
ροτροφείον

ΔΙΑΝΚΥΡΕΥΟΝΤΑ ΚΛΙΝΙΚΗΤΟΥ Ι-Κ-Α

Εδαγγελισμός Παθιάκ-Χει-
ροουργικά

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οίκια παρά
τόδ κ. Π. Παπακωνσταντίνου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τό Πηνηνηνοφείον και χοι-
ροτροφείον

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

συντροφία από 18
έως 25 ετών δι' όλιγομηνή

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οίκια παρά
τόδ κ. Π. Παπακωνσταντίνου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τό Πηνηνηνοφείον και χοι-
ροτροφείον

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΤΡΑΚΤΕΡ ΕΙΔΙΚΑ
Διά έλαιόφυτα, διά βαθείας άρόσεις άλυσιδο-
φόρα τελειότατου τύπου με όλα τά έξαρτήματα.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ
ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΙΩΑΝ. ΒΕΛΛΑ

Καφέ Ούζερί
Δ. ΚΕΦΑΛΑ
(Πρώην Στέφανος)
Καθ' όλην την περίοδο
των 'Απόκρουσών διασκευάζει

Πάντοτε άγνό
φρέσκο θρεπτικό
ΓΑΛΑ ΑΛΠΕΙΣ
'Εβαπορέ & Ζακχαρούχον

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΤΟΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ
ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΙΩΑΝ. ΒΕΛΛΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2-54
και 6-60
ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη την έβδομάδα
Μιά νέα 'Ελληνική ταινία

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75
Πλήρης θέρμανσις της αίθούσης
Παραστάσεις από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς

ΝΕΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
Είς τον νεόκτιστον Κινηματογράφον Τρεις Καμάρες (ΠΑΡΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ)

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
Γεμάτο ποιήσι αλλά και όμο ρεαλισμό.
Θά σάς συναράσση, θά σάς γοητεύση, θά σάς

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Μαρίας Τζάννη - Μακκάρωνα
'Ιατρού-Μαιευτήρος-Γυναικολόγου

Β. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
7 άτομα - 20 όργανα
Με τον άεθαστο τραγουδιστή
Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειρουργός - 'Ασθερολογιοσυγγολόγος
Της Πανεπιστημιακής Κλινικής του Νοσοκομείου

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Μαρίας Τζάννη - Μακκάρωνα
'Ιατρού-Μαιευτήρος-Γυναικολόγου

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ
Τό απόγευμα Παιδικός Χορός
Λίαν προσεχώς :

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χειρουργός - 'Ασθερολογιοσυγγολόγος
Της Πανεπιστημιακής Κλινικής του Νοσοκομείου

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΑ ΜΕΧΡΙ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΛΟΓΩ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

**“ΠΑΤΡΙΣ,,**  
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης  
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6  
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῆς Ἐνορίας Νέου Σταδίου Καμινίων Ἡρακλείου ἀνακοινεῖ ὅτι ἐπιτίθει ἐν εἰς φανεράν πλειοδοτικὴν Δημοπρασίαν ἐκποιήσεως τὰ κάτωθι οἰκώδη ἀκίνητα τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου.  
1) Τεμάχιον Α' κείμενον ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς οδοῦ Θερίσου καὶ ἐντός τοῦ σχεδίου Πόλεως, ἐκτάσεως 146,20 τ. μ. πρώτη προσφορά δόξαι δραχ. 300 κατὰ τ. μέτρον.  
2) Τεμάχιον Β' συνεχόμενον τοῦ πρώτου ἐκτάσεως 101,15 τ. μ. πρώτη προσφορά δόξαι 200 κατὰ τ. μέτρον.  
3) Τεμάχιον Γ' συνεχόμενον τοῦ δευτέρου ἐκτάσεως 102 τ. μ. πρώτη προσφορά δόξαι 200 κατὰ τ. μέτρον.

**ΔΕΣΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «Ο ΘΕΩΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ»**

Ἡράκλειον τῆ 10/2/1958 ΠΡΟΣ  
Τὰ Ἄξιότ. Μέλη τῆς Δέσχης Ἐνταῦθα  
Ἐχομεν τὴν τιμὴν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν Ὑμῶν ὅτι τὴν προσεχῆ Πέμπτην 13ην τρέχοντος ἀπὸ τῆς 4ης μέχρι τῆς 8ης ἑσπερινῆς ὥρας, ἡ μεγάλη αἴθουσα τῆς Δέσχης θὰ διατεθῆ διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν τέκνων τῶν ἀξιωματικῶν Μελῶν μας, διδομένου ἐν αὐτῇ παιδικοῦ χοροῦ μετρηρισμένων.

Ἐπίσης ὑπενηθύνεται ὅτι ὁ καθιερωμένος ἐπίσημος χορὸς τῆς Δέσχης θὰ λάβῃ χώραν τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀποκριῶν 23ην τρέχοντος μετὰ τὴν 10ην ὥραν μ. μ.  
Τονίζεται ὅτι πρὸς ἀποφυγὴν συνασπισμοῦ, εἰς τὸν χορὸν δικαιοῦνται νὰ μετασχηματισθῶν μόνον τὰ Μέλη τῆς Δέσχης μετὰ τῶν θηλέων Μελῶν τῆς οικογενείας τῶν.  
Διὰ τὴν συμμετοχὴν ξένων φιλοξενουμένων ὑπὸ Μελῶν, δέον νὰ ζητηθῆ προηγουμένως ἡ ἔγκρισίς τοῦ κ. Προέδρου τῆς Δέσχης.  
Μετὰ τιμῆς  
Ὁ Πρόεδρος  
Λεων. Χατζιδάκης  
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς  
Κωνστ. Γαλιανιάς

**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΘΟΣ**

Στῆς Κιλίκιας τὸ πέλαγος τοῦ Λυθικοῦ τὴν ἄκρην, ἔνα ΚΑΡΑΒΙ ποὺ βάλει πρὸς τ' ἀνορθοῦν πλώρη, μαυροντυμένῃ συναντᾷ, βοεγμένη ἀπὸ τὸ δάκρυ ψηλῆ, φεγγαροπρόσωπη, γαλιανώματα κόρη.  
\* \* \*  
Σγουρῶσανθ' ἔχει τὰ μαλλιά σὲς πλάτες τῆς οἰμήνα, κ' ἀστράπτουν μὲς τὰ δάκρυα τὰ μάτια τῆς τὰ πλάνα ἀγγελοκάμιση Θεᾷ, δοθῆσθε, παρθένε, μοιάζει νεράϊδα τοῦ γυαλοῦ τῆς Ἀφροδίτης Μάνα!  
\* \* \*  
Μέσα στὴν μάση φορεσιὰ κομμένο τὸ κορμὴ, τῆς εἶν' ἀπὸ γύμνα λονταριῶν βυθῆς πληγῆς γεμάτο. Παλεύει ὀρθῆ νὰ σηκωθῆ μ' ἀκέραια τὴν ψυχὴ τῆς, μάναι βαρεῖα τὰ σίδερα... καὶ ξαναφέρεται κάτω.  
\* \* \*

«Κόρη—τῆς λέγει τὸ Ζητᾶς; Γιατ' εἶσαι λυπημένη; Γιατὶ τὰ μάτια σου κυτοῦν περιλῦπα θλιμμένα; Γιατὶ μετὰ μάση φορεσιὰ βόσκεις σκεπασμένη; Ποιὸς πόθος καίει τὰ σπλάχνα σου; Σῆμα καὶ πέσου (ξέμενα).  
\* \* \*  
Μήπως σοῦ λείπει ἡ συντροφιά κ' ἡ μοναξιά σὲ πνίγει; Μήπως ἀγάπησε πιστὰ κ' ἐπρόδωσε σὲ ἡ μοῖρα; Μήπως τοῦ μαῦρου χωρισμοῦ ὁ πόνος σὲ τυλίγει; Μήπως σοῦ πῆρε τὸ μυαλὸ κάποιου διαβάτ' ἡ λύρα;  
\* \* \*  
Ὅποια κ' ἂν θέλεις ζήτησε γιὰ νὰ σοῦ κάνω χάρι, Νεράϊδα λεβεντόκορη, τῆς θάλασσης γοργόνα! Θέλεις νὰ γίν' ἀναλαμπὴ ἀπὸ πτωχὸ λυγρὸ, νὰ ρίξω φῶς στὴ σκοτεινὰ τοῦ ἄγρου... χεμῶνα, ποῦ σοῦ πῆρε τὴν καρδιά κ' αἰσθεῖται θλιμμένη; Θέλεις νὰ πῶ τὸ δράμα σου σ' ὅλη τὴν Οἰκουμένη;  
\* \* \*  
Θέλεις μαζί μου εὐεθέρη τὸν κόσμο νὰ γυρίσῃ; Νάχης τιμὲς Βασιλισσας, νὰ σοῦ φιλοῦν τὸ χέρι; Θέλεις τὸ Βασιλόπουλο τοῦ μύθου ν' ἀποκτήσῃ; Νὰ πάω νὰ βοῶ τὴν μάγισσα κοντὰ σου νὰ τὸ φέρῃ;  
\* \* \*  
Θέλεις χρυσὰ φορέματα, διαμάντια καὶ σμαράγδια; Θὲς ἀφῆδονα καὶ βιολιά νὰ σὲ μελοῦν τὰ βοῦνα; Θέλεις λαβύρινθα καὶ φλουριά νὰ σοῦ χαρίζω ἀνάδα; «ΚΑΡΑΒΙ» — Ἡ Κ Ὑ π ο ρ ο ς — ἀναντᾷ. Πάρε με στὴν (Ε λ λ ἄ δ α )

**ΜΑΝΩΛΗΣ Ι. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ**  
ΥΠΟΧΟΛΑΓΟΣ ΠΕΖ.  
Ἀπὸ τὴν Βιάννου.

**ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ**  
Χειρουργός-Ὄδοντίατρος  
Ἐπιανεβουσα ἐκ τοῦ ταξιδίου τῆς. Δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου.  
Τηλ. 3.90

**ΝΕΟΣ ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ**  
**ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΙΚΑΚΗ**  
(Νέα Καταστήματα Μητροπόλεως)  
ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΨΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ;  
Ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημά μας  
**ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΣΠΟΡ-ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ**  
ἐτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία  
Ἐξμεθα ἀσυναγώνιστοι σὲς τιμές.

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΣ**

**Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ**

Ὁ χορὸς τῶν Ὁδηγῶν Ἡρακλείου ποὺ βαφτίστηκε ἀπὸ τὴν ὀργανώτριάν του «Ἀποκριτικὸν Οἶζον», δόθηκε προχθὲς τὸ βράδυ στὸ «Ντορέ», μετ' ἐπιτυχία. Ἡ ὀνομασία τοῦ αὐτοῦ καὶ ἡ ἀναγραφὴ ἐπὶ τῶν προσκλήσεων σάν ὥρας ἐνδόξως τῆς 8ης μ. μ. ἔγινε, ὅπως μᾶς εἶπαν, γιὰ νὰ μὴ δοθῆ ἑαυτὸν ἐπίσημος χαρακτήρας, πρῶγμα ποὺ ἴσως θὰ ἐμποδίζε τὴν προσέλευσις περισσοτέρων. Ἐστὶ ἀπὸ πολλὴ ἐννοεῖ ἡ αἴθουσα τοῦ «Ντορέ» ἡ ὁποία εἶχε διακοσμηθῆ μετὰ διάφορα μικρὰ ἀλλὰ χαρακτηριστικὰ ντεκό, ἄρχισε νὰ δέχεται τοὺς πρώτους θαμνοῦς. Ἐως τὴς 10 ἡ ὥρα συνεχίστηκε ἡ προσέλευσις ἐκείνων ποὺ τίμησαν μετ' ἐπιτυχία τοὺς τῆ βραδυᾶ. Γενικὰ ὁ κόσμος ἦταν λίγος ἀλλὰ ἐκλεκτός. Μεταξὺ τῶν παρευρισθέντων, μορῶσεμα καὶ σημεῖοσεμα τὸ Νομάρχην κ. Γαλιανιά, τὸν Δήμαρχο κ. Γεωργιάδη, τὸν Εἰσαγγελεῖ κ. Παπαδόπουλο, τὸν Πρόεδρον Προποδικῶν κ. Τούσαν, τὸν Ἀντισταγγελεῖ κ. Κρεμμυδιὰ, τὸν Διοικητὴ τῆς ΣΕΑΠ ταξίαρχο κ. Βουδούρη, τὸν Λιμενάρχην κ. Στεφανιάδη, τὸν ὑπασπιστὴ Ἰωάννη Κωνσταντίνου κ. Κουνελάρη, τὸν στρατηγὸν ἑ. ἄ. κ. Μαλαγοδῆ μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν δικαστὴν κ. Καλαβούρα, τὸν Διητὴν τοῦ Ταχυδρομείου κ. Ἀναστασάκη μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν Διητὴ Τουρισμοῦ κ. Γερόπουλο, τὸν Διητὴ Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Τζανακὴ μετὰ τῆς κυρίας του, τὴν Πρόεδρον Ἀρκείου Ἑλληνίδων κ. Ἀγγελία Βογιατζάκη, τὸν ἀρχιμηχανικὸ τοῦ Δήμου κ. Βακαράκη μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν ὑπάλληλον τοῦ Δήμου κ. Μηνᾶν Σηφάκη μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν Διητὴ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου

κ. Κωνσταντινίδη, τὸν καθηγητὴν κ. Παυλάκη μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν χημικὸ κ. Ἰ. Μηλαράκη μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν φαρμακοποιὸ κ. Θεοδοσίδη μετὰ τῶν θιδῶν ἀδελφῶν του, τὸν δικηγόρον κ. Ν. Φαγγαριάδη, τὸν μηχανικὸν κ. Μηστούδη μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν φαρμακοποιὸ κ. κ. Γαλιανιάδην καὶ Χουρδάκη, τὸν κ. Π. Φορτσάκη μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν κ. Παπαδόπουλον τῶν Ὁδηγῶν, τὸν κ. Παπαδόπουλον μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν κ. Ἀληγιζάκη, τὸν κ. Βαρθολομαῖον μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν κ. Κομιζάκη μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν κ. Εὐάγγ. Χατζηδάκη μετ' ἐκείνων τῶν.  
Μεταξὺ τῶν νεαρῶν καὶ τῶν δεσποινίδων ἐχωρίσασα μετ' ἐκείνων τῶν, τὸν κ. Ἀβέτ. Τουτουνηζάκη, Περάκη, καὶ οἱ θιδες Ἰωαννίδου, Περάκη καὶ Ἀβέτ, τὴν κεφαλήν παρὰ τοῦ κ. Κόκκινου, τὸ... ἴσχυο τρίο τοῦ κ. Σαριδάκη, τὴν παρὰ τῶν κ. κ. Σατασάκη καὶ Ἐλευθεριάδη, τὴς θιδες Ματθαίου, Κρουσιανοπούλου, Μπουρλότου, Φαῖτση, Διαμαντάκη, καὶ τοὺς νεαροὺς Κουνιάδη, Χριστοδουλοῦ, Βασιλάκη, Θεοδοσίου, Φιλωνάκη, οἱ ὁποῖοι καὶ ὁποῖοις ἐχόρευαν ἀκατάπαυστα.  
Στῆς 11.30 παρουσιάσθη ἡ ἀποκριτικὴ «Κολοκυθιάς» ὅπου ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της στὴν αἴθουσα μὲ μεγάλη καὶ καλοπαιγμένη καλοκόψα. Τὸ χορευτικὸ αὐτὸ σκετσάκι ἐξετέλεσαν οἱ ὀδοιπόροι: Παπαδάκη, Λελεδάκη, Σκουλά, Χατζηδάκη οἱ ὁποῖοι καὶ διέθεσαν ἐν συνεχείᾳ τὴς τυχερῶς μάσκες καὶ οἱ Χορὸς Παντοβράχης, Χορὸς Σφακιανῶν, Ε. Ζεϊνιάδη, Ρ. Μακρῆ κη. Στὸ πλάνο τῆς συνόδου σὲ μὲτα μὲτὰ τοῦ Καρσοῦνη ἡ Ἀλίκη Σφακιανῶν. Μετὰ τὴν διάθεσιν τῶν τυχερῶν μαρκαῶν, ἀκολούθησε τὸ παιχνίδι μετὰ τραπουλόχαρτα τὸ ὁποῖο ἐπέτρεψε στοὺς τυχεροὺς νὰ κερδίσουν διάφορα δόρα.  
Ἀργότερα κατὰ τὴς 1.15 ἐμφανίστηκε ἡ ἐκλεκτὴ τραγουδίστρια καὶ βεντέτα τοῦ Θεάτρου, Πόπη Πόλλυ ἡ ὁποία σκόρπισε πολλὴ κέφι μετὰ τὴν μελωδίαν ἐμφάνισή της. Χαρακτηριστικὸ ἦταν τὸ στιγμωτοῦ τοῦ ὄρου—ἐντὶ ρόλ ποὺ χόρευσε μετὰ τὸ γιναστὸ... πιστὸ τῆς Τεργιζήσης κ. Μίμη Χριστοδουλοῦ.  
Τὴν ἐμφάνισιν συμπλήρωσε τὸ νέο ἀστὴρ Ρίτα Βασιλείου καὶ τὴν ὅλη βραδυὰ ἔδωσε ἐξαιρεστὸ τὸν ὁ γιναστὸς συνθέτης Γιάννης Βέλγας μετὰ τῶν σολίστας τοῦ Πόπη, Ἀρπαθίδη, Ἀχον...

**ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΤΟΥ 1958**  
ΑΙΘΟΥΣΑ  
**"ΑΠΟΛΛΩΝ,"**  
ΣΗΜΕΡΟΝ Ὁρα 3-8 μ. μ.  
**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ**  
Ὁρα 9 μ. μ. μέχρι ΠΡΩΤΑΣ  
**ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ**  
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ  
Ἐπὶ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Δημοφίλου Μασέστρου  
**ΓΕΩΡΓ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ**  
καὶ μετ' ἐκείνων τῶν  
**ΣΑΣΑ ΝΕΓΚΡΑ**  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 15 Φεβρουαρίου ὁ Χορὸς τῆς Κ.Ε.Κ.Τ.Ε.  
ΔΕΥΤΕΡΑ 17 Φεβρουαρίου ὁ Χορὸς τῶν Τραπεζικῶν  
ΤΡΙΤΗ 18 Φεβρουαρίου ὁ Χορὸς τοῦ Ὁρειοκατασκευαστικῶν  
ΤΕΤΑΡΤΗ 19 Φεβρουαρίου ὁ Χορὸς τοῦ Τένις  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 Φεβρουαρίου ὁ Χορὸς..... ; ; ;  
**ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ**  
Πλήρης ἐξασφαλισμὸς καὶ θερμανσις τῆς αἰθούσης

**EMMAN. K. ΔΡΕΤΑΚΗΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν  
Α' βηθῆς Ἀσκληπιείου Βούλας  
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἑκαστὸν Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὴν Κλινικὴν «Ἐθαγγελισμός».  
Τηλ. 8.00

**Ο ἌΡΗΣ,**  
Συνδικαλισμὸς Δημοτοῦ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ 13/2/58. Γλέντι—Χορὸς μέχρι πρωίας—Ἐξόδος Ἐλευθέρα.

**Ὁ ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΟΥΝΗΣ**  
**Ὁ ΣΤΗΒ ΜΠΛΕΪΚ**  
καὶ ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου «Ἀκροπόλι»  
**ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ**  
Μετ' ὀλόκληρο τὸ πρόγραμμα τοῦ Κέντρου «ΑΠΟΛΛΩΝ» τὴν Δευτέραν 17 Φεβρουαρίου 1958  
**ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ**  
Ἐνα ξεφάντωμα χαρᾶς καὶ εὐθυμίας

**Καταθέτετε τὰς εἰσπράξεις σας εἰς τὰς ΤΡΑΠΕΖΑΣ**

**ΔΙΟΤΙ**

α) ἔχετε τόκον, ὁ ὁποῖος δὲν φορολογεῖται.  
β) διευκολύνεσθε εἰς τὰς συναλλαγὰς σας καὶ δὲν κρατεῖτε χρήματα στὸ συρτάρι σας  
γ) ἐνεργοῦντες τὰς πληρωμὰς σας μετ' ἐπιτάγας, ἔχετε ἐπίσημον ἀπόδειξιν πληρωμῆς  
δ) διευκολύνετε τὸν ἑαυτὸν σας καὶ τὸν τόπον, διότι τὸ χρήμα, μέσῳ τῶν Τραπεζῶν, διακινεῖται παραγωγικῶς.

**LANZ**

**LANZ LANZ LANZ**

Εἶναι τὸ ἀνώτερον Διζελοκίνητον τρακτέρ ἐξ ὧν ἐργάζονται ἐν Ἑλλάδι. Πλέον τῶν 1500 τρακτέρ **LANZ** ὀργανοῦν αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα. Ἄπλο, κομψό, ολιγοδάπανον εἰς καύσιμα, ὑπερέχει ὄλων καὶ δι' αὐτὸ προτιμᾶται.

**ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ**

**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ** Δίζελ Ἀποστολίδη 6,5 καὶ 10-12 ἵππων.  
**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ** Παπαθανασίου Δίζελ καὶ Σεμι— Δίζελ 6-100 ἵππων.  
**BENZINOMHCHANAI CLINTON** Ἀμερικῆς, 2-9 ἵππων.  
**ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ CLINTON**, Ἀμερικῆς ὁλων τῶν τύπων.  
**ΨΥΚΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ** Διὰ κρεοπωλεία, ἰχθυοπωλεία, Ἐστιάτορια κ.λ.π. Κατασκευασταὶ καὶ συντηρηταὶ παγοτοῦ διὰ Ζαχαροπλαστεία κ.λ.π.

**ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ** Ἡλεκτροκίνητα καὶ βενζινοκίνητα διὰ Γκαρῆ καὶ περὶ ἄλλα κτισμῶν.  
**ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ** Ἀμερικῆς, γιναστὰ εἰς τὰ μηχανουργεῖα τὰ ὁποῖα ἴδου τὰς χρησιμοποιοῦν.  
**ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ** ἙΛΒΗΜΑ, καὶ ἀντιληπτικὰ συγκροτήματα.  
**ROBOT** Μηχαναὶ αὐτόματοι. Καθαρίζουν πατάτες, ζυμῶνουν, κόβουν κρεμμύδι, ἀλέθουν πιπέρι, καφέ, κανέλλα, ξύνουν τυρί, κόβουν φέτες τῆς πατάτες, στίβουν φρούτα, γεμίζουν λουκάνικα, ἐτοιμῶνουν μαγιονέζα. Θάυμα πρακτικότητος.

Τ' ἀνώτερο μηχανήματα καθὼς καὶ πλεῖστα ἄλλα μηχανήματα, ἐκτίθενται εἰς τὴν Ἐκθεσὴν μηχανημάτων

**Ι. Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΥ & ΥΙΟΥ** Ὁδὸς 1821, ἔναντι Μ. Ξετρούπη  
**ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ**

Ο ΚΟΥΑΤΑΝ ΕΙΠΕΝ ΟΤΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΡΙΑΣ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΙΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΚΗΣΕΝ Η ΔΥΣΙΣ

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τόσες ν' αντίστασι και κατά τηλεγράφημα τού Πρακτορείου «Ρόυτερ» από την Αμαρσία...

ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΧΘΕΣ Η ΤΡΙΤΗ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ & ΒΡΕΤΤΑΝΩΝ ΕΠΙ ΓΕΝΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΔΕΝ ΥΠΕΒΛΗΘΗ ΟΥΔΕΜΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τήν 11ην π.μ. συνεκροτήθη εις τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τὸ κ. Πρωθυπουργοῦ...

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τὸν 11ην π.μ. συνεκροτήθη εις τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τὸ κ. Πρωθυπουργοῦ...

ΕΛΘΕΑΝ ΧΘΕΣ ΑΙ ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΑ ΕΚΔΟΘΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τήν 11ην π.μ. συνεκροτήθη εις τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τὸ κ. Πρωθυπουργοῦ...

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τὸν 11ην π.μ. συνεκροτήθη εις τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τὸ κ. Πρωθυπουργοῦ...

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τὸν 11ην π.μ. συνεκροτήθη εις τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τὸ κ. Πρωθυπουργοῦ...

Η ΣΥΡΙΑ ΚΑΤΗΓΕΙΛΕ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΟΤΙ ΕΙΣΕΔΥΣΕΝ ΕΙΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΗΝ ΖΩΝΗΝ

ΗΡΝΗΘΗΝΑ ΤΗΝ ΕΚΚΕΝΩΣΗ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον εἰδήσων μεταδίδει ἀπὸ τῆς Νέας Υόρκης...

Ο ΓΚΑΓΙΑΡ ΗΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΚΙΕΤ Η ΤΥΝΗΣΙΑ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΝ ΜΠΙΖΕΡΤΑ

Η ΝΟΡΒΗΓΙΑ ΘΑ ΦΕΡΗ ΤΟ ΤΥΝΗΣΙΑΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΝΑΤΟ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Κατὰ τὴν συζητήσεως εἰς τὴν Γαλλικὴν ἐπιτροπὴν...

ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΓΙΝΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΥΝΗΣΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Σήμερον, πληθὺν Τυνησίων προέβησαν εἰς διαδηλώσεις...

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Σήμερον, πληθὺν Τυνησίων προέβησαν εἰς διαδηλώσεις...

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΚΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Υπὸ τῆς Διοίκ. Χωροφυλακίας Πρακτορείου ἐξεδόθη χθὲς τὸ κάτωθι δελτίον...

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΕΤΡΑΕΤΗ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ ΔΙ' ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΙΝ ΕΞΑΕΤΟΥΣ ΠΑΙΔΟΣ

ΧΑΝΙΑ 12.— χθὲς νύκτωρ ἤρσαν ἐνὸς πλοίου τὸ Κακομηροδίκιον Χανίων...

ΕΙΣ ΑΜΜΑΝ ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΧΟΥΣΕΪΝ ΚΑΙ ΦΕΪΖΑΛ ΔΙΑ ΠΙΘΑΝΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Εἰς τὸν Ἀμμάν ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰορδανίας...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η κίνησις ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς μας ἐγγράσιον προϊόντων...

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΛΛΟΦΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΛΗΣΙΝ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΕΠΙ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ἀπεβίωσαν σήμερον...

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΛΛΟΦΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΛΗΣΙΝ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΕΠΙ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 12.— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ἀπεβίωσαν σήμερον...