

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΟΥΛΑΚΗΣ ΛΙΑΙΚΑ ΚΑΝΑΚΑΚΗ
έτελέσαν τους γάμους των την παρελθούσα Πέμπτη. Παρόντες οι κ. Γεώργιος Παπαδάκης, κ. Σ. Χρηστάκης Γουναϊάδης. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΟΡΤΙΑ

Σήμερα Κυριακή του Θωμά δεν εορτάζει ούτε δέχεται επίσκεψις ο κ. Θωμάς Παπαδάκης. Μεθαύριον εορτή του Αγ. Γεωργίου δεν εορτάζει ο κ. Γεώργιος Τσαυρής. Δέν εορτάζει ο κ. Γεώργιος Φ. Τσακίρης Τραπεζιτικός. Επίσης δεν εορτάζει ο κ. Γεώργιος Ε. Μακράκης Τραπεζιτικός.

ΠΕΝΘΗ

Απέθανε πρό ημερών εν Αθήναις ο κ. Γεώργιος Παπαδάκης, 70 ετών, ο οποίος υπηρέτησε με δόξα και τιμή τον Ελληνικό Στρατό. Ο θάνατός του ήρθε αιφνιδιαστικά. Ο κ. Παπαδάκης άφησε πίσω του γυναίκα και τέσσερα παιδιά. Τα κηρύματα θα γίνουν την Τετάρτη, 21 Απριλίου, στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο του Αγίου Γεωργίου. Ο κ. Παπαδάκης άφησε πίσω του γυναίκα και τέσσερα παιδιά. Τα κηρύματα θα γίνουν την Τετάρτη, 21 Απριλίου, στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο του Αγίου Γεωργίου.

ΔΩΡΕΑΙ

Η κ. Κατίνα Θ. Σενικήκη προσέφερε εις τους τροφίμους του Παδικού Σταθμού πλούσιον γεύμα εις μνήμην του εν Αμερική αποβιώσαντος υιού της Γεωργίου Ασπασοπούλου. Επίσης ο κ. Μιχ. Χατζάκης οπάλληλος Έθνικης Τραπεζής προσέφερε εις τον Παδικόν Σταθμό ένα κιβώτιον μακαρόνια. Το Διοικητικόν Συμβούλιον εύχρησται θερμώς τους ως άνω δωρητάς.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερα από ώρα 2 μ.μ. ο άνθρωπος δίδει δόξα, έγχρωμον, με τον Γκάρο Κούπερ. Άριον: «Οι Κακοί ηγαίνουσι στην Κόλασι».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερα από ώρα 2 μ.μ. συνεχώς «Η άμαρτωλή του ποταμού» Με την Έλσα Μαρτινέλλι.

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα από ώρα 4 μ.μ. Η πό έσπλην Έλληνική ταινία της χρονιάς «Αδέκαροι ερωτευμένοι».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Γερμανικόν Δημοτικόν Βρεφοκομείον Ήρακλειου εύχρησται θερμώς τον κ. Γεώργιον Βαρδάκη διά την δωρεάν του έκ βραχιών διακοσμών εις μνήμην της μητρος του Άσπασίας Βαρδάκη.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Αφίξις έκ Αθηνών ώρα 19.20
Αναχώρησις έκ Αθηνών 17.00
Αφίξις έκ Αθηνών ώρα 16.20
Αναχώρησις εις Αθήνας 17.00

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Έμμ. Ματζαπετάκη
Μιχ. Τζουλιανάκη
Όλγα Λυδάκη
Διανυκτερεύον σήμερα
Ευαγγέλου Χανιωτάκη
Διανυκτερεύον αύριον
Έμμ. Ματζαπετάκη

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ & ΔΙΑΔΥΝΑΤΕΥΟΝΤΑ

ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.
Σήμερα: Άγιος Γεώργιος, Φανουρακή, Κιανούς Σταυρός.
Άριον: Εύαγγελισμός, Πολυκλωνική, Ζερβουδάκη.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Έκνευριστικός νοτιάς ταλαιπωρεί και πάλιν την πόλιν και τή Προάστεια με τόν έκνευριστικό φύσημά του. Άλλωστε έφέτος ή γοτιά μάς έχει ιδιαίτερη συμπάθεια και μάς επισκέπτεται κάθε τόσο.

Χθές δέ ή νοτιά παραδόξως συνοδεύετο και από κάποια ψύχρα.

Τό Ξενοδοχείον «Κάντια Πάλλας» άνακαινισθέν άπέκτησε θαυμασίαν πρόοψιν και γενικώς τή κτιριακόν του συγκρότημα είναι καλαισθητικώτατον.

Και με τίς ύπολειπόμενες μικροεργασίες θά δείξη ακόμη ώραιότερον.

Τά δέσπολα αύξάνουσι συνεχώς στην άγορά μας και έχουν μιά σχετική κατανάλωσι έκ μέρους των συμπολιτών.

Επίσης άφθονούν ευγευστώτατα πορκάκια.

Μεγάλο ενδιαφέρον συγκεντρώνει ο σημερινός άγών μεταξύ των μικτών ομάδων Χανίων—Ήρακλειού ο οποίος θά δοθή τή άπόγευμα εις τή γήπεδον Ήροδότου.

Επίσης πλήθη φίλων προβλέπεται ότι θά συρρεύσουσι εις τόν πρωτό άγώνα διαβαθμίσεως μεταξύ ΟΦΗ—Έθνικου εις τή γήπεδον του ΟΦΗ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΑΝΥΠΑΡΚΤΟ ΤΟ ΝΕΩΤΕΡΙΣΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Τού συνεργάτου μας κ. ΕΛΩΡΑ ΤΡΟΥΒΕΡ

Εν τούτοις, τή νή μνήμη άκολουθή κανείς μιά πνευματική άπόφραση, τή μυθιστορημά του εξασθενεί. Άν δέν σκαλίσει τή σκέψη σου, δέν μπορείς νά παρουσιάσεις μιά πραγματική ιστορία, άλλ' άπλάς άνέκδοτα σημειώματα. Τά μυθιστορηματικά δέν δύναται νά παρουσιάσει μιά άποψη, θά δεις τ' άντικείμενα καθ' άρα καί φανερά, όμως τή ψυχικά σου μάτια, θά φανώσι πάντοτε με τή δική τους δύναμη και τή δική τους όπο. Ο Μπουτρός περιγράφει τή βαθιά έσωτερική του κόσμο, κ' έτσι ζωντανεύει τόσο χαριτωμένα τή όψη του βαγονιού, στο ταξείδι του Ρώμη—Παρίσι, στις ασπίδες του βιβλίου του, «ή Άλλαγή».

Τό ν' άραδιάζει θεωρίες, ύπερασπίζοντας και τίς πιο κόπαιες ιδέες, βιασιζόμενος σε μεγάλα όνόματα: Κανά, Φόλκνερ κτλ. είναι εύκολο, δύσκολο όμως νά παρουσιάσει σοβαρό έργο πού ν' αποδοκιμάζει άπ' όλες τίς μεριές τήν άποψη σου.

Βρίσκουμε στην Άλλη άκρη, έλαφροές άλλα μεγάλως συγκρατημένα τόν Μοντελάν, τήν Πήλ—Μπέκ πού παλιν εύκολώτερα τή μυθιστορημά τους, άπό τούς θεωρητικούς και ύποστηρίζονται μ' ένθουσιασμό άπό τήν κοινή γνώμη. Άυτοί ακολουθούν παράδοση και άδιαφορούν γιά νέες τάσεις. Νά χουν δίκαιο; Άν παραλείψης τόν ήρωα και άποφύγης τή πλοκή, τί μένει πιά στο μυθιστορημα; Έτσι μιά στερεότυπη φιλοσοφία όπως ο Μπερζονισμός πού βρισκόμασταν στα έργα του Προύστ. Άλλ' ότε τόν Υπαρξισμό, πού άυτοί ύπερασπίζουσι και πού ή δόξα του φαίνεται νά σβήνη—δέν βρισκόμασταν στος νεωτεριστές τής νέας σχολής. Τόν Μπέκ πού θέλουσι νά βάλουν, ναι και σώνει στο ταβί τους είναι σαλγκιασός πού γλίφει, μαζεύει τή ύδιο του σάλιο—περίεργο φιλολογικό φαινόμενο τού αιώνα μας—άλλ' αυτός ο σαλγκιασός μισοεισπρασιζόμενος σε ιστορικά κατατοπισμένους έσωτερικό κόσμο κάθε ώρα, και τόν μετατρέπει σε έσωτερική διακόσμηση...

Άντίποδας τών νεωτεριστών μας, ένας ταρινός ο Μισέλ—Σιάν—Πιέρ, με τή έργο του «Άριστοκράτες» (τοιακότιες χιλιάδες αντίτυπα) ύποστηρίζει ότι γράφει όμοιο γιά τή γούστο του, άλλα και γιά τή εύρύτερο κοινόν.

Παλαιότερα ή «Γκαρσόν» πού έχει παραξεναστεί, έγραφέρις κ' αΐτη γιά τή εύρύτερο κοινόν. Και τής Σαγκάν τή έργο πουλιέται εύκολα, και μεταφράζεται συνεχώς, όμως δέν πρόκειται γιά μυθιστορημα, άλλα άνάλυση χαρακτήρων όπως βρισκόμασταν πάλαι γράμματα, ο «Άδολφος», τού Κοσταύ, κτλ. (Συνεχίζεται)

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΕΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΔΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΩΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

91ov
ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ
(καί θέλει νά πη και έγειρεται. Μετανοεί όμως και κάθεται πάλιν εις τή έδωλιον).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ, Όρίστε, κατηγορούμενος. Δέν έχει σημασίαν άν διεκόψατε τήν ερώτησί μου.

ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΡΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Όσοι έχουν άνεπτυγμένο αισθητικό κριτήριον, άσφαλώς θά έκπλαγούσι άπό τήν κομψότητα, τήν καλαισθησία και τήν πρωτοτυπία των έπιπλων τής μονιμου έκθέσεως των κ.κ. Τζουμανάκη και υιών παρά τόν Άγιο Μηνά.

Έν πρώτοις τή σέκημα έχει άναστηλωθή και διακοσμηθή άπό τόν ίδιο τόν κ. Τζουμανάκη με βίσι τή παλαιού του Τουρκικού στίλ, κατ' άποψη άξιοθαύμαστο. Τά έκπιθέματα έπιπλα, σε στίλ «ΛουίΚένζ» με τίς άερανε γραμμές τους προκαλούσι τόν θυμασιασμό και τήν άπαιτητική έπισκεπή. Γενικός ή έκθεσις διαθέτει άφθονία έπιπλων σε διάφορα στίλ. Όμοιογυμνός ή διακόσμηση των κ.κ. Τζουμανάκη και υιών είναι άνεκτήρητη και καταφανώς άνωτέρα τών καλυτέρων Αθηναϊκών. Τά σχέδια φιλοτεχνούται άπό τόν ίδιο και σ' αυτό άκριβώς

δρύνουσι τήν πρωτοτυπία τους. Η έπίστρωσις των έπιπλων με φύλλα χρυσοού, προσθέτει πολλά στην άπαράμιλλη αισθητική τους. Πάντως ή έργασία αΐτη πού τιμά τους δημιουργούς της και τόν τόπο είναι άδύνατον νά περιγραφή μέσα στα πλαίσια ενός άπλου σημειώματος και μόνο με μιά έπισκεπή θά μπορέση κανείς νά άντιληφθή τήν άξία των άριστουργημάτων τής έπιπλωσ γικής αΐτης.

ΠΛΗΘΕΙΝΑΙ συνολικός ή τιμηματικός όμιλος 3000 μέτρων εις Πρόστιον Μπεντεβή καμάρια δυναμένη νά χρησιμοποιή μελλοντικός ως οικόπεδα, μετά συνεχόμενης οκίας με πλήρη ηλεκτρική και ύδραυλική εγκατάστασι. Έντός τής περιοχής τής άμπελου ύπάρχουσι πολλά ύποροφάρα δένδρα. Πληροφόρα παρά τή κ. Άνδρέα Παπαδάκη καφετζώλη παρά τή Κρεοπωλεία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Πού άποδίδετε σεΐς αΐτην τήν μεταστροφή τού στρατηγού; ΜΑΡΤΥΣ. Έν συνεχεία τών όσων θά άκούσητε, κύριε πρόεδρε, θά άντιληφθήτε διατί έτήγησε τήν στάσιον αΐτην. Οι λόγοι τού συνταγματάρχου ήσαν δριμύτατα ύβριστικοί, άλλα έλέγοντο άπό άνθρώπων ο όποιος είχε άποφασίσει νά παΐξη όλα του τά άτου δια νά κερδίση τήν ύπόθεσις του. Διά τόν λόγον αΐτων ο στρατηγός έποτιμήσε νά άλλαξη ύφος και ειπε πρὸς τόν συνταγματάρχον: «Με έξοστε πολύ καλά, κύριε συνταγματάρχε. Η πολιτεία μου εις τόν στρατόν σΐς εινε γνωστή. Προήλθον εις τήν άφασιν τής συμπεΐσεως, διατι ούτω νομίζω ότι έξυψηρωτή τήν πατριδα μου. Δέν φαντάζομαι νά με νομίσετε τόσοσ έπαίσιχτον προδότην και εξουνημένον εις τόν έχθρον διά νά θέλω νά καταστρέψω τή μέτωπον. Συμμορφωθήτε πρὸς τήν διαταγή μου. Σΐς έξορίζω εν όνόματι τής κοινής πατριδος». Άντι οι λόγοι αΐτοι τού στρατηγού νά κατευνάσουσι τόν συνταγματάρχον, τόν εΐτήγησαν περισσότερον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μίαν διακοπήν, σΐς παρακαλώ, μάγνυς. Κατά τή διάστημα αΐτό, κατά τή όποιον διεΐγητο ή συνομιλία μεταξύ τού στρατηγού και τού συνταγματάρχου ή σύγκρουσις με τόν έχθρον συνεχίζεται; ΜΑΡΤΥΣ. Διεΐγητο σφοδρωτά ή μάχη. Τά τμήματα τού συνταγματάρχου έμάχοντο λυσσοδώς. Ένήγησαν μέλισσα άντεπίθεσι με έπιτυχίαν. Οι σύνδεσμοι άνέφερον άλληπαλλήλως τά άποτελέσματα τής σύγκρουσεως. Έτσι αΐτός νά ήτο και ο λόγος διά τόν όποιον ο συνταγματάρχος δέν μετέβαλε στάσιον έναντι τού στρατηγού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Είπέτε μας τήν άπάντησι πού έδωκεν ο συνταγματάρχος. ΜΑΡΤΥΣ. Τού άπήνησεν ότι ειναι αιοχος δι' ένα άνότατον άξιωματικόν νά δειλιά. «Εάν δέν ειδοε προδοτής, τού ειπε, ειδοε δειλός στρατηγός και είμαι ύποχρεωμένος νά εξουδετερώσω τά άποτελέσματα τής δουλίας σας, έσο και διά τής βίας». Νά μου επιτρέψητε, κύριε πρόεδρε, νά αναφέρω τήν σιζομυθίαν πρῶτον, ώστε νά μη άναγκάσεθε και σεΐς νά μου ύποβάλλετε ερωτήσεις. Θά κάμνω δηλαδή τόν διάλογον όπως τόν ήκουσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αΐτό ήγητόμεν και ήμεΐς, μάγνυς. ΜΑΡΤΥΣ. Μετά τήν άπάντησι αΐτην τού συνταγματάρχου ο στρατηγός δέν άπώλεσε τήν ψυχραιμίαν του. Άν τιθέσθε μάλιστα συνεκρατήρη και ειπε:

ΕΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Α. Άποκαλέσετέ με δειλόν, ειπέτε με προδότην, κάμτε δτι νομίζετε, κύριε συνταγματάρχε, άλλα διά τή καλόν τής πατριδος μη έπιμένετε εις τήν τακτικήν πού ακολουθείτε. (Συνεχίζεται)

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2-54 και 6-60
ΑΥΡΙΟΝ
Μιά κολοσσιαία δημιουργία του Γαλλικού κινηματογράφου. Μιά πρωτοφανής περικύτεια που άρχίζει άπ' τή φυλακή και τελειώνει στην κόλασι!
ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ
Έρωσ, Μίσος, Ήλιουτυπία, φιλία, κόλασι!
Με τήν ΜΑΡΙΝΒ ΒΛΑΝΤΥ
Σήμερα από ώρα 2 μ.μ. συνεχώς
Ένας έγχρωμος κολοσός!
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΧΩΣ ΟΠΛΑ
(Έγχρωμον)
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ—ΗΤΟΡΟΥ ΜΑΚ ΓΚΟΥ'Ρ

Σίδηρος Μπετόν
Φέρομεν εις γνώσιν των κ.κ. Έμπορών, Μηχανικών, Έργολάβων, Ίδιοκτητών και παντός ένδιαφερομένου, ότι έντός των ήμερών πρὸς πληρεστέραν αΐτων έξυμπρόρτησι, να λειτουργήση ένταθα Πρατήριον πωλήσεως Σιδήρου Μπετόν, παραγωγής
ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ Α.Ε.
με τιμάς Έργοστασίου.
Έν τῷ μεταξύ δι' έπειγουσας περιπτώσεις αναλαμβάνομεν τήν έκτέλεσιον παραγγελιών και έκ τού Έργοστασίου Έλευσίνας, με άμεσον φόρτωσι, οσαδήποτε ποσότητες και διατομής. Διά πΐσαν πληροφόριαν και παραγγελίας, οι ένδιαφερόμενοι παρακαλούνται όπως άπευθύνουσι εις τόν ένταθα Άντιπρόσωπον τής ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ Α.Ε.
κ. ΦΑΝΗΝ ΦΛΕΡΙΑΝΟΝ Τηλ. 4-47. Έναντι Ο.Τ.Ε.

ΕΠΙ 40 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΙ ΑΒΛΑΒΕΣ ΧΑΡΜΑΝΙ
Εύχαριστο Κάπνισμα
ΜΟΝΟ ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ ΣΑΝΤΕ
Σήμερα παρουσιάζει με ΦΙΛΤΡΟ
ΤΟ ΖΕΝΙΟ κυρία μικρά μεγάλα
ΤΟ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ » μόνον μεγάλα
Και καπνόν πίπας ΕΓΓΛΕΖΙΚΟ
Δοκιμάσατε και θά ένθουσιασθήτε
ΣΑΝΤΕ-ΖΕΝΙΟ-ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ό Διακεκριμένος Ύδρολόγος Στυλιανός Ξεροβόσλας εύρίσκει εις τήν πόλιν μας όπον και θά παραμείνη επί 10 ήμερον. Αναλαμβάνει τήν άνεύρεσι ύπογειων ύδάτων και κατόπιν συμφωνίας μετά των ένδιαφερομένων αναλαμβάνει και δι' έξόδον του τήν παράδοσι των ύδάτων και ύπευθύνως.
Πληροφορία παρά τή κ. Έμμ. Τριματάκη, Καφφενείον «Όλυμπος» Πλατεία Καλλεργών.

ΚΑΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΕΜΜ. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ
Ταχύς άνώδυνος τοκετός
Αιάντως και θεραπεία στεριώσεως.
Θερμοκοιτίς δια πρόωρα όρέψη
Όδός Μάνου Μηλιαρζ—Πάροδος Έβανς
Τηλέφ. 2-98

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΝΤΟΡΕ,"
ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΡΙΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ
21-22-23 Απριλίου
Τό καταπληκτικό ύπερθέαμα
ΝΤΟΥΟΥ ΧΑΝΣΕΝ
Υπνωτισμός—Τηλεπάθεια—Μεταβίβασι σκέψεως—Υπερκαταληψία—Πειράματα μνήμης—Μαγνητικά Πειράματα—Ταχυδακτυλογραφική επίδειξις άπίστευται κλπ. κλπ.
Ένα πρόγραμμα διάρκειας 2 1/2 ώρών πού θά σΐς καταμαγεύση
Μη τή χάσετε γιατί θά σΐς κηθήτε
Ένα ενάρξεως 9 μ.μ. άκριβώς

ΔΕΗ
Δώδε μου
και μένα ΔΕΗ
όμοιογίες του
Δανείου σου
(Συνεχίζεται)

ΑΠΟΛΛΩΝ,
ΑΡΙΟΝ
ΟΛΟΙ ΓΥΡΑ ΜΟΥ ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ
(Έγχρωμον)
ΣΗΜΕΡΟΝ Άπό 4 μ.μ. συνεχώς. Ό θαυμάσιος Ίταλικός Κινηματογράφος πραγματοποιεί καινούργια ΤΟΛΜΗΡΑ έλμα-τα στον «Νέο—ρεαλισμό» με τή άριστοτέργμα του.
ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ
Έγχρωμό Σινεμάσκόπ. Πρωταγωνιστεί ή ώραιότερη γυναίκα τής όδής ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ

"ΠΑΤΡΙΣ,"
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνσταντίνου αρ. 2
Προστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ

"ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΙΣΣΑ,"

Ο γνωστός Αθηναϊκός Μουσικός Οίκος «ΝΑΚΑ», εξέδωσε πρό ημερών και έθεσε εις κυκλοφορίαν ένα νέο έλαφο «Ελληνικό τραγούδι» με τίτλο «Ηρακλειώτισσα». Το τραγούδι αυτό που είναι γραμμένο από τον δημοσιογράφο κ. Μάνο Χάση με μουσική του νέου μουσικιστή κ. Γ. Αρξοντίδη, εξυμνεί την Κρητική ομορφιά γενικά και ειδικότερα την ομορφιά της Ήρακλειώτισσας. Η μουσική αυτή εκδόσις έγινε εδμενώς δεκτή από τους μουσικούς κύκλους της πρωτεύουσας, συντόμως δε θα ηχογραφηθή και θα κυκλοφορήσει σε δίσκους από την «Εταιρεία Κολούμπια, μαζί με ένα άλλο τραγούδι—γραμμένο κι' αυτό από τους Μάνο Χάση—Γ. Αρξοντίδη—σχετικό κι' αυτό με τον τόπο μας και με τον τίτλο «Τα στολινά της Κρήτης».

Τα μουσικά τεμάχια της «Ήρακλειώτισσας» έφθασαν εις την πόλιν μας και διατίθενται από το κατάστημα «Αλικιώτη» προς πέντε δραχμάς έκαστον.

ΥΙΟΘΕΣΙΑ
Το Πρωτοδικείον Ήρακλείου, διά της υπ' αριθ. 247/1958 αποφάσεώς του, εκήρξεν την Αριστέαν—Ειρήνην Ίω. Καραντινάκη, κατοίκου Ήρακλείου, θετόν τέκνον των Ίω. Μηνά Ζερβού και Μαρίας συζύγου Ίω. Ζερβού κατοίκου Πειραιώς.
Ο πληρεξούσιος δικηγόρος ΙΩ. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εις την οδόν Θεοτοκοπούλου εκ 4 δωματίων, πλέον γαλλ. κουζίνας, λουτρού και κοινόχρηστου πλυντηρίου και υπογείου με χρήση τηλεφώνου. Ωραρίο 11—1καί5—6 μ.μ. Πληροφορία τηλεφ. 90—49.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ι. ΔΟΚΟΥΜΕΤΖΙΔΗΣ
Συμβολαιογράφος—Ήρακλείου
Γραφεΐον οδός Χάνδακος
Τέως Συμβολαιογράφου Έμμ. Λασιθεωτάκη και Ίωάν. Μαρκατάκη οικία οδός Έβδαν (Καυνούργια Πόρτα)

Από τώρα και πέρα:
ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΑΞΕΙΔΙΑ
Με τα άνετα, ασφαλή και υπερπολυτελή
ΠΟΥΛΜΑΝ
Του Τουριστικού Έπαγγελματικού Συνεταιρισμού Αύτοκινήτων Ήρακλείου «Ο ΜΙΝΩΣ»
Πληροφορία: Τηλέφ. 92.49, 2.50 και 4.09

NIVEA
Όμορφαίνει
Διατηρεί
Προφυλάσσει το δέρμα
NIVEA
Για τίν οικογένεια!

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ
ΕΙΑΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δεξιόκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών
Α' βοηθός Ασκληπιείου Βούλας
Δέχεται και χειρουργεί έκαστον Σάββατον και Κυριακήν εις τήν Κλινικήν «Ευαγγελισμός».
Τηλ. 8.00

ΕΜΠΟΡΟΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΡΙΤΣΑΡΗ
Ειδικοθεντός εις Αθήνας
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΜΨΟ ΡΑΨΙΜΟ
Οδός Ψαρομυλλίων, (παραπλεύρας κομμωτηρίου ΑΓΓΕΛΑΣ).

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Εργοστάσιον Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ
Πρόσκλησις και Διακήρυξις δικαιωμάτων Μιχαήλ Ήρακλείου Καλογεράκη τραπεζιτικού υπαλλήλου και Ειρήνης συζ. Μιχ. Η. Καλογεράκη, το γένος Ίωάν. Σηφάκη, κατοίκου προσωρινώς Αγίου Νικολάου.
Προτιθέμενοι να συνάρομεν ένυπόθηκον δάνειον παρά της Έθνικής Κτηματικής Τραπέζης της Ελλάδος και να παραχωρήσωμεν αυτήν προς ασφάλειαν του δανείου τούτου το δικαίωμα έγγραφης πρώτης υποθήκης επί του κατοίτερου περιγραφόμενου κτήματος ήμων, ήτοι: επί μιας ήμιτελούς οικοδομής εκ 4 κερών δωματίων και λοιπών βοηθητικών χώρων μετά του έρ' ου αυτή οικοπέδου εκτάσεως 265,20 τ. μ. κειμένου εν τή περιφερεία του Δήμου και Ειρηνοδικείου Ήρακλείου εν οικ. τετραγώνω 690 παρά τήν λεωφ. Ακαδημίας, συνορεύοντος κτήμασι κληρονόμου Μαρίας συζ. Μίνωος Μαρη, με τήν λεωφ. Ακαδημίας, οικόπεδα Συντακτών και Τσαγαράκη, διακρινόμενα ότι του κτήματος τούτου τυγχάνονμεν αποκλειστικοί κύριοι, νομείς και κάτοχοι, τής μεν οικοδομής ανεγειθείσης παρ' ήμων, του δε οικοπέδου περιελθόντος ήμιν κοινώς, έξ ίσου και άδιαίρετος δυνάμει του υπ' αριθ. 14562/56 πωλητηρίου του Συμβίου Ήρακλείου Μίνωος Κοσμάδακη μεταγεγραμμένου νομίμως παρά των Μίνωος Ί. Μαρη, Ίωάννου Μ. Μαρη και Άννης θυγ. Μ. Μαρη, οίτινες εκέκτηντο, κατείχον και ένέμετο τούτο έξ άδιανείητου δυνάμει του υπ' αριθ. 145

28)56 Δηλωτικού άποδοχής κληρονομίας μεταγεγραμμένου νομίμως, ως μόνου κληρονόμου της άδιαιρέσεως εν Αθήναις άποβιώσεως τήν 14—1—1955 Μαρίας συζ. Μίνωος Μαρη, το γένος Έμμαν. Ταβλαδωρίδη. Αύτη εκέκτηντο, κατείχε και ένέμετο τούτο από οικόπεδον μέχρι του θανάτου της εκ κληρονομίας του άποβιώσαντος πατρός αυτής Έμμανουήλ Ταβλαδωρίδη, όστις εκτήσατο, κατείχε και ένέμετο τούτο μέχρι του θανάτου του δυνάμει του υπ' αριθ. 1469/1900 πωλητηρίου του Συμβίου Ήρακλείου Χαράλ. Καμινώπτερου μεταγεγραμμένου νομίμως, παρά των α) Άλή Μουλομουάκη, όστις εκτήσατο έξ αγοράς εν έτει 1898 παρά των αδελφών Έδιμει και Άλή Όμέρ Κιαχγαδάκη δυνάμει τίτλου μεταγεγραμμένου και β) Ρεσμή Όμέρ Κιαχγαδάκη εκ κληρονομίας πατρικής επαχθείσης αútω εν έτει 1890 και έξ αγοράς παρά του αδελφού του Χατζή Μουχαρέμ Όμέρ Κιαχγαδάκη δυνάμει τίτλου μεταγεγραμμένου νομίμως.
Προσκαλώ δε πάντα τρίτον έχοντα ή άξιούντα όσονδήποτε έμπαράμυτον δικαίωμα ή νομήν επί του κτήματός μου τούτου, όπως συμφώνως τώ άρθρω 2 παρ. δ' του Νόμου 3743 «περί των εις τήν Έθνικήν Κτηματικήν Τραπέζαν της Ελλάδος παραχωρουμένων ύποθηκων έπί άκινήτων εν ταις Νέαις Χώραις» γνωστοποιήση έμπροσθέν μου ήτοι έξ άνω

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ ΕΙΔΩΝ "ΑΘΗΝΑΙ,"
Οδός 1821 (ΜΕΛΙΝΤΑΝΙ). Το πρώτον ιδρυθέν εν Ήρακλειώ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:
ΚΡΕΑΣ άνευ όστών—ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ καθαρισμένα
ΨΑΡΙΑ ΦΑΓΚΡΙΑ και ΛΙΘΙΝΙΑ
Συναγρίδες—Σφυρίδες—Κοκκινόψαρα κλπ.
ΛΑΓΟΙ - ΚΥΝΗΓΙ
Έχει τα τελειότερα ψυκτικά μηχανήματα
ΤΡΟΦΗ ΚΑΘΑΡΗ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ
Αί τιμαί μας είναι άσυναγώνιστοι. Έπισκεφθήτε το Κατ'μα «ΑΘΗΝΑΙ»

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΗΤΟΣ)
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ επί προθεσμία 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΗΤΟΣ)
Εις τα ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΚΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Γ. ΤΖΟΜΠΤΑΝΑΚΗ & ΥΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΩΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ
Μας άπεστάλη πρός δημοσίευσιν ή ακόλουθος έπιστολή:
Αρχάται 18—4—1958
Πρός
Τήν Νομαρχιακήν Έπιτροπήν του Αγροτικού Κόμματος Ήρακλείου.
Κύριε Πρόεδρε,
Η ψήφος της Έπιτροπής σας διά τήν έπόδειξιν τών ύποψηφίων του κόμματος εις τόν συνδεσμόν Ήρακλείου ήτο λαν τιμητική δι' έμει και με συνεχίησε βαθύτατα. Όπως ειχα δηλώσει πρό της εκλογής οδδεμίαν φιλοδοξίαν έτερον προσωπικώς να πολιτευθώ. Πόθος και εθλή μου είναι να προσθηθώ τώ κίνημά μας γα να κατορθώσωμε να στείλωμε άγρότας στή βουλήν εκ τών πολλών Ίκανών που διαθέτει ή αγροτική τάξις. Η ανάδειξις μου ως ύποψηφίου άπετέλεσε τήν άναγνώρισιν τών ύπηρεσιών μου πρός τώ κίνημα και είμαι ένθουσιον διά τούτο. Ούγ' ήττον πρός τώ γενικώτερον συμφέρον τού κόμματος εύρισκόμ' ότι ή ύποψηφιότης μου θα ήτοσκόπιμον να άντικατασταθώ δι' άλλης έπίσης άγρότου, εκ τών έψηφισμένων υπό της έπιτροπής διά να μηδάρξουν δύο ύποψηφιότητες εκ της άτις κοινοποιήσε εις τόν ίδιον συνδεσμόν.
Έγχαριστώ και πάλιν τα μέλη της Νομαρχιακής Έπιτροπής.
Νόμος όρίζει τα τυχόν δικαιώματά του.
Έν Ήρακλειώ τή 19η Απριλίου 1958.
Ο πληρεξούσιος δικηγόρος τών δηλούντων.
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΜΑΝΟΥΡΑΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ ΕΙΔΩΝ "ΑΘΗΝΑΙ,"
Οδός 1821 (ΜΕΛΙΝΤΑΝΙ). Το πρώτον ιδρυθέν εν Ήρακλειώ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:
ΚΡΕΑΣ άνευ όστών—ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ καθαρισμένα
ΨΑΡΙΑ ΦΑΓΚΡΙΑ και ΛΙΘΙΝΙΑ
Συναγρίδες—Σφυρίδες—Κοκκινόψαρα κλπ.
ΛΑΓΟΙ - ΚΥΝΗΓΙ
Έχει τα τελειότερα ψυκτικά μηχανήματα
ΤΡΟΦΗ ΚΑΘΑΡΗ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ
Αί τιμαί μας είναι άσυναγώνιστοι. Έπισκεφθήτε το Κατ'μα «ΑΘΗΝΑΙ»

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΗΤΟΣ)
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ επί προθεσμία 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΗΤΟΣ)
Εις τα ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΚΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Γ. ΤΖΟΜΠΤΑΝΑΚΗ & ΥΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΩΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΙΘΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΟΣΗΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ
ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΗΛΙΑΡΑΔΩ
Το Κοινοτικό Συμβούλιον Μηλιασάω Πεδιάδω ως και ο γραμματέυς αútου θεωρούν άπολύτως τών να εύχαριστήσουν και δημοσίως τόν Νομαρχην Ήρακλείου κ. Έμμ. Γαλανάκη, τόν προϊστάμενον της Τ.Υ.Δ.Κ. Νομαρχίας κ. Βασίλειον Ούρανών και τούς τεχνικούς υπαλλήλους της Νομαρχίας ως και τόν Διευθυντήν Γεωργίας και υπαλλήλους αútης, διά τώ θεμόν και πατρικόν ένδιαφέρον τώ όποιον επέδειξαν διά τήν εκτέλεσιν του άρδευτικού έργου της Κοινότητός μας, εκ τού όποιου μία μεγάλη μερίς της Κοινότητος θα άρδευθή και θα αξιοποιηθή.
Έπίσης θεωρούμεν καθήκον μας να εύχαριστήσωμεν και τόν ύδραυλικόν τεχνίτην Χρήστον Μοδιάν μετά τού συνεργείου του, ό όποιος διά Κατ' αútήν θα όμιλήση ή Πανσοσιό. Πρωτοσύγκελλος της Ί. Μ. Κρήτης Άρχιμ. Φιλθέως με θέμα: «Οί όφθαλμοί μου διά παντός πρός τόν Κύριον ότι αútός εκόσπει εκ παγίδος τούς πόδας μου». (Ψαλ. 24.15) Είσσδος έλευθέρα.

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΑΙΔΑΚΤΩΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Έπιστρέφας εκ της Μετακπαίδευσέως του εις Αμερικήν δέχεται και χειρουργεί εις τήν Πελονηκικήν Ήρακλειώ
Τηλ. 3.90

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75
Παραστάσεις από ώρα 4 μ.μ.
ΑΠΟΨΕ ή πιο έξυπνη Έλληνική ταινία της χρονιάς.
ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
Με τούς Στόλιγκα—Ρίξο—Γκιωνάκη—Σπεράντζα Βρανά—Α. Στεφανίδου—Μ. Καραγιάννη
Τραγούδια: Μαρτίνα Χατζοπούλου
Τήν Δευτέραν: **ΜΠΟΜΠΑΖΑ**
Έγχρωμον

ΒΟΣΧ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΡΓΑΛΕΙΑ
Γα κάθε χρήση τώ κατάλληλο ηλεκτροεργαλείο
Έξοκονόμησις χρόνου και χρήματος με τώ Ηλεκτροεργαλείω ΒΟΣΧ
Έκθεσις—Πώλησις ΤΕΜΑΝ Ο.Ε. Όθωνος 2 Πλαταλεύρας θερινού (ΗΛΕΚΤΡΑ)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Γ. ΤΖΟΜΠΤΑΝΑΚΗ & ΥΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΩΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

