





**''ΠΑΤΡΙΣ''**  
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν 'Ηρακλείω Κρήτης  
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: οδός Κωνστανδίου αρ. 2  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Σαυαρίου Χάου αρ. 6  
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ**  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**  
Κύριοι καλείσθε την προσηλτή Κυριακήν 23ην τρέχοντος μηνός και ώραν 10 1/2) από το β. π. στην αίθουσα του Συνεδρίου εν συνεδρίασιν με θέμα: 1ον 'Ανακοίνωσις υπό του Προέδρου διαταγής υπουργείου (Εσωτερικών μέσων Νομαρχίας διά την τήρησιν Μητρώων δια του Συνεδρίου απάντων των Παντοπόλων 'Ηρακλείου κ.λ.π. 2ον Ζήτημα έλλογών βον 'Η έσθη του Συνδέσμου 4ον Διάφοροι σοβαρά ανακινώσασιν υπό του Προέδρου εν σχέσει με την λειτουργίαν του Συνδέσμου κ.λ.π.  
Λόγω της σοβαρότητος των θεμάτων παρακαλείσθε όπως οδεύει απουσίαση εκ της Συνεδρίασεως.  
Μετά συναδελφικών χαιρετισμών.  
'Ο Πρόεδρος  
ΕΜΜ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
1-2  
ΕΜ. Η. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ  
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ  
ΠΡΑΞΕΙΣ-ΑΓΟΡΑΙ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ  
ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΑΣ 22021

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ**  
'Ο υπονεργαμένως Κοκκινίδης Γεώργιος του 'Αντωνίου 'Ιδίου 'Υπάλληλος κάτοικος 'Ηρακλείου οδός 'Αλμπερτ αρ. 14 έηλδ' διά της παρούσης μου ότι εν εις την κατοχήν και μέχρι του 1946 εφοροκόμενος εν τραχική πλάνη έλαβε μεταγενεστέρως άπεδείχθη έκ κολούθου πλατωνικός οβίος άποσπασθέντος από την Ε.Α.Μ. (Ε.Α.Μ) δέν έπεται ότι και σήμερα έξοκ'λουθδ' να είναι θύμα των έκμεταλλευομένων τας εθαισθήτους πατριωτικας χορδάς του 'Ελληνικού Λαού, ξενοδοούλων κομ' σ'ιδ'.

'Η εκδήλωσις προσοχής, ιστορικής και φρονιμότητος του Κράτους μας προς τον πολίτην είναι εκδήλος και είναι άγνωστων όποιος δέν την άναγνωρίζει.  
'Ηράκλειον 18/2/58.  
'Ο Διευθυντής  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
880 Α.Τ.Χ.  
**ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ**  
Λόγω γενομένης αντίπροσφοράς δ' διενεργηθείς την 26ην 'Ιανουαρίου 1958 πλειοδοτικός διαγωνισμός έκποιήσεως (3100) κενών βαρελιών πίσης θα έπαυαληφθ' την 25 Φεβρουαρίου ήμεραν Τρίτην και ώραν 11.00-12.00 εις τ' Γραφεία της 880 Α.Τ.Χ. (Μεγαρον Φωτάκη).  
Οι ενδιαφερόμενοι δ'οσάνται να λάβωσι πληροφορίας παρ' ήμιν καθ' έκαστην 10.00 — 12.00 Τηλεφ. 5-64.  
'Εν 'Ηρακλείω τ'η 20.2.58.  
'Ο Διοικητής  
ΤΣΟΥΠΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ  
ΤΑΓΡΧΗΣ Σ.Ε.Μ.

**ΗΛΕΚΤΡΑ** Τηλέφ. 2-54 και 6-60  
**ΣΗΜΕΡΟΝ** 'Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς  
'Ο μεγαλύτερος σύγχρονος κωμικός  
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ — και η άκατανίκητη σερίφηνα ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ στην πιο άπολαυστική, την πιο σπαρταριστή δημιουργία της καριέρας των.  
**Ο ΜΙΤΤΥ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ**  
(\* Έγχρωμον)  
Μετέχουν τ'α περίφημα ΜΠΑΛΕΤΤΑ ΣΑΜΟΥΕΛ ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ'ΙΝ  
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
και δ'ολόκληρη την εβδομάδα Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ παρουσιάζει την ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ στην τελευταία δημιουργία του Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ  
**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ**

**ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ  
ΔΙΑΔΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
'Επιστρέφας εκ της Μετακπιεύσεως του εις 'Αμερικην όρχεται και χειρουργεί εις την Πολυκλινικήν 'Ηρακλείου  
Τηλέφ. 3.90

**ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ**  
Χειρουργός—'Οδοντίατρος  
'Επανεληθούσα εκ του ταξιδίου της. Δέχεται ως και πρότερον εις την Πολυκλινικήν 'Ηρακλείου.  
Τηλέφ. 3.90

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ**  
ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ  
'Επι Βετίαν ειδικευθέντος εις Γαλλίαν  
Πλήρης Διάγνωσις και θεραπεία της στειρώσεως με όλα τ'α σύγχρονα εργασιηριακά και τεχνικά μέσα  
Πλατεία Χειτών 'Ογλου. Τηλέφ. 91-34

**ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου 'Αθηνών  
Α' βοηθός 'Ασκληπείου Βούλας  
Δέχεται και χειρουργεί Έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις την Κλινικήν 'Εξαγγελισμδ'.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ**  
ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ  
'Επι Βετίαν ειδικευθέντος εις Γαλλίαν  
Πλήρης Διάγνωσις και θεραπεία της στειρώσεως με όλα τ'α σύγχρονα εργασιηριακά και τεχνικά μέσα  
Πλατεία Χειτών 'Ογλου. Τηλέφ. 91-34

**ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου 'Αθηνών  
Α' βοηθός 'Ασκληπείου Βούλας  
Δέχεται και χειρουργεί Έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις την Κλινικήν 'Εξαγγελισμδ'.

# Η ΚΕΚΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

'Υπό της Διοικήσεως της Κεντρικής 'Επιτροπής Καστρινών Τουριστικών 'Εσθών άπεστλήθη προς τας Τοπικάς εφημερίδας ή κάτωθι έπιστολή την όποιαν ευχαρίστωσ δημοσιεύομεν:  
Σας ευχαριστούμεν θερμά διά την συμπαραστάσιν σας εις την προσπάθειάν μας δημοσιογραφίας ευκαρίας διά την ψυχαγωγίαν των συμπολιτών μας.  
Σας ευχαριστούμεν άκόμη τόσον διά τόν ειλικρινή τρόπον με τόν όποιον επανέσαστε το έργον μας όσον και διά τας υποδείξεις τας όποιας μας έκάματε διά τας παραλείψεις μας και θ'α φροντισώμεν να επωφεληθώμεν έξ αυτών.  
Πιστεύατε ότι ή ειλικρινής συμπαραστάσις σας μας ένηθάρυνε εις την προσπάθειάν μας και θ'α καταβάλωμεν βλας και τας δυνάμεις όστε αι έσοταστικά εκδηλώσεις μας εις το μέλλον ν' άποσκοπούν εις την ψυχαγωγίαν του συνόλου των συμπολιτών διά της δημοσιογραφίας έσθων εις άνοικτους χώρους.  
Αισθανόμεθα βαθύτατα την ανάγκην του να ευρισκόμεθα εις την διάθεσιν του συνόλου τόσον διά την ψυχαγωγίαν αυτών των ίδιων όσον και διά την ανάπτυξιν τουριστικής κινήσεως εις την πόλιν μας, διά της συμμετοχής εις τας έσοτάς μας και έξ άλλων νομιών της νήσου και λοιπής 'Ελλάδος, αλλά αι οικονομικά προϋποθέσεις, προϋποθέσεις υπό τας όποιας κινούμεθα, δέν μας επέτρεψαν να επαναλάβωμεν τας παλαιάς εκδηλώσεις εν ύπαίθρ'ω παρ'α την καλήν μας διάθεσιν να εργασθώμεν προς τούτο.  
Θέλομεν να πιστεύομεν ότι οι συμπολίται μας κατανοούτες όσον και ήμείς την ανάγκην δημοσιογραφίας τουριστικής εκδηλώσεως εις την πόλιν μας επ' όφελειά όχι μόνον της πόλεως αλλά και αυτών των ίδιων διά της δημοσιογραφίας έμποικησιν κινήσεως, θ'α μας συνδράμουν εν καιρώ εις τας αναληφθεϊσόμενας προσπάθειδας.  
'Επι τ'η ευκαρία σας παρακαλούμεν να δεχθ'ητε την άποψήν μας ότι ή έπιτυχία της παραστάσεως μας υπ'ήρξε έσθον όχι μόνον όσον είχατε την καλωσύνην να επανέσαστε αλλά όλων των νέων που συμμετέσχον και προς τούς όποιους εκφράζομεν βλας και τας ευχαριστίας.  
'Ιδιαιτέρως επιθυμούμεν να ευχαριστήσωμεν την κ. Ρουσαν Γαλερού — Τσακίρδη καθηγήτριαν Ρυθμικής— Γυμναστικής, εις την διδασκαλίαν της όποιας όφελοντα όλα αι χορευτικά έπιτυχία της παραστάσεως, ή όποία με ύπομονήν και κόπους όχι μόνον έδίδαξεν τούς χορούς αλλά έδεδίχθη να λάβη μέρος εις την παράστασιν και αυτή ή ίδια χάριν του σκοπού.  
Ευχαριστούτες και πάλιν διατελούμεν φιλικότατα 'Η διοικήσις της Κ.Ε.Κ.Τ.Ε.

**ΑΠΟΘΗΚΗ ΜΠΑΧΑΡΙΚΩΝ**  
Έβραστε φηγνότερον όλων.  
**ΛΙΟΚΟΥΔΟΣ**  
Τηλέφ. 3.77

**ΠΡΟΣΟΧΗ**  
Ζητούνται τεχνίται πλακοποιοι διά την ίδρυσιν Συνεργατικής. 'Υπάρχουν τέλει μηχαναί εις την διάθεσιν των. Πληροφρορία Μ. Ρουκωνάκη, Κατάστημα Μοσαϊκών Πλακών Καινούργια Πόρτα—'Ηράκλειον. 1-3

**Καφέ Ούζερι**  
**ΑΡΧΟΝΤΗ Ν. ΛΙΑΠΑΚΗ**  
'Οδός Βουρδομπάδων. Μεζέδες έξαιρετικοί της ώρας μπόρα, ούζο, ρετσίνα κλπ. σε λαϊκές τιμές.  
**ΔΙΠΛΩΣΘΗ** βιβλίον οικόγεννησιν άσθενείας ΙΚΑ έπ' όνόματι Δημητρίου Δοξαστάκη. Παρακαλείται ό ευρών όπως το παραδώσει εις τ' Γραφεία του ΙΚΑ.

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ**  
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: οδός Κωνστανδίου αρ. 2  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Σαυαρίου Χάου αρ. 6  
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

# ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

'Υπό της ΕΠΣΗ έξεδόθη το πρόγραμμα των άγωνων πρωταθλήματος της προσεχούς Κυριακής:  
1) Γήπεδον 'Ηροδότου. Μεταξύ Προεδρευτικής—Α.Ε.Κ. 'Ωρα έναρξεως 3 μ.μ.  
Α' 'Ομάδες. Διαιτητής ό κ. Νικόλαος Λιάπης.  
2) Γήπεδον 'Εργοτέλους Μεταξύ Ε.Γ.Ο.Η.—Φωστήρος. Β' 'Ομάδες. 'Ωρα έναρξεως 1.30' μ.μ. Διαιτητής ό κ. Αναστάσιος Δραγιάδης.  
Α' 'Ομάδες. Διαιτητής ό κ. Πέτρος Γιακουμάκης.  
3) Γήπεδον 'Ηροδότου. Μεταξύ 'Εθνικού — 'Ολυμπιακού. Β' 'Ομάδες. 'Ωρα έναρξεως 8.30' π.μ. Διαιτητής ό κ. Σταύρος Λυγερός.

Στην αίθουσα του «Ντορε» τ'α πάντα κάθε βράδυ αλλολλάσουν. 'Αλλάσει ό τίτλος του χορού, αλλάσει το παρευρισκόμενο κοινό, αλλάσει το περιβάλλον. Τ'α πάντα αλλάσσουν και μόνο έξ άνθρωποι βρίσκονται πάντα στην ίδια θέση, με το ίδιο κέφι, με τόν ίδιο ένθουσιασμό, με την ίδια άντοχή! Πρόκειται, όπως θ'α μανιψάτε, για τούς έξ μουσικούς της ορχήστρας Βέλλα. Για τούς έξ ανθρώπους που καταβάλλουν κάθε βράδυ κάθε φιλότιμη προσπάθεια για να έπιτυχούν την μετάδοσιν του κερφου και του ένθουσιασμού στους παρευρισκόμενους. Και το έπιτυγχάνουν πάντα όπως θ'α διαπιστώσατε όσοι βρεθήκατε έστο και μιά βραδυά κοντά τους. Στην έπιτυχία τους αυτή βοηθεί βέβαια ή φιλότιμη προσπάθεια που καταβάλλουν για κάθε κομμάτι που παίζουν, μα κυρίως ή έπιτυχία τους όφελεται στη μουσική τους ώφεληση και στο άνεπτυγμένο καλλιτεχνικό αισθητήριο τους.  
'Ο άσύγκριτος μάστρας και συνθέτης Γιάννης Βέλλας, που είναι ό' όλους μας γνωστός από τ'α πολλά και όραία του τραγούδια που άκούομε συχνά από το Ραδιόφωνο και τούς δίσκους, είναι ή ψυχή και ή κατευθυνούσα δύναμις της ορχήστρας. Με την τέχνη του, το κέφι και την προθυμία του ό' ότι του

ζητήσουν, έγινε ό άγαπημένος μάστρας του 'Ηρακλειώτικου κοινού.  
'Ο μάγος της κορνέτας ό άσύγκριτος Γεράσιμος Γιούργας είναι ό πρώτος σολίστας της ορχήστρας, που με τ'α θρυλικά «όλο» του καταπλήσσει και ένθουσιάζει όσους παρευρίσκονται κάθε βράδυ στο «Ντορε».  
'Ο Γιούργος 'Αρχοντίδης, άλλο δυναμικό στέλεχος της ορχήστρας, με το περίφημο τρομπόνι του και τ'α όραία του δείγματα στη σύνθεσιν, έχει κερδίσει τη συμπάθειά όλων.  
'Ο Θανάσης 'Αραπίδης, το άκούραστο παιδί που έναλλάσσει διαδοχικά διά του όργα να σαξόφωνο και κλαρίνο, είναι άλλος ένας βασικός σολίστας, που υπόσχεται πολλά στην μουσική μας οικογένεια.  
'Ο Σπύρος Μπελούσης, ό δεξιότεχνος του πιάνου που παίζει διαρκώς χωρίς διακοπή και σκορπ'α τις μελωδίες του, είναι ό σολίστας πάνω στον όποιο συγχρονίζονται όλοι οι όπόλοιποι.  
Και ό καταπληκτικός ακελίντρος τ'αζμπαριστας Κώστας Στεφανόπουλος που άποτελεί μόνον του μιά έξαοριστή άτραξιόν 'μέσα στην ορχήστρα — άτραξιόν του Βέλλα, εκτελώντας με έξχωριστή έπιτυχία τ'α διάφορα έντυπωσιακά «όλο» του.  
'Ολοι αύτοι, μαζί με τ'η

δυναμική, την εκρηκτική και συμπασσαυτήν ντιζέ Πόπη Πόλλυ που σκορπ'α μαζί με τη μελωδική της φωνή και το αυθόρμητο κέφι της, καθός έπίσης και την νέα ντιζέ Ρίτα Βασιλείου, που πο καλεί το ένδιαφέρον με τ'α όραία τραγούδια της, πρόκειται να δώσουν την Καθαρή Δευτέρα την τιμητική τους στο «Ντορε».  
Στην τιμητική τους αυτή, στην όποία έπιφυλλάσσουν ένα άπομαρτυρητό έξαρνητόμα, θ'α λάβουν μέρος και άλλοι καλλιτέχνη, θ'α διανεμηθούν δέ και πλουσιότατα δώρα.  
Το 'Ηρακλειώτικο κοινό που έξοει πάντα να αγαπά και να εκτιμά τούς καλούς καλλιτέχνης, πιστεύεται και έλπίζεται ότι θ'α τιμήσει και τούς παραπάνω έξαιρετικούς καλλιτέχνης που τόσο κόπο καταβάλλανε να το διασκεδάσουν τόσες βραδιές τώρα. 'Αγοράζοντας ένα εισιτήριο για το χορό τους, που θ'α δοθεί στο «Ντορε» την Καθαροδευτέρα, τούς δείχνομε έμπραχτη την άγάπη μας που άναμφισβήτητα την αξίζομεν.

**ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ**  
**Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΝΕΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ**  
'Οσοι έπισκεφθήκανε εφέτος τόν «'Απόλλωνα» κατά το διάστημα που λειτουργεί σάν χορευτικό Κέντρο, είχαν την ευκαρία να θαυμάσουν τόν καταπληκτικό κορνετίστα Σπύρο Βαλαμάκη. 'Ο νέος αύτός που κατάγεται από την Καλαμάτα κατέκτησε το κοινό της πόλης μας με την πρώτη του εμφάνισιν. 'Ο Βαλαμάκης ντεμπούταρισε σάν επαγγελματίας μουσικός το 1954 αλλά το άναμφισβήτητο μεγάλο ταλέντο του και ή άρτία κατάρτισή του, του έξασφαλίσανε σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα μιά έξέχουσα θέσι μεταξύ των συναδέλφων του. Με την κορνέτα του σκορπ'α όλη ένθουσιασμό γιατί ό ίδιος πάλλεται από ζωντάνια και δυναμισμό και παίζει με όλη του την ψυχή. 'Αλλοστε το γεγονός ότι μετέχει σε μιά από τις καλύτερες 'Αθηναϊκές ορχήστρες, του δημοφιλοφών συνθέτη Γιούργου Μυρογιάννη, άποτελεί άπόδειξη της μεγάλης μουσικής του αξίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δύο μαγαζ'α ζ'α ένός της ήμιστάς Μουρτζή (Καινούργια Πόρτα) και τ'άλλα και διά γραφεία. Πληροφρορία έντός.  
1-6

# ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

## ΔΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΛΠ.

### ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

## ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ & ΥΙΩΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου Β' ΙΙ — Τηλέφ. 8-55

Συμπληρώσαν τας μηχανικάς του έγκαταστάσεις διά πάντων των μηχανημάτων έπεξεργασίας μαρμαρών αναλαμδάνει την έκτέλεσιν πάσης φύσεως μαρμαρικων έργων οίκοδομωών, τάφων κ.λ.π.

### ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ

Ποιότης υλικών και εργασιίας άριστή.

Πρός τ'ο συμφέρον σας πρό οί ασδήποτε παραγγελίας σας ζητήσατε τιμάς.

**ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.**

**ΚΡΟΝΟΣ** Τηλ. 90.75  
Πλήρης θέρμανσις της αίθουσης Παραστάσεις από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς  
ΑΠΟΨΕ Πρώτη προβολή της Νέας 'Ελληνικής ταινίας που τιμά τόν 'Ελληνικόν Κινηφρον

**ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ**  
Πρωταγωνιστούν  
ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΣΑΣΑ ΝΤΑΡΙΟ  
Την Δευτέρα

**ΟΤΑΝ ΕΗΜΕΡΩΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ**  
ΨΑΡΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ  
"ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ,"  
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΨΑΡΙΩΝ  
ΣΥΝΑΓΡΙΔΕΣ-ΦΑΓΚΡΙΑ-ΛΙΘΡΙΝΙΑ-ΣΦΥΡΙΔΕΣ - ΒΑΚΑΛΟΣ ΣΚΟΥΜΠΡΙΑ - ΓΛΩΣΣΕΣ κ.λ.π. κ.λ.π.  
Είς τιμάς έκτός συναγωνισμού  
ΠΩΔΟΥΝΤΑΙ εις τ'α Πρατήρια «Ποσειδώνος»  
1) Κεντρική (υθναγορά (όδός Καρπερού), 2) Καμαράκι Γωνία 'Αν. Παρασκευής 3) Χανίων Πόρτα.

**ΦΙΛΤΡΟ**  
Δέν έχουν τ'α τσιγάρα  
**ΣΜΑΡΤ**  
Γιατί δέν έχουν Νικοτίνη  
Είναι από καπνά ψημένα  
με τ'ο έξαιρετικό άρωμα  
Ζητήσατε Τσιγάρα ΣΜΑΡΤ

**Η ΜΟΔΙΣΤΑ**  
**ΔΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΥ**  
Διπλωματούχος των Παρισίων  
έγκατεστάθη εις τ'ο νέον άτελιέ της επί της όδοσ 'Αλμπερτ (Πάροδος 'Αγίου Μάρκου), όπου και θ'α δέχεται την άξιότιμον πελατείαν της.  
'Αναλαμβάνει πάσαν εργασίαν Κοπτικής—Ραπτικής. 'Ολα τ'α τελευταία Πατρόν και Κροκί.  
'Επίσης αναλαμβάνει μαθητριάς προς εκμάθησιν της Κοπτικής και Ραπτικής.

Ο περίφημος συγγραφής Σερ Κόμπτον Μάκενζι λέγει:  
**«ΤΟ ΟΥ'ΙΣΚΥ GRANT'S είναι έξαιρετικό. 'Υποστηρίζω την ιδέα μου αυτήν από τ'η γνώσιν πολλών έλλων ΟΥ'ΙΣΚΥ'»**



**ΤΟ ΣΚΟΤΣΕΖΙΚΟ ΟΥ'ΙΣΚΥ GRANT'S**  
στην ύψηλή ποιότητα φιάλη  
Εισαγωγός δι' όλόκληρον την Κρήτην  
**Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΣ**  
Α. Βασιλέως Κων/νου 42  
Τηλ. 92-43

# ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

## Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΒΕΛΛΑ

### ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΟΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ 'ΝΤΟΡΕ,,

**ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ**  
**Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΝΕΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ**  
'Οσοι έπισκεφθήκανε εφέτος τόν «'Απόλλωνα» κατά το διάστημα που λειτουργεί σάν χορευτικό Κέντρο, είχαν την ευκαρία να θαυμάσουν τόν καταπληκτικό κορνετίστα Σπύρο Βαλαμάκη. 'Ο νέος αύτός που κατάγεται από την Καλαμάτα κατέκτησε το κοινό της πόλης μας με την πρώτη του εμφάνισιν. 'Ο Βαλαμάκης ντεμπούταρισε σάν επαγγελματίας μουσικός το 1954 αλλά το άναμφισβήτητο μεγάλο ταλέντο του και ή άρτία κατάρτισή του, του έξασφαλίσανε σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα μιά έξέχουσα θέσι μεταξύ των συναδέλφων του. Με την κορνέτα του σκορπ'α όλη ένθουσιασμό γιατί ό ίδιος πάλλεται από ζωντάνια και δυναμισμό και παίζει με όλη του την ψυχή. 'Αλλοστε το γεγονός ότι μετέχει σε μιά από τις καλύτερες 'Αθηναϊκές ορχήστρες, του δημοφιλοφών συνθέτη Γιούργου Μυρογιάννη, άποτελεί άπόδειξη της μεγάλης μουσικής του αξίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δύο μαγαζ'α ζ'α ένός της ήμιστάς Μουρτζή (Καινούργια Πόρτα) και τ'άλλα και διά γραφεία. Πληροφρορία έντός.  
1-6

ΛΗΞΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΩΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

# Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ - ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑ

