





ΠΑΤΡΙΣ,,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: 8δός Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΥΠΟΘΕΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥ

Το Πρωτοδικεϊον Ήρακλείου διά τής υπ' αριθμόν 104)1958 αποφάσεώς του, έκηρυξεν θετόν τέκνον τών Γεωργίου Λεων. Κουτάντου και τής συζύγου του Μαρίας τού γένου Μυρ. Πρινάρη, κατοίκων Κορφών Μαλεβυζίου, τήν ανήλικον Εύπραξίαν Γεωργίου, Πασπαλάκη τέκνον τών Γεωργίου Δ. Πασπαλάκη και τής συζύγου του Έλευθερίας τού γένου Μυρ. Πρινάρη, κατοίκων Πευταμδίου Μαλεβυζίου, μεθ' όλων τών εκ τής σχέσεως δαυτής απορροδέντων δικαίων.

Έν Ήρακλειώ τή 8η Μαρτίου 1958.
Ο Πληρεξούσιος δικηγόρος.
Εμμ. Αστρονάκης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη παρά τόν Άγιον Δημήτριον. Πληροφορία Τηλ. 90—95.

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΝΤΟΡΕ,,

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΠΟΥΑΤ,, Π. ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ-Κ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ

Η «Αθηναϊκή Μπουάτ» τών Πέτρον Γιαννακού (Κοκκοβίου) — Κόστα Μανιατάκη, ποδ παρουσιάζει ο Λάμπρος Ζούνης, συνεζίζει με επιτυχία τις παραστάσεις της στο «Ντορέ». Ο πρόλογος τού Λάμπρου Ζούνη, καθώς και ο τρόπος πού σεβρίζει τα διάφορα νούμερα είναι μια σμιπλάνια λεπτού πνεύματος και λαμπρό δείγμα καλλιτεχνικού θεατρικού ταμπουμέντου. Τό «δοκίμασιό» του, επίσης, τις περισσότερες φορές δέν είναι μόνο σημάδι μιας στιχογραφικής καταπαιτε, αλλά έχει φωνητική ποιητική αξιόσηση. Ο Μανιατάκης αποσιώσε μια βραδιά στην Αθήνα και έγινε τόσο αίσθητός. Τό ραφινάτο τραγουδι του θέλγει κυριολεκτικά τόν κόσμο τής πλατείας κυρίας, αλλά βρίσκει απίχηση και σ' όλο τó κοινό, γιατί έχει φωνητική αριότητα, χάρη και έκφραση κούχη. Έξαιρετο στοιχείο τού συγκροτήματος είναι ο Γιάννης Σύλβα, γιός τού αείμνηστου Νίκου Σύλβα ποδ ελάμπρυνε τα παλαιότερα θεατρικά συγκροτήματα τού τόπου μας (Βονασέρα, κλπ.)

Ακολουθώντας τήν πατρική παράδοση, έχουμε μίαν αξιολογητήρη. Ο μεγάλος θρίαμβος τού συγκροτήματος είναι ο Γιαννακός, ποδ τελειώνει κάθε πρόγραμμα με ένα νέο μάθημα τού «μαθητή Ατσίδα». Τό θέατρο σείεται από τά γέλια. Και τó κοινό φεύγει με τήν καλύτερη εντύπωση. Σ' αυτό συντελούν και οι κοντυλιές πού παίζει ο «Κοκκοβιός» στο βιολί του. Υπερόχος επίσης είναι ο Γιαννακός στο σκέτος «Ανθρωπος τού 1960» ως φωτογράφος πού ελαμβάνεται ως παιδοκατασκευαστής. Μεγάλη ή συμβολή τού θαυμάσιου άρτίστα Δ. Πριονά σ' όλα τά σκέτος. Δημοιοργική ή δοχρήστρα υπό τή διεύθυνση τού Γ. Μαλλιδή. Τό μόνιμο φαραωνικό ντεκόρ επιμελημένο και κομψό.

Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ Η ΠΟΛΗΣΙΣ ΤΥΡΩΝ
Υπό τής Έποπτείας Έμπορίου Ν. Ήρακλείου άπεστάλη έγγραφον προς τόν Έμπορικόν Σύλλογον και τόν Σύλλογον Παντοπωλών τού όποιου γνωρίζεται ότι οι τυροί, 1) Κεφαλοτύρι Έξωτερικού παραγωγής 1957, 2) Κεφαλοτύρι Έξωτερικού Έλληνικού τύπου και 3) Πεκορίνο θά πωλούνται βάσει τιμολογίου μέχρι τής 15 τρέχοντος, οδεμία δέ παράτασις θά δοθή. Κατόπιν τούτου, ο Σύλλογος Παντοπωλών ειδοποιεί τά μέλη του όπως ρυθμίσωσι τās εισαγωγάς και τήν εν γένει έμποριαν τυρών προς τó δεδομένο τούτο.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΒΑΣ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

Πλατεία Στράτα — Τηλέφ. 92—48—παραπλεύρως Καταστήματος ΑΒΕΤ

ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ 600 ΖΕΥΓΗ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝΚΑΙ ΜΟΝΟ ΔΙΑ 10 ΗΜΕΡΑΣ

Θά πωληθούν όλα τά χειμερινά υποδήματα Άνδρικά, Γυναίκεια, Παιδικά εις τιμάς κόστους από 20—50 ολο. Καί κάτω τού κόστους.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΤΙΜΑΙ

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Υποδήμ. Γόβες πολ. τών 325 δρχ.', 'Ανδρ. Σκαρπίνια χειρ. τών 270 δρ.', etc.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ (Πλατεία Στράτα)

"ΗΛΕΚΤΡΑ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ & ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ από ώρα 2 μ.μ.

Advertisement for the film 'ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ' (The Lake of the Dead) featuring a large image of a woman and text about the film's production and cast.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Έκ μέρους τού Άνωτάτου Υγειονομικού Συμβουλίου διεπιστώθη ότι φαρμακεία χρωστικαί ουσίαι χρησιμοποιούμεναι διά χρωματισμόν διαφόρων τροφίμων δημοιογούον προϋποθέσεις αναπτύξεως ΚΑΡΚΙΝΟΥ. Τούτ αυτό διεπιστώθη και εις ξένας χώρας.

Κατόπιν τού, εκ τής ως άνω διαπιστώσεως, δημιουργηθέν τος θορύβου εκ μέρους τού Έλληνικού Τύπου και έπειδή υπάρχουν ως γνωστόν χρωστικαί ουσίαι και διά ζυμαρικά προσδίδουσαι εις ταύτα κινινην όψιν, δηλοδμεν υπευθύνως, προς καθησύχασιν τής άξιότιμου πελατείας μας και εν γένει τού καταναλωτικού κοινού, ότι τά ζυμαρικά ΡΟΣΟΛ τών Έργοστασίων μας παρασκευάζονται από τής έμφανισέως των, άνευ ουδεμίης χρωστικής ουσίης και ότι ή απόχρωσις των είναι τελείως φυσική λόγω τού έκλεκτού σιμιγδαλιού με τó όποιον παρασκευάζονται και τó όποιον παραγεται από τήν αδελφήν επιχείρησιν

ΜΥΛΟΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ "Ο ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ,, Α.Ε. ΡΟΔΙΑΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ "ΡΟΣΟΛ,,

Καθαρόν εισόδημα

ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ επί προθεσμία 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρόν εισόδημα

ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) Εις τά ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΙΚΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΑΜΙΕΙΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΛΗΞΕΙΩΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΟΦΗ ΑΓΩΝΙΣΘΕΙΣ ΥΠΕΡΟΧΑ ΕΞΗΛΘΕΝ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΜΕ Ο-Ο

Παρουσία μεγάλου αριθμού φιλάθλων ο ΟΦΗ ηνάγκασε προχθές τόν ΠΑΟΚ εις Ισοπαλίαν και παρ' όλιγον και εις ήτταν εάν οι κνηγοί του ήτο περισσότερον άποτελεσματικοί. Μετά τόν Πανιώνιον και τήν Προοδευτικήν οι όποιοι κατώρθωσαν να αποφυγούν τήν ήτταν εξελθόντες τελικώς ισόπαλοι τού ΟΦΗ, και ο ΠΑΟΚ ατήν τήν φοράν εκράτησε άπεγνωσμένος τó ισόπαλον άποτέλεσμα. Εις τó Βον ήμιχρονον όπου ή πίεσις τού ΟΦΗ ήτο άσφυκτική ή άμυνα τού ΠΑΟΚ εφάνη πολύ άποτελεσματική και κατέστρεψε κάθε επιθετική ενέργεια των παικτών τού ΟΦΗ. Γενικώς τó ισόπαλον άποτέλεσμα θεωρείται δίκαιον και δέν άδικεί κανένα δεδομένο ότι και α δύο ομάδες απόλεσαν από ένα βέβαιον τέρια και έβαιξαν έξ ίσου δυναμικά. Εις τó Αον ήμιχρονον ο ΠΑΟΚ ειχεν ελαφράν ύπεροχήν και έστειλε και άρκετά σουτ εις τó τέρια τού Κοζάκη ο όποιος όπως πάντοτε σταθερός απέκρουε άποτελεσματικά. Από τά μέσα τού ήμιχρόνου εις τó τέλος τó παιγνίδι ήτο άμφίροστον με έναλλαζόμενες επιθέσεις των ομάδων.

Σε μια τέτοια επίθεσιν τού ΟΦΗ ο Τσακιρίδης έσούταρε από κοντινήν απόστασιν και ενώ τó γκολ έδωρεται βέβαιον ή μπάλα έβροήκεν τήν κάθιστον δοκόν και έπέστρεψε εις τόν Κεμανιδήν ο όποιος τελικώς τήν απέκρουσε. Εις τó δεύτερον μέρος ή πρωταθλήτρια Ήρακλείου έχοντας καί όλιγον εννοϊκόν τόν άνεμον εκράτησε τήν άπόλυτον τεχνικήν και έδαφικήν ύπεροχήν, αλλά οι άτομικές ενέργειες όρισμένον παικτών και ή ανεπάρκεια τού έξω άριστερά Ξενική ηζήμωσαν τήν ομάδα μας και τής έστέρησαν τήν ευκαιριαν μιας μεγάλης νίκης επί τού ΠΑΟΚ. Τουναντίον ή άμυνά μας έπαιξε με πραγματική αυτοθυσίαν και έξουδετέρωσε τις λίγες αλλά επικινδύνους επιθέσεις των Μακεδόνων ποδοσφαιριστών. Έν γενικαίς γραμμαίς ή απόδοσις των παικτών τού ΟΦΗ υπήρξεν ικανοποιητική, αλλά ή έλλειψις ενός τεχνικού οδηγού τής ομάδος υπήρξε ή αίτια πού χάνομεν ωρισμένα μιάς λόγω τής κακής τακτικής πού επικρατεί κατά τήν διάρκειαν τού άγώνος. Ο Κοζάκης όσάκις επέσθη έδειξε τά άναμφισβήτητα προσόντα του ως τεματοφυλάξ. Σταθερός εις τās αποκρούσεις του, και έγκαιρος εις τās έξόδους του.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ο Δικηγόρος κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΛΛΟΝΑΚΗΣ μετέφερε τó Γραφείον του επί τής οδού Δαιδάλου 14 (όπισθεν Ζαχαροπλαστείου Ρεγκινάκη) Τηλέφωνον 7-21

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΔΙΑΔΟΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ Έπιστρέφας εκ τής Μετεκπαιδύσεως του εις Αμερικίν δέχεται και χειρουργεί εις τήν Πολυκλινικήν Ήρακλείου Τηλ. 3.90

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Μαριίας Τζάννη - Μακκαρώνα Ίατροδ-Μαιευτήρος-Γυναικολόγου Ταχύς κατευθυνόμενος τοκέτός. Θεραπεία κακοήθων έμέτων κυήσεως, στερώσεως και γυναικολογικών νοσημάτων. Σαλπιγγογραφία — Σαλπιγγοεμφυσησις, Διαθερμία. Έν τή κλινική διημερεύει και διακυπτεύει Ιατροδ. Δωμάτια Αης, Βας και Γης θέσεως. Όδός Μονής Καρδιατισσης Τηλέφωνον 90—60

ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Αναχώρησις με τó Ναυλοδέν Τουριστικόν "ΚΥΚΛΑΔΕΣ,, Διάρκεια εκδρομής 22 ήμερας. Αφίξις εις Ίερóσολυμα τήν 5ην Άπριλίου Σάββατον τού Λαζάρου. Η άρκαίτερά εκδομή από πάσης πλευράς έξ όσων έχουον γίνη μέχρι σήμερον με διαμονήν εις Ίερóσολυμα 12 ήμερών. Καί υπό τήν Αιγίδα ΤΗΣ ΕΞΑΡΧΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΩΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ. Συνεδός τών Κρητών Προσκυνητών δ γνωστός κ. Κων/νος Πατεράκης. ΕΓΓΡΑΦΕΤΕ: Τό ταχύτερον διότι ελάχιστα θέσεις άπομένουν ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ και ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΑΙ από τó Γραφείον μας, όδός Άμισού 4 Ήρακλείου. (έναντι Ζαχαροπλαστείου Μεταξά). ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗ Εις Αόστριαν — Γερμανίαν μέσω Γισουγκοαβίας ΠΟΥΑΜΑΝ, από 8 έως 12 Άπριλίου. ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ. Έκδομή Άεροπορική με τά υπερπολυτελή άεροπλάνα τής AIR-FRANCE. Ζητήσατε Προγράμματα από τόν κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΠΑΤΕΡΑΚΗΝ όδός Άμισού 4. Προσεχός Προσκυνηματική Έκδρομή εις ΤΗΝΟΝ με άτμóπλοιοΝ Ναυλωμένο. Αναχωρησις από τó Ήρακλείον.

"ΑΠΟΛΛΩΝ,, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΣΠΟΡΑ

Τήν Πέμπτην ΣΚΛΑΒΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΧΗΔΟΝΟΣ Έγχρωμο—Σενεμακόπ Πρωταγωνιστούν ή ΝΑΝΣΥ ΚΕΛΛΥ ή ΧΕΝΡΥ ΤΖΟΝΣ και ή μικροδύλα φαινόμενο ΠΑΤΤΥ ΜΑΚ ΚΟΡΜΙΚ

ΚΑΝΑΡΗΣ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΜΕΣΩ ΣΟΥΔΑΣ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον Γεωργιάδη ΤΗΛΕΦ. 91.03

