

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΜΙΓΔΑΗ

ΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗ

Μ. Τ.

Η κ. Βεατρίκη Λαμπράκη
δεχθή συγχρητηρίου επί-
μειας από 3-10 Μαρτίου.

ΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ. Χαρ. Σέργιος εβάπτισε
άνορακι του κ. Γεωργ. Μπα-
λετάκη, Τραπεζιτικού όνομα-
ς αυτό Κωνσταντίνου.

ΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ο κ. Έλενα Βαρβεράκη συμ-
λαιογράφος ανέκδοτον εις
θήνας μετά της κυρίας του.

ΠΕΚΥΕΙΣ

Η κ. Ελένη Έλενα Βαρβε-
ράκη δέν θα δεχθή συγχρητη-
ρίου επίμειας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Επιβατικό αυτο-
κίνητον MERCEDES 170 V,
άριστην κατάσταση μετά
διοφάνου και κλαυθμού κυκλο-
φορίας, τιμή ευκαρίας. Πληρο-
φ. Τηλ. 705.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σήμερον από ώρα 1 μ. μ.
Μίτσο τάχει τετρακόσια».
Αύριον «Το τελευταίο ψέμμα»
«Ελλη Λαμπέρη».

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συ-
νεχώς η νέα Έλληνική ταινία
«Δύο άγάπες, δύο κόσμοι».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Αύριον από 2 μ. μ. συνεχώς
«Μονομαχία δύο κόσμων».
Την Τετάρτην «Γραμμένο στον
άνεμο».

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Α. Χαλκιαδάκη
Θ. Γεωργιάδη
Κ. Κανακάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

Γ. Γευσάκη
Διημερεύοντα αύριον
Θ. Θεοφωρίδη
Γ. Γευσάκη
Εύαγγ. Χανιωτάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΩΝ ΑΥΡΙΟΝ

Θ. Γεωργιάδη

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΑΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Σήμερον: «Αγ. Γεώργιος,
Φανουράκη, Κυανούς Σταυρός».
Αύριον: Εύαγγελισμός, Πο-
λυκλωνική, Σερβουδάκη.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Η δοντιάρη κ. Μαρία Κω-
νωτάκη—Μουρτζίδου μετέφερε
το Ιατρείον της εις την οδόν Μ.
Μηλιαρά (πάρδος Έβανς) έναν-
τι Φαρμακείου Χαλκιαδάκη.
Τηλέφ. 93-93

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Σήμερα θα εκστρατεύσουν
μικροί μεγάλοι στα διάφορα
χορευτικά κέντρα όπου προ-
βλέπεται συνωστισμός.
—Επίσης σήμερα καινού
επιτρόποντος θα έχουμε πα-
ραστάσεις μασκαράδων σε ό-
λους τους δρόμους, ενώ αύριο
Καθαρή Δευτέρα πλήθη κό-
σμου θα εκστρατεύσουν στην
ύπαιθρο κατά το έθιμο.

—Οι φίλοι σήμερα θα
έχουν την τύχην να παρακο-
λουθήσουν τον μεγάλο εν-
διαφέροντος άγωνα μετα-
ξύ ΟΦΗ—Έθνικου Πειραι-
ώς δια το πρωτάθλημα Έλ-
λάδος.

—Εν τώ μεταξύ ό καιρός
συνεχίζεται άμφίβολος και δέν
άποφασίζει να καταλήξει σε
ήλιο ή βροχή.

—Τά καταστήματα έχουν
γεμίσει με διάφορα νηστή-
σια, τά όποια από αύ-
ριο μπαινουν σε ήμερησία
διάταξη.

—Η Μαριάννα Χατζο-
πούλου εμφανίζεται και πάλι
στην «Αστόρια» μετά τις
θριαμβευτικές πρώτες εμφα-
νίσεις της όπότεν ό κόσμος
τήν άπείθεσε.

—Μετά λίγες μέρες, θα
ίκανοποιηθή το θεατρόφιλον
κοινό της πόλεως με την καλ-
λιτεχνική μουάτι που θα φέ-
ρη ό Λάμπρος Ζούνης στο
«Ντοξές».

—Στό καλλιτεχνικό συγ-
κρότημα θα μετέχη και ό μου-
σικοσυνθέτης Γιάννης Βέλ-
λας με την όρχήστρα του.

ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟ "Ι. Χ."

Μουσική Γ. ΑΡΧΟΝΤΙΑΝ Στίχοι Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗ
ALLEGRO

Κουπλέ 1ον
Τό Γιώτα Χί, τό Γιώτα Χί
τόρα παντού κυριαρχεί
άπ' τό μικρότερο χωριό
έως την ταλαίπωρη Άθήνα
άκμα κι' ή κουτσή Μαριά
βελούτκη με λιμευζίν.

Ρεφραίν
"Όλοι οι μπατρίδες και οι παραλίδες
τρέχουν με έφτάπτες ή με κατσαρίδες
"Έλληνα μπατρί μου, έλληνα μου Κρείσε
δείξε μου την κούρα σου να σου πώ ποιός είσαι.

Κουπλέ 2ον
Τήν τωρινή την έποχή
μιλούν παντού για Γιώτα Χί
και τό καθένα δηλικά
φοβά για τό τρεχού τή μέθη
Πώ, κό κουραρές και κακό
σ' όλα τά στύλα και τά μεγέθη.

Ρεφραίν (τό ίδιο)

Σ. Σ. Τό τραγούδι αυτό που έγραψε ό νέος συνθέτης
Γιώργος Άρχοντίδης πάνω σε στίχους του συνεργάτου
μας Νίκου Έπιτροπάκη θα κυκλοφορήσει συντόμως σε μου-
σικά φυλλάδια και θα γυρισθή σε δίσκους «Κολομπίνα».

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έπιστροφάς έκ της Μετεκπαίδευσως του εις
Άμερικάν δεχεται και χειρουργεί εις την Πολυκλι-
νικήν Ήρακλείου

Τηλ. 3.90

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ('Αρ. 46)

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-9.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.—1. Είναι ά-
παραίτητος εις τον κινηματο-
γράφον. 3. Οργανισμός της κα-
τοχής εξαρτημένη από τό Κ.Κ.Ε.
4. Αυτά τά έξεί κινά ό Δρ Άν-
τενούοερ. 5. Τό πρώτον συνθε-
τικό του δνόματος πρωτοού-
σης Νοτιοαμερικανικού κρά-
τους.—Συμβάλλει, εις την επί-
τευξιν ενός σκοπού. 6. Μουσική
νότα.—Τής όποιος. 7. Ζή εϋ-
θυμον και χωρίς φροντίδας βίον.
—Δοτική αριθμητική. 8. Όχι
καί τό 5 όρις σ'. 9. Μικρά νή-
σος του κόλπου της Δαρδιδος,
άλλά και ό περίοπος των νη-
πίων.—Η πρωτεύουσα κράτους
της Εβρώπης.

ΚΑΒΕΤΩΣ.—1. Τό «ερόλο-
γιον» άφορά τά μεθρήματα. 2.
Υποθετικόν της άρχαίας. 3. Τό
αδένδρα είναι ό λεμονιές. 4.
Χρονικόν έπίρρημα της άρ-
χαίας. 5. Μάρκα Έλληνικών ή-
λεκτρικών λαμπτήρων.—Ό έ-
θνος από τους παίκτας του
μπριτζ. 6. Είδος καφέ. 7. Συνή-
θειαι.—Όχι καί τό 3 όρις. 8.
Έλειψε από τον Μπετόβεν κα-
τά τά τελευταία έτη της ζωής
του (αίτ.). 9. Ειδική άστυνομική
ύπηρεσία.

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ 45

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ.—1. ΠΑΡΑΤΑ-
ΣΙΣ. 3. ΠΟΜΠΙΔΕΙΣ. 4. ΑΤΙ
—ΣΕΤΙ. 5. ΡΕ—ΟΞΣΑ. 6. ΠΕ-
ΡΟΣ—ΑΣ. 7. ΟΡ (ΡΟ).—ΑΛΙ.
8. ΡΩΣΙΚΟΣ. 9. ΑΝΑΝΑ—ΟΣ.
ΚΑΒΕΤΩΣ.—1. ΠΑΠΑΡΟΥ-
ΝΑ. 2. ΟΤΕ. 3. ΡΑΜΙ—ΤΩΡΑ
4. ΝΕΡΟΝ. 5. ΤΕΟΣ—ΣΑ. 6.
ΔΕΟΣ. 7. ΣΚΕΤΣ—ΛΑΚΟ (ΟΚΑ)
8. ΣΑΛΟΣ. 9. ΣΥΣΠΑΣΙΣ.

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ
ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΙΩΝ

46ον

MARTYS...
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Δέν έχω
νά υποβάλω καμίαν άλλην
ερώτησιν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κανείς έκ
των κυρίων στρατοδικών...
"Η υπεράσπιτις. "Ο κατηγο-
ρούμενος... Μπορείτε να πη-
γαίνετε, κύριε μάρτυς, δέν
σας χροαζόμισθε πλέον.

"Ο συνταγματάρχης απο-
χρωσε. "Η παραχθεσία εντί-
πως εις τό στρατοδικειον
έκ της καταθέσεως του μά-
ρτυρος καί αντιπαρίστασιν
ήτο προφανής. Κατεδικάσθη
ετο δηλαδή ότι τό κεφάλαιον
της κατηγορίας, καθ' ό ή δια-
ταγή καιτό άπόρρητος ήτο
γνωστή εις εϋθύν κίβλον,
έπιπτεν όλόκληρον άπ' έν-
του διότι ρητός και κατηγο-
ρηματικώς άνεφέρτε εις τό
παραπεμπτικόν βούλευμα ό-
τι ουδείς έγγνώριζε τό περιε-
χόμενον της άπορρητού δια-
ταγής παρά μόνον οι άνότα-
τοι διοικηταί των τμημάτων.

"Ο πρόεδρος καίει τον
μάρτυρα ύπολογισθόν διά
να συνεχίστη την κατάθεσιν του
σχετικώς με την διαταγήν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μέχρις αϋ-
τής της στιγμής κύριε μάρ-
τυς, ειθέως και σαφώς άμι-
λήσατε. "Ηδη σας ερωτώ.
Πλήν σου άλλος άξιωματί-
κός έκτός των έπιτελών έγγνώ-
ριζε τί άρεώρα ή σύσκεψις
των έπιτελών;

MARTYS. "Υποπιεύω, κύ-
ριε πρόεδρε, ότι πολλοί έ-
γγνώριζαν, διότι μόλις έτε-
λείωσεν ή σύσκεψις πολλοί
συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

συνάδελφοί μου με ήρώτησαν
διά τό περιεχόμενον της δια-
ταγής και συγκεκριμένως διά
την ποίαν ώραν όριζετο ή
εξόρμησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αυτό είναι
καταληκτικόν. Είναι άπάν-
ταστον (πρός τον έπίτροπον).
Μά ποιός κατεσκεύασεν λοι-
πόν αυτό τόκατηγορητήριο;
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. Θα ακού-
σετε, κύριε πρόεδρε, πολλά
πράγματα άκόμη διαν θα άρ-
χίσω εγώ τάς ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (πρός τον
μάρτυρα). Βεβαιώτε επί τώ
λόγω της τιμής σας ότι έ-
γγνώριζον και άλλοι τό άντι-
κείμενον της συσκεψεως των
στελεχών;

MARTYS. "Οχιόσθην, κύ-
ριε πρόεδρε, και ήδη βεβαίω
έπι τώ λόγω της τιμής μου

ΑΣΤΟΡΙΑ
Δόγω της ενθέρου υποστηρίξε-
ως του κοινού του ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
'Επανεήλθεν στην "ΑΣΤΟΡΙΑ,"
για τις τρεις τελευταίες ημέρες των
ΑΠΟΚΡΕΩΝ Παρασκευήν Σάββα-
τον και Κυριακήν.
Με όλον τό πρόγραμμα
ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ
Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
και την όρχήστρα ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Την Κυριακήν Μέγας χορός Ά-
πογευματινός από ώρα 4 μ.μ.

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.73
Πλήρης θέρμανσις της αίθούσης
Παραστάσεις από ώρα 2 μ. μ. συνεχώς
ΑΠΟΨΕ Πρώτη προβολή της Νέας Έλληνικής
ταινίας που τιμά τον Έλληνικόν Κινητόν
ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ
Πρωταγωνιστούν
ΓΚΑΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΣΑΣΑ ΝΤΑΡΙΟ
Την Δευτέρα
ΟΤΑΝ ΕΗΜΕΡΩΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ

Πάντοτε άγνό
φρέσκο θρεπτικό
ΓΑΛΑ ΑΛΠΕΙΣ
'Εβαπορέ & Ζακχαρούχον
'Αντιπρόσωποι 'Ηρακλείου
ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ - ΡΑΣΙΔΑΚΗΣ
Δαιδάλου 4

Καταθέτετε τάς εί-
σπραξεις σας εις τάς
ΤΡΑΠΕΖΑΣ
Διότι
α) έχετε τόκον, ό όποι-
ος δέν φορολογείται.
β) διευκολύνεσθε εις τάς
συναλλαγάς σας και
δέν κρατείτε χρήμα-
τα στο συρτάρι σας
γ) ενεργοούντες τάς πλη-
ρωμάς σας με έπιτα-
γάς, έχετε έπίσημα
απόδειξιν πληρωμής
δ) διευκολύνετε τον έ-
αυτόν σας και τον τό-
πον, διότι τό χρήμα,
μέσω των Τραπεζών,
διατίθεται παραγω-
γικώς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μ'
εκά βοηθητικόν χώρον κατάλ-
ληλον δι' έν άτομον ή μικράν οί-
κόνεϊαν. Πληροφορία παρ'
ήμιν.

LANZ
Είναι τό άνώτερον Διζελοκίνητον τρακτέρ ός όσων εργάζονται έν 'Ελλάδι. Πλέον των 1800
τρακτέρ ΛΑΝΖ οργώνουν αύτήν την συγγμήν την Θεσσαλίαν, την Μακεδονίαν και την λοιπήν
'Ελλάδα. Άπλό, κομψό, ολιγοδάπανον εις καύσιμα, υπερέχει όλων και δι' αυτό προτιμάται.
ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Δίζελ Άποστολιδή 6,5 και 10-12
ίππων.
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Παπαθανασίου Δίζελ και Σεμι-
Δίζελ 6-100 ίππων.
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ CLINTON Άμερικής, 2-9 ίππων.
ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ CLINTON, Άμερικής ό-
λων των τύπων.
ΨΥΚΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Διά κροσπο-
λεία, ιχθυοκαλαία, Έστιατόρια κ.λ.π. Κατασκευασταί
και συντηρηταί παγωτού διά Ζαχαροπλαστεία κ.λ.π.
ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ 'Ηλεκτροκίνητα και βενζινοκίνητα διά Γκα-
ράζ και πρατήρια καυσίμων.
ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΗΣΕΙΣ Άμερικής, γνωσταί εις τά
μηχανουργεία τά όποια ήδη τάς χρησιμοποιούν.
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ 'ΕΛΒΗΜΑ, και άντλητικά συγ-
κροτήματα.
ROBOT Μηχαναί αυτόματα. Καθαρίζον πατάτες, ξυλώ-
νον, κόβον κινιά, αλέθον πιπέρι, καφέ, κανέλλα,
ξύνον τυρί, κόβον φέτες τις πατάτες, στίβον φρού-
τα, γαμίζουν λουκανίκια, έτοιμάζουν μαγιονέζα. Θαύμα
πρακτικότητος.
Τ' άνωτέρω μηχανήματα καθώς και πλείστα άλλα μηχανήματα, εκτίθενται εις την Έκθεσιν μηχανημάτων
Ι. Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΥ & ΥΙΟΥ 'Οδός 1821, έναντι Μ. Σετρούπη
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ

ΑΥΡΙΟΝ και όλόκληρη την εβδομάδα στην "ΗΛΕΚΤΡΑ," Η «ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ», ή φέριμα της εμπιστοσύνης, παρουσιάζει την μεγάλη
Έλληνίδα πρωταγωνίστρια ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ και τον μεγάλο ήθοποιό του Έλληνικού κινηματογράφου ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ σ' ένα συγκλονιστικό κοινωνικό δράμα
Σενάριο Σκηνοθεσία
Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ
Μουσική
Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

"ΠΑΤΡΙΣ,"
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: δόξ Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύειν εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ

Δι' απόφασης του Άνωτάτου χημικού Συμβουλίου δόθηκε άπως, αι άδειαι λειτουργίας εις τας βιομηχανίας και βιοτεχνίας παρασκευής αεριοχών ποτών, χορηγούνται έφεξής, έφ' όσον τα τοιαύτα έργαστάρια και εργαστήρια όσον εφωδιασμένα διά πλυντηρίον φιαλών μηχανικής λειτουργίας, δι' ενός και πλείονων δοχείων έξ άνοξειόδοτου μετάλλου μετά μηχανικό άναδευτήρος, χρησιμοποιουμένων άποκλειστικώς προς διάλυση της σακχαρώσας (σιροπιού). Επίσης δι' αυτόματου μηχανήματος διά την αεροπρόσθην και την σφράγιση των φιαλών.
Τά νυν λειτουργούντα εργοστάσια ή εργαστήρια αεριοχών ποτών, ύποχρεούνται άπως μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1958 εφωδιασθών διά τοιαύτων μηχανημάτων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθίκον-μου θεωρώ έπιβεβλημένον άπως και διά το ύπό-εγκριστήριον των διακεκριμένων Ιατρών χειρουργών άδριανόπουλο κ. Μιχαήλ Μαραγκάκη όστις διά της έπιστημονικής έπεμβάσεώς του με έθέρπυον εκ της 2χρονης άπίστευτος πού ύπέφερε επί τεσσαρακονταετίας.
Έπίσης εδχαριστώ την προϊσταμένην της Κλινικής «Άγιος Γεώργιος» Εδτέρην Βλατάκη, ός και το λοιπόν νοσηλευτικόν προσωπικόν της Κλινικής διά τας περιποιήσεις άς έτυχον εκ μέρους αΐτων.
Εν Ήρακλείω τή 23 Φεβρουαρίου 1958.
Ο εδχαριστών
Εμμαν. Ε. Ψαρουδάκης
Τυπογράφος κάτοικος Ρεθύμνης.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ
Ο ΑΦΘΑΣΤΟΣ ΚΟΡΝΕΤΤΙΣΤΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΙΟΥΡΓΑΣ
Ο ΝΕΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ

Οι Κερκυραίοι είναι κατ' έξοχήν λαός μουσοφίλης. Άνεξαρτήτως αΐτου όμως ο Κερκυραίος κορνεττίστας Γεράσιμος Γιούργας, σολίστας της ορχήστρας Βέλλα, είναι ένας κυριολεκτικά άφθαστος κορνεττίστας πού διαθέτει καθαρό προσωπικό του στυλ.
Ο Γιούργας τελειοποιήθηκε στό "Όδείο Άθηνών και επί τετραετία ένεφανίζετο στό καλύτερο κοσμικό κέντρο της Άθήνας στην «Άρζεντίνα».
Ο κορνεττίστας αΐτός, πού σημειωτέον έχει δική του μεθοδολογία, έχει μετ' έμψυχον έπιβήτο στην «Ήνωμένες Πολιτείες, την Πορτογαλία και σε άλλες χώρες του Έξωτερικού. Ός μās έβραβεύσε ο ίδιος, οι Έλληνες μουσικοί είναι πολύ άνωτέρας κλάσεως άπό τους ξένους συναδέλφους των, πράγμα πού διαπίστωσε ο ίδιος στην περιόδιαν του αΐτη. Έπ' εύκαιρία άναφερομεθα δι' ο Γιούργας έχει συνεργασθή με την ορχήστρα του περιφημού Καρούζο. Τό ότι ο Γιούργας λόγω της μεγάλης του καταρίσεως και του καταπληκτικού ταλέντου του ύπόσχεται πολλά γιά τό μέλλον είναι περιττό γιά τό τονίσουμε διότι τό διαπίστωσαν μόνοι τους όσοι τον άκούσαν έστο και μιά μόνο φορά.
Ν.Ε.

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΠΑΚΗΣ

Ο Κωνσταντίνος Τσαπάκης έπαυε τό μάθημά του έπειτα άπό 45 χρόνια! Πόσες γενεές Κρητών πέρασαν άπό τά χέρια του...
Οι δάσκαλοι σάν τους ποιητές αξίζουν διάφες, γατί σάν κι' αΐτους δημιουργούν την γλώσσα και την ζωηνοσύνην. Ζωντανεύουν στις καρδιές, την Πατρίδα κι' έτσι μορφο.
Στην Τύλισσο ξετυλίχτηκε δολόκληρη ή σταδιοδρομία του θναμαστού αΐτου διδασκάλου. Σ' αΐτον όφείλεται τό άγροκήπιον του Σχολείου, πού έπήνεσαν ήδη τόσον ο κ. Νομάρχης Ήρακλείου όσον και ή Έταιρία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων.
Έπίσης έτιμήθη με τό Διδασκαλικό Βραβείον «Γέρας».
Άριστος οικογενειαρχής και άγαπητός άπ' όλους ο Κων Τσαπάκης μπορεί νά περάση ως δείγμα όχι μόνον διδασκαλικό, αλλά και άνωτέρου πνευματικού άνθρώπου. Οι Ήρακλειώτες είναι ξεχωριστά ύπερήφανοι γ' αΐτον.
Τ.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ
Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΑΓΩΝ ΟΦΗ-ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΣ-ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ
ΑΕΚ δέν έχει έπαύση επί των παικτών οι όποιοι πιστεύουν ότι, αΐτην την φοράν θα σταθούν τό νήμα της άτυχίας.
Οι άφιχθέντες παίκτηι του Έθνικού είναι οι έξης: Μανταλόζης, Θεοδόρου, Λαιμός, Κοζομπόλης, Κλιόκοιλος, Μουνδρέας, Σπαθούλας, Γράφας, Καραουλάνης, Στούρας Γακνομάκης, Μπενόρος και Καρασσόπουλος. Διαιτητής του άγώνος θα είναι ο κ. Πελώρης.
Π-ς

ΜΕΓΑΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΠΑΝΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Π.Ο.Α.
Εν τή αίθούσῃ του Συνεταιρισμού Κλαζομενών
Σήμερον Κυριακήν 23-2-58
Ώρα 9 μ.μ.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΜΠΑΧΑΡΙΚΩΝ
Εξάμστε φθγνότεριο δλων.
ΛΙΟΚΟΥΚΟΥΔΟΣ
Τηλέφ. 3-77

ΠΡΟΣΟΧΗ
Τό Πηνητροφειον και χοιροσφειον
ΕΛΕΥΘ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΟΥΡΓΑΚΗ
Είς τό Στόμιον Διαθέτει αΐγα γιά κλώσες ράτσας λεχόν άσπρες.
Επίσης διαθέτει χοιρίδια της ζωής έλεκτικής και δοκιμασμένης ράτσας βωβά έμβολιασμένα.
Πληροφορία Ταβέρνα ΓΙΑΚΟΥΜΗ Κρεοπωλεία Πόρτα-Ήράκλειον.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
Μαλτεζάκη, Άλμπαντάκη, Χατζάκη, Ίεροννυμίδην, Βελισσαρίου, Σταμπολή, Μουμουδάκη, Κανάκη μετά των συζύγων των, τον κ. και την κ. Τσιροκίτη, τον Πρόεδρον του Έργατικού Κέντρου και την κ. Σταυρούλα, τό πλείστον των ύπαλλήλων του Υποχ'τος Ι.Κ.Α. μετά των οικειών των και ένα πλήθος έλεκτου κόσμου του όποιου τά δνόματα δέν αναφέρονται έλλείψει χώρου.
Ενα ώραίο μουσικό άπέτέλουν αι δίδες Ματζαπετάκη, Μαλτεζάκη, Τσιροκίτη, Γιατρομανωλάκη, Χατζάκη, Καραράτου, Κεραλογιάννη, Παπαδάκη, Καπνιστού, Τζεδάκη Στειακάκη κλπ.
Γενικώς ο χορός του ΙΚΑ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΛΠ.
ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ & ΥΙΩΝ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου Β' ΙΙ — Τηλέφ. 8-55
Συμπληρώσαν τας μηχανικές του έγκαταστάσεις διά πάντων των μηχανημάτων έπεξεργασίας μαρμάρων, άναλαμδάνει την έκτέλεσιν πάσης φύσεως μαρμαρικών έργασιών οικόδομών, τάφων κ.λ.π.
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ
Ποιότης ύλικών και έργασίας άρίστη.
Πρός τό συμφέρον σας πρό οίασδήποτε παραγγελίας σας ζητήσατε τιμάς.
ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

Νά, πώς πρέπει:
Κλείστε τό μάτια, γιά νά δάλετε NIVEA όδύφαρα (Σχ. 1). Σχηματίστε'Ο, με τό χείλη και κάνετε μασάζ με κρέμα NIVEA από τό μήτη και στόμα προς τό αυτιά (Σχ. 2).
Κάθε βράδυ NIVEA είναι μιά εύεργεσία γιά τό δέρμα!



ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Άθηνών
Α' βοηθός Άσκληπίου Βούλας
Δέχεται και χειρουργεί έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις την Κλινικήν «Εύαγγελισμός».
Τηλ. 8.00

ΓΗΠΕΔΟΝ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ
Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου
Ποδοσφαιρικός Άγών μεταξύ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ

ΕΜ. Η. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ
ΠΡΩΝΗΣΙΣ-ΑΓΟΡΑΙ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ
ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΑΣ 22021

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΤΟΥ 1958
ΑΙΘΟΥΣΑ
"ΑΠΟΛΛΩΝ,"
ΣΗΜΕΡΟΝ Ώρα 3 μ.μ.
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
Ώρα 9 μ.μ. Μέχρι Πρωΐας
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
Μετμηφισμένων και μη
Όρχήστρα : ΓΕΩΡΓ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
Ντιτζές : Η Μπριόζα ΣΑΣΑ ΝΕΓΚΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ Ένας μεγάλος κινημ'όδος άδλος
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ 2 ΚΟΣΜΩΝ
Προσεχώς : Τό καύχημα του Έλληνικού Κινηματογράφου
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
Άλίση Βουγιουκλάκη—Κούλης Στολίγκας Νίκος Ρίζος—Ήλιος Σταματιου

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2-54 και 6-60
ΣΗΜΕΡΟΝ Άπό Ώρα 1 μ.μ. συνεχώς
Ο μεγαλύτερος σύγχρονος κομικός
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ — και ή άκατανίκητη σειρήνα ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ στην πιδ άπολαυστική, την πιδ σπαρταριστή δημιουργία της καριέρας των.
Ο ΜΙΤΤΥ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ
(Έγχορωμον)
Μετέχουν τά περίφημα ΜΠΑΛΕΤΤΑ ΣΑΜΟΕΛ ΓΚΑΝΤΟΥ'Υ'Η
ΑΥΡΙΟΝ
και δολόκληρη την εβδομάδα Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ παρουσιάζει την ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ στην τελευταία δημιουργία του Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ

Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Κατόπι της πληροφορίας ότι θα συνέλθη εις τό ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ τό Συνέδριον των Μεγάλων διά την άπελευθέρωσιν της Κύπρου.
Ο ΘΥΡΥΛΙΚΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ
Έτηλεγράφησιν εις την
"ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ,"
του ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ
γιά του κρατήρη γιά την Καθαράν Δευτέραν γι' αΐτον και 12 παλληκάρια του άπό τά ύπεροχα Καθούρια, Ταρμα, Μπρίκ και άγοτάραχο κλπ. σαρκαστικά.
ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΝ ότι κοντά στον ΑΓΙΑΣΜΟ χροειάζεται και ή ΓΑΤΑ.

Ο περιφημος συγγραφεύς Σερ Κόμπτον Μάκνεζυ λέγει:
"Τό ΟΥ'Γ'ΣΚΥ GRANT'S είναι εξαίρετικό. Έποστηρίζω την ιδέαν μου αΐτην από την γνώσιν πολλών άλλων ΟΥ'Γ'ΣΚΥ."
ΤΟ ΣΚΟΤΣΕΖΙΚΟ ΟΥ'ΣΚΥ GRANT'S
στην ύψηλή τριγωνη φιάλη
Εισαγωγός δι' όλόκληρον την Κρήτην
Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΣ
Α. Βασιλέως Κων'νου 42
Τηλ. 92-45



'ΑΠΟΛΛΩΝ, ΑΥΡΙΟΝ από Ώρα 2 μ.μ. Συνεχώς ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΔΥΟ ΚΟΣΜΩΝ
Κάτι πού σε 30 χρόνια θάσαι ένα συνηθισμένο θέαμα!!! Έγχορωμο Σινεμασκός. Μιά τρομακτική σύγκρουσις πού πραγματοποιείται Κάπου μέσα στό άπειρο.
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ "ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ," Ρόκ Χάτσον—Λώρον Μπακώλ
ΛΗΘΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΩΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ
Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

