



ΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΑΒΩΝΕΣ

ΔΗΜ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Εμπόρος εξ Αθηνών
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
Βραβιολογήσαν εν Αθήναις...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερα από ώρα 4 μ. μ.
Μίττυ τάξει τετρακόσια.
Την Δευτέραν «Το τελευταίο φέμμα» Έλλη Λαμπέτη.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

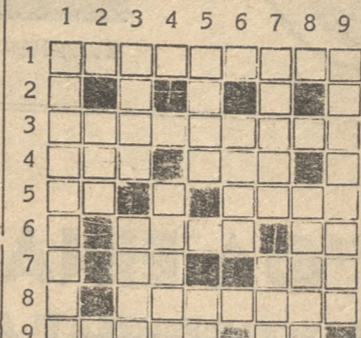
Σήμερα και αύριο προβλέπεται γενικό ξεφάντομα τής όλης τής χορευτικά Κέντρα τής πόλεώς μας και έπειτα από Δευτέρα άρχίζει ή Σαρακοστή.

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



—Γιά δες τι ώραία γραβάτα, σου πήρα!...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ('Αρ. 45)



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.— 1. Σχετική με προθεσμίαν λέξις. 3. Έπιδεικτικοί. 4. Ζών κατά ποιητικήν έκφρασην. 5. Μουσική νότα. 7. Ένα σύμφωνον (άντιστρ.). 8. Ένα σύμφωνον (άντιστρ.). 9. Ένα σύμφωνον (άντιστρ.).

ΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΑΡΒΕΡΑΚΗΣ
Συμβολαιογράφος
ΕΛΕΝΗ ΚΑΝΑΚΑΚΗ
Έλεσαν τούς γάμους των. Πα- νυμφίον παρέστη ή κ. Ίωάννα Βαρβεράκη. Θερμά συχαρη- ρία.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλούνται οί κάτοχοι τών ότ' άρ. 346, 27, 767, 313, 124, 737, 145, 171 λα- γνών τής χοροεσπερίδος Τρα- πεζικών όπως άπενδυνθούν εις τήν Έπιτροπήν τήν βρα- δύτερον μέχρη τής 28ης τρέχ. διά τήν παραλαβήν τών δώ- ρων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Άθρον Κυριακήν και ώραν 30 π.μ. τελούμεν εν τώ 'Ιερώ τώ 'Αγίω Κωνσταντίνω (Νεο- σταφείω) 40ήμερον μνημό- νιον υπέρ άναπαύσεως τής ψχής τού προσφιλούς μας πατε- ρα και βίου ΔΑΝΝΟΥ Μ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗ κ. παρακαλούμεν τούς τιμών- τας τήν μνήμην του όπως παρα- τώσιν εις αυτό.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Η δδοντατρος κ. Μαρία Κο- νιατάκη— Μουρτζίδου μετέφερε τώ Ιατρείω τής εις τήν δδον Μ. Μηλιαρά (πάρους 'ΕΒαν) εναν- τι Φαρμακείου Χαλκιοδόξου.

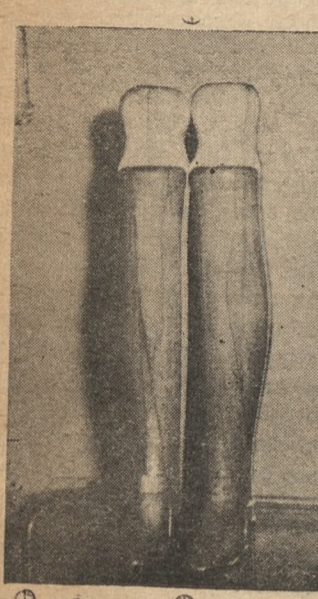
ΤΑ ΤΕΚΝΑ

Μαρία Ι. Παντουβάκη, Μι- χαή Ι. Παντουβάκη, Οί Άνεμοί, Ίωάννης Έμ. Παντουβάς.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Όλας Λυδάκη ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣ ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α. Πολυκλινική Άγιος Ίωάν- νης.

ΓΑΜΠΑΛΙΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ



Κατασκευάζονται υπό ειδικού τεχνίτου. Λόγω τής μικρός πο- σότητος που θα κατα- ναλωθούν δεν θα έξα- σκήση ούτος επί μα- χρόν τώ επάγγελμα και παρακαλούνται όσοι εκ τών υποδηματοποιών θέλουν να προμηθευ- θούν να δώσουν εν- καίρους τής παραγγε- λίες των διότι άργότε- ρα δεν θα γίνονται δε- κταί.

ΣΤΥΛ. ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ

Όδός 1821 (παραπλεύρωσ φωτογραφείου ΚΑΡΑΜΠΕΤ)

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Όδός 25 Αύγουστου
Έναντι Κεντρικού Ταχυδρομείου
Τηλέφ. 92-43

ΚΑΦΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

ΚΟΥΜΠΕΝΑΚΗ - ΤΡΙΓΩΝΗ

Πλατεία Κορνάρου (Βαλδέ Τζαμί)
ΤΗΛΕΦ. 92-91

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου Αθηνών
Α' βοηθός Άσκληπιείου Βούλας.
Έλέχεται και χειρουργεί Έκκτον Σάββατον και Κυ- ριακήν εις τήν Κλινικήν «Ευαγγελισμός».
Τηλ. 8.00

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75

Πλήρης θέρμανσις τής αίθουσής
Παραστάσεις από ώρας 4 μ. μ. συνεχώς
ΑΠΟΨΕ Πρώτη προβολή τής Νέας Έλληνικής
αντίας που τιμά τόν Έλληνικόν Κίνυον

ΥΟ ΑΓΑΠΕΣ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ

Πρωταγωνιστούν
ΕΛΛΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΣΑΣΑ ΝΤΑΡΙΟ
Τήν Δευτέραν

ΤΑΝ ΞΗΜΕΡΩΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2-54 και 6-60

ΣΗΜΕΡΟΝ Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς

Ό μεγαλύτερος σύγχρονος κωμικός
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ — και ή άκατανίκητη σειρήνα
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ στήν ή άπολαυστική, τήν
πίο σπαρταριστή δημιουργία τής καριέρας των.

Ο ΜΙΤΤΥ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ

(Έγχρωμον)

Μετέχουν τά περίφημα ΜΠΑΛΕΤΤΑ ΣΑΜΟΥΕΛ ΚΟΛΑΤΟΥ'ΙΝ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

και δλόκληρη τήν εβδομάδα Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ πα- ρουσιάζει τήν ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ στήν τελευ- ταία δημιουργία τού Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Μαρίας Τζάννη - Μακκάρωνα

Ίατρού Μαιευτήρος-Γυναικολόγου
Ταχύς κατευθύνμενος τοκετός. Θεραπεία κακοήθων
έμείων κύστεως, σπειρώσεως και γυναικολογικών νοσημά-
των. Σαλπιγγοοφρίτις — Σαλπιγγομυσησίς, Διασπερ-
μίαι. Έν τή κλινική διημερεύει και διακνκτερεί Ιατρός,
Δομάτια Αης, Βας και Γης θέσεως.
Όδός Μονής Καρδιωτίσσης
Τηλέφωνον 90-60

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Άμεσος παράδοσις άκτινογραφιών
ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ — ΤΗΛΕΦ. 92-25

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ

Ίατρού Μικροβιολόγου

Όδός Λαϊδάλου 5 παραπλεύρωσ Ζαχαροπλα-
στείου ΡΕΓΚΙΝΑΚΗ

Ήρξάτο λειτουργούν ΑΡΤΙΩΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟΝ

Τηλέφ. 91.37

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΔΡΑΝ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΥΛΩΝ

ΜΙΧ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

έπί τής οδού Σμύρνης (Έναντι Έργοστασίων Κε-
χαγιαδάκη και Καράγιωργα)

Θά βρήτε ΤΣΙΜΕΝΤΑ & ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ

καθώς και ΤΟΥΒΛΑ
διαφόρων διαστάσεως. Έπίσης θα βρήτε ΞΥ-
ΛΑΝΘΡΑΚΕΣ και ΠΥΡΗΝΑ χονδρή Ρεθύμνης
Τιμαί Λογικαί

ΕΜ. Η. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ-ΑΓΟΡΑΙ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΑΣ 22021

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ 1958

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΩΡΑ 9 μ.μ. Μέχρι Πρωΐας

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ

Μετλημπερισμένον και μ.η

Όρχήστρα : ΓΕΩΡΓ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Ντιτζές : Η μπριόζα ΣΑΣΑ ΝΕΓΚΡΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ένας μεγάλος κινημικός άθλος

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ 2 ΚΟΣΜΩΝ

Προσεχώσ : Τό καύχημα τού Έλληνικού

Κινηματογράφου

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ

Άλίκη Βουγιουκλάκη—Κούλης Στολίγκας

Νίκος Ρίζος—Ήλιος Σταματιού

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΙ

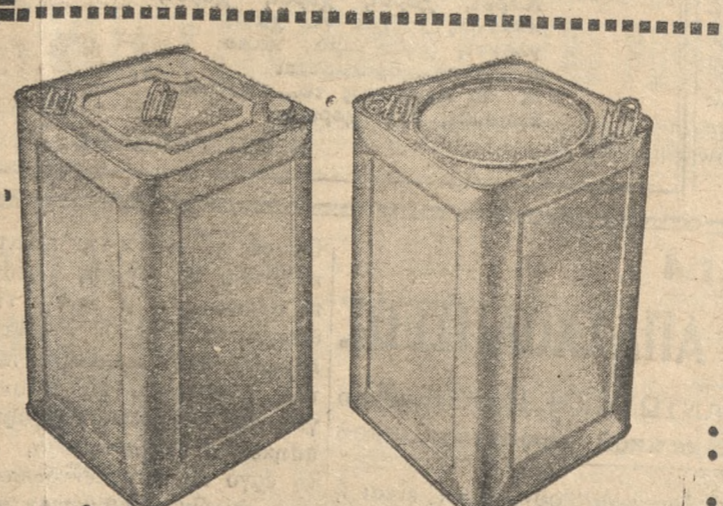
Άναλαμβάνομεν τήν καλλιέργειαν γυμνών εκτάσεων,

έλαιόδένδρων κ.λ.π. με ειδικά ΤΡΑΚΤΕΡ (Μοδελό

1958) τά οποια διαθετόμεν.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Γ. ΦΟΥΝΤΟΥΔΑΚΗΣ (ΒΡΑΙΛΕ ΤΖΑΜΙ) Τηλέφ. 91-52



ΤΑ ΔΟΧΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ:

ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

Διότι είναι:
• ΣΤΕΡΕΑ
• ΑΝΟΣΕΙΔΩΤΑ
Διότι έχουν:
• ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟΝ ΑΠΟΒΑΡΟΝ
• ΣΤΑΘΕΡΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Ή καλή συσκευασία συντελεί εις τήν επιτυχή

διάδοσιν τών προϊόντων

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

43ον

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Σεις εγνω- ρίζατε τώ αντικείμενον τής συσκέψεως τών έπιτελών; ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα, κύ- ριε πρόεδρε. Πρίν δ' διευ- θυντής μου μεταβή εις τήν σύσκεψην μου έπέστησε τήν προσοχήν μου να μην ανα- κοινώσω τίποτε εις κανένα πού ειδοποιείται, διότι δεν έπρεπε να γνωσθή ή άφρο- ή σύσκεψις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Καί, σάς είστε τώ αντικείμενον τής συ- σκέψεως;

ΜΑΡΤΥΣ. Μου είπε ά- πλώσ άπροσέχετε, κύριε ύ- πολογιστή, διότι δεν πρόει- να γνωσθή ή άπόφασις πε- ρί έξουσιοθέσεως και αληνδια- σμωύ καί όλόν τώ μετώπιο. Τού άπάντησα ότι έπ' ουδενί λόγω θα άνεκοινονη τι δεδο- μένον ήλιωσατε ότι και ή ύ- πηρεσία μου μου επιβάλλει να είμαι έπιφυλακτικός.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Έπομένως καθ' όν χρόνον οί έπιτελείς συνεσκέπτοντο σεις εγνωρίζα- τώ τώ αντικείμενον τώ ό- ποιον συνεζητήσατε.

ΜΑΡΤΥΣ. Βεβαίως και επί ώρας όλοκληρούσ έπειρίμε- να διά τήν καταχώρισιν και άποστολήν τής διαταγής πρós τας μονάδας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Άς προσέ- λθω δ' κ' συνταγματάρχη τού έμπιστευτικού πρωτοκόλλου.

ΜΑΡΤΥΣ. Παρόν, κύριε πρόεδρε. Βεβαίω πάντα όσα ό μάρτυς ύπολογιστής κατέθε- σαν ως άληθή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (ένόσως) Ό- ταν έξητάσθητε όμοσ, κύριε μάρτυς δεν τά αναφέρατε αυτά, τά όποια είναι σημαν- τικώτατα. Ειδικώς ό κατηγορούμενος σάς ήρώτησεν επανειλημμένως και δέν άπάν- τησατε. Δύνασθε να μάς έ- πηγήσατε τούς λόγους;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν τά έθεώ- ρησα ούσιώδη τά σημεία αυ- τά, τσοστώ μάλλον καθό- σον ό ύπολογιστής ήτο τής άπολύτου έμπιστοσύνης μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (έπιτημη- κώς) Δέν φθάνει λοιπόν ή αντίληψις σας, κύριε μάρτυς μέχρη τού σημείου όστε να εκτιμάτε ποια γεγονότα είναι ούσιώδη και ποια έπουσιώδη. Καί έχετε τήν άφέλειαν να λέτε έδω ότι ήθρον ό ύπολο- γιστής ήτο τής άπολύτου έμ- πιστοσύνης και δι' αυτό τού προείπατε τώ αντικείμενον τής συσκέψεως τών έπιτελών;

ΜΑΡΤΥΣ (έν ταραχή). Ούτε ό κατηγορούμενος ού- τε κανείς εκ τών στρατοει- κών μου έήτησε να τού ά- παντήσω επί τού σημείου αυτού πού έήτησιν αυτήν τήν στιγμήν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (έν έξάρσει). Πολύ καλά! Πηγαίνετε, κύ- ριε συνταγματάρχα. Δέν σάς χροιαζόμεθα πλέον.

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Όχι δά,

κύριε πρόεδρε. Χροιαζέται ό μάρτυς. Έχω να σου ύποβάλω και έγω έρωτήσις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ούρατε, κύ- ριε έπίτροπε. Σάς διαβεβαίω- όμοσ ότι δέν πρόκειται να άποκοιμησθε παρά τήν άπο- γνήψειαν διά τήν άμέλειαν τού κριού συνταγματάρχου.

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Κύριε συν- ταγματάρχα, είπατε ότι δέν έθεωρήσατε σημαντικόν τώ έρωτήσιν, πού δέν αναφέρατε εις τώ διακρίτηριον ότι προεί- πατε εις τόν ύπολογιστήν τώ αντικείμενον τής συσκέψεως τών έπιτελών. Τό ότι προεί- πατε εις τόν ύπολογιστήν τώ αντικείμενον τής συσκέψεως είναι παράβασις διαταγής;

ΜΑΡΤΥΣ....

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Άπαντή- σατε, κύριε μάρτυς, εις αυτό πού σας έρωτά.

ΜΑΡΤΥΣ (ταραχίμενος). Τι να σας άπαντήσω, κύριε έπίτροπε;

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ (έντονώτε- ρως). Είναι ή δέν είναι πα- ράβασις έντολήσις;... Σιωπήτε; Σάς λέγω λοιπόν ότι είναι παράβασις διαταγής και γά- ριστα σοβαροτάτης διαταγής.

ΜΑΡΤΥΣ. Κύριε έπίτρο- πε, να όσωσιν μίαν έξηγήσιν. Η κατηγορία εις βάρος τού στρατηγού Α...

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Δέν σάς ένδιαιφέρει ή κατηγορία κατά τού στρατηγού. Σεις τόν έπέ- ρατε έδω με αυτάς τας άμφι- βόλου ποιοι καταθέσεις σας. Κατηγορείται ό στρατηγός Α, ότι έγινε προδοτής τής πατρίδος του, ότι έγνωστο- πώησε δηλαδή τήν διαταγήν πρós τόν έθρονό τήν στιγμήν κατά τήν όποιαν από μέσα από τώ έπιτελείον εγνωρίσεν πολλοί άναμοδίοι τώ αντι- κείμενον τής συσκέψεως τών έπιτελών.

ΜΑΡΤΥΣ. Από τώ έπιτε- λείον δέν θα έτόλμα κανείς να...

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Με τά «δέν θα» δέν δύναται να στροχθή κατηγορία τσοσν σκληρά δι' ένα στρατηγόν. Άποκλείετε τήν ένοχην τών άναμοδίων, οί όποιοι εγνωρίσεν τά πάντα και φορτώσατε εις τούς όμοσ τού στρατηγού Α. τήν τεραστίαν εδύνην τής προ- δοσίας.

(Συνεχίζεται)

Η ΠΟΛΗΣΙΣ ΒΡΟΣΙΜΩΝ ΕΛΑΙΩΝ

Δι' άγορανομικής διατάξεως τού Ύπουργείου Έμπορίου ούρίζεται όπως ό παρασκευασ- ται βροσίμων έλαιών έν έμ- μη ύπολογίζον φέρων κατά ποσοστόν 50% επί τού άνα- τεργάστου καρπού έφ' όσον ήθελεν πωληθή κατά τώ Α' έξάμηνον τής έλαιολογικής περιόδου και φέρων 80% έν ή πάλισης προαμυνοποιηθή κατά τώ β' έξάμηνον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτέλες διαμέρισμα 4 δωματίων επί τής οδού Έβανς. Πληροφορία παρά τώ κ. Ι.Μ. Βαρκαράκη Μη χανικό, τηλ. 733.

1-2

Καφέ Ούζερί

ΑΡΧΟΝΤΗ Ν. ΔΙΑΠΑΚΗ

Όδός Βουρδουμπάδων, Μεξέδες έξαιρετικοί τής άρας μπύρα, ούζο, ρετσίνα κλπ. σε καϊκές τιμές.

Μαχαροπήρουνα

Γερμανίας

POSTREL

Άνοξειδωτα — Άμετάβλητα

Έγγραμμένα για 100 χρόνια και με μεγάλες εύκολίες πλη- ρομής.

ΛΙΟΚΥΚΟΥΔΟΣ 3.77

Παραπλεύρωσ Τροχαίας

Τηλ. 3.94

PUMA είναι άριστον.

PUMA αγοράζεται με έμπιστοσύνη.

PUMA είναι έγγυημένο.

PUMA πρίν τεθή εις τώ έμπόριον ελέγχεται από 26 ειδικοί.

PUMA τώ ευράφι πού κατέχουν τόν κόσμο.

PUMA πωλείται άπο- κλειστικώς εις τώ ΤΡΟΧΕΙΟΝ

ΑΛΕΚΟΥ ΤΣΑΚΟΥΝΤΑΚΗ

όδός Στρατηγού Πεζανού

Ήράκλειον

ΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ και δλόκληρη τήν εβδομάδα στήν "ΗΛΕΚΤΡΑ," Η «ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ», ή φίρμα τής έμπιστοσύνης, παρουσιάζει τήν μεγάλη

άλληνίδα πρωταγωνίστρια ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ και τόν μεγάλο ήθοποιό τού Έλληνικού κινηματογράφου ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ σ' ένα συγκλονιστικό κοινωνικό δράμα

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ

Σενάριο Σκηνοθεσία Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Μουσική Μ. ΚΑΤΖΙΔΑΚΗ

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ηρακλείω Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνσταντίνου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν έτει βραχ. 3 κατά στίχον

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΝ

Καρναβάλι όχι μόνο με φεγγάρι όπως συμβαίνει στο Θέατρο ντέλ Άρτε, μέσα στο Σεπτέμβριο έργο και όπως το τραγουδούσαν οι Γάλλοι Συμβολιστές κι ο Λαφόργκ, αλλά και με ήλιο... Παράξενο Καρναβάλι αφού κάνει να φέγγουν όχι μόνο οι καρδιές αλλά και τα ταλέντα. Κάθε χρόνο φέρνει στη δημοιογία.

στο Παρίσι, σαν νάει αυτή την άπατηση. Μιλώντας για μαπατέο ο περίφημος λοντονέζος σκηνοθέτης και κριτικός Κόρινθος Κράϊκ, έγραψε ότι αυτό το είδος χορευτική επίδειξη προσδιορίζεται σε εξελιγμένους κίβως ανθρώπους όπως ήσαν εκείνοι που χόρευαν και διασκεδάζαν στις άλλες βασιλικές και δουλικές αλές. Κατένε πληρωτέο ελιτίριο στην είσοδο και άπατηρα από παρόξενους κριτικούς. Η μόνη άριστα γεννημένη για θετική χορευτική επιτυχία υπήρξε, για τον Κράϊκ, η Ίσιδώρα Ντούγκαν. Κάθε της μετακομική ήταν φυσικά άριστική. Έως το κοινού που τύλιγε μέσα, το ήμυγνον κομική της—χόρευε πάντα άξυπόλυτη—μετεμορφόνετο σε άριστουχηματικό ένδυμα!

Με κάθε κίνηση της μιλούσε με τον άερα, και ήταν άκριβος εκείνο που περιέμενε το κοινό απ' αυτήν... Άλλοίμονο ήπαίτηση της Σαγκάν να θριαμβέψη στο δύσκολο αυτό σύμπλεγμα είναι το μοντέρνο μαπατέο, δέν πήγε μπρος. Ένας κριτικός έγραφε έπειτα από την πρεμιέρα «το πετυχημένο μέτρο του μαπατέου ήταν το άντροάκ... Το διάλειμμα, γιατί; Στο διάλειμμα έδαιμάζετο το κοινό τα έργα χαρμυμένα στην αυλαία, του Μπουρέ, που είχε ζωγραφίσει τα σκηνακά!

Με την σύμπραξη ενός τόσο πετυχημένου καλλιτέχνη πώς άπτεχε η Σαγκάν; Είν' αλήθεια πώς τον κύριο ρόλο έδω έχει ο Σκηνοθέτης που δέν είν' έθιγνος πού χωματίζει τα έξω και τα μέσα σκηνακά. Αυτός ρυθμίζει τα πάντα. Κίνηση, φως, μουσική. Ο Βαδύμ, νεαρός σάν τον συγγραφέα—όλο το έργο άνεβάστηκε από νέους—έδειξε μια φρονιμενική άδειότητα. Έπιδιώχτηκαν φοηρά και συνθησιμένα «έφε», σάν τις κινηματογραφικές σκηνές στην πόσα του χορού που προτομεταχειρίστηκε ο Φρέντ Άσταλο στις παλιές του ταινίες. Οι χορογράφοι και ο μουσικοσυνθέτης, νέοι κι αυτοί, έξέσπασαν στή Τζάζ και στα συνθή επιδεικτικά του Καμπάρε, με όσο περισσότερο θάρρος. Άλλά ο Παρισνοίεληνι μπουκνι σμένει από δαύτα. Έπει τέλος τιποτε το χοροφαία, καμιά άνώτερη δραματική στιγμή, καμιά άπόλυτα φυσική— άς πούμε «Ντουγκάνικη» κίνηση. Στήν άρχή ο Σοπενουερισμός θρούλος—ή θλίψη χαρακτηρίζει όλα τα έργα της Σαγκάν—σάν ναίθε τον προσδιορισμό του. Ένας νέος χορευτής οίχνη ρυθμικές ματιές στο ρολόι του. Χορεύει. Μιλώντας στα σπύτια, στο δένδρο, στο τόσο κανεντοχές φανατικό του θρούλου... Περσιμένι σ' αυτό το ραντεβού την άγαπημένη, που δέν άδραίνει... Οι νέοι και ένθουσιόειδες χορευτάδες, και ο Μπουρέ

ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΠΕΛΛΗΣ

Υπό του Υπουργείου Έσωστερικών, ο Νομάρχης Πέλλης κ. Νταουντάκης μετατέθη εις την Νομαρχίαν Μαγνησίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Έπ' της ύπο χρονολ. 15) 3)57 ένώπιον του Πρωτοδικείου Ηρακλείου άγωγής διαζυγίου της Εύαγγελίας συζύγου Έμμ. Σηταλιωτάκη, το γένος Νικολάου Γεωργαλή κατοίκου Ηρακλείου, κατά Έμμαν. Σηταλιωράκη κατοίκου Ηρακλείου και ήδη άγνωστου διαμονής, έξεδόθη ή ύπ' αριθ. 10)1958 άπόφασις του Δικαστηρίου τούτου, διά του όποιου ό μεταξυ τούτων ύφιστάμενος γάμος κηρύσσεται λελημένος ύπαίτητη τοι έναγομένου. Έν' Ηρακλείω ή 21)2)1958. Ο τής έναγούσης πληρεξ. Δικηγόρος ΙΩΑΝ. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

(Συνέχεια έκ της 1ης Σελίδος) χίσθηκε με τό αυτό πάντοτε κέφι μέχρι των πρωϊνών όρών.

Η έξαιρέτη δαχίχτορα Παπασωτηρίου, τροφοδοτούσε διαρκώς με περισσότερο κέφι το κοινό, με τό ύπεροχο παξιμό της. Στο χορό αυτό παρουσιάστηκαν με επιτυχία σε διάφορα νούμερα οι κ.κ. Μ. Γοργοράτης, Β. Μπλαζάκης (ΝΙΝΟΣ) και Γρ. Άλεξάνδριδης. Έπίσης τό πρόγγραμμα πλαισιώμενο με την γγωστή βεντέτα του τραγουδιού Άρτεμι Δεληγιώργη και τον έξαιρέτο τραγουδιστή Γ. Λαμπράκη έγινε άριστουχηματικό. Έκτός όμως της επιτυχίας του χορού δόθηκε ή ευκαιρία να διασταθώ ή για άλλη μία φορά ή συμπάθεια των Ηρακλείων πός τό άθλητικό Σωματείο που δόξασε τα Κρητικά χρώματα. Διότι ή άδρα προσέλευσις των συμπολιτών, αυτό και μόνον σμαιίνει. Θεωμά συγχρηστήρια στους όργανισμούς για την όλη επιτυχία της χορευτικής αυτής βραδυάς.

ΑΝΕΒΑΝΗ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ

Η έκδικασις της ύποθέσεως του Γεωργ. Δουλαβεράκη, κατηγορουμένου επί άποπείρα άνθρωποκτονίας εκ προθέσεως ή όποια έπρόκειτο να άρχίη χθές ένώπιον του Κακούργιοδικείου Ηρακλείου άνεβλήθη λόγω μη προσελύσεως ούσιωδών μαρτύρων.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΜΠΑΧΑΡΙΚΩΝ

Έξμαστε φθηνότεροι όλων. ΛΙΟΚΟΥΚΟΥΔΟΣ Τηλέφ. 3.77

ΔΙΑΤΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

Έκ του 119 Στρατολογικου Γραφείου Ηρακλείου ανακοινούται ότι. Διά Δύτης του Γ.Ε.Σ. προεκηρύχθη Διαγωνισμός διά την εισαγωγήν μαθητών εις την Στρατ. Σχολήν Ευελπίδων. Δεκτοί εις τόν Διαγωνισμόν: Άπόφοιτοι Γυμνασίου ή Ισοτίμων Σχολών γεννηθέντες τά έτη 1937—1942. Τά σχετικά δικαιολογητικά δέον να ύποβληθώσιν άπ' εθείας εις την Στρατιωτικήν Σχολήν Ευελπίδων, τό βραδυτέρον μέχρι 31 Μαρτίου 1958. Συμπληρωματικά πληροφορία παρέχονται έκ των Άστυνομικών Άρχών και του Στρατολογικου Γραφείου καθ' όλας τάς έργασίμας ώρας. (Έκ του Στρατολ. Γραφείου).

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΡΙΚΟΥΡΑΚΗ ΘΑ ΕΚΔΙΚΑΣΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΧΑΝΙΑ

Κατά πληροφορίας μας, ή ύποβληθείσα ύπό του Διαχειριστού της Μοναστηριακής Περιουσίας της Ί. Μητροπόλεως Κρήτης Έλπιδοφόρου Τρικουράκη, άναφορις κατά τό έκδοθέντος παραπεμπτικού βουλευματος ύπό του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Ηρακλείου άπερορίφη ύπό του Άρείου Πάγου. Η έκδικασις της ύποθέσεως ώρισθη διά τό ήμελες Έρπετιον Κρήτης (Χανιά). Ο Τρικουράκης βαρύνεται με την κατηγορίαν «ότι κατεχράσθη ποσόν άνεχομένου εις 450.000 δραμακάς περίπου.

Άσχη Ηρακλείου Ο ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Άνακοινούμεν εις τά μέλη της Λέσχης ότι έκτός της επίσημου χοροεπειόδος της έρχομένης Κυριακής 23 τρέχοντος θα γίνη και τό Σάββατον χορός με έλευθέραν είσοδον και διά μετρηφιωμένους. Διά τάς άνωτέρω χοροεπειόδας προσελήθη δαχίχτορα έξ Άθηνών ύπό τόν γρωστον μαέστρον Συμωναϊόν. (Έκ της Λέσχης Ηρακλείου.) 1—2

ΑΝΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Ο άποσπαθείς ύπό του Υπουργείου Οικονομικών επί τμήμον εις Άθήνας Έφοριακός Τμηματάρχης Α' τάξεως κ. Πέτρος Γουναλάκης, ληξιάσης της άποσπάσεως του έπανήλθεν εις την ένταύθα θέσιν του.

Πάντοτε άγνό φρέσκο θρεπτικό ΓΑΛΑ ΑΛΠΕΙΣ Έβαπορέ & Ζακχαροϋχον Αντιπρόσωποι: Ηρακλείου ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ - ΡΑΣΙΔΑΚΗΣ Δαιδάλου 4

Καταθέτετε τάς εισπράξεις σας εις τάς ΤΡΑΠΕΖΑΣ Διότι α) έχετε τόκον, ό όποιος δέν φορολογείται. β) διευκολύνεσθε εις τάς συναλλαγάς σας και δέν κρατείτε χρήματα στό συρτάρι σας γ) ένεργούντες τάς πληρωμάς σας με έπιταγάς, έχετε έπίσημον άπόδειξιν πληρωμής δ) διευκολύνετε τόν έαυτόν σας και τόν τόπον, διότι τό χρήμα, μέσω των Τραπεζών, διατίθεται παραγωγικώς.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΛΠ. ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ & ΥΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου Β' ΙΙ—Τηλέφ. 8—55 Συμπληρώσαν τάς μηχανικές του έγκαταστάσεις διά πάντων των μηχανημάτων έπεξεργασίας μαρμαρών, άναλαμβάνει την εκτέλεσιν πάσης φύσεως μαρμαρικών έργων οίκοδομών, τάφων κ.λ.π. ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ Ποιότης ύλικών και έργασίας άριστη. Πρός τό συμφέρον σας πρό οίασδήποτε παραγγελίας σας ζητήσατε τιμάς. ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΨΑΡΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ "ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ," ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΨΑΡΙΩΝ ΣΥΝΑΓΡΙΑΣ—ΦΑΓΚΡΙΑ—ΛΙΒΡΙΝΙΑ—ΣΦΥΡΙΑΣ—ΒΑΚΑΛΑΟΣ ΣΚΟΥΜΠΡΙΑ—ΓΛΩΣΣΕΣ Κ.Α.Π. Κ.Α.Π. ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις τά Πρατήρια «Ποσειδώνος» 1) Κεντρική Ιχθυαγορά (όδός Καρτερού). 2) Καμαράκι Γωνία Άγ. Παρασκευής 3) Χανίων Πόρτα.

ΓΗΠΕΔΟΝ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου Ποδοσφαιρικός Άγών μεταξύ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ Λόγω της ένθέριμου ύποστηριξέως του κοινου του ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ή ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Έπανήλθεν στην "ΑΣΤΟΡΙΑ," για τίς τρεις τελευταίες ήμέρες των ΑΠΟΚΡΕΩ Παρασκευήν Σάββατον και Κυριακήν. Με όλον τό πρόγραμμα ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ και την όρχήστρα ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Την Κυριακήν Μέγας χορός Άπογευματινός άπό ώρα 4 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Λόγω άναχωρήσεως εις τό Έξωτερικόν πολούνται έπιπλα εις άριστην κατάστασιν άποτελούμενα από μίαν κρεββατοκάμαραν πλήρη, μίαν σαλοτραπέζιαν και άλλα διάφορα, άπαντα εις τιμήν εικαίριας. Πληροφορία κατάστημα Περάκη—Πόρος. 1—12

ΠΡΟΣΟΧΗ Ζητούνται τέχνητα πλακοποιοί διά την ίδρυσιν Συνεργατικής. Υπάρχουν τέλει μηχαναί εις την διάθεσιν των. Πληροφορία Μ. Ρουκουνάκη, Κατάστημα Μωσαϊκών Πλακών Καινοτομία Πόρτα—Ηράκλειον. 1—3

Ταβέρνα ό ΛΙΑΠΗΣ Όδός Γιαννιτών έναντι «Κομπολίτ» σάς προσφέρει πάντοτε έκλεκτά κρασιά. Μεγάλη ποικιλία μεζέδων. Κατά την περίοδο των Άποκρεω διανυκτερεύει μέχρι πρώρας. Πατσά, μακαρόνια, Ρεκετό, κατόπουλο, με τόν ρέκτην μάγειρα ΒΛΑΣΣΗ. Περιποίσις—Καθάρσις στού ΛΙΑΠΗ.

ΠΡΟΣΟΧΗ Τό Πτηνοτροφειον και χοιροτροφειον ΕΛΕΥΘ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΡΓΑΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΟΜΙΟΝ Διαθέτει αυγά για κλώσες ράτσας λεχόν άσπρες. Έπίσης διαθέτει χοιρίδια της ζωής έκλεκτής και δοκιμασμένης ράτσας βοβά έμβολιαμένα. Πληροφορία Ταβέρνα ΓΙΑΚΟΥΜΗ Κρησπολεία ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μ' άτά βοηθητικάν χώρον κατάλληλον δι' έν άτομον ή μικράν οικογένειαν. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΙΣ ΙΑΤΡΟΣ Χειρουργός—Ότορινολαρυγγολόγος Τής Πανεπιστημιακής Κλινικής του Νοσοκομείου «Έλλ. Έρυθρός Σταυρός» Δέχεται εις τό ιατρείον του όδός Άγίου Τίτου και Εβρώης (παρά την Σταφίδαποδ. Διαλονά Άγ. Τίτον) καθήμερινώς άπό 10 π.μ. έως 1 μ. μ. και άπό 3—7 μ.μ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙ: ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ Άγ. Γεωργίου Τηλ. Ιατρείου 2—91 και Κλινικής 7—20

Ό περίφημος συγγραφέας Σερ Κόμπτον Μάκενζι λέγει: «Τό ΟΥ' Γ' ΣΚΥ' GRANT'S είναι έξαιρετικό. Έγώ στήριζω την ιδέαν μου αυτήν από την γνώσιν πολλών άλλων ΟΥ' Γ' ΣΚΥ'. ΤΟ ΣΚΟΤΣΕΖΙΚΟ ΟΥΤΣΚΥ GRANT'S στην ύψηλή ποιότητα γωνη φιάλη Εισαγωγέας δι' όλόκληρον την Κρήτην Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΣ Α. Βασιλέως Κων/νου 42 Τηλ. 92—43



