



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Γεώργιος Κανακουδάκης και η δ.ς Θεογονία Σακιάδη έτελεσαν τους γάμους των εις τον Ναόν του Μιχαήλ 'Αρχαγγέλου εις τὸν συνοικισμόν Μπρούνη, Παράνομος παρῆστι ὁ Βουλευτὴς πρόην ὑπουργὸς κ. Εμμαν. Λουλακάκης. Θερμὰ συγχαρητήρια.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν παρελθ. Κυριακὴν εἰς τὸ χωρίον Σχοροκεφάλι Πεδιάδος ἡ κ. Χαρίκλεια Σπυρ. Ρασσάλη, χρυσοκόμος, ἀνεξέτατο τὴς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ κ. 'Αχιλλέως Μαυρίπλη, ὀνομάσασα αὐτὸ Μαρτίνα. Εἰς τὸς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον εὐχόμεθα να τοὺς ζήσῃ.

Ὁ βουλευτὴς πρ. ὑπουργὸς κ. 'Εμμαν. Λουλακάκης ἐβάπτισεν εἰς τὸ χωρίον -Ξενιάκο τὸ χαριτωμένο ἀγόρι τοῦ κ. Εὐτυχίου 'Αθανασίου, ἔχοντος αὐτὸ τὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα να τοὺς ζήσῃ.

Ὁ βουλευτὴς πρ. ὑπουργὸς κ. 'Εμμαν. Λουλακάκης ἐβάπτισεν εἰς τὸ χωρίον Κατωφύγι τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ κ. Γεωργίου Ζερβάκη, ἔχοντος αὐτὸ τὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα να τοὺς ζήσῃ.

Ὁ Δήμαρχος 'Ηρακλείου κ. Γεώργιος Γεωργιάδης ἀνεξέτατο ἐκ τὴς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο ἀγόρακι τοῦ κ. Γεωργίου Τσαγκαράκη, ἔχοντος αὐτὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα να τοὺς ζήσῃ.

Ὁ βουλευτὴς πρ. ὑπουργὸς κ. 'Εμμαν. Λουλακάκης ἐβάπτισεν εἰς τὸ χωρίον Κατωφύγι τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ κ. Γεωργίου Ζερβάκη, ἔχοντος αὐτὸν ἀνάδοχον εὐχόμεθα να τοὺς ζήσῃ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θερινός. Σήμερον ὥρα 8-10 καὶ 10-12 μ. μ. «Τὴ γνῶρισα σὲ» (ἔγχρωμον). Τὴν Πέμπτην «Ἐλευθερία ἢ θάνατος».

ΑΠΟΛΩΝ

Θερινός. Σήμερον παραστάσις ἀπὸ 8 καὶ 10 μ. μ. «Ὁ Δραπέτης τοῦ Σίγκ Σίγκ». Τὴν Πέμπτην «Ὁ πρίγκηψ τὴς Βαγδάτης» (ἔγχρωμον).

ΚΡΟΝΟΣ

Θερινός. Σήμερον παραστάσις ἀπὸ 8 καὶ 10 μ. μ. «Ἡρώς... γὰρ τὸ χατήρι σου». Τὴν Πέμπτην «Οἱ καυκατζήδες» νέα Ἑλληνικὴ ταινία.

ΟΑΣΙΣ

Θερινός. Σήμερον 8-10 καὶ 10-12 μ. μ. «Ὁ Βαπτιστὴς» (Σὲ νέα κόπια).

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός. Κινηματογράφος (παρὰ τὰ Καμίνια) Σήμερον «Ὁ Μεγάλος ἀμαρτωλός». Τὴν Πέμπτην «Πρὸ παντὸς ψυχραϊμία».

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΩΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Γ. Μαδαριατάκη ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Ι. Κ. Α. Πολυκλινικὴ, Φανουράκη, Ζερβουδάκη

ΠΩΛΗΣΕΙΣ Πωλεῖται οἰκίον ἐπιπέδου ἐπὶ τὴς Πλατείας 'Αρκαδίου (κεῖ τὸν 'Ὀγλύδ). Πληροφορία παρὰ κ. Νικολάου Χουρδάκη δικηγόρου ὁδὸς 'Εβραῶν 56. Τηλέφ. 91-88.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ἀπὸ τὴν χθὲς πρὸς τὴν προτὴν ἡ ζῆσις πωρολόουσαν τὰ πάντα καὶ ἡ πόλις εἶχε μεταβληθῆναι ἐν καιρῷ.

Ἐν τῷ μεταξὺ σταῖ γραφεία, οἱ ἀνεμιστήρες προσφέρουν συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως τὰς καλὰς τὸν ὑπηρεσίας ἐναντίον τοῦ καύσους.

Ἐπισημαίνονται κρούσματα νέας μόδας ὅσον ἀφορᾷ τὰ σακουλοειδῆ φορέματα ἐσημειώθησαν εἰς τὴν πόλιν μας.

Ἄλλωστε ὡς ἀγγέλλεται ἡ μόδα τὸν ἤδη παρήλθεν πρὶν καλὰ, καλὰ φορεθῶν.

Ἐπισημαίνονται τὸν γυναικῶν ὑπὲρ ἐθνηγενεῖς.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

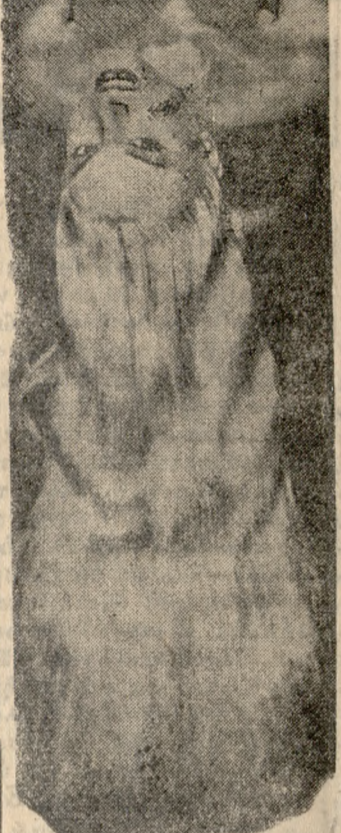
Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

EMMAN. K. ΔΡΕΤΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΝ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΝ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΑΣΚΑΝΗΠΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐπὶ τὴν Κλινικὴν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ». Τηλ. 3.00

Ο ΞΑΝΘΟΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ

Δὲν πρόκειται περὶ... τυπογραφικὸ λάθος. Ἡ φωτογραφία δὲν δημοσιεύθηκε ἀνάποδα. Ὁ παροῦστος ὁ κόπος τὴς ἀναστροφῆς τὴς ἐφημερίδος ἀξίζει. Εἶναι ἡ Αἴλι Κρίστιν. Τὸ καλλιτεχνικὸν τὴς ὀνόμα «Ξανθὸς Χεῖμαρρος». Ἐπάγγελμα ἀστίου καὶ ἀμερικανικὸν κοσμικὸν κέντρον. Βάρους 125 λίμπρας καὶ ὕψους ἀνάλογον μὲ τὸ κτένισμα τὴς βραβύδας...



Δὲν πρόκειται περὶ... τυπογραφικὸ λάθος. Ἡ φωτογραφία δὲν δημοσιεύθηκε ἀνάποδα. Ὁ παροῦστος ὁ κόπος τὴς ἀναστροφῆς τὴς ἐφημερίδος ἀξίζει. Εἶναι ἡ Αἴλι Κρίστιν. Τὸ καλλιτεχνικὸν τὴς ὀνόμα «Ξανθὸς Χεῖμαρρος». Ἐπάγγελμα ἀστίου καὶ ἀμερικανικὸν κοσμικὸν κέντρον. Βάρους 125 λίμπρας καὶ ὕψους ἀνάλογον μὲ τὸ κτένισμα τὴς βραβύδας...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ναπολέον Γ' ἀνεκρότητος Αὐτοκράτωρ τὴς Γαλλίας μὲ πραξικόπημα. Αὐτὸ δὲν τοῦ τὸ συγχωροῦσαν οἱ ἄλλοι ἐστεμμένοι τὴς Εὐρώπης, ποὺ τὸν θεωροῦσαν «παρῆσακτο» τὸν ὀικογενεῖα τὸν καὶ γι' αὐτὸ ἀπέφυγαν νὰ τὸν ὀνομάζουν «ἀδελφός», ὅπως συνήθιζαν ν' ἀποκαλοῦνται μετὰ τὸς στὴν ἰδιωτικὴ τὸς ἀλληλογραφία.

Ὁ Τσάρος, ἐπειδὴ εἶχε ἀνάγκη τὴς συμπαθείας τὴς Γαλλίας ἀναγκάσθηκε ν' ἀλλογραφῆν μὲ τὸν Ναπολέοντα. Γιὰ ν' ἀποφύγῃ ὀμως τὸν σκόπελο τὴς βιαιότητος ἐθιμοτυπίας, δὲν τὸν ὀνόμαζε «ἀγαπητὸ μου ἀδελφός», ἀλλὰ «ἀγαπητὸ μου φίλο».

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

Ἐπισημαίνονται ἀστικά καὶ μὴ δὲν ἔχουν τὸ ποθετὴν εἰσὶ κουρτινάκια καὶ οἱ ἐπιβάται ὑποφέρονται ἐκ ἡλιοθεραπείας.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Ἀρ. (126)

9x9 grid for a crossword puzzle.

Ὁριζοντίως.—1. Λέγεται καὶ λαμπρὸς τὸ ἔντομον αὐτὸ 3. Ἀσιατικὴ φυλὴ. 5. Πόλις τὴς Β. Γαλλίας, περὶ τὴν ὅποιαν συνήφθησαν πόλεμον. 6. Ποιητικὸς ἔκφορος ζῶου. 7. Μόνιμος δῆμαρχος τὴς ἐκλέγεται ὁ κ. 'Ερρίκος.—Τὸ μέρος τοῦ δοντιοῦ ποῦ φαίνεται. 8. Ὑποθετικόν. 9. Τὰ τρίγωνα αὐτὰ ἔχουν τὰς τρεῖς πλευρὰς ἀνάσους. Καθέτως.—1. Δὲν εἶναι ἡ 'Αθήνα ἀλλὰ οὐτε καὶ τὰ Σπάρτα. 3. Γίνεται περιφρόνησις σὲ στυφάδο.—Μόνος μετρήσεως χρόνου. 4. Ἐχει τὴν αὐτὴν ἔννοιαν μὲ τὸ 8 ὄριζ. 5. Ὁ θεμελιωτὴς τὴς ψυχολογίας. 6. Ἄρχατος 'Αθηναῖος ὀνομαστός διὰ τὴν μισανθρωπίαν του. 7. Τὴν ἐσκήλει ὁ ταυροκόπος. 8. Μουσικὴ νότα. 9. Εἶναι τὸ ἦπαρ.—Ὅταν τὴν βρίσκουν τὴν... μαδάνε.

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ἀρ. 125

Ὁριζοντίως.—1. ΜΙΤΣΙΚΕΛΙ. 3. ΑΜΑ. 4. ΟΡΑΤΟΡΙΟΝ. 5. ΓΑΡ—ΣΚΑΚΙ. 6. ΙΩ—Κ. Κ. 7. ΝΟΘΟΣ—ΠΑ.Ο. 8. ΜΝΑ. 9. ΣΤΟ—ΝΙΚΗ. Καθέτως.—1. ΜΙΣΟΓΥΝΗΣ. 2. ΡΑ. 3. ΤΙΜΑΡΙΟΝ. 4. ΩΝ. 5. ΙΑΓΟΣ—ΣΑΝ. 6. ΡΚΑ (ΑΚΡ). 7. ΕΛΑΙΑ—ΠΗΚ. 8. ΜΟΚΚΑ. 9. ΙΔΑΝΙΚΟΙ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς Πόσρον ἐναντι οἰκίας κ. 'Ιωάν. Σιλλιγάρου, ἀποτελούμενη ἐκ τεσσάρων δωμάτων, κουζίνας, ἡλεκτρικῆς καὶ υδραυλικῆς ἐγκαταστάσεως κλπ. Πληροφορία εἰς τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. 'Ιωάν. Παπαχαλάκου. 1-15

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Δημοσίας χρήσεως 2 τόννων πετρελακίνητον εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πληροφορία Μ.Χ. Ξενικάκη ἐναντι Κλινικῆς Λυνοῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Φόρτ Τάουνοῦ εἰς ἀρίστην μηχανικὴν καὶ ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαίριαν. Πληροφορία παρὰ τῆς κ. Εὐαγγ. Μπιζάκη.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΓΟΡΑΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ σφραγισμένον Ἑλληνικόν, κα-Κρητικόν, πληρώνον τὰς καλυπτικές τιμὰς. ΓΕΩΡΓ. Ι. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Ὀδὸς Ἀρρονοπούλου, Ἡράκλειον—Κρήτης.

ΠΩΛΕΣΘΗ ἀριθμὸς μετοχῶν ἀρ. 29972 ἀπὸ τὸν κ. Γεωργίου Ποταμιῆ, Πωλεῖται ὁ εἶρον ὄπως τὸν ὀνομαζοῦν εἰς τὴν ὀπηρεσίαν τὴς θαλάσσης.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦ. ΤΣΙΚΑΛΙΝΗΣ Δικηγόρος 14 (ὀνομαζοῦν) Ὀδὸς Δαυδαίου 14 (ὀνομαζοῦν) Ρεγκινάκη Ἡράκλειον.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ Ἐπιθῆσιον εἰδικευθῆσιον εἰς Γαλλίαν Πλατεία Χελτῶν Ὀγλύδ. Τηλέφ. 91-34

ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ Με τὸν δαίμονα τὴς ἀσούθητης βιαιότητος, τὴς παρανομίας ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΜΕ-Υ' καὶ τὴν γοητευτικὴν σειρήνα ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ Τὴν Πέμπτην ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ Μίμης Φωτόπουλος—Ντ. Ἡλιόπουλος

ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ

Καθαρὸν εἰσόδημα ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρὸν εἰσόδημα ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) Εἰς τὰ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8Μ.Μ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΧΑΜΑΡΑΚΙ ΤΗΛΕΦ. 5-50

EMM. Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ Ὀδὸς Μινωταύρου (κάτωθεν ΟΤΕ) ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝΟΝ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ 1ον) Πλήρη σύγχρονα Ἐλαιουργεῖα τῶν ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ OFF ICINE MECHANICHE TOSCANE. 18, 16, 14, 12 καὶ 10 Ἴντσών. Δυναμικότητος ἐπεξεργασίας ἀπὸ 600 ἕως 1500 ὀκάδας ἔλαιοκαρπῶ ὀριάζων. Πίεσις 600 ἀτμοσφαιρῶν. Τοιοῦτον ἔλαιουργεῖον ἐγκατεστημένον ἐν ΜΟΙΡΕΣ ΜΕΣΣΑΡΑΣ (Μιχ. Καπετανάκης). 2ον) Κεχωρισμένους ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ, ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ, ΣΦΥΡΟΜΑΛΑΚΤΗΡΑΣ Ἄπλως σπαστήρες ΑΝΤΛΙΑΣ ὕψους καὶ χαμηλῆς πίεσεως. ΥΠΕΡΠΙΕΣΤΗΡΙΑ Βάρους μέχρι 8 1/2 τόννουσ πίεσις 600 ἀτμοσφ. 3ον) Ἐλαιόπανα (μποξάδες) Ἑλληνικὰ καὶ Μυτιληνά. Ἄπο εἰσδοτικὰ, κοκκοφονίτικα, σύμμικτα καὶ ΝΑ-ΥΛΟΝ. Τετραγώνια, Φακέλλους, στρωγγυλά, διαφράγματα ὑπερπιεστηρίων. 4ον) ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΙΑ. Εἰς παρακαταθήκην καὶ δι' ἀπευθείας παραγγεῖλαι. Οἱ δι' ἀπευθείας παραγγελλόμενοι διαχωριστήρες στοιχίζουσι εὐθρότερα. 5ον) Ἐμβολοφόρους ἀντλίας Ἑλληνικὰς καὶ ἔγχωριους. 6ον) Ἐμβολοδόχους καὶ ἔμβολα ἄνευ συγκολλησεως μονοκόμματα ΙΤΑΛΙΚΑ. Εἰμεθα οἱ τὸ πρῶτον εἰσαγαγόντες ἐν Ἑλλάδι τὰς χωρὶς κόλλησι ἔμβολοδόχους ἀπὸ τὴν ΙΤΑΛΙΑΝ. Τιμὰ 2.000 ὀρχ. κάτω τῶν τιμῶν τῶν ἄλλων ἀντιπροσωπειῶν. Εὐκόλιαι πληρωμῆς μεγάλαι. 7ον) ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ἀπὸ 6 ἕως 240 ἵππων. Βαρέως τύπου ὀλιγύστροφες Εὐρωπαϊκῆς. 8ον) ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ἀντλητικὰ συγκροτήματα. 9ον) ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ἀπὸ 1/2 ἵππου ἕως 100 ἵππων. 10ον) ΜΥΛΟΠΕΤΡΕΣ ΕΛΑΙΟΜΥΛΩΝ ἀπὸ Γρανίτη Ἑλληνικὰς Νταμπανισαμένους ἔτοιμους πρὸς τοποθέτησιν εἰς διαφόρους διαστάσεις καὶ μέγεθι καὶ τιμὰς κάτω τῶν Ἀγιντικῶν. ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΤΟΝΙΣΤΟΙ, ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ-ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ SIEMENS ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΙΓΓΕΡ Κουζίνας—Ψυγεία πάγου καὶ ἡλεκτρικὰ εἶδη. Ἐπίσης ὑγραεῖρον ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ Ἐπισκευάζονται Ραδιόφωνα καὶ Ραπτομηχαναὶ παντὸς τύπου. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΜΜΝ. Ι. ΚΟΚΚΙΝΟΣ Πλατεία Κηρναίου ἀρ. 79

Καθαρὸν εἰσόδημα ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρὸν εἰσόδημα ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) Εἰς τὰ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ WALLCOATEX ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ-ΒΕΛΟΥΔΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ Τὰ χρώματα WALLCOATEX εἶναι προϊόντα τὴς Ἑταιρίας JAPONIKA—εἶναι ἐξαιρετικῆς ἀνθεκτικότητος εἰς ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ τοιχώματα—τὰ WALLCOATEX δὲν ἔχουν καμμίαν ἀσχέσιν μὲ ἄλλα παρεμφερῆ χρώματα. Ἐμφανιζόμενα ὡς πλαστικά—ΤΑ WALLCOATEX περιέχουν μεγάλην ποσότητα ἐλαστικῶν καὶ διὰ τοῦτο εἶναι μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἐξαιρετικῆς ἐμφανίσεως—μὴν ἐπιτρέπεται νὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὴν ὀικοδομὴν σὰς χρώματα ἄνευ ἀξίας. Τὰ WALLCOATEX πλύνονται καὶ ἐπανέρχονται εἰς τὴν ἀρχικὴν τῶν κατάστασιν. Ἐὰν θέλετε νὰ ἔχει ἀρίστη ἐμφάνισιν τὸ Σπίτι σας, τὸ Γραφεῖο σας κ.λ.π. χρησιμοποῖσατε τὰ ἀφύσταν ἄντοχῆς καὶ ἐμφανίσεως Εὐρωπαϊκὰ χρώματα JAPONIKA & WALLCOATEX Γενικὸς Ἄντιπὸς Ἑλλάδος Ι. Α. ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΤΗΛ. 92.07

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

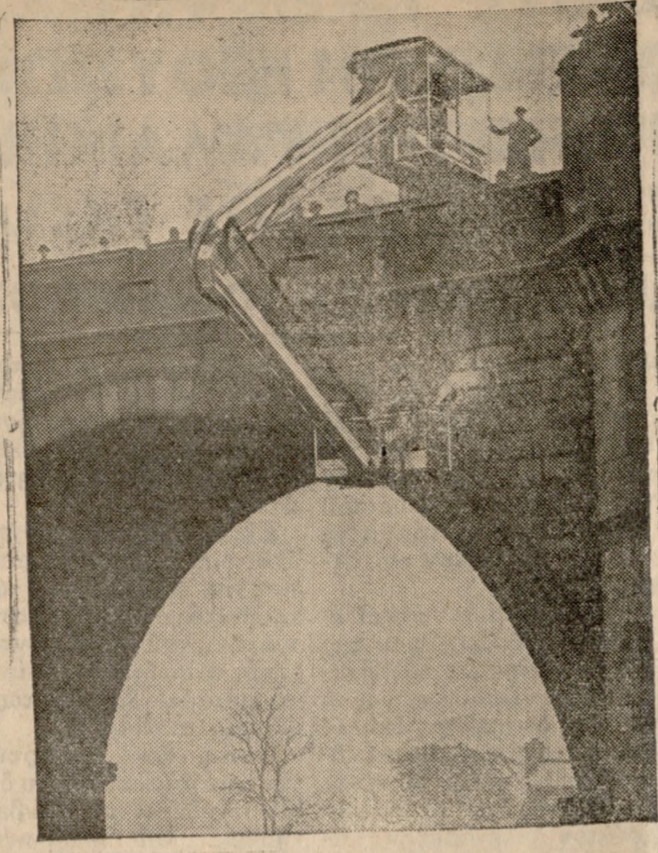
Δ)Π "ΑΔΡΙΑΣ" 18 ΜΙΛΛΙΩΝ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8Μ.Μ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΧΑΜΑΡΑΚΙ ΤΗΛΕΦ. 5-50

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ



Η Έταιρεία Βρετανικών Σιδηροδρόμων κατασκεύασε και χρησιμοποιεί ένα μηχανήμα με το όποιον επιθεωρούνται εύκολα και γρήγορα αι γεφυροί. Τοποθετείται επάνω εις ένα μεγάλο σιδηροδρομικό βαγόνι και φθάνει μέχρι του κάτω τμήματος του τόξου μίας γεφύρας.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΜΠΕΖΑΝΤΕ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
Γι' αυτό ακριβώς πάλλον και οι καρδιές σας σήμερα, όπως άλλοτε εις την Όλυμπιον και τους Δελφούς, με τον αυτόν παλμόν του αγώνος και διακηρύσσον έτσι την Έλληνικότητα των με την έρεσιν της ύπεροχής και την διάθεσιν της άμιλλης.
Οι άγώνες του στίβου εινα θεσμός Έλληνικός, δημιούργημα του Έλληνικού πνεύματος. Είναι έργον Έλληνικόν. Προσέδτε εις αυτούς ύπερήφανοι.
Σας προσατενίζουν αι Έλληνικαι γενεαι, των Αθηναίων εφήβων και των άλιμων της Σπάρτης όσοι εργαλουγήθησαν με το πνεύμα των Κοητοδιδάκτων νομοθετών του Λυκούργου και του Δράκοντος. Σας προσατενίζουν και ημεις άναμένοντες τον αγώνα σας διά να συναγωνισθώμεν ψυχικός μαζί σας. Και όσο νικήσετε και όσο ηττηθήτε αποκομίσαιτε από τους αγώνας αυτούς και εχαράξετε εις την ψυχήν σας το πρόταγμα της Ελλάδος: «Αλέν άριστεύειν και ύπεροχον έμμεναι άλλων». Με το πρόταγμα αυτό πρό τριακόοντα αλώνον το Έλληνικόν Έθνος εξόρμησε διά να ανέβη εις τον Όλυμπον. Είναι το σύνθημα μας κατέκτησε την αλήθειαν και εφώτισε με αυτήν τον κόσμο δόλοκληρον και εδμημούργησε την φιλοσοφίαν. Είναι το σύνθημα, με το όποιον συνέλαβε την έννοιαν του «καλού κάγαθου» και την κατέστησε πραγματικότητα με τα άφραστα και άνεπαύλητα γλυπτά και ζωγραφικά του μνημεια. Είναι το σύνθημα με το όποιον οι πρόγονοι μας... της αληθείας προμαχώντες, άπειραθιμονβωβαίον εστέρησαν δύναμιν και άνεδείξαν «την άριστοκρατίαν της άνθρωπότητος». Με το σύνθημα αυτό το Έθνος μας έπέθηκε τόνον βιοβαρικών επιδρομών και τόνον κατακτήσεων.
Οι πάπτοι μας, μάς παρέδωσαν το Μανιάκι, την Άλαμάνη, το Μεσολόγγι, το Άρκαδιόν. Οι πατέρες μας, μάς παρέδωσαν το Μπιζάνι, το Σκρά, την Δοϊράνη.
Ημεις σας παρεδωσαμεν τον Καλαμά, την Τρεμπεσίνα, το Ρούπελ και το Μάλεμο. Και ακόμα το Άλαμίν, το Ρίμιμι και τον Γράμμο.
Άριστεύετε λοιπόν και σεις εις τον δρόμον της ζωής σας, ύπεροχοι έστε των άλλων και νικηται. Νικηται στο δρόμο και στο πηδημα και στο λιθάρι. Και άλλο νικηται στής Έπιστήμης τον στίβον και της τέχνης το στάδιον. Και όλοι μαζί νικηται στον κάθε αγώνα και δικαιώσετε το ελιποδρόφο μνημια πός «Η Έλλάδα ποτέ δεν πεθαίνει». Με τους λόγους μου αυτούς, άγαπαιτο μαθηται και μαθήτρια, ούτε να σας διδάξω την φιλοτιμίαν ήθέλησα! Έπεχείρησα μόνον να αποκαλήψω τας δυνάμεις ποδ έχετε και να επισημάνω την φιλοτιμίαν σας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΕΡΓΑΝΗ»

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Γυναικών Ήρακλείου «Εργάνη» εύχαριστεί θερμάς την Περιηγητικήν Λέσχην Ήρακλείου και ιδιαιτέρως τον Πρόεδρον αυτής κ. Φάνη Φλεριανόν διά την δωρεάν διάθεσιν τριών λεωφορείων, με τα όποια επραγματοποιήθη κατά την παρελθούσαν Κυριακήν θανμασία ήμερησία εκδρομή των μαθητριών της Οικουκριακής Σχολής «Εργάνη» εις Γέφυρον, Ζαφρόν και Βροντήσι.
Η εύγενής αυτή χειρονομία αποδεικνύει πόσον κατανόειται και ένσυχεται παρά σημανουσών Όργανώσεων της πόλεως μας ο κοινωφελής σκοπός της Οικουκριακής μας Σχολής.
Διά το Διοικητικόν Συμβούλιον.
Η Πρόεδρος Εύτυχία Έργαζάκη
Η Γεν. Γραμματέας Βασιλεία Φιοράνη

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος Πετροκεφάλου Μαλεβυζίου Διακηρύττει ότι,
Έκτίθεται εις μουσικήν επαναληπτικήν δημοδοτικήν δημοπρασίαν δι' ένσφραγίστων προσφωρών, διά ποσοστό έκπτώσεως, άνευ όριου, ή κατασκευή ύδατοπήκτου βάσεως και άσφαλτικής επαλειψεως όδοσ της Κοινότητος ύπό τούς δρους της ύπ' αριθ. 24) 1957 άποφάσεως του Κοινοτικού Συμβουλίου της έγκριθείσης διά της ύπ' αριθ. 30660) 1957 πράξεως της Νομαρχίας.
Τό έργον προϋπελογίσθη διά της τεχνικής μελέτης εις δραχ. τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) ή δε έγγυήσις άρίσθη εις δραχ. χιλίας τριακόσις (1.300.).
Η δημοπρασία ένεργηθήσεται εν Ήρακλειώ και εν τώ Γραφείω της Τ.Υ.Δ.Κ. την 9ην του μηνός Ιουνίου 1958 ήμεραν Δευτέραν καλώραν 12—1 μ. μ. ένώπιον της άρμοδίας έπιτροπής.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ
ΑΝΕΙΡΑΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΜΗΝΟΣ ΜΑΪΟΥ
Κατά τον λήξαντα μήνα Μάϊον εσημειώθη εις τώ Ληξαρχείον Ήρακλείου ή κάτω θι κίνησις:
Γεννήσεις: 141, άρρενα 66, θήλεια 75.
Θάνατοι: 29, άρρενες 13, θήλεις 16.
Γάμοι: 55.
θέλει ανακορήση την 4ην μ. μ. του Σαββάτου το δε δεύτερον την 7ην π. μ. της Κυριακής εκ της Πλατείας Έλευθερίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρός τούς Γεωργ. Συνεταιρισμούς Έμπόρους και Αύτοκινητιστάς
Έπιδιορθώνωμεν, καρικώνωμεν και γενικός επισκευάζωμεν πάντες είδους σακιά με τας ειδικάς ηλεκτρικάς μηχανάς που διαθένται.
Ταχεία και τελεία έκτέλεσις εργασιών.
Έπίσης διαθένωμεν κανίστρος γεωμανικές εν άρίστη καταστάσει.
ΥΑΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΣΤΥΛ. ΒΑΤΤΑ
Ήρακλειον οδός 1821 (Σειτάν Όγλυ)

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 6-60

ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Η δραματική Ιστορία ενός ρομάντζου. Ποτέ άλλοτε ό κιν'φος δεν άντιμετώπισε με τόσον ρεαλισμό και τόση πρωτοτυπία τό πάντοτε έπίκαιρο και πάντοτε φλέγον θέμα!
ΤΗ ΓΝΩΡΙΣΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
(Έγχρωμον—Σινεμασκοπ)
Πρωταγωνιστούν:
ANN ΜΠΑΞΤΕΡ—ΣΤΗΒ ΦΟΡΡΕΣΤ
Την Πέμπτην
Μιά δραματική περιπέτεια
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ
Ρόν Χάτσον — Νάνα Γουέντερ

ΨΑΡΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ

«ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ»
Χωρίς έντόσθια
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΨΑΡΙΩΝ
Συναγοίδες — Φαγκριά
Λαθρίνια — Σφυρίδες — Βακαλάος
Σκουμπριά — Γλώσσες κ.λ.π. κ.λ.π.
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Πωλούνται εις τας Πρατήρια «Ποσειδώνος»
1) Κεντρική Ιχθυαγορά (έδός Καρτερού) 2) Καμαράκι Γωνία Άγ. Παρασκευής. — Τηλέφ. 39—54

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Μαρίας Τζάνη — Μακαρώνα
Ίατρού-Μαιευτήρος-Γυναικολόγου
Έν τή κλινική διμερείς και διαικτερεύει Ιατρός.
Δομάτια Άης, Βας και Γης θέσεως.
Όδός Μονής Καρδιωτίσσης (περβόλα)
Τηλέφωνον 90—60

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΝΕΞΑ

Advertisement for NEXA insecticide. Includes text: 'Τραβάει τις μύγες δάν μαχίτης', 'ΤΙΣ ΟΚΟΤΩΝΕΙ ΑΝΘΩΣΕΡΑΤΙΚΑ', 'ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ', 'Κίτρινος Μίσο - Κομμονδέρην 7 Άδ'ητα', 'Τηλέφ. 421.024'.

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75

ΘΕΡΙΝΟΣ
Πλήρης ανακαινίσις με νέαν μεγαλοπρεπή Σινεμασκοπικήν όδόνην και νέα μηχανήματα
Παραστάσεις από ώρα 8 μ. μ. συνεχώς
ΑΠΟΨΕ Ένα Έγχρωμο άριστούργημα του Γερμανικού Κέν'φου.
ΗΡΩΑΣ...ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ
Την Πέμπτην : Πρώτη προβολή της νέας Έλληνικής ταινίας

ΟΙΚΑΥΓΑΤΖΗΔΕΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΜΙΧ. ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ
Όδός Καρτερού (Ψαράδικα)
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΡΟΛΑ
Παντός είδους δικτυωτά και εκ Λαμαρίνης ως επίσης πάσης φύσεως σιδηρογυμναϊκά έργασια ΚΑΓΚΕΛΛΑ, ΠΟΡΤΕΣ κλπ.
Τηλέφ. 92—93

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. ΕΜΜ. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ
Ταχ'ος άνώδυνος τοκετός
Διάγνωσις και θεραπεία στερωώσεως.
Θερμοκοιτίς δεσ' πρόωρα θρέψη
Όδός Μάνου Μηλιαρά — Πάροδος Έβανς
Τηλέφ. 2-98

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΒΕΡΤΙΝΙ-ΨΥΓΕΙΑ ΕΣΚΙΜΟ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ GORICKE - BISMARCK
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ SABA-TONFUNK-INGELEN
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
Η ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΑ ΛΑΜΠΑ
ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΤΕΙ ΤΙΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΧΕΙ ΦΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΗ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ
ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ
ΠΑΡΕΛΗΘΘΗ ΣΕ ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ
Άντεπρόσωπος Ήρακλείου
ΓΕΩΡΓ. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΑΔΙΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Έπιστρέφει εκ της Μετακταπιδεσεως του εις Αμερικην όδεται και χειρουργεί εις την Πολυκλινικήν Ήρακλείου
Τηλ. 3.90

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 92-05
ΘΕΡΙΝΟΣ Σ ή μ ε ρ ο ν συνεχώς
Παραστάσεις 8—10 και 10—12 μ. μ.
Θά σ'ς κοπή ή άναπονή 100 φορές
Μιά ήρωική ταινία του γίγαντα της όδόνης ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ.
ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΓΚ ΣΙΓΚ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ
Με την άξια αντίπαλο της Μαίριλιν Μονρόε—Μαρίμπαρα Λόγκ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ο ΠΡΙΓΚΨ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Έγχρωμον
Ρόν Χάτσον—Πάπτερ Λόρι

ΑΚΤΙΝΕΣ
ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΡΤΙΟΥ
Συμπ'ράνι (Λεονάρδια) Τηλέφ. 92-25.
ΠΩΛΕΣΘΗ βιβλίον άνθ'σενίας ΙΚΑ άήκον εις την Καλλιόπην Κευγά. Παρακαλείται ό έφρον όπωσ τό παραδώσ η εις τώ Γραφεία του ΙΚΑ.
ΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ έλιφια εις ολιγάτοις ποσότητα. Πληροφορία Τουριστικόν γραφείον οδός 25 Αύγουστου, Άριθ. 9. Έναντι Ενωδοχείου Κνωσός Τηλ. 7.29.
Α πώλεση Βιβλ' άρτων Άσ'ε νείας ΙΚΑ ύπ. αριθμόν 46 16978 άήκον εις τόν Γεώργιον Σκουρογιάννην. Παρακαλείται ό έφρον όπωσ τό παραδώσ εις τώ γραφεία μας.

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΙΩΤΑΚΗ (ΜΟΥΡΤΖΙΔΟΥ)
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Όδός Μ. Μηλιαρά (έναντι φαρμακείου Χαλκιοδάκη) Τηλεφ. 93—93

ΟΔΣΙΣ
ΤΗΛ. 2.54
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10 και 10—12 μ. μ.
Μιά τέλετα Έλληνική ταινία
Τό άριστούργημα του Θ. Σακελλαρίδη
Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ (Σε δύο Κόπια)
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ—ΑΝΘ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ
—Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ:
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ 10ΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ

Δ)η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ. Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

