



Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΑΡΧΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΟΥΝ ΠΑΣΘΥΣΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Η ΜΟΝΗ ΥΓΙΗΣ ΛΥΣΙΣ

Αι δημοσιεύματα θρασυήμαντοι δηλώσεις του 'Αρχιεπισκόπου και 'Εθνάρχου Κύπρου Μακαρίου αποτελούν την επικαιρότερην ιστορικήν εικόνα του Κυπριακού ζητήματος. 'Ο 'Αρχιεπίσκοπος αναφερόμενος εις την επιδείνωσιν του ζητήματος και αποδέχων ταύτην εξ ολοκλήρου εις την άρνητικήν και ουδόλως εποικοδομητικήν πολιτικήν της 'Αγγλικής κυβερνήσεως ανταπεκρίθη πλήρως εις την ιστορικήν αλήθειαν. 'Από το «ουδέποτε» του ύφυπουργού των 'Εξωτερικών Χόπκινσον άπέναντι του δικαιώματος της αυτοδιαθέσεως του Κυπριακού λαού, έως το «ακάποτε» του Τσώρτσιλ και τας τριμερείς συνομιλίας, όποτε ή Τουρκία υπεσπλάθεν άμέσφ Βρετανική άποκινήσει και εισήγγισε ως τρίτος ενδιαφερόμενος εις το Κυπριακόν, ή 'Αγγλική πολιτική εισηγήθη κατά τρόπον άνεπισημοκρατικόν και άνελεύτερον. Παύσασα να θεωρηθ ή Κυπριακόν ζήτημα ως έσωτερικήν υπόθεσιν της Βρετανίας, το περιέπλεξε ακόμη περισσότερο με την νομικήν και ιστορικήν απάρθεσιν εισδοχήν της Τουρκίας εις το ζήτημα, γεγονός εκ του οποίου ώρμήθη ή άχαλίνωτος Τουρκική άποθράσυνσις ή ώδηγήσα εις τους άπαύσιμους Τουρκικούς θανάλλοις του Σεπτεμβρίου του 1955. 'Από τα βραχιά ταύτα περιστάσι ά ή 'Εθνάρχης προώρρησε εις την περαιτέρω άντικειμενικήν και άκριβή άνασκόπησιν του δια να καταλήξη εις το άποκρυσφωμα της 'Αγγλικής άνηχητικώς και ύπούλου πολιτικής με την συμπαγίαν 'Αγγλων και Τούρκων εις τρόπον ώστε να αφήνωσι άτιμώρητα τα κακούρηγματα των δευτέρων εις βάρος των 'Ελλήνων και να εξυπηρετούνται τά σκότια σχέδια των πρώτων εναντίον ενός τμήτου και δημοκρατικού διακανονισμού του Κυπριακού ζητήματος. 'Εκείνο πού δημιουργείται με τας δηλώσεις του 'Αρχιεπισκόπου Μακαρίου είναι ή άσφάλεια των τελικών συμπερασμάτων του δια να τελειώνη το άνελεγκτόν και δόλιον 'Αγγλικόν παιχνίδι και να δοθή μία υγιής λύσις εις το ζήτημα—μία λύσις άνταξία των έλευθερών λαών. 'Η λύσις είναι δυνατόν να γίνη τούτο το διακρίνωσιν ή 'Εθνάρχης καταδικάζων το άνόσιον σχέδιον περί συνεταιρισμού, άνατρέγων εις το δικαίωμα αυτοδιαθέσεως του Κυπριακού λαού και τονίζων ότι τά πάντα εξαρτώνται του λοιπού από την άγαθοποιόν επέμβασιν την οποίαν δύνανται ως μόνον άρμόδιοι όργανοι να άσκήσωσι τά 'Ηνωμένα 'Εθνη—όπως και εις την Μέσην 'Ανατολήν—άναλαμβάνοντα από περιουσίας και άποφασιστικώς την επίλυσιν του μεγάλου τούτου 'Ελληνικού όσον και διεθνούς προβλήματος.

ΕΦΘΑΣΕΝ Η ΣΤΙΓΜΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΕΘΝΩΝ ΔΡΙΜΥ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 28.— Είς τά Γραφεία της 'Ενώσεως Συντακτών ήμερησίων εφημερίδων 'Αθηνών, ή 'Αρχιεπίσκοπος και 'Εθνάρχης Κύπρου Μακάριος προσέβη την μεσημβρίαν εις μακράς άνακρινώσεις επί του Κυπριακού ζητήματος πρὸς τους άντιπροσώπους του 'Ελληνικού και ξένου Τύπου ός και τους 'Αερολόγους Τύπου των έν 'Αθήναις Πρεσβειών. Είς τήν δημοσιογραφικήν αὐτήν συγκέντρωσιν παρίσταντο ή 'Αρχιεπίσκοπος 'Αθηνών κ. Θεοκλήτος και τά μέλη της Πανελληνίου 'Επιτροπής αυτοδιαθέσεως Κύπρου, οι έν 'Αθήναις 'Εθναρχικοί Σύμβουλοι και το Συμβούλιον της Κυπριακής 'Αδελφότητος 'Αθηνών. 'Ο άντιπρόεδρος της 'Ενώσεως Συντακτών κ. Θεοδωσόπουλος προσεφώνησεν τόν 'Εθνάρχην Μακαρίου εκφράσας την πεποιθήσιν του δημοσιογραφικού κόσμου δια την αίσίαν έκβασιν του Κυπριακού άγώνος. 'Εν συνεχείαι ή 'Εθνάρχης Κύπρου άνέγνωσεν από χειρογράφου τάς άκολουθήσας δηλώσεις του:

«'Ευχάριστόν θερμώς την 'Ενωσιν Συντακτών διότι ώργάνωσεν την σημερινήν συγκέντρωσιν και μοι έδωκε την ευκαιρίαν έκπικοινωνίας με τους έκπροσώπους του 'Ελληνικού και ξένου τύπου πρὸς τους οποίους επίθυμώ ν' αναπτύξω τάς άπόψεις μου επί του Κυπριακού ζητήματος και ιδιαιτέρως της επί τούτου άκόλουθου ήμερησίου Βρετανικής πολιτικής. Κατά τά τελευταία έτη το Κυπριακόν ζήτημα περιήλθεν εις όξέτητα και έλαβε διαστάσεις τοιαύτας ώστε να προβάλλεται σήμερον ως ένα των πλέον φλογέντων ζητημάτων των άσασχολούντων την Διεθνή κοινήν γνώμην και άπαιτούντος λύσιν άμεσον. 'Η εὐθύνη δια τήν έν Κύπρφ δημιουργηθείσαν κατάστασιν και τήν μη επέτευξιν μέχρι σήμερον ειρηνικής λύσεως βαρύνει εξ ολοκλήρου την Βρετανικήν κυβέρνησιν. 'Η επί του Κυπριακού πολιτικής της Βρετανικής Κυβερνήσεως ύπήλθεν ίάρνητική, έστερημένη έπικροδομητικῶν πνεύματος και εις το σύνολόν της άνεδαφικήν νική διάστημα, ή καλή του γυναικά, πολυμήχανη και καταφεροζού, του λέει: Τρεις πού μ' έχεις, άντρα μου και τρεις πού σ' έχω, μάς κάπνουν ξη. Και τρεις πού είμαστε παντρεμένοι, έννηθα. Είναι τώρα δικό σου το παιδί, ή δέν είναι. Είναι και παραινέσιν παρεδέχθη ή ταλαίπωρος. Και ελεπ να δ-τομαύσουν φέσται για να δορ-τάσουν το γεγονός. Δέν συμβαίνουν, λοιπόν, μόνον στο Μεξικό κάτι τέτοια, συνεπέρανε φιλοσοφών ή κρη Μαθιός. Γίνονται παντού. Μόνον πού παραδείχεται πώς εκεί κάτω το παύσιν ή εύλογημένη κ' έστόλισε το Ροντρίγκο της με έντεκα πολύκλαδα κνηνη γενικά τρόπαια... Μακαρίου στην ψυχή της προσέθεσε ός ήσπερόγραφον ή φίλος. Και ή συζήτηση έκλεισε...

και άνελεγκτή. 'Ισως οι χαρακτηρισμοί αυτοί να θεωρηθούν υπερβολικοί και μη άνταποκρινόμενοι πρὸς την πραγματικότητα. 'Ομιλούν όμως τά πράγματα και άδιαφύστωτα μαρτυρούν τά γεγονότα. Μέχρι του 1954, ή βρετανική Κυβέρνησις άπολυθούσα καθάρως άρνητική πολιτική άνέμεγεν σταθερός επί της θέσεως ότι το Κυπριακόν άποτελεί καθάρως έσωτερικήν υπόθεσιν της Μ. Βρετανίας και ότι ουδείς λόγος ήδύνατο να γίνη περί μεταβολής του καθεστώτος της νήσου. Είς τά άλλεπάλληλα ύπομνήματα και εκκλήσεις του Κυπριακού λαού έδίδετο ή στερεότυπος άπάντησις ότι το ζήτημα της Κύπρου είναι κλειστόν. Την 28ην 'Ιουλίου 1954 ή 'Υφυπουργός των 'Αποικιών κ. Χόπκινσον όμιλών εις την Βουλήν των Κοινοτήτων εδήλωσεν ότι ή Κύπρος είναι στρατηγική περιοχή και ότι αυτή είναι εκ των έδαφών έκρινόμενος εις τά όποια ουδέποτε θα ήδύνατο να εφραμοσθ ή άρχή της αυτοδιαθέσεως. 'Η δήλωσις αυτή δέν ήτο ίσως διπλω-

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ

Είς σύσκεψιν επί του έργου της άνασυγκροτήσεως εις το 'Υπουργείον Συντονισμού υπό την προεδρίαν του Πρωθυπουργού κ. Καρμανλή, ή ίδιως εισηγούμενος τά θέματα συζητήσεως ειπε μεταξύ άλλων «ότι το Κράτος δέν κατώρθωσε, παρά την εύφάν του 'Ελληνικού λαού και παρ' όλην την συντελεσθείσαν πρόθεσιν μέχρι σήμερον, να δημοσιεύσιν ήτά πλαίσια εντός των οποίων θα ήδύνατο να προχωρήσιν μεθοδικώς δια την βελτίωσιν του βιοτικού επίπεδου του λαού. Μετά την όμολογίαν αυτήν ή έποία συμπληρώνει τά λεχθέντα υπό του κ. Καρμανλή «ότι στερούμεθα μακροχρονίον και καλώς θεμελιωμένον οικονομικόν προγραμματισμόν, διερωτάται τις δικτι τέσων εθίμων όμολογείται μία άλήθεια ή έποία ελημονήθη τελείως και διαστραχη μάλιστα προκειμένου να εξαρθούν και νά... άντεπαινεθούν άνύπαρκα έντας κυβερνητικά έπιτεύγματα. 'Η άπορία προφανώς είναι άκρύντως δικαιοδοτημένη. Δεδωμένον ότι ή 'Αντιπολίτευσις τούτο κυρίως έπαισηνε εις τας έπιμαρτυρίας της έναντίον της εφραμοσζόμενης οικονομικής πολιτικής, οι διερωτώμενοι διαστραχ ήσπεροσάσθησιν και τήν άμφιβολίαν έαν και πώς και ποτε μετά την όμολογίαν, θα άλλάξη ή έσφαλμένη κατευθυντήριος γραμμή δια να ίδη Θεού πρόσωπον μίαν ήμεραν, ή άπομυζόμενος μόνον και άποστραγγιζόμενος διαρκώς 'Ελληνικός Λαός.

Ο ΠΑΡΑΓΚΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Είς μίαν άνέρομον φλυαρίαν χθές το τοπικόν δημοσιογραφικόν όργανον της ΕΡΕ άσχολεϊται με την κατεπίθεσιν εις την Βουλήν υπό του Βουλευτού 'Ηρακλείου κ. Κ. Μαρή έπερωτήσιν δια την άνοιον και άδικον μεταχείρισιν της Κρήτης κατά την κατανομήν των 120 χιλιάδων τόπων 'Ελληνικών οίων που θα εξαχθούν εις Γαλλίαν. Είναι πρωτοφανές να ζητούνται εύθύναι από τους βουλευτάς της άντιπλευράσεως διότι ή κυβέρνηση περιεφρόνησε και ήγήσθη τήσων ένδοκίμων της Κρήτης εις το ζήτημα αυτό. Το 'Ερεδικόν δημοσιογραφικόν όργανον, το όποιον τήσων κακοπίστας έπιχειρεί να συγκαλύψη την άντικειμητικήν στάσιν των πατρώνων του επί του θέματος τούτου γνωρίζει πόσον ένκνήθη, από της πρώτης στιγμής, ή Βουλευτής κ. Μαρή δια την εξαγωγήν των κρασίων μας. Και είναι γνωστόν τοιούτο είδος μας. 'Οπως έπίσης είναι γνωστή ή δραστηριότης του κ. Κ. Μαρή εις όλους τους τομείς, άδιάφορον άν από χαρακτήρος άποπειρήν ή προβλή δημοσίως τάς έκάστοτε ένεργείας του. Πάντως ένα είναι γεγονός και αυτό είναι άκριβώς έκείνο δια το όποιον ή Βουλευτής κ. Κ. Μαρή έπερωτά την Κυβέρνησιν και πού τήσων ένοχλήσιν έδώ ύποτακτικώς της. 'Οτι ή Κρήτη ήγηθή και παρηγωνισθή πάλιν κατά τρόπον άπαράδεικτον από τους κυβερνώντας. 'Οσον άφορά τά άλλα έν πολλοίς φαιδρά και άνόητα φληναφήματα του τοπικού Καρμανλικού όργάνου τήσων δια τά κρασιά και την σταρίδα, όσον και τά περί του «προϋπολογισμίου μέγαρον» ή ύδα άνεγέρσεως του όποιου εγκατελείφθη έν τή γενέσει της έπειτα από την έκδηλωθείσαν πανελληνίον άντιδρασιν δέν νομιζόμενον ότι αξίζων περισσοτέρας προσοχής. Σχετικώς μάλιστα με το «προϋπολογισμίου μέγαρον» έδώ έπαρρηχεται ή λαϊκή παροιμία: «'Ολα τάχη ή Μαριούνη, οι ό φρετζές της έλειπε» ή μάλλον «'Ας με λένε Βοϊβόδινα κ' άς φορώ από την πείνα δια να μην εμφανίζεται ή 'Ελλάς τ' σ' ο υλοπρεπέστατα (sic) άπέναντι των ξένων!.. Και δέν ντροπιαζομαστε!

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΜΕΞΙΚΑΝΟΙ

Μία γυναίκα στο Μεξικό, γράφουν οι εφημερίδες, έκάλεσε κοντά της όρα που πέθανε τον άντρα της και του ειπε: —Ροντρίγκο, συχώρεσέ με γ' αυτό που θα σου πώ. 'Από τά έντεκα παιδιά μας, κανένα δέν είναι δικό σου! Και έψέφισσε. Κεραιούς άν έβρισκε στο κεφάλι του άγαθού Μεξικανού, δέν θα τούφρανε χροτόρον άποτελέσασα. Νά ήσαν δύο τά ξένα, να ήσαν τρία, να ήσαν τέταρα, πάει κ' έρχεται. Θά της το συχωρούσε. Δέν ήσαν άλλος τε και ή μόνος πών την πείνανε. Χιλιάδες «μεξικανοί» σε κάθε χώρα. 'Αλλά τά έντεκα; 'Οσο ψύχραιμος και νάταν φύσησ ή νοΐς του, και δέν πήγε ούτε στην κηδεία. Χαϊρόταν ή καμμένος ή Ροντρίγκο ή Μεξικανός ήταν έβλεπε την γυναίκα του να φουσκώνει. Καμάρωνε ύπερήφανος μη φανταζόμενος πώς το φρούκαμα γινότανε με ξένη τρούπα, με ξένο «άρα». Και δός του δόρα όσον καλή του γυναικούλα, δός του γιορτές τά τά γενέθλια των παιδιών, δόσαν έξοδα στις γέννες και φροντίδες πατρικές για να μη λείψιν τίποτε από την πολυμελή φωλιά τους. Μιά φωλιά πού έδέχεται τόπλω τά ξένα αυγά των κουκόων, τά επώαζε και τά έμεγαλανε με τη στοργή του γνήσιου πατέρα. —Δέν πήγε, ειπες, ούτε στην κηδεία της; παρενβή ή κρη Μαθιός, πού του άνοιξε τά συζήτηση. Νά δής πού πούν από τά σαράντα θά του περάσιν και θά της κάμη και μνημείο με γαλόπρεπο. 'Υπάρχουν μερικοί συζυγοί πού όχι μόνο

ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΦΤΑΤΟΥΡΛΗΣ

Του κ. ΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΑΚΗ

Είμαι ευχάριστο να γωνά κανείς στα περασμένα. Τότε πού όλα ήσαν αλλοιωτικά. Νοσά, δροσερά, άμύλντα. Τότε πού ή άλαφρός χρόνος δέν είχε προλάβει άκόμη ν' άφίσει τη μούλα του στην έφηνάεια της ζωής, κ' όλα ριζάνε τη σκιά τους μπροστά και τή φώτιζε άπλετα και θαμπωτικά ή προβολή του μέλλοντος. 'Ηταν ή έπηχ ή ή ρόδα κυλούσε άργά, βαρεία και με νοηλικό ρυθμό. Πού το ραβδίφωρον δέν είχε κάμει κοινή και φτηνή την άπόλαυσιν της μουσικής και της ψαγγογίας. Πού το γραμμόφωνο με την έννοιαν και βροχική άπόδοσιν του κούλινδρου του, μόλις μάς έρημνε το θανατουζούζωνάνα των ήχων πού άχμαλάκιος ή βελόνα μέσα στα μαλακά μόρια της εύπλαστης ύλης. Πού το ταίμητο με τη μηχανική και κρύα μορφή του δέν είχε προλάβει άκόμη ν' άντικαταστήσει την έμψυχνη έκφορσιν του τεχνίτη άπάνω στην κατεργασμένη άποσασα. Και προπαίνων αυτό το τελευταίο πού μου φέρνει τή σημερινή θύμησιν για να γράφω τούτο το σύντομο χρονικό. 'Ας μιλώ πόσα χρόνια πέρασαν από τότε. Καλό 'ναι να μην ύποτάσσομε το χρόνο στα δεμά τής ηλικίας του. Καλό 'ναι ν' άφίνομε να μιλώ ή νοΐς, ή καρδιά, στο έλεύθερο πεδίο, μέσα στον άδένεμο κ' άπειροόριστο χρόνον, και να έλευθερώμε το γαλάζιο πούλι να φερωγύζει έλεύθερο μέσα στον καταγάλανο και δίφρανο όθλο του αέθρου. 'Ετσι ή άνθρωπώνας πού άνανεώνη την ύπαρξή του και συναιρεί την ύποστασή του με την άχρονη αϊωνιότητα. 'Ενα ήταν το σχολείο σ' όλη την περιφέρεια την εποχή εκείνη πού το χρόνο γέμιζαν κ' άγίασαν οι άδωδες

φωνές των παιδιών. 'Εδώ μέσα, σε μιά γωνιά του Κάτω Χωριού ήσαν ή φτωχός μιά έσος χώρος πού τά παιδικά γέλια άβροφάνε τά π' ώτα συλλαβίσματα του άνδρουπινου λόγου κ' έρέθιζαν το νοΐ ή πρώτες άπλές έννοιες. 'Οταν το Σχολείο σχολούσε, ή ετερόφωνη όχλησθ των παιδιών γέμιζε τά στενά σοκάκια του Κάτω Χωριού. 'Υστερα έξω στο τρίστορο του χωριού, εκεί πού ή στοιχειομένη πηγή του Λακού κυλούσε στο σκοτεινό ύποστυγο άνάμεσα στα μουσκαλάκια δροσερά νερά της, και ή 'Αη Γιάννης με το περιτοπισμένο νεκροταφείο του άπλωνε το πένθιμο του διάγραμμα, τά παιδια σαν βουερό άσμιρά από μελίσσια, έσχωρίζαν στο δίχαλοτό διστρατο του 'Ανάω Χωριού και της Πισκοπής. Τότε ένα παιδικό είδος χρόνος ζοηρό, ροδαλό, με γαλανά μάτια γεμάτα παιδική άνησυχία, μάντερα και άπορία, με καστανά άτακα μαλλιά, με την σάκκα φουσκωμένη από βιβλία, έστράτιζε μονάχο του μέσα στα λούφρα και από ένα άμφίβολο μονοπάτι έτρεχε δειλό κ' άνυπόστατο και ζητούσε κάπου να φτάσει. Το μυαλό του ως τότε δέν έφτανε πού πέρα από τις ιστορίες του Καλού Πατέρα, τις περιπέτειες του Ροβινσώνα και της νοσταλγική περιπλάνησιν του 'Οδυσσέα. Τώρα στή φουσκωμένη σάκκα του έκρυβε τις περιέργες, τις φανταχτερές και παραμυθίνες ιστορίες του 'Ηρόδοτου. Μά ή φαντασία του ή εκείνη ή άσυνείδητη όρμη πού κυβερνά τον άνθρωπο και πού γεννά και σ' άπλιστα άκόμη χρόνια τον παλιό και το ρυθμό της ζωής, πλαταίνανε τους κόμους των γαλανών του ματιών και πληθαίνωνε την άνησυχία στα παιδικά του στήθη. 'Ετσι το μικρό παιδί το

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΑΡΧΟΥ

Λόγφ της έξαρετικής σπουδαιότητος της χθεσινής άληθώς βαρυσήμαντου και ιστορικής συνεντεύσεως του 'Εθνάρχου Μακαρίου πρὸς τους δημοσιογράφους επί του έθνικού θέματος της Κύπρου ή «Πατρίς» έθεώρησε χροός όπως την δημοσίευσιν ή όλοκλήρον ληφθείσαν δια τήν μαχητικώσαν της κατά την τεύσοσιν της υπό το Ραδιοφωνικό Σταθμόν 'Αθηνών χθές άπόγευμα.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΣ ΕΚΠΑΙΣΕΙΣ

Είς τόν Αίθωνα ή έπαναστατική έξέγερσις έλαβε τώρα μορφή καθάρως άντιαμερικανικήν. Το πρόβλημα όδω εις την μέσην 'Ανατολήν παρά την ασυμμετρικήν τακτοποίησιν του, έκακώται πάλιν δέω. 'Η άποχώρησιν των 'Αγγοαμερικανικών στρατευμάτων από τόν Αίθωνα και τήν 'Ιορδανίαν θα άποβαίη φαινεται το λοιπό δια κέντρον του βάρους δια μέλαν ειρηνικήν διευθετήσιν του όλου προβλήματος. 'Αν ή περίπτωση του δέν ρυθμισθ ή έκακώσθη, θα είναι δυνατόν να έπικραση 'Ελληνικόν, είμαι πράγμα χονδρεϊοδεστέτην.

ΣΑΥΡΙΚΟΣ ΣΠΙΧΟΣ

ΜΕΙΔΙΑΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ...

Στό διεθνές συνέδριον των γυναικών τεύσται (έσπερ συνήλθεν κ' αυτός υπό βαρβαρίαν ζήτησιν) 'Η Τουρκία έκπρεσώσασα και μετά πεσοπίσσεως ειπε ότι ή χώρα της από πολλούς αιώνες της γυναικείας εϊτανης, κοίτις... εχρηματισμένης και Τουρκική καταγωγή εις οι 'Αμαρζες. 'Οντως οι Τούρκαι τείδειαν και έπανειλημμένως πώς είναι... εύγενής λαός και άχρηματισμένους. Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΜΗΝΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΛΙΛΙΚΑ ΣΚΥΛΟΥΡΑΚΗ έτελεσαν την παρελθούσαν Κυριακή εις τον 'Ιερόν Ναόν του 'Αγίου Γεωργίου Πόρου τους γάμους των. Παράνυμφος παρ' αυτή ο κ. Δημήτρ. Τσαγκαράκης. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΘΡΤΑΙ

Ο κ. 'Αλέξ. Τζανάκης υπάλληλος ΕΓΣΗ δέν έορτάζει.

ΔΩΡΕΑΙ

Η κ. Μαρία Καριώτη κατέθεσεν εις τον Φάρον Τυφλών Κρήτης αντί δμήνου μνημοσύνου του συζύγου της Μάρκου δρ. 200. Τό Διοικητικόν Συμβούλιον εύχρησται θερμάς.

ΕΠΑΣΙΑ ΠΡΟΛΟΓΗ

Εις τον υποδιοικητήν της 'Ενταύθα 'Αεροπορικής Βάσεως κ. Χρ. Δρακόπουλον προσχένεν τα εις τον βαθμόν του 'Επισμηναγού, στέλνοντες θερμά συγχαρητήρια, εύχόμενοι και εις άνάγτερα. Οικογένεια Ε. Χατζηδάκη

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Κ. Κανακάκη ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Ι. Κ. Α. Πολυκλινική, Φανουράκη, Ζερβουδάκη

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

'Αφίξεις έξ 'Αθηνών ώρα 09.30 και 17.55 'Αναχώρησις εις 'Αθήνας 13.25 και 18.35 'Αναχώρησις εις Ρόδον 09.55 'Αφίξεις εκ Ρόδου ώρα 13.00

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θερινός. Σήμερον άπογευματινή ώρα 7.45 μ. μ. Βραδυνή 10 μ. μ. «Τό έβδομον άμάρτημα». Την Δευτέραν «Κόφτης και ράφτης Κυριών».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Θερινός. Σήμερον παραστάσεις από 7.45-10 και 10-12 μ. μ. «Μονομαχία στον ήλιο» (Έγχρωμ.)

Την Δευτέρα «Πιό δυνατό και άπ' τον έρωτα».

ΚΡΟΝΟΣ

Θερινός. Σήμερον παραστάσεις από 8-10 και 10-12 μ. μ. «Μάρτυς μου ο Άλλας είμαι ά θώα».

Την Δευτέραν «Σάρκα για πούλημα».

ΟΑΣΙΣ

Θερινός. Σήμερον 7.45 - 10 και 10-12 μ. μ. μιά άστynomική και ταίρια «Έμποροι κοριτσιών».

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός. Κινηματογράφος (παρά τή Καμίνια). Σήμερον «Ο Μπαμπάς εκπαιδεύεται».

Την Δευτέραν «Σκλάβες των 'Ινδιών» (Έγχρωμων).

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλι περιέχον 420 δραχμ. και φωτογραφίας άνηκον εις τον Δημήτρ. Δάφνον ή Χιώτην. Ο εύρον παρακαλείται όπως τή παραδώση εις τή γραφεία τής έφημερίδος μας.

ΚΑΦΕΣ

ΡΟΜΠΟΥΣΤΑ έλικτικής ποιότητας πωλείται χονδρικός εις τιμήν συμφέρουσαν εις σάκους 60 κιλών. Πληροφορία Τηλ. 2-87.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

'Ελαφρότατην κόψιν παρουσάσε χθές ο καίσιονας χωρίς όμως μ' αυτό να γίνη και ύποφερτός.

—Πάντως έδωσε έλλiπιδες στους ψηνομένους ως παιδιάς έν καμίνω συμπολίτες ότι... κάποτε θά ύποχωρήσει.

—Η Κρήτη έχει προσελκύσει έχάτως τό ενδιαφέρον των κινηματογραφιστών και ήδη μετά τό «Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται» και τό «νη-αί τής σωτήρας» νέον συνεργείον μελετά τό γύρισμα ενός φίλμ τού όποϊον αναφέρεται στην άντίστασι του Κρητικού λαού.

—Τό σενάριο όφείλεται εις τον γνωστό δημοσιογράφου κ. 'Ιωαννίδη.

—Ο παρ' τό πρόστιον 'Αγίου 'Ιωάννου έορτάζον σήμερον φερώνυμος Ναός προβλέπεται ότι θά συγκεντρώση άρκετό κόσμον πλην τού πρόστιου και εκ τής πλειόας.

—Και χθές τό άπόγευμα πολλοί μετέβησαν διά να άνάψουν τό κεράσι τους.

—Εις τό κύμα των ζέωνων που μάς επισκέπονται συμπεριλαμβάνεται σημαντικός άριθμός τουριστών οι όποϊοί έχουν... έλληνοκωτάτην φρασηγομία και ντυσιμο.

—'Εται δέν γίνονται άντι λιπτοι άν δέν άρχίσουν να δμιλούν.

—Πρόκειται δέ κυρίως περί 'Ιταλών.



ΑΙ 'Ινδία εκλέγουσιν και ατάτην βασίλισσαν των της καλλονής. Εις την φωτογραφίαν ή έφρενική «Μις 'Ινδία» Δις 'Ιντρανι Ρεχαιαί, ή όποια όμως δέν έγκατέλειπε τό έθνικόν ένδωμα της χώρας της.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΕΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Τά 'Ελληνικά Ταχυδρομεία έξέδωσαν νέαν σειράν γραμματόσημων άναμνηστικών «Προστασίας τής Φύσεως» άτινα θά τεθώσιν εις κυκλοφορίαν την 15ην Σεπτεμβρίου 1958 έπ' εύκαιρία τής Συνόδου εις 'Αθήνας από 11-19 Σεπτεμβρίου 1958 τού Διεθνούς Συνεδρίου Προστασίας τής Φύσεως.

Η σειρά των άνω άναμνηστικών γραμματόσημων περιλαμβάνει 8 γραμματόσημα των κλάσεων 0,20 0,30 0,50 0,70 1, 2, 3,50 και 5 δραχμών ήτοι συνολική άξία σειράς δρ. 13,20.

Η έκτύποισις έγινε τό διά λιθογραφικής πολυχρωμίας. Όφραει και εις τās κάτωθι ποσότητες.

0,20 0,30 0,50 0,70 τεμάχια 3.000.000 έξ έκάστου.

Δραχ. 1 τεμάχ. 2.200.000 Δραχμ. 2 τεμ. 4.000.000 Δρ. 3,50 τεμάχ. 1.500.000 και Δραχμ. 5 τεμ. 300.000.

Τά εικονιζόμενα θέματα έχουν ληφθή από την Μυθολογίαν, τά φυτά και τή άνθή τής 'Ελλάδος.

('Εκ τού Κεντρώ. Ταχ. 'Ηρακλείου)

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η Βασίλισσα Μαργαρίτα τής 'Ιταλίας έλαβε κάποτε στην έορτή της ένα ταπεινό δώρο: Ένα ζευγάρι κάλτσες, που τις είχε πλέξει μιά χωριατοπούλα. Η Βασίλισσα συνενήθη και έστειλε στή μικρή ένα άλλο ζευγάρι κάλτσες, όπό τις όποιες ή μιά ήταν γεμάτη βνομίσματα και ή άλλη γεμάτη κασιμέλλες. Έπειτα από λίγες ήμέρες ή Βασίλισσα θυμήθηκε την χωριατοπούλα και έστειλε ένα ύπασπιση τής να την ρωτήση ποιά κάλτσα τής άφρασε περισσότερο.

—Την κάλτσα με τά λεπτά μου την πήρε ο πατέρας μου, ειπε ή μικρή. Τήν άλλην με τά γλυκά, ο άδελφός μου. Κ' επειδή έκλαιγα, μου τις έβρεξαν και οι δύο!

Ο Μέγας Ναπολέων συνήθιζε να έξομολογείται: «Τό να τρέπεται κανείς σέ φυγή στον έρωτα, είναι ή ροιζιόμας!»

Ο μπαμπάς: Γιατί σκούζειται ο καναχάρης μου; Η μαμά: Μί, έπειτα από τέτοιο χαστούκι που τού έδωσες...

Ο μπαμπάς (άπορών): Περίεργη πράγμα! Και λένε, ως τόσο, ότι οι μεγάλοι πόνοι είναι άφρονι!

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

ΑΙΣΑΚΤΟΡ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ Διευθυντής 'Ιδρύματος 'Αναπήρων Παιδών 'Επιστολέας εκ τής Μστεκ παιδείσεως του εις 'Αμερικήν δέχεται και χειρουργεί εις τήν Πολυκλινικήν 'Ηρακλείου Κάθε Σάββατον και Κυριακήν Τηλ. 3.90

ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ

Οδός Μάρκου Μουσιούρου Ο «ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ» 'Εναντι 'Αγίου Μάρκου (παρά τήν Πλατείαν 'Αρκαδίου, Χειτάν 'Ογλού). ΤΜΗΜΑ Χειρουργικών: Χειρουργός Σ. ΜΑΥΡΙΚΑΚΗΣ ΤΜΗΜΑ Παθολογικών: Παθολόγος Ι. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Τηλέφ. 92-10 Δέχεται άσθενείς τού ΤΕΒΕ και άλλων ασφαλιστικών Ταμείων και 'Οργανισμών 'Η Κλινική Διευκτερείται

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η "ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ,"

Γενικός χειρουργός: ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χειρικής Κλινικής Πανεπ. 'Αθηνών-Μονάχου-Βερολίνου. Συνεργάτης τών διασημών Γερμανών Χειρουργών Καθηγητών Ε. FREY και MAX LANGE (Μονάχου) και F. LINDNER Βερολίνου. Παθολόγος: ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Πλατεία 'Αγίου Μηνά (Ρήγα Φεραίου) 'Ηράκλειον. Γίνονται δεκτοί άσθενείς τού ΤΕΒΕ και άλλων ασφαλιστικών 'Οργανισμών Τηλέφ. Οίκιας 8.32

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 6-60

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Απογευματινή ώρα 7.45' μ. μ. Βραδυνή ώρα 10 άκριβώς

'Ενα αισθηματικό δράμα, μιά συγκλονιστική ιστορία άγάπης και μίσους στην μυστικοπαθή 'Απο 'Ανατολή.

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟΝ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

'Απ' τό περίφημο άριστούργημα τού ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ Με τήν ύπεροχη πρωταγωνιστριά του ΕΛΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ και τούς μεγάλους καλλιτέχνας ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ-ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ

Τήν Δευτέραν: Ο ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ στην πιό πνευματώδη δημιουργία του!

ΚΟΟΤΗΣ & ΡΑΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΝΕΓΚΟΡΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Χ. ΜΠΟΥΡΩΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εις γνώσιν των ενδιαφερομένων γονέων και κηδεμόνων ότι αι έγγραφαί διά τά κάτωθι Τμήματα τής Σχολής.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

'Αρχόνται τήν 2ην Σεπτεμβρίου

'Απολυτήριον τίτλου τής Σχολής 'Ισοτίμοι τούς Δημοσίους Εισιτήριον 'Εξετάσεις τού Γυμνασίου διά τήν περίοδον Σεπτεμβρίου ώρισθησαν τήν 19ην και 20ην Σεπτεμβρίου.

Περισσότεραι πληροφορίες παρέχονται καθ' έκάστην εις τά Γραφεία τής Σχολής, όδός 'Αγ. Μηνά. Τηλέφ. 93-92 ('Εκ τού Γραφείου)

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΟΣΜΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ Ο ΒΡΟΧΟΠΟΙΟΣ (Τού κορυφαίου 'Αμερικανού συγγραφέως ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΑΣ) ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΣΗΜ. Θα λειτουργήσουν δια πρώτην φοράν τελεστάτα ψυκτικά μηχανήματα «AIR CONTISION»

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΙΣΤΑΚΗ (ΜΟΥΡΤΖΙΔΟΥ) δδοντίατρος 'Οδός Μ. Μηλιαρά ('Εναντι Φαρμακείου Χαλκιάδων). Τηλέφ. 93-93 ΕΝΟΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εις Πόρον έναντι οικίας κ. 'Ιωάν. Συλλογάρου, όποτελουμένη εκ τρισάρον δωματίων, κουζίνας ήλεκτρικής και όδραυλικής έγ καταστάσεως κλπ. Πληροφορ. αι εις τό Συμβολαιογραφείον κ. Ιωάν. Παπαχαρλάου.

Καθαρόν εισόδημα ΤΟΚΟΣ 9% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ επί προθεσμίας 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρόν εισόδημα ΤΟΚΟΣ 8% (ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ) Εις τά ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧΙΚΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ & ΔΑΝΕΙΩΝ

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75 ΘΕΡΙΝΟΣ 'Ωραι ενάρξεως παραστάσεων 8 και 10 μ. μ. 2α ΕΒΔΟΜΑΣ ΟΡΙΑΜΒΟΥ 2α Χιλιάδες θεατές εκφράζουν τον θαυμασμόν τους για τήν κολοσσιαίαν Αλυπτιακή ταινία ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΑΛΛΑΧ ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΑ Συνεχίζεται μέχρι τήν ΚΥΡΙΑΚΗΝ Τήν Δευτέραν 'Ενα άριστούργημα! ΣΑΡΚΑ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ

"ΟΑΣΙΣ," ΣΗΜΕΡΟΝ 'Απογευματινή ώρα 7.45' μ. μ. Βραδυνή ώρα 10 άκριβώς Μιά άστynomική και ρεαλιστική ταινία ΕΜΠΟΡΟΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ Πρωταγωνιστοδν ΖΩΡΖ ΜΑΡΣΑΛ-ΑΝΙΕΣ ΛΩΡΑΝ Τήν Δευτέραν Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ 'Εγχρωμον παραγωγής 1957

ΠΗΡΕΣ ΜΟΚΟ! ΑΣΦΑΛΕΙΑ 1000 ο) Πωλείται σ' όλα τά Περίπτε-ρα και Φαρμακεία

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Δ)Π "ΑΔΡΙΑΣ," 18 ΜΙΛΙΩΝ

ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ ΛΟΓΩ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

