



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Γερμανοέθιον Δημοτικόν Βρεφοκομείον...

ΕΥΣΕΒΗΣ ΔΩΡΕΑ

Είς μνήμην της Μαρίας Αποστολάκη...

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΩΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Ολας Λυδίας Φημερευούσαι & Διανυκτερεύουσαι...

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 09.30 και 17.55...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία νεώδητος

παρά τὸ πρόστημα Πόρος εἰς κεντρικὴν θέσιν...

ΕΠΙΠΛΑ

ΜΥΡ. Ε. ΚΑΨΕΤΑΚΗ ΟΔΟΣ 1821



ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ - ΚΟΜΨΟΤΗΣ - ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

Αποτελούν τὸ γινώρισμά μας

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΕΛΕΙΑ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΠΛΗΡΗΣ

Μία ἐπίσκεψις δά σὰς βεβαίωσιν ὅτι ἔχομεν τὴν δυνατότητα νὰ σὰς ἱκανοποιήσωμεν καὶ νὰ σὰς παρουσιάσωμεν κατὶ τὸ τέλειον.

Θελετε νὰ δημιουργήσετε ἓνα πολιτισμένο χῶλλ; μιὰ εὐχάριστη θεράννα; νὰ ἐπιπλώσετε μοντέρνα τὸ κέντρο ἢ τὸ ξενοδοχεῖον σας;

ΕΠΙΣΚΕΦΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑΛΛΟ-ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Ψαρομηλίγγων 22 (πλησ. Κομμωτ. ΑΓΓΕΛΑΣ) Τιμαὶ ἐργοστασίου - εὐκόλῃ πληρωμῆς. Πλαστικὰ ἐπιπλά ἀνεπηρέαστα ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ τὴν βροχῆ.

ΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΜΙΧ. ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΡΟΛΑ

Παντὸς εἶδους δικτυωτὰ καὶ ἐκ Λαμαρίνης ὡς ἐπίσης πάσης φύσεως σιδηρουργικὰ ἐργασίαι ΚΑΓΚΕΛΛΑ, ΠΟΡΤΕΣ κλπ.

Τηλέφ. 92-93

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θερινός Σήμερον ὥρα 8-10 καὶ 10-12 ἀκριβῶς: "Ἡ κόρη μου κ' ἐγώ".

ΑΠΟΛΛΩΝ

Θερινός Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ 8 καὶ 10 μ. μ. συνεχῶς "Ἡ σάρκα ἔχει δικαίωμα".

ΚΡΟΝΟΣ

Θερινός Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ 8-10 καὶ 10-12 μ. μ. "ΜΕΛΠΩ".

ΟΑΣΙΣ

Θερινός Σήμερον 8-10 καὶ 10-12 μ. μ. "Ἡ μοῖρα γράφει τὴν ἱστορίαν".

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός Κινηματογράφος (παρά τὰ Καμάκια) Σήμερον ἡ Ἑλληνικὴ ταινία "Τσιγγάνικο Αἷμα".

ΘΕΑΤΡΟ «ΝΤΟΡΕ»

ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30 μ. μ. Παράστασις "Εργατικὴ Ἔστιας ὑπὲρ ψυχῶν τῶν ἐργατοῦπαλλήλων".

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως ἀποτελούμενον ἐκ 3 κυρίων δωμάτων, κουζίνας, χόλλ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρετρία πεπειραμένη διὰ σοβαρῶν οἰκονομικῶν διαθέσεων...

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Αἰσθητὴ εἶναι ἡ ἔλλειψις καλῶν ψαυῶν ἀπὸ τὴν ἀγορά μας...

—Ὑπὸ τὴν μεταξὺ ὁ κόσμος ἱκανοποιεῖται μὲ τὰ κατεψυγμένα τὰ ὁποῖα δὲν ὑστεροῦν ἐν νοστιμάδα ἀπὸ τὰ φρέσκα.

—Τὸ ἔλαφρὸ βοριαδάκι εἰς μίτην ἀγωνίζεται νὰ μετρίσῃ τὴν δυνατὴν ζέσθη πὺ μᾶς ψήνει.

—Καὶ τὸ μόνο πὺν κατορθώνει εἶναι νὰ χολᾷ τὴ θάλασσα πρὸς μεγάλην λύπην τῶν κολυμβητῶν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ καθημερινῶν ἀναγκῶν πολλὰς οἰκογενεῖς πρὸς παραθερισμὸν μετὰ τὴν λήξιν τῶν μαθημάτων, ἐνῶ παραλλήλως ἐπιστρέφον ἐἰς τὴν πόλιν μας σπορδιασταὶ ἐκ τοῦ Κέντρον.

—Ἐπίσης σὶὰ Δημόσια Γραφεῖα ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαλλήλων ἔχει ἐλαττώσασιν μετὰ τὴν λήξιν τῶν ἀποσπασθῶν ἐκ τῶν ἀποσπασθῶν ἐκ τῶν ἀποσπασθῶν ἐκ τῶν ἀποσπασθῶν...

—Τοῦτο δὲ θὰ διαρκῆσῃ μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου ὁπότε δὲν προβλέπεται συνέχισις τῆς ἀποσπασθῶν τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων...

—Ἄσπαστὸ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνοῖξε μᾶζι του τὸν ἐξῆς διάλογον: —Σὺ... βῶδι! —... Ἐυχαριστῶ! Λοιπὸν: —Θαυμάσια, παρακάτω... —Βῶδι σὺ, γελᾷς ἐγκώ. Γάμος μᾶζι, τί παιδί. —Μοχαράκι!... —Φέρε μου τώρα τὸ μπριζόλα του!...

—Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΑ ΕΜΦΑΝΙΣΣΕΨ



Ὅταν ἡ Βασίλισσα Χριστίνα τῆς Σουηδίας ἔμαθε, ὅτι ὁ Βασίλευς Κάρολος τῆς Ἀγγλίας εἶχε ἀποκεφαλῶσθῃ, εἶπε δημοσίως: —Οἱ Ἀγγλοὶ ἔκαναν καλὰ πὺν ἔκοψαν τὸ κεφάλι τοῦ Βασιλέως τῶν, γιὰτὶ δὲν ἤξερον πὺν νὰ τὸ μεταχειρισθῆ.

—Ὅ Κλεάνθης, ὁ «ποιητὴς τοῦ Σιδῆρου», ὁ γνωστὸς τύπος, πὺν εἶχαν γνωρίσει οἱ Ἀθηναῖοι πρὶν ἔξῆντα χρόνια, γνωστὸς «τρακαδόρος», σταμάτησε ἔνα διαβήτη: —Μοῦ δίνετε, παρακαλῶ τὴν φωτιά σας; —Ἐυχαριστῶ, κύριε Κλεάνθη! —Ἄσπαστὸ μιν, τώρα κ' ἔνα ταγάρο!...

—Μία Ἀμερικανὴς προνήτρια πὺν ἤθελε νὰ μιλήσῃ κάπως τὰ ἑλληνικὰ, ὑπῆρχε σ' ἓνα ἐστιατόριον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ μποιζόλες μοχαρίσιες, πὺν τῆς ἀσέσαν ἑξαίρετικὰ. Ἄντ' ὅς γι' αὐτὴν δὲν θυμῶταν πὺν λέγε ἑλληνικὰ τὸ μινὸ βῶδι, δηλαδή τὸ μισχάκι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ φάῃ. Ἐξήτησε λοιπὸν τὸν ἐστιατοροῦ καὶ ἀνο

"ΠΑΤΡΙΣ"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνηνίου αρ. 2

Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Αριθμ. Απόφασεως 472/1958

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΉΡΑΚΛΕΙΩ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Δέχεται την υπό κρίσιν αίτησιν.

Κηρύσσει τον Γεώργιον Δ. Διαλεκτάκη Έμπορον κάτοικον Ήρακλείου, εις κατάστασιν πτωχούσεως.

Όρίζει χρόνον παύσεως πληρωμών την 1ην Δεκεμβρίου 1957.

Διορίζει Εισηγητήν Δικαστήν τον νεώτερον κατά διορισμόν Πρωτοδικήν του Δικαστηρίου τούτου νομίμως εν κωλύματι αναπληρούμενον διά του άμέσως άρχαιότερου και ούτω καθ' εξής.

Διατάσσει την επίθεσιν σφραγίδων επί της παρουσίας της πτωχεύσεως.

Διορίζει προσωρινόν σύνδικον τον Δημήτριον Σταυριανάκη, δικηγόρον, κάτοικον Ήρακλείου.

Όρίζει τόπον τό Κατά-

στημα του Πρωτοδικείου Ήρακλείου και χρόνον την 1ην Ιουλίου 1958 ήμεραν Παρασκευήν και ώραν 11 π.μ. διά την σύγκλησιν συνελεύσεως των πιστωτών προς έκλογήν οριστικού συνδίκου.

Όρίζει έφημερίδας εις άς θέλουν γίνεσθαι αι κατά την διαδικασίαν της πτωχεύσεως κατά νόμον άπαιτούμεναι κοινοποιήσεις και δημοσιεύσεις τό Δελτίον του Ταμείου Συντάξεων Νομικών και την ένταθθα έκδοδομένην ήμερησίαν έφημερίδα «Πατρίς».

Έκρίθη και άπεφασίσθη εν Ήρακλειώ τη 20η Ιουλίου 1958, έδωμοιούθη δ' αυτόθι τη 21η ίδίου μηνός και έτους.

Ο Πρόεδρος ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥΣΑΣ
Η Υγραμματεός ΦΡΟΣΩ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΔΡΕΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΑΣΚΑΝΘΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ
Δέχεται και χειρουργεί εις την Κλινικήν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

αφραγισμένα Έλληνικά, και Κρητικά, πληρώνα τας καλύτερας τιμάς.
ΓΕΩΡΓ. Ι. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
Όδός Αρχειοπολείου, Ήρακλειόν-Κρήτης.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Πωλούνται πλέον των 75 έκκλησίαις Μιχαήλ Αρχαγγέλου (Μητροπόμ) χέντος του σχεδίου πόλεως οικόπεδα έλαχίστων όρίων 10.000 τετρ. μ. εις άριστήν θέσιν και εις τιμάς λογικάς. Μεσίται αποκλείονται. Πληροφορία μόνον εις τό τεχνικόν γραφείον Έμμ. Λογιάδη, Όδός Κατεχάκη τηλ. 8-59.

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΟΥΡΤΣΙΑΝΣ

Ειδικός Παιδιάτρος
Όδός Μ. Μηλιάρζ (Έναντι Φαρμακείου Χαλκιάδων).
Τηλέφ. 93.93

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΟΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Υπό της ΕΠΣΗ έξεδόθη τό πρόγραμμα των άγώνων προταθλήματος της προσεχούς Κυριακής έχων ούτω:
1) Γήπεδον Ήροδότου Μεταξή Γ' ομάδων Ήροδότου Έργοτέλους.
Γ' Ομάδες. Όρα έναρξέως 5.30' μ.μ. Διαιτητής δ κ. Μιχελινάκης Εύάγγελος.
2) Γήπεδον Ο.Φ.Η. Μεταξή Γ' ομάδων Π.Ο.Α.—Ήρακλέως.
Γ' Ομάδες. Όρα έναρξέως 5.30' μ.μ. Διαιτητής δ κ. Κασσαπάκης Εύάγγ.

ΟΦΗ — ΕΘΝΙΚΟΣ

Την προσεχή Κυριακήν και ώραν 6 μ.μ. θα διεξαχθή φιλική ποδοσφαιρική άγων μεταξή ΟΦΗ και Έθνικου εις τό γήπεδον ΟΦΗ.

ΤΟ ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ

«Στό κυκλοφορούν τεύχος του περιοδικού «ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ» θα βρήτε τά θραύότερα σχέδια κεντημάτων και πλεκτικής. Έπίσης μαθήματα κοπτικής, χαροοπλαστικής και μαγειρικής, οικοκυρικής. Τά τελευταία μοντέλα φροεμάτων. Κάθε τι πού ενδιαφέρει τό κορίτσι και την οικοκυράν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ζητείστε τό «ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ» από τον έφημεριδοπώλην σας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

διαμέρισμα εις κεντρικόν σημείον της πόλεως άποτελούμενον έκ δύο κυρίως δωματίων, κουζίνας μετά λουτρού. Πληροφορία παρ' ήμίν.

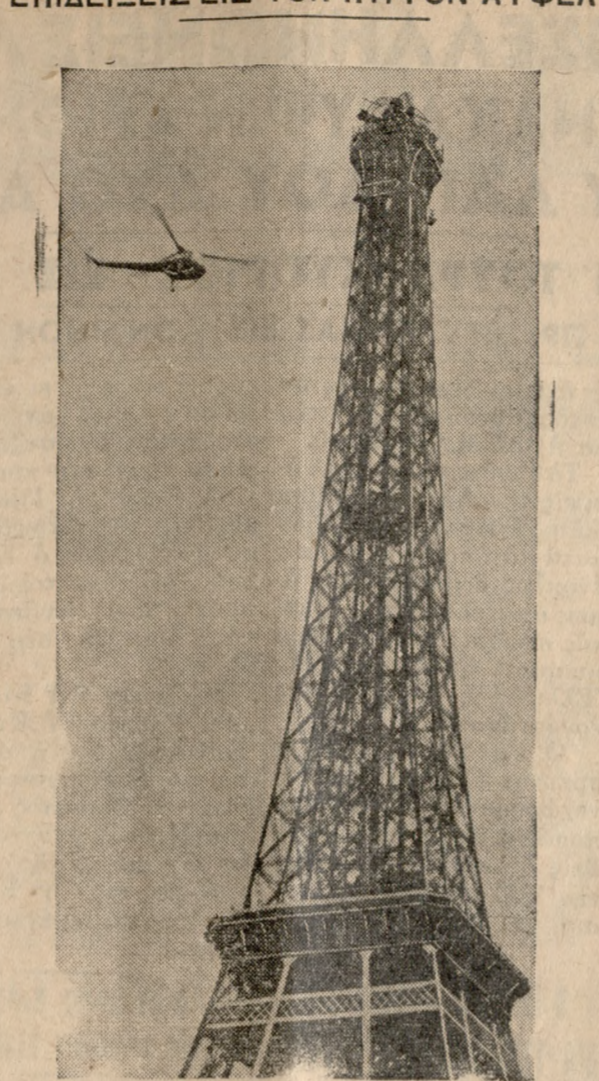
ΠΩΛΕΙΤΑΙ

έξ ολοκλήρου ή εν μέρει άμπελος έκτάσεως 3.000 τετραγωνικών μέτρων με άγροικίαν έχουσαν έγκατάστασιν ύδραυλικήν και ηλεκτρικήν, με όπωροφόρα δένδρα εις θέσιν Μπεντεβή Καμάρα. Πληροφορία παρ' τή καφελέα Ανδρ. Παπαδάκη (Κρησιωλεία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

αυτοκίνητον φορμάκας Austin εις άριστήν κατάστασιν 5 τόνων. Πληροφορία κ. Έμμαν. Σταυρακάκη Λεωφόρος Καλοκαιριού 208.

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ ΑΐΦΕΛ



Ένα ελικόπτερον μετέχον επιδείξεων πού έγιναν τελευταίως εις τό Παρίσι περνά πλάι από τον Πύργον του Αΐφέλ.

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Όδός 25 Αυγούστου
Έναντι Κεντρικού Ταχυδρομείου
Τηλέφ. 92-43

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Η «ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ»
Γενικός χειρουργός:
ΖΟΥΡΙΑΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Χειρική Κλινική Πανεπ. Αθηνών—Μονάχου—Βερολίνου.
Συνεργάτης των διασήμων Γερμανών Χειρουργών Καθηγητών Ε. FREY και MAX LANGE (Μονάχου) και F. LINDER Βερολίνου.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΚΑΙ ΛΙΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Έάν θέλετε νά μεταβάλετε την άφόρητη ΖΕΣΤΗ πού κατεβάζει ή πλάκα σας
σε ΔΡΟΣΙΑ
Χρησιμοποιήσατε τό «ΔΙΑΜΑΝΤ'»
Παρακαταθήκη, έντυπα και οδηγία στην αντιπροσωπεία Ήρακλείου.
ΜΙΣΤΙΛΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΒΛΑΧΑΚΗΣ
Παραπλευρώς Τραπεζης Κρήτης

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΣ
γνωρίζων και την Άγγλικήν. Πληροφορία κ. Αλέξ. Σακλαμπάνην. Τηλ. 8.14.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Η ΠΑΤΑΤΑ & Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ

Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ Η ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ

3ον
Η πατάτα καλλιεργείται σήμερον εις όλον τον κόσμον. Τήν τουαύτην διάδοσιν της όφείλει εις την ικανότητά της νά προσαρμόζεται εις όλους τους διαφορετικούς όρους του κλίματος και του έδάφους καθώς και εις τας διακυμαινόμενας δυνατότητας της οικονομικής χρησιμοποίησεως της.

Η πατάτα καλλιεργείται σήμερον εις όλον τον κόσμον. Τήν τουαύτην διάδοσιν της όφείλει εις την ικανότητά της νά προσαρμόζεται εις όλους τους διαφορετικούς όρους του κλίματος και του έδάφους καθώς και εις τας διακυμαινόμενας δυνατότητας της οικονομικής χρησιμοποίησεως της.

Η πατάτα καλλιεργείται σήμερον εις όλον τον κόσμον. Τήν τουαύτην διάδοσιν της όφείλει εις την ικανότητά της νά προσαρμόζεται εις όλους τους διαφορετικούς όρους του κλίματος και του έδάφους καθώς και εις τας διακυμαινόμενας δυνατότητας της οικονομικής χρησιμοποίησεως της.

Η πατάτα καλλιεργείται σήμερον εις όλον τον κόσμον. Τήν τουαύτην διάδοσιν της όφείλει εις την ικανότητά της νά προσαρμόζεται εις όλους τους διαφορετικούς όρους του κλίματος και του έδάφους καθώς και εις τας διακυμαινόμενας δυνατότητας της οικονομικής χρησιμοποίησεως της.

Η πατάτα καλλιεργείται σήμερον εις όλον τον κόσμον. Τήν τουαύτην διάδοσιν της όφείλει εις την ικανότητά της νά προσαρμόζεται εις όλους τους διαφορετικούς όρους του κλίματος και του έδάφους καθώς και εις τας διακυμαινόμενας δυνατότητας της οικονομικής χρησιμοποίησεως της.

ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΜΠΕΛΟΚΤΗΜΟΝΑΣ

Πολλά χρόνια αντιμετώπιζετε τό πρόβλημα του σκαψίματος των άμπελιών σας. Έχετε λίγη ύπομονή ακόμα, μη προβήτε σε καμιά αγορά ούλου δήποτε σκαπτικού εργαλείου άν δε ήθετε και δοκιμάσετε τό σκαπτικό πού ανέκαλύψα στις Έκθέσεις πού πήγα στην Ευρώπη και ύπέδειξα τίς αναγκαίες τροποποιήσεις του για νά σας δώση πλήρη ικανοποίησι. Προχωρεί και σκάβει σύριζα στη μάνα του άμπελιού. Έχει μηχανή 2, 3 και 4 ίππων, είναι ελαφρότατον και εύθηνότατον. Σε λίγες μέρες θα σας τό παρουσιάσω.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ

Εις τό Άγγλικόν άπ «ΔΙΒΟΡΝΟ» εφορτώθησαν εις παραλαβήν μου 20 μόνον μικράι πετρελαιομηχαναί (ΔΙΖΕΛ) ισχύος 2 ίππων, των γνωστών Άγγλικών εργοστασίων COVENTRY VICTOR τας όποιαις θα παραλάβω περι την 15ην Ιουλίου. Όποιος σπεύση από τώρα θα εξασφαλίση μιá τέτοια μηχανή άν άποταθή εις τό γνωστόν:
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΥ & ΥΙΟΥ Ο.Ε.
Όδός 1821 τηλέφ. 7.06

ΜΥΛΟΛΙΘΟΙ ΕΚ ΣΜΥΡΙΔΟΣ
Δ' ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΥΣ - ΚΑΦΕΜΥΛΟΥΣ
Έργοστασίου
Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Κ. ΔΗΜΝΙΟΣ
ΉΡΑΚΛΕΙΟΝ

"ΕΛΛΑΣ"
ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ
ΣΤΕΡΕΑ - ΚΟΜΨΑ - ΕΥΡΥΧΩΡΑ
Λαμαρίνα 0,7 χιλιοστών
Μόνωσις 100 ο/ο φελλού
Ψύξις Σταθερά πάντοτε
1)4 πάγου διά 36 ώρες
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ - ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ : ΕΝΑΝΤΙ ΟΤΕ
ΉΡΑΚΛΕΙΟΝ
ΣΤ. Η. ΝΤΕΛΗΣ
ΣΗΜ. Παρέχόμεν έγγύησιν διά τ' άνωτέρω.

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75
ΘΕΡΙΝΟΣ
Όροι έναρξέως παραστάσεων 8 και 10 μ.μ.
ΑΠΟΨΕ διά πρώτην φοράν εις την πόλιν μας ή νέα έξοχη δημιουργία του Έλληνικού Κίν)φου
ΜΕΛΠΩ
Σπεράντζα Βρανά—Νίκος Τζόγας—Νίκος Ρίζος—Παντελής Ζερβός—Ντένος Ηλιόπουλος.
Μουσική: Σουγούλ.
Τήν Δευτέραν
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ
9%
(ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ)
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
έπι προθεσμία
6 μηνών και άνω
ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρόν εισόδημα
ΤΟΚΟΣ
8%
(ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ)
Εις τό
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧΙΚΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

1
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1931 ΔΙΑΦΗΜΙΖΕΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΠΝΑ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

