



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΑΦΙΞΕΙΣ

Επανήλθεν αεροπορικώς εκ τού εξωτερικού η κ. Μαρία Φινωκαλιώτου...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθόντων επιβεβλημένων θεωρώ όπως και δημοσίως ευχαριστήσω τον διακεκριμένον Ιατρόν...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον παραστάσεις από ώρα 6 μ.μ. συνεχώς «Ο σκλάβος επαναστάτης»...

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον παραστάσεις από ώρα 6 μ.μ. συνεχώς «Ο σκλάβος επαναστάτης»...

ΚΡΟΝΟΣ

Χειμερινός. Σήμερον παραστάσεις από ώρα 6 μ.μ. συνεχώς «Ο Γρυσουδάκης»...

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός Κινηματογράφος (παρά τα Καμίνια). Σήμερον «ΟΙ Πέντε μελλοθάνατοι».

ΘΩΜΑΣ Γ. ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ

Χειρουργός - Οδοντίατρος Δέχεται και χειρουργεί εν τη Κλινική «ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»...

Πωλείται οικία

Πωλείται οικία λόγιος από 4 δωμάτια, 2 κουζίνας, μεγάλη αυλή...

Απαλίσθη πινακίδα

Απαλίσθη πινακίδα αυτοκινήτου δημοσίας χρήσεως, υπ' αριθ. 81088 από Σπείτας...

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Η φθινοπορινή καλοκαιρία συνεχίζεται αίσίως αλλά με αίσθητη ψύχραν...

Ετσι συνεχίζεται και η οικονομογένεια του ντυσίματος, μεταξύ των πολιτών...

Σαροί εκατοντάδων λαχείων στους δρόμους περιλλέγονται από τους οδοκαθαριστές...

Δεδωμένου ότι έχει γίνει περισσότερο της μόδας τώον να επιδιώκουν...

Παρά τα όσα έχουν γραφεί, αρκετά πεπελαιωμένα δόγματα εξακολουθούν να λούθουν...

Και ναί μεν, ως εκ τούτου μόνον του άπλου αλέσματος. Αλλά και η δια παντός...

Αυτηνώς όμως φαίνεται ότι οι άμοιδοί έχουν την εντύπωση...

Πολλοί μας παραπονούται ότι άφρονούν οι άδέσποτοι σκύλλοι...

Ετσι τις νυκτερινές ώρες καθίστανται λίαν επικίνδυνοι και αναγκάζουν...

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος) οικονομικά ημέρας και το βιοτικό του επίπεδον...

Η δημιουργία Βιομηχανιών νέων, εις τας Έπαιχίας θα συνετέλει εις την απορρόφησην...

Μόλις συνέλθοντες εκ του βαρυτάτου πένθους...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

Εν Ηρακλείω τη 8-10-58 Η Βαρυπετι θούσα οικογένεια...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ερώτησαν ένα σοφόν, πότε ένας τόπος μπορεί να λεχθή ότι διοικείται καλά...

Οταν τα τουφέκια και τα σαβιά είναι σκοριασμένα και γυαλίζουν...

Στο λεωφορείο: Ο επιβάτης: - Δύσκολη ε-ποχή, φίλε μου...

Ο εισπρακτορός: - Πολύ δύσκολη... Φτώχεια, λίγος μισθός...

Ο επιβάτης (συγκινημένος): - Τόν κακομοίρη... Δώσε μου ένα εισιτήριο ακόμη!

Ο σύζυγός μου παθαίνει εύκολα ναυτία, κύριε πλοίαρχε.

Δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο. Δεν μπορείτε να τού πη-τέ τι πρέπει να κάνη όταν τον πιάση...

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΥ

Οδός 25 Αδωνάστου Έναντι Κεντρικού Ταχυδρομείου Τηλέφ. 92-43

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2.54 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ από ώρα 6 μ.μ. συνεχώς Ένα κολοσσάτο ανθρώπινο δράμα...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Σχολικόν Έτος 1958-59 Οδός Τσακίρη, παρακλιούρας Άγροτικής Τραπεζής...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Τό νέον Ηλεκτροκίνητον Έργοστάσιον χαρτοσακκουλοποιίας ΚΑΙΤΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ & Σία

Ενοικιάζεται Κατάστημα π.ρ.ά τ.μ. Κομνηνών με πρόσαφιν τριών Κομνηνών οικία Παπαχατζάκη...

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ Τώρα με τη νέα Σχολική περίοδο Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ JOKER

ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ Η ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΒΑΛΛΙΩΝ ΖΟΦΡ. Πού εύρισκατε σεις το μεμπτόν εις την υπόθεσιν...

Καθαρόν εισόδημα ΤΟΚΟΣ 9% ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ επί προθεσμία 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡ ΚΟΒΕΝΤΡΥ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 92-05 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ Σήμερον Παραστάσεις από 6 μ.μ. συνεχώς

ΚΑΝΑΡΗΣ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΕΣΤΕΡΙΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΜΕΣΩ ΣΟΥΔΑΣ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

"ΠΑΤΡΙΣ,"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κορήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κων. Ίδου αρ. 2
Προστάτης: Υπουργείου: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΕΛΑΙΑΣ
ΕΙΣΔΟΜΕΝΙΚΑΝΙΚΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ

ΣΙΟΥΑΔΑ ΤΡΟΥΧΙΑ-
ΛΙΟ Σ)βριος.—Τό Ύπουργείον Γεωργίας πρόκειται να προβάλει πλάν προσεχώς εις την καλλιέργειαν ελαιόδένδρων εις την Δομινικανικήν Δημοκρατίαν, βάσει της πολιτικής γεωργο—δασικής αναπτύξεως της χαραχθείσης υπό της Κυβερνήσεως Τρουχίλλιο.
Πληροφορία αναφέρουν ότι διά τας πειραματικώσιν φυτείας θα χρησιμοποιηθώσιν φυτώρια εισαγόμενα εκ του εξωτερικού, ανωτέρων ποικιλιών πολλαπλασιασθευσών δι' έμβολιασμού, ώστε να εξασφαλισθή ταχύτερα παραγωγή και όμοιομορφία του προϊόντος. Μεταξύ των χρησιμοποιηθησομένων ποικιλιών, θα είναι και αι ποικιλίαι Μανθανίλια, Σεβιλλιάνια, Μισιόν και Άσכולίνα.
—Η παραγωγή καιουτσούν Ηχοισεν επίσης με αξιόλογον έπιτυχίαν η παραγωγή καιουτσούν εις την Δομινικανικήν Δημοκρατίαν, κατόπιν πειραματισμών 5 ετών, ήτις άποτελεί μέρος της πολιτικής γεωργικής αναπτύξεως της Κυβερνήσεως Τρουχίλλιο.
Περί τή 1200 δενδρύλλια, καλλιεργηθέντα εις περιοχάς της επαρχίας Σαμανά ήρχισαν ήδη να αποδίδουν ποσότητα λατέξ, ύπολογιζομένην εις 6 τόννους. Η παραγωγή θα βιώνη αύξανόμενη εϋθύς ως αναπτυχθώσιν τή νέα δενδρύλλια.
Ηδη ή το Ύπουργείον Γεωργίας προτίθεται να επεκτείνη τήσ φυτείας καιουτσούν εις άλλας περιοχάς διά τήσ φυτευσέως 100,000 δενδρύλλιαν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ

Οδός Μάρκου Μουσαούρου
Ο «ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ»
Έναντι Άγίου Μάρκου (παρά τήν Πλατείαν Άρκαδίου, Χετάν Όγλου).
ΤΜΗΜΑ Χειρουργικών: Χειρουργός Σ. ΜΑΥΡΙΚΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ Παθολογικών: Παθολόγος Ι. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
Τηλέφ. 92—10
Δέχεται άσθενείς του ΤΕΒΕ και άλλων ασφαλιστικών Ταμείων και Ύργανισμών
Η Κλινική Διευθυντής

ΜΙΧ. Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. Έπιμελητής Άσκληπιείου Λέρου. Καί Όρθοπαιδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ Έγκατασταθείς μονίμως εις Ηράκλειον δέχεται: οδός Καντανολέωντος 4.
(Παραπλεύριος Ο.Τ.Ε. Τηλέφ. 674)

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ
Έπί Ζετάν ειδικευθέντος εις Γαλλίαν
Πλατεία Χετάν Όγλου
Τηλέφ. 91—34

ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,"

ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ΕΝΑΡΞΙΣ
'Η ΣΚΟΡΡΑΣ ΦΙΛΜΣ παρουσιάζει τό έργο του 20th CENTURY FOX.

Τό Μυθεστόργημα του ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΑΙΗ.
(ΤΗΕ SUN ALSO RISES)

Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ ΞΑΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΤΟΥ 1958
Παραγωγής ΝΤΑΡΡΑΛ ΖΑΝΟΡΚ σκηνοθετημένο από τον μάτρ ΧΕΝΡΥ ΚΙΝΓΚ.

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΔΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ - ΤΑΨΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ - ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ
ΖΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ - ΕΝΤΥ ΑΛΜΠΕΡΤ και πλήθος άλλων

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ:
Ένα άριστούργημα του Όργανισμου ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
"ΑΡΙΑΝ,"
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ, ΟΝΤΡΕΪ ΧΕΜΠΟΡΝ, ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ

Τ' ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Έπειτα από τό «Χριστός Ξνασταυρώνεται», ό Παρισινός σκηνοθέτης Ντασέν διήλεξε τό τελευταίο βραβείο Γκονκούρ, «ό Νόμος» του Ροζέ Βαϊάν για κινηματογράφισα.
Γιατί αυτό τό φημισμένο μυθιστόρημα κ' όχι άλλο; Ας τό έχει σχέση με τήν ψυχρόσύνθεση του κοινού. Τό κοινό άφοραπάεται από μι άγνωστή βεντέτα, διαλέγοντας τό φίλι πού θα δη αλλά και έπηρεάζεται βλέποντας τοιο κολλημένο στοδς δρόμους τόν τίτλο ενός σπουδαίου έργου, πού ίσως ποτέ δέν έκαμε τόν κόπο να τό διαβάσιν...
Έάν τό άριστούργημα άποδίδεται ή όχι στό σινεμά, με τήν ίδια δύναμη και σημασία του βιβλίου, αυτό δέν άποσχολεϊ τό θεατή.
Έκείνος πάει για να δη και για να μάθην. Πόσοι κάνουν τήν παραβολή σχολιάζοντας και τις δύο άξεις; Οι κριτικοί του κινηματογράφου πού τυγχάνουν βέβαια και γνώστες της φιλολογίας.
Μερικοί άν' αυτούς, δίδουν—άπόσπασμα στόν κινηματογράφο—μάθε έλευθερία στό δουλευτή της ταινίας. Θέλουν να πετύχη τό φίλι του αυτό εναι τό κυριώτερο.
Πολλοί δέν συγχωρούν στόν Ντασέν, τις έλευθερίες πού πήρε στό έργο του Καζαντζάκη και πού τό τίτλοφόρησε «Έκείνος πού πρέπει να πεθάνην».
Έκει όπας και στό «Νόμο» ό Παρισινός σκηνοθέτης δούλεψε σάμπως ν' άνέβαζε τό έργο στη σηνή.
Ό Ντασέν εργάστηκε στό θέατρο πριν έπιδοθί στό σινεμά. Ν' αρχίσει και να τελειώνη τό έργο με συνεχές ένδιαφέρον και γύρω από ένα κύριο θέμα. Έχασε βέβαια έτσι «ό Χριστός Ξνασταυρώνεται» στό σύνολο, άλλ' ότι έμεινε, ήταν άρκετό να δώσει με δύναμη και δλοκλήρωση τήν ιδέα και τή φαντασμαγορία του βιβλίου.
Παράξενος τίτλος «ό Νόμος» του Βαϊάν. Τίποτε σχετικό άπόλυτα με τό Ρωμαϊκό δίκαιο. Άπλό παιχνίδι του ύπόκοσμου της Ξικελίας, πού δίδει δικαιοσύνη ζωής και θανάτου στό κεοδιστή... Έδώ όπας είπαμε ή έλευθερία του σκηνοθέτη είναι πύο τομησή. Τά έθιμα της Ξικελίας, ή έπιβλητική θέληση των νέων, ή δομητικότητα τους, έκαμαν τό Βαϊάν να περιγράφη ένα σύνολο ζωντανό. Άλλά φανερά ό σκοπός του Ντασέν ήταν να δώσει πρώτα, πρώτα μιάν «ιστορία», ότι γυρνεϊ κάθε φορά ό θεατής.
Ίστορία με άρχη και τέλος... Μεγαλώνει σε ήλικία τήν ήρωίδα, πού ύποδύεται στό φίλι ή Ίταλίδα Λολουμπρίτζιτα—γιατί δέν βοήκη μιάν κοπέλιτσα των δεκαεπτά χρονών για τό όλο—άφου δοκιμάσε καμιά σαρανταριά νεαρές Γαλλίδες κ' Ίταλίδες. Ό πρωταγωνιστής επίσης αλλάζει όλότεια στό φίλι. Ό Μαστρογιάννης πού διήλεξε ό Ντασέν εναι στό βιβλίο, άγρονόμος πού έχει δευτερεύουσα σημασία στό μυθιστόρημα. Έν τούτοις αυτόν θ' αγαπήση ή ήρωίδα και όχι τόν Πίπο, τό παληόπαυδο πού μεταχειρίζεται σαν μπαλά τού μαχαίρι...
Έν' αλήθεια πώς ή τροποποίηση αυτή έπιτρέπει στό σκηνοθέτη, να επεκταθί

Ένα δεύτερο είσόδημα
ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ PASSAP
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ
Όδός Κατεχάκη—Ήράκλειον

Πίνε... Κάνει καλό.
Στομάχι; Πίνε EBIBA άφοβα. Είναι χωνεύτική και κάνει καλό
Σικάτι; Πίνε EBIBA άφοβα. Είναι έλαφρά και... Κάνει καλό.
Νεφροί; Πίνε EBIBA άφοβα. Είναι διουρητική και... Κάνει καλό.
Κεφάλι; Πίνε EBIBA άφοβα. Είναι άγνη Άττικής και... Κάνει καλό.
Δουλειές; Πίνε EBIBA άφοβα. Χαρίζει κέφι για δουλειά και... Κάνει καλό.
—Μά τέλος πάντων και... Βεβαίως, κάνει καλό.

ΑΡΙΣΤΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ
ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΑΡΙΣΤΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟ ΧΑΡΜΑΝΙ ΚΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΤΡΕΦΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΣΙΓΑΡΟ ΦΡΕΣΚΟ
Μεγάλο κουτί Δρχ. 6 μικρό Δρχ. 3

ΒΑΡΔΑΗΛ

ΜΠΑΡΝΤΑΛ Λιπαντικά
Η ΝΕΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

ΤΟ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΝ ΒΑΡΔΑΗΛ Άμερικής προσιθέμενον εις αναλογίαν με 10 ολο μέσα στο λάδι του κάρτερ καταργεί τας τριβάς των μεταλλων της μηχανής.



Η μηχανή άποκτά άνετο «τραβήγμα», εργάζεται ήμαλώτερα, ρυθμικώτερα, άθόρυδα.
Τά περάκια ποτέ δέν κτυπούν και στόν μεγαλύτερον άνήφορο.
Ό αυτοκινητιστής αισθάνεται άπόλαυσι στό θολάν όταν ύπάρχη ΜΠΑΡΝΤΑΛ στό κάρτερ.
Και πεσμένες άκόμη μηχανές Ξαναπέρνον τό «τραβήγμα» τους.
Όικονομία στα καύσιμα (Βενζίνη ή Πετρέλαιο) και στη λίπανσι. Άλλάζετε λάδια στα 3.500 χιλιομέτρα.
ΔΕΚΑ ΕΚΑΤΟΜΜΗΡΙΑ αυτοκίνητα στην Άμερική χρησιμοποιούν ΜΠΑΡΝΤΑΛ.

Έπισκεφθήτε μας να δήτε μι μηχανική επίδειξη, κάθε βράδυ 6.30—8.30.
ΠΡΑΚΤΩΡ δια τούσ Νομούς: Ήρακλείου—Ρεθύμνης—Λασηθίου.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΣΤΡ. ΙΑΤΡΑΚΗΣ
Όδός Καντανολέων Ήρακλείου—Τηλ. 557

ΟΡΦΕΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μια ύπέροχη δημιουργία των Ήνωμένων Καλλιτεχνών.
ΟΙ 5 ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΙ
Πρωταγωνιστούν
ΚΡΟΝΤΕΡΙΚ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ
ΡΑΛΦ ΜΙΚΛΟΝ—ΤΣΑΝΕΪ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πολυτίμητοι οικόπεδα τέρμα Κρατικού Συνοικισμού εντός σχεδίου πόλεως, άρτια και οικοδομήσιμα. Πληροφορίες τεχνικών γραφείων Πολιτικού Μηχανικού Νικολάου Φανουράκη. Όδός Καρτερού 1821. Τηλ. 7—24.
1—10
Ο ΙΑΤΡΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΧΙΖΑΚΗΣ
έπανήλθεν εκτός ταξιδίου του και δέχεται ως και πρότερον εις τό Ιατρείον του.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ
Θέλετε να μάθετε Γραφομηχανή;
Έκμάθησις δια του τυφλού 10δακτύλου συστήματος έντός μηνός βάσει τελευταίας τ υ φ λ η σ μεθόδου με καινοουργεί Γραφομηχανάς.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΓΕΩΡΓ. Ι. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗ
Όδός Μιχαηλιδάκη 1α—Έναντι Κατ)τος Χρωμάτων κ. Γ. Ξανθάκη (δίπισθεν Γεωργαντά)
Τηλέφ. 90—28

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
(ΤΡΙΤΟΝ ΕΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)
Κτίριον Πρώην Κέντρον Όλυμπια
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ: Άπολυτήριον Γυμνασίου ή Έπιτορικής Σχολής. (Δύνανται να λάβουν μέρος και οι έπιανεξαστάτεοι της όδους τάξεως).
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Έκθεσις Ίδεών. Πρακτική άριθμητική.
ΦΟΙΤΗΣΙΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ (9 μηνών). ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΛΟΓΙΚΑ. Σύνολον εισακτέων 50.
Οι Σπουδασταί άποκτεοϋν πτυχίον παρά ειδικής Έπιτροπής του Ύπουργείου.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ. Καθ' έκάστην εκ του Γραφείου και ώραν 5—7 μ. μ.
ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 10 Όκτωβρίου ήμέρα Παρασκευη και ώραν 5—8 μ. μ.
(Έκ της Διευθύνσεως της Σχολής)

ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΟ ΠΑΤΡΟΝ "Φ Α Ρ Α Ω,"
Δοκιμάστε το και θα έκπλαγήτε
Κάθε μοδίστα και κάθε γυναίκα θα κόβη και θα ράβη με τη μεγαλύτερη εύκολία τα πιο μοντέρνα φορέματα ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧ. 10.
Θα τα διαλέγη από τήν ποικιλία των εκάστοτε σχεδίων και χάρις στην τέλεια έφαρμογή και εύκολη χρήσι θα της γίνη άπαραίτητο.
Θα τό βρήτε στα καλλίτερα Καταστήματα
Ψιλικών και Γυναικειών ειδών
Μόνο με δραχ. 10

Δ)η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ.Μ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Τηλ. 5.06—90.86

