

“ΠΑΤΡΙΣ,,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίου αρ. 2

Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Ο ΧΟΡΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
στον Αθηναϊκού Μουσικού Οίκου.

Κατά την διάρκεια επίσης του χορού διενεργήθη διαγωνισμός διά την καλύτερη μαντινάδα με έπαθλον ένα ράβιμο κοστούμιού δωρεάν από τον Ράβιτην κ. Αντώνιον Τριτοσίδη, το όποιον έκέρδισε ο Ιατρός κ. Γεώργ. Βασιλάκης με το δίστιχο:

Σε σάς άποψ χορεύετε
Θά ποιέμε τον καμό μας...
“Ολοι να βοηθήσει τον
Παιδικό Σταθμό μας.

Στην άεξάχη αυτή μου οικογενειακή βραδιά που σκόπισε άφρον το κέφι, τη χαρά, το τραγούδι, το χορό και το θέαμα, παρεούθη ένα έκλεκτο κοινό, το όποιον έδωσε και τον κοσμικό χαρακτήρα τη βραδιά. Μεταξύ των έπισήμων παρεουοικόμενων ήταν ο Νομάρχης κ. Γαλανάκης με την κυρία του, ο Δήμαρχος κ. Γεωργιάδης με την κυρία του, ο Διοικητής ΣΕΑΠ ταξίσχος κ. Βουδούρης με την κυρία και την κόρη του, ο Διοικητής Χωρικής κ. Καπετανάκης, ο Οικ. Έφορος κ. Ζαΐμης και γενικά ή έκλεκτότερη μερίς της Ήρακλειώτικης κοινωνίας.

Στην έπιτυχία της βραδιάς συνέβαλε παρά πολή ή άσυγκριτη δεξήστρα—άτταραξην Γιάννη Βέλλα με τους έκλεκτους άκουραστους σολιστες του οι όποιοι έπαιζαν συνεχώς και χωρίς σκεδόν διάλειμα επί...έξ ώρας. Η δεξήστρα αυτή του διάσημου συνθέτη και μαέστρου Βέλλα με τους έκλεκτους και εΐθιμους σολιστας του Άρχοντίδη, Άρασιδίη, Μπελούση, Στεφανόπουλο και τον καταληκτικό κορνετίστα Γιούργα έκανε έξαιρετική έντύπωση για το

παΐζιμο, το κέφι και πρό παντός την φιλότιμη προσπάθειά της και την άκούραστη συμβολή της στη βραδιά.

Καθένας από αυτούς είχαν μια ξεχωριστή μουσική μονάδα και όλοι μαζί ένα άρμονικό και δυναμικό μουσικό σύνολο που έδωσε και τον έαντό του μπορούμε να πούμε, για τη διασκέδαση του κοινού. Εΐδικά ο κορνετίστας Γεράσιμος Γιούργας με το έπιβλητικό παράστημα του και το άσύγκριτο και πρωτοφανές για την πόλη μας παΐζιμό του κατέπληξε με τά διάφορα «σόλο» του.

Έξαιρετική ήταν και ή συμβολή της βεντέτας του τραγουδιού και του θεάτρου Πόπυς Πόλυ που σκόπισε πολή κέφι με το έκφραστικό τραγούδι της καθώς και της ντιζέ Ρίτας Βασιλείου με τη γλυκεία φωνή.

Τόσον οι παραπάνω καλλιτέχναι, όσο και οι έρασιτέχναι που έλαβαν μέρος καθώς και οι οργανωτές του χορού, άξίζουν κάθε έπαινού για την άσύγκριτη αυτή μουσικοχορευτική βραδιά που θα μείνη άεξάχη στα άποκητάκα κοσμικά χρονικά του Κόστρου.

P.

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έπιστρέφας εκ της Μετεκπαιδύσεως του εις Αμερικνή δέχεται και χειρουργεί εις την Πολυκλινικήν Ήρακλείου

Τηλ. 3.90



‘Ο περιφρήμος συγγραφέας Σερ Κόμπτον Μάκκνεζυ λέγει: “ΤΟ ΟΥΪΣΚΥ GRANT’S είναι έξαιρετικό. Υποστηρίζω την ιδέα μου αυτήν από την γνώσιν πολλών άλλων ΟΥΪΣΚΥ”.

ΤΟ ΣΚΩΤΣΕΖΙΚΟ ΟΥΪΣΚΥ
GRANT'S
ΣΤΗΝ ΥΨΗΛΗ ΤΡΙΓΩΝΗ ΦΙΑΛΗ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ ΔΙ' ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ
Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΣ
Α. Βασιλέως Κων)νου 42
Τηλέφ. 2,45

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΝ **“ΜΥΡΟΖΑ”**

Φάρμακον δι' όλας τας παθήσεις

ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Τό Σήμα επί του πόματος της φιάλης σας έξασφαλίζει

ΝΕΟΣ ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΙΚΑΚΗ

(Νέα Καταστήματα Μητροπόλεως)

ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΨΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ;

Έπισκεφθήτε τό Κατάστημά μας

ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΣΠΟΡ—ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

έτοιμα και επί παραγγελία

Εΐμεθα άσυναγωνίστοι στις τιμές.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Υπό της ΕΠΣΗ έξεδόθη τό πρόγραμμα των άγώνων πρωταθλήματος Σωματείων Β' Κατηγορίας της προσεχούς Κυριακής.
1) Γήπεδον Ήροδότου. Μεταξύ Θυέλλης—Έθνικοδ. Β' ομάδες. Ώρα έναρξας 1,30' μ.μ. Διαιτητής δ κ. Νικόλαος Μιχαλάκης. Α' ομάδες. Διαιτητής δ κ. Σταύρος Λυγερός.

2) Γήπεδον Έργοτέλους. Μεταξύ Α.Ε.Κ.—Ε.Γ.Ο.Η. Ώρα έναρξας 3,30' μ.μ. Α' ομάδες. Διαιτητής δ κ. Ιωάννης Πετράκης.

3) Γήπεδον Ο.Φ.Η. Μεταξύ Προοδευτικής—Όλυμπιακού. Β' ομάδες. Ώρα έναρξας 8,30' π.μ. Διαιτητής δ κ. Ιωάννης Κουμπάς. Α' ομάδες. Διαιτητής δ κ. Πέτρος Γιακουμάκης.

Την Κυριακήν και ώραν 9 π.μ. θά διεξαχθή εις τό γήπεδον του Έργοτέλους φιλικός άγών μεταξύ Έργοτέλους—Φωστήρος.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διά της ύπ' αριθμ. 76) 1958 άποφάσεως του Πρωτοδικείου Ήρακλείου άνεγνωρίσθη Σωματεϊον υπό την έπωνυμίαν «Μορφωτικός Σύλλογος Άρχωνών» έγκριθέντος του καταστατικού αυτού έξ άρθρων 16 και όδυντος σκοπός είναι ή ανάπτυξις του πνευματικού και ήθικού έπιπέδου των μελών αυτού και ή ά-

ΑΠΟ ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΑ



ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ

‘Η έξαιρετική ντιζέ του νέου χορευτικού κέντρου εις τον νεόμυτον Κινηματογράφον των Τριών Καμαρών (παρά το Μουσείον) ή όπειά με τη γλυκεία και θελητική φωνή της κατεγρήτεσε τό πολυπληθές κοινό κατά την χθεσινή βραδυήν πρώτην εμφάνισίν της μαζί με την δυναμικήν φρηνίστριαν Β. Παπασωτηρίου του «Γκρήν Πάρκ» Άθηνών.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

‘Η δδοντίατρος κ. Μαρία Κωνιατάκη—Μουρτζίδου μετέφερε τό Ιατρείον της εις την δδόν Μ. Μηλιαρά (πάροδος Έβραν) έναντι Φαρμακείου Χαλκιάδακη. Τηλέφ. 93—93

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958

“ΝΤΟΡΕ,,

ΩΡΑ 10 μ. μ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Καταθέτετε τας είσπράξεις σας εις τας **ΤΡΑΠΕΖΑΣ**

ΔΙΟΤΙ

α) έχετε τόκον, ό όποιός δέν φορολογείται.

β) διευκολύνεσθε εις τας συναλλαγάς σας και δέν κρατείτε χρήματα στο συρτάρι σας

γ) ενεργούντες τας πληρωμάς σας με έπιταγάς, έχετε έπίσημον άπόδειξι πληρωμής

δ) διευκολύνετε τον έαυτόν σας και τον τόπον, διότι τό χρήμα, μέσω των Τραπεζών, διατίθεται παραγωγικώς.

ΠΑΛΙΑ ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

Του κ. **ΤΗΑ. Γ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗ**

‘Επ' ευκαιρία των εορτών της Αποκριάς έθεώρησα καλό να κάνω χάριν των άναγνωστών μας μια έρευνα στο παρελθόν και να δω από που προήλθεν αυτή ή συνήθεια της χρησιμοποίησεως της μάσκας ως μέσον μεταμφίσεως.

‘Η προσωπίδα (μάσκα) χρησιμοποιείται από τό πολύ παλιά χρόνια σ' όλες τις χώρες του κόσμου και χρησιμοποιείται και σήμερα. Οι σκοποι της χρησιμοποίησεως αυτής ήταν πολλοί: είτε σάν προστατευτικό κάλυμμα του προσώπου, είτε σάν μέσο μεταμφίσεως των ήθοποιών.

Οι πολεμισται επίσης οι όποιοι άνηκαν σέ πρωτόγονες φυλές, φορούσαν μάσκες κατά τις συμπλοκές των και και μάλιστα τρομακτικές, μόνο και μόνο για να εμπνέουν φόβον στους αντιπάλους των.

Προχωρώντας όμως στην έρευνά μας βλέπομεν ότι ή μάσκα ειχεν στην άρχή χαρακτήρα θρησκευτικό. Τούτο τό συμπεραίνουμε από τό γεγονός, ότι πολλοί άρχαιοί λαοί έκορβαν τό πρόσωπα των αγαλμάτων των θεών των με ειδική, για τον μαθένα, μάσκα, για να τους ξεχωρίζουν.

‘Επίσης οι άρχαιοι Αιγύπτιοι έβαζαν μάσκες στις μούμιες των νεκρών, ακριβώς για να φαίνωνται ζωντανοί και μετά τον θάνατον.

Οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν τη μάσκα στις διάφορες θρησκευ-

τικές γιορτές τις όποιες έκαναν, καθώς επίσης και στα θέατρα των, άργότερα δέ και στις διάφορες ιδιωτικές, άς ποιέμε, διασκεδάσεις των. Κατά τον Μεσαίωνα, ή μάσκα έπαιξε σπουδαιότατον ρόλο στις θρησκευτικές εορτές πολλών Ευρωπαϊκών λαών, καθώς επίσης και για την άναπαράστασι διαφόρων σκημών από την Άγια Γραφή ή από τη ζωή διαφόρων άγιων.

‘Αλλά όπως έλέχθη και άνωτέρω, και οι άρχαιοι Έλληνες έκαναν ευθεία χρήση της μάσκας. Στις Μυκήνες ευρέθησαν τάφοι νεκρών των όποιων τό πρόσωπα τά ειχαν σκεπάσει με χρυσές μάσκες. Αυτό παρατηρήθη σέ τάφους άρχόντων. Και λόγω του ότι οι νεκρικές αυτές μάσκες ήσαν από όλοκάθαρο χρυσάφι, συμπεραίνουμε ότι μόνον οι πλούσιοι της εποχής εκείνης, άπελάμβανον την μεταθανάτιον αυτή πολυτέλεια.

‘Ο μεγάλος Έλληνας δραματογράφος Αισχύλος, χρησιμοποιήσεν σέ ευθεία κλίμακα τη μάσκα, στις διάφορες τραγωδίες του. ‘Η μάσκα την εποχή εκείνη γινόταν από καναβόπανο (καναβάστο) τό όποιον ειχεν χρωμασθεί

εκ των προτέρων καταλλήλως. ‘Η μάσκα αυτή σκεπάζε τό πρόσωπα των ήθοποιών. Οι μάσκες αυτές ειχαν τρεις όπες, οι όποιες αντίστοιχούσαν στο στόμα και στα μάτια.

Αυτή είναι εν όλίγοις ή ιστορία της μάσκας.

Σήμερα, ή μάσκα είναι τό σύμβολο της εΐθιμης Αποκριάς σ' όλους σχεδόν τους χριστιανικούς λαούς της Γης. ‘Η μάσκα αυξάνει κατά την Αποκριά τό κέφι του προσωπιδόφρου κρατώντας τον άγνωστο στο κοινό. Έτσι φθάσαμε στο σημείο να θεωρούμε την μάσκα ως απαραίτητο έξάρτημα όλων των ίδιων ή και ομαδικών αποκριάτικων διασκεδάσεων.

ΤΗΑ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ
Άθήνα Φεβρουάριος 53

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον με τά βοηθητικά χάρων καταλήλων δι' έν άτομον ή μικράν οικογένειαν. Πληροφορία παρ' ημίν.

ΕΜ. Η. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ
ΠΟΛΗΣΕΙΣ—ΑΓΟΡΑΙ—ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΑΡΙΘ. ΑΒΕΛΙΑΣ 22021

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Χειροϋργος—Όδοντίατρος

Έπανελθούσα εκ του ταξιδίου της. Δέχεται ως και πρότερον εις την Πολυκλινικήν Ήρακλείου.

Τηλέφ. 3.90

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Χειροϋργος—Ότορινολαρυγγολόγος

Της Πανεπιστημιακής Κλινικής του Νοσοκομείου «Έλλ. Έρυθρός Σταυρός»

Δέχεται εις τό Ιατρείον του οδός Άγίου Τίτου και Εύρώπης (παρά την Σταυροπέδη, Διολύνα Άγ. Τίτου) καθημερινώς από 10 π.μ. έως 1 μ. μ. και από 3—7 μ.μ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙ: Εις την νέαν Κλινικήν Άγ. Γεωργίου

Τηλ. Ιατρείου 2—91 και Κλινικής 7—20

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Άθηνών
Α' βοηθός Άσκληπείου Βούλας

Δέχεται και χειρουργεί έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις την Κλινικήν «Εξαγγελισμός».

Τηλ. 8.00

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2—54 και 6—60

ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη την εβδομάδα

Μια νέα Έλληνική ταινία

Ένα πρωτότυπο σενάριο του ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

Γεμάτο ποιήσι άλλα και ώμο ρεαλισμό. Θά σας συναρπάσει, θά σας γοητεύσει, θά σας συγκινήσει.

Πρωταγωνιστούν

ANNA ΜΠΡΑΤΣΟΥ-ΧΡ. ΝΕΖΕΡ
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΡΑΣ

Την προσεχή ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ

ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

Σιμόν Σινιορέ—Ράφ Βαλλόνε

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75

Πλήρης θερμανσις της αίθούσης Παραστάσεις από ώρας 4 μ. μ. συνεχώς
‘Απόψε Ένα έπικό μεγαλόурημα. Τό «ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ» του θρυλικού ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ

ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ

Έγχρωμον Βισταβίον

Με τους ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΛ'ΑΝΤ ΜΑ'Τ'ΚΕΛ ΡΕΝΝΥ ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ ΥΜΑ ΣΟΥΜΑΚ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ένα φίλμ έξοντωτικής δράσεως.

Ο ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΛΗΘΕΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΩΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΤΟ ΕΚΔΟΘΕΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚ. ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ

ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΕΠΗΛΘΕΝ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΩΦΕΛΕΙΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΕΝ ΟΦΕΙ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΑΠΟΦΩΩΝ

Ο ΣΕΡ ΧΙΟΥ ΦΟΥΤ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΟΝ ΕΘΝΑΡΧΗΝ ΜΑΚΑΡΙΟΝ

Η ΥΠΕΡΟΠΛΙΑ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΒΑΛΛΙΣΤΙΚΩΝ ΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΡΟΣΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 13.— Η Λευκή βίβλος της Βρετανικής Κυβερνήσεως...

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Έλληνας πρωθυπουργός κ. Καραμανλής...

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΥΝΩΜΙΛΗΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 4.— Ο Κυβερνήτης της Κύπρου σέρ Χιου Φούτ...

Έλληνα κυβερνήτην. Παρόντην εις τας συνομιλίας...

ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΓΑΛΛΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ

ΑΠΕΚΛΕΙΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ ΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΠΙΖΕΡΤΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΗΣ

ΕΠΕΔΟΘΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Τό Γαλλικόν Πρακτορείον Ειδήσεων...

Ο ΛΟΥΝΤ ΕΔΗΛΩΣΕΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΟΤΙ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑΝ ΑΠΕΣΑΦΗΝΙΣΑΝ

ΤΑΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 13.— Ο Βρετανικός υπουργός των Εξωτερικών κ. Σέλοου...

Η ΡΩΣΙΑ ΤΑΣΣΕΤΑΙ ΥΠΕΡ

ΜΙΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΕΩΣ

ΜΕ ΤΑΣ ΗΝΘΟΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΡΑΣΗΚΤΩΝ 13.— Ο Ρώσος Πρόεδρος κ. Μεντβέγιεφ...

Η ΠΑΡΥΣΙΣ ΤΗΣ ΙΟΡΔΑΝΟΪΡΑΚΙΝΗΣ

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΥΓΧΑΝΕΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Τό Γαλλικόν Πρακτορείον Ειδήσεων...

Η ΤΥΝΗΣΙΑ ΘΑ ΖΗΤΗΣΗ ΟΠΛΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΗΝΘΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΜΠΟΥΡΚΙΜΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Ο Πρόεδρος Μπουρκιμπα της Τυνησίας...

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΜΨΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗΝ ΑΠΟ ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΟΡΑΣΗΚΤΩΝ 13.— Αι δηλώσεις εις

τάς όποιās προέβη ο Πρόεδρος Άϊζενχάουερ...

ΟΙ ΤΥΝΗΣΙΟΙ ΘΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΩΣΙΝ

ΑΝΟΙΓΑΛΛΟΙ ΔΙΑΣΠΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΛΟΙΟΝ

ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΝ ΓΑΛΛ. ΣΤΡΑΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Ο Πρόεδρος Μπουρκιμπα της Τυνησίας...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η κίνησις εις την αγοράν μας...

Η ΡΥΠΑΝΣΙΣ ΤΟΥ ΠΟΣΙΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ

Η ΕΠΕΤΡΑΠΗ Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΑΤΕΡΙΚΩΝ ΛΙΠΩΝ

Αι άγορανομικαί διατάξεις της Νομαρχίας...

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΖΕΡΒΑ ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗ

Ν' ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΗ ΒΛΗΘΕΙΣ ΔΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 13.— Όλιγον πρό της 10ης π. μ....

ΚΟΙΝΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΝΕΧΡΟΥ

ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 13.— Ο Ίνδος πρωθυπουργός κ. Νεχρου...

ΣΤΑΦΙΔΕΣ: Σουλτανίνα

Σήμεραν εκποιούνται υπό της ΚΣΟΣ 200.000 δρ. Νο 4...

ΣΥΝΟΔΕΙΑ

Χθές προσήλθαν συνόδεα εις τόν Εισαγγελά Ηρακλείου...

ΣΥΝΟΔΕΙΑ

Χθές προσήλθαν συνόδεα εις τόν Εισαγγελά Ηρακλείου...

ΣΥΝΟΔΕΙΑ

Χθές προσήλθαν συνόδεα εις τόν Εισαγγελά Ηρακλείου...