



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την 29.9.1958 εν τῷ ἱερῷ ναφ Παναγίας Μασαμπά η κ. Χρυσούλα Ἀλ. Καμπέλη ἐβάπτισε τὴν χαριτωμένην κορούλα τῆς κ. Κυριακῆς Ἀν. Καϊσαρλή...

ΔΩΡΕΑΙ

Αἱ κυρία Ἄννα Τσαγκαράκη καὶ Ἀλεξάνδρα Ἰερωνιμάκη εἰς μνήμην τῆς μητρὸς τῶν προσέφεραν φαγητὸν εἰς τοὺς πτωχοὺς τοῦ Φάρου Τριφλῶν Κρήτης...

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλέ μου ἀδελφὸν καὶ θεῖον ΓΕΩΡΓΙΟΝ Κ. ΠΗΓΗΚΑΚΗΝ ἑμπεριον ἐτῶν 90 θανόντα κηδεύομαι σήμερον Παρασκευὴν 10ην Ὀκτωβρίου...

Οἱ θελήμονοι Οἱ Ἀδελφοὶ Οἱ Ἀνεψιῶν ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ἰωάν. Χλωυβεράκη ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΚΑΛΙΚΑΚΗ ΤΟΥ Ι. Κ. Α.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Κινηματογράφος)

Σήμερον ἑναρξίς. Μιά παράστασις ὥρα 10 μ.μ. «Ὁ ἥλιος ἀνατέλλει ἐξανά». Ἐκτός προγράμματος τὸ θεάμα τῶν στερειοφωνικῶν ἤχων.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὧρα 8 μ.μ. συνεχῶς «Σταυροῦσέ με ἴππε». Τὴν δευτέραν «Οἱ γίγαντες τοῦ ἐγκλήματος».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὧρα 8 μ.μ. συνεχῶς «Ὁ σκλάβος ἐπαναστάτης» (ἔγχρωμον). Τὴν δευτέραν «Ὁ Τρόμος τῆς Λευκῆς κολάσεως».

ΚΡΟΝΟΣ

Χειμερινός. Σήμερον παραστάσεις ἀπὸ ὧρα 8 μ.μ. συνεχῶς «Ὁ Γρουσσολιχίτης». Τὴν δευτέραν «Ἡ ὥρα τοῦ τελευταίου ἐγκλήματος».

ΟΡΦΕΥΣ

Θερινός. Κινηματογράφος (παρὰ τὴν Καμινία). Σήμερον «Τζακ ὁ ἀσύλλητος».

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὸ φίλο μου τὸ διαλεχτὸ π' ἀφίστευσέ σπὴν Ἑξηντὴν μὲς σὸ Πανεπιστήμιον σπὴν ἑορτὴν τῆς Βιέννης. Συγχαίρω καὶ δλόμωχα τὸ εὐχόμενα ἀπὸ τῶρα: Μάνο Περράκη βόδιζε πάντα μπροστὰ, προχώρα... Β. Χερωνίτης

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀποτέλουσ ἑνὴν ἕκ 3 δωματίων, ἀποδευτέρου καὶ μικρῆς κουζίνας μὲ ψεφὸ καὶ φῶς. Πληροφορία παρὰ τὸ κ. Γεωρ. Ζαγιανανίκη Τελευτων τ' Ἡρακλείου.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἕκ 4 δωματίων, κουζίνας, χόλλῃ κλπ. εἰς τὸ δλόκληρον εἰς κατὰ δόματα. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ὁ καιρὸς μετεβλήθη ἐπὶ τὸ ψυχρότερον καὶ ἤδη ἤρξεν ἡ ἐπιστράτευσις πολλῶν βερ καὶ σακκακίων, ἐνῶ οἱ περιφερόμενοι μὲ κουκάμια ἀποτελοῦν τὴν μειονότητα.

Ἐστὶ προβλέπεται δτι θὰ ἐνισχυθῶν σημαντικῶς οἱ τάξεις τῶν γοιτσιπώντων.

Οἱ κασιτανάδες νῆξήθησαν σημαντικῶς καὶ τείνουν νὰ καταλάβουν ὅλες τῆς γωνίης τῆς πόλεως.

Παρὰ τὸ δτι ἡ ἐποχὴ αὐτῆ θεωρεῖται ὡς... ἀντικεσαστική, τοῦλάχιστον διὰ τὰ ραφεία, ἐν τούτοις, ὁ κύκλος ἐργασίων εἶναι λίαν περιορισμένος.

Ἀντιθέτως, ἔχει ἀυξήθη σημαντικῶς ἡ κίνησις τῶν καθαριστῶν, ὅ ἐστὶ μεθερμηνευόμενον δτι τὸ ράψιμο νέων ρούχων ἀναβάλλεται δι' εὐθετότερον χρόνον.

Οἱ διαφημιστὲς κατεργάζονται παντοίους τρόπους πρὸς διαφήμισιν τῶν προϊόντων.

Ἐστὶ μετὰ τὰ εἰκονογορημένα καλαθάκια ἀπορριμμάτων, ἤτοι τῆς τοποθέτησις φωτεινῶν σηλῶν εἰς τὰς στάσεις τῶν Ἀστικῶν λεωφορείων.

Ἡδὴ ἡ πρώτη ἐποπιδετήθη ἔξωδι τοῦ Ξενοδοχείου «Ρεξ» εἶναι δὲ ἀρκετὰ καλαίσθητη καὶ πρωτότυπη.

Μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τῶν κουνουπιδιῶν προτετέθη ἀλλο ἕνα φραγτὸ σὸ ἐδεματολόγιο τῶν συμπολιτῶν.

Καὶ ἤδη ἡ καταναλωσις τῶν εἰναι ἱκανοποιητικῆ...

Ο ΙΑΤΡΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΧΙΖΑΚΗΣ ἐπαγγέλλεται ἐκτὸς ταξιδίου του καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἱατρεῖον του.

ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΡΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ 'ΑΣΤΟΡΙΑ', ΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

Τὴν 7 μ.μ. σήμερον θὰ τελεσθῶν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου κινηματογράφου τῆς πόλεως μᾶς «Ἀστόρια» καὶ τὴν 10 μ.μ. θὰ γίνη ἡ ἑναρξίς τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν σημερινὰ ἐγκαίνια τοῦ κινηματογράφου «Ἀστόρια» τὸ Ἡράκλειον ἀποκτὰ μὴ συγχρονισμένη αἰδοῦσα προβολῆς ἐφάμιλλῃ τῶν καλύτερων Ἀθηναϊκῶν. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἐπαρχιακὴ πόλις ἀποκτὰ ἕνα τόσοσ πλήρως ἐξοπλισμένο κινηματογράφον. Τὰ τελειότερα μηχανήματα προβολῆς μοντέλο 1957 καὶ μονοκόμιατη σινεμασκοπικὴ ὀθόνη ἐκ πλαστικῆς ὕλης διαστάσεως 13 X 5,50 μ. παραληφθεῖσα ἔξ Ἑθρώπης ἐγγυώνται διὰ τὴν ἰδεώδη ἀπόδοσι. Ἐνα ἄλλο μεγάλο ἀποτὸ τοῦ νέου κινηματογράφου εἶναι τὰ ἀναπαυτικὰ τῆς ταινίας «Ἄδτοι ποὺ νῆχσαν τὸ θάνατον—Κρήτη, τὸ Νησι τῶν γενναίων».

Παραληφθητὶ οἱ κ.κ. Δημητρίτης καὶ Ἰοκουνουσόγιου Κινηματογράφου «Ἀπόλλων» Ἡράκλειου.

Ἡ πρῶτος ἐκ τῶν γίνηδων τὸ δυνατόν γοηροότερα εἰς τὸν ἐπιγεόμεθα.

Διευθυντὴς τῆς παραγωγῆς Γ. ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ 1-2

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Λένε πὸς δταν ὁ Μᾶρκος Ἀντωνίος ἐπισκέφθη γιὰ πρώτη φορὰ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, ὀλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τὸν ὑπεδέχθη με ἐνθουσιασμὸ καὶ, γιὰ νὰ τὸν κολακῆσῃ, τὸν ἀπεκάλεσε Βάχον. Οἱ Ἀθηναῖοι ἤθελαν μάλιστα νὰ τὸν παντρεύουν με τὴν... θῆαν Ἀθηνᾶ, μολοντὶ αὐτὴ εἶχε μείνει ἔως τότε ἐπιμόνος παρθένος...

Ἐπιδοῦμαι με χάρι τὴν προσφορά σὰς. Ἐπειδὴ ὁμοσ ἡ δῆ εἶναι πολὺ φημισμένη, καταλαβαίνετε βέβαια πὸς πρέπει νὰ τῆς δώσετε καὶ ἀνάλογη προίκα. Ἐγὼ, γιὰ νὰ τὴν πάρω, ζητῶ 600 χιλιάδες τάλαντα!

Καὶ ὁ γάμος ἐματαιώθη...

Σκαποσέλικος ὀρθολογισμὸς: Ἄγγλος δημοσιογράφος, ποὺ ἐπισκέφθη τὴν Σκωτία, διηγείται τὸν ἐξῆς διάλογον ποὺ εἶχε μ' ἕνα γερο-νεροθῆφτη, τὸν ὁποῖον συνήτησε καὶ γενικῶς δτι δῆποτε κατέχουν, αἶνια θὰ χρησιμοποιηθῶν διὰ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Ἄδτοι ποὺ νῆχσαν τὸ θάνατον—Κρήτη, τὸ Νησι τῶν γενναίων».

Παραληφθητὶ οἱ κ.κ. Δημητρίτης καὶ Ἰοκουνουσόγιου Κινηματογράφου «Ἀπόλλων» Ἡράκλειου.

Ἡ πρῶτος ἐκ τῶν γίνηδων τὸ δυνατόν γοηροότερα εἰς τὸν ἐπιγεόμεθα.

Διευθυντὴς τῆς παραγωγῆς Γ. ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ 1-2

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦμαι θεομὰ τοὺς κατοίκους τοῦ Ἡρακλείου καὶ τῆς ὑπαίθρου νὰ μάς βοηθήσουν, προσφέροντες ἐπὶ ἐνοικίῳ ἢ ἀκόμη καὶ νὰ μάς πωλήσουν οἰκίηποτε Γερμανικὰ στρατιωτικὰ εἶδη, δηλαδὴ, στολές, κράνη, μπότες, σήματα, διάφορα Ζῶνες, ἔξω τῆσις καὶ γενικῶς δτι δῆποτε κατέχουν, αἶνια θὰ χρησιμοποιηθῶν διὰ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Ἄδτοι ποὺ νῆχσαν τὸ θάνατον—Κρήτη, τὸ Νησι τῶν γενναίων».

Παραληφθητὶ οἱ κ.κ. Δημητρίτης καὶ Ἰοκουνουσόγιου Κινηματογράφου «Ἀπόλλων» Ἡράκλειου.

Ἡ πρῶτος ἐκ τῶν γίνηδων τὸ δυνατόν γοηροότερα εἰς τὸν ἐπιγεόμεθα.

Διευθυντὴς τῆς παραγωγῆς Γ. ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ 1-2

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλινον. Πληροφῶρια παρὰ τὸ Ἰδῖο.

Ἐνοικιάζεται φθόρον εἰς τὸν ἑμ. Τροῦλλιν

''ΠΑΤΡΙΣ''

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατακία: δόδος Κων/νου άριθ. 2
Προστάτουμεν Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατακία: Σαμουήλ Χάου άριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος
κώμη και χωρίς ανταλλάγματα.
Πρέπει ή μάχη της Κρήτης να καθιερωθή διά νόμου ως Έθνική έορτή, εις τοϋτο πρέπει να λείψουν οι σχετικές μικροφιλοτιμίες, διότι εκ του 10ημέρου έκείνου άγώνος και της φθοράς εις άψυχον και έμψυχον ύλικόν, την όποίαν ο έχθρός ύπέστη καθυστέρησεν ο χρόνος της διενεργείας επιχειρήσεων εύρωτέας σημασίας άλλαχού και νομίζω ότι τοϋτο ήτο εις εκ των παραγόντων έκείνων οι όποιοι συνετέλεσαν εις την έκβασιν του πολέμου»
«Ως προς την ερώτησιν μας την σχετικήν με την ίδρυσιν τρίτου Πανεπιστημίου εις τόν τόπον μας ο κ. Ψυχουτάκης άπαντά καταφατικώς διά των έξις:
«Και τρίτον Πανεπιστήμιον πρέπει να δημιουργηθή εις την Ελλάδα προς τόν κάλον της σπουδαζούσης νεολαίας και έδρα αυτού πρέπει να όρισθή ή Κρήτη ως εκ της θέσεώς της».
Και κλείνει ο κ. Δήμαρχος Ρεθύμνης την συνέντευξιν μας, άπαντώντας εις την τελευταίαν μας ερώτησιν.
«Τι φρονείτε γενικώς διά τά ζητήματα της Έκκλησίας της Κρήτης» εις την όποιαν προστίθεται και ή σχετική ερώτησις και έπέστη ο καιρός να ύπαχθή αυτή εις την Έκκλησίαν της Ελλάδος, λέγοντας ότι:
«Διά λόγους έθνικούς και μάλιστα τάς στιγμάς αυτές, διότι τήν Πατριαρχείον βαλλόμενον πανταχόθεν δεν πρέπει να βληθή και εκ των ένδον άπογυμνούμενον της δυναμέως του.
Καλώς και' έμε έχει τόν θέμα της Έκκλησίας της Κρήτης, ως έχει σήμερα, εξαετώμενον δηλαδή εκ του Οικουμένου Πατριαρχείου».
ΑΥΡΙΟΝ Άπαντά: Ο κ. Ν. Κρανιωτάκης.

ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΝ ''Φ Α Ρ Α Ω''

Δοκιμάστε το και θα έκπληαγήτε
Κάθε μοδίσα και κάθε γυναίκα θα κόρη και θα ράβη με τή μεγαλύτερη εύκολία τά πιο μόντερνα φορέματα ΜΟΝΟ ΜΕ ΔΡΑΧ. 10.
Θα τά διαλέγη από την ποικιλία των έκάστοτε σχεδίων και χωρίς σιγή τέλεια έφαρμογή και έδκολη χρήσι θα της γίνει άπαραίτητο.
Θα τή βρήτε στα καλλίτερα Καταστήματα Ψελλικών και Γυναικείων ειδών
Μόνο με δραχ. 10

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλέφ. 2.54 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ από ώρα 6 μ.μ. συνεχώς
Ένα κολοσσάιο ανθρώπινο δράμα
Τά 60 χρόνια της ιστορίας του νινφου δεν έδωσαν άλλο τέτοιο άριστούργημα πολεμικών περιπετειών
ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
Δεν είναι διόλου άπλώς πολεμικό έργο. Είναι πολεμικής ύποθέσεως. Είναι περίφημα γυρισμένο. Έχει σκηνές έντονες, άδρες γεμάτες άμε ρεαλισμό και άξίζει, πρέπει να τή όητε.
Με τόν γίγαντα της όθόνης
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Τζόζεφ Κόττεν—Βιτέκα Λίντφορς



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Α. ΚΡΗΤΗΣ ''Γ Ε Ο'' ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΦΩΚ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ - ΓΕΩΠΟΝΟΥ Ήρακλειον—Έδρας 48—Τηλ. 90—32

ΣΙΝΕ ''ΑΣΤΟΡΙΑ''

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 7 μ.μ. Τελοϋνται τά Έγκαίρια
ΩΡΑ 10 μ.μ. Βραδυνή παράσταση.
''Η ΣΚΟΡΡΑΣ ΦΙΑΜΣ παρουσιάζει τόν έργο του 20th CENTURY FOX
Τό Μυθιστόρημα του ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΚΟΥΑΙΗ
(ΤΗΕ SUN ALSO RISES)

Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ ΞΑΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΤΟΥ 1958
Παραγωγής ΝΤΑΡΡΥΑ ΖΑΝΟΥΚ σκηνοθετημένο από τόν μαίτρ ΧΕΝΡΥ ΚΙΝΓΚ.
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ - ΤΑΪΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ - ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ
ΣΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ - ΕΝΤΥ ΔΑΜΠΕΡΤ και πλήθος άλλων

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ:
''Ενα άριστούργημα του Όργανισμού ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
''Α Ρ Ι Α Ν'',
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ, ΟΝΤΡΕΪ ΧΕΜΠΟΡΝ, ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ
Καθημερινώς Παραστάσεις από ώρα 2 μ.μ. συνεχώς
Τάς Κυριακάς » » » 10 π. μ. »

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Τώρα με τή νέα Σχολική περίοδο
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
JOKER
''Έθεσεν εις κυκλοφορίαν πλουσίαν συλλογήν ΣΤΥΛΟ που μοπορούν να έξυπηρετήσουν από τόν πιο φτωχόν ως τόν πιο πλούσιον μαθητή.
JOKER Κρυσταλιζέ δραχ. 3
» Κοινό » 30
» Νο 50 » 50
» Νο 60 » 60
» Νο 75 » 75
» Νο 110 » 110
Γενικός Άντιπρόσωπος Κρήτης
ΝΙΚ. Σ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΩΛΗΝΕΣ -- ΑΝΤΛΙΑΣ -- ΕΝΤΟΞΕΥΤΗΡΕΣ ΜΠΑΟΥΕΡ (ΑΥΣΤΡΙΑΣ)

ΔΕΝ ΕΞΑΡΤΑΣΘΕ ΠΛΕΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ
Οι Σωλήνες ΜΠΑΟΥΕΡ περτινωμένοι και επί πλέον ήλεκτροσυγκολλημένοι, κατασκευασμένοι από ειδικόν σφυρηλατημένο χάλυβα και χαλκoανoσμένοι είναι έλαφροί και ισχυροτάτοι, άντέχοντες σε πίεση 20 άτμοσφαιρών.
Έπισκεφθήτε έγκαταστάσεις από 3ετίας διά να διαπιστώσητε την ύπεροχήν των και τόν άνοξειδωτό τούτων.
Μελέται άνευ ούδεμιός έπιδαρνώσεως.
Κάθε κτήμα έχει τά δικά του τεχνικά στοιχεία. Δώσατέ μας λεπτομερείας και θα σάς παράσχωμεν δωρεάν, με συνεργασίαν τεχνικό της ΜΠΑ.ΟΥ.Ε.Ρ., πλήρη μελέτην έγκαταστάσεως.
Έπισκεφθήτε τήν Έκθεσίν μας

ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Στόν όραίο αυτόν τόπο, ίχαρά πολυκαούμε στούς διπλοϋσ τοϋ Ε.Ι.Ρ. κ' είναι ποίητα τόν εϋλόγησαν με τίς γεννήσεις και τ' άναθηρέματά τους κ' άκόμα στάθηκε σταθμός, ο ποϋτός μεγάλος σταθμός, για τίς κατοπινές εποχές της Ελλάδας μας, ποϋχει πάρει, ως γνωστό τ' όνομα Αλγαιός, δύο φορές τόν τόν έπισκέφτηκα, δεν μπόρεσα να καταφέρω ν' άκούσω τόν άνωτερο λυρικό του παλμό. Διηλάθ τόν τραγούδι του. Δέν έλπιχε. Όχι πός οι εύγενικοί και λεβέντες κάτοικοι του ήρωικού νησιού δεν τραγουδάνε πιά, ή δεν χορεύουν. Όχι. Δέν έχω άπλόυστα τήν τύχη να παρεουθώ τά ένα τέτοιο συμπόσιο της μουσικής, της όρχησης και της ποιήσεως φυσικά, ποϋ τά άυτοσχέδια δίστιχα άνάβωδ με κέρσι στο έσπράντωμα. Για μέν ή Κρητική λύρα, δεν άνομόνισε τήν γλυκειά της μελωδία, τήν παθητική της όρμη, τόν παλμικό της τόνο, ποϋ έδω σ' αυτό τόν ένδοξο νησιόταν ήχει σε κατάλληλα δάχτυλα μαγεύει, ένθουσιάζει, άντρείπει τήν λιονταρία ψυχή των παιδιών της Κρήτης και τήν κάνει Έλλάδα πολυπροσκύνητη. Δέν άκουσα τόν ροζάρι της να σέρνει τόν μεγαλλοκίχο του τόνο, μήτε τους γρήγορους σκοπούς να τούς κάνει φτερά άεθίσια να πετάνε πάνω στίς ψηλές κορφές του ένδόξου Ψηλορείτη και να φωνάζουν στεντόρια στο κάλαχο Αλγαιός.
''Απ' τή κόκκαλο βγαλμένη των Έλλνων τά έρά και σάν πρώτα άνδριομένη Χαίρε, ή χαίρε Έλευθερία''
του Ζακυνθινού τού γέννημα, με τήν καταγωγή Κρήτη ημυπρογόνου μου Έδν. Βάρδου Διον. Σολωμού και μάλιστα Ήρακλειώτη, ποϋ τόν προγονικό Άρχοντικό βρισκόταν στόν χώρο όπου ο σημερινός καθεδρικός Ναός του Άγίου Μηνά. Μ' αυτά τά τά πώ μιάν άλλη φορά. Σ' ιδιαιτέση άνακοίνωση. Με πληροσφούν διττα έθνεσ ένδυμαστέ. Αυτέσ, ποϋ με

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ
Τήν 3.35' χδές έσημειώθη εις Ήρακλειον σεισμική δόνησις διαρκείας άλλων δευτερολέπτων.
ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ
Χδές κατεμηνύθησαν ύπό της Αστυνομίας 2 άτομα διά παραβάσιν του Ύγειονομικού Κανονισμού, 1 διά πωρόνομον έπατεία—άληθειαν, 1 διά διά παραβίσιν ώραρίου εργασίας και 2 διά παρεμπόδισιν της κυκλοφορίας.
παθητική της λύρα, ούτε τούς ειδικά να χορεύουν μ' έκείνο τόν λεβέντικο πάθος της όμορφιάς τους, ποϋ έξουσι να δίνουσι στή χαρά τους, όταν αυτή είναι καλά ποτισμένη, άπό τήν περίφημη «τσιουδιά» της, ποϋ κ' αυτή έδώ πίνεται. Κι' είναι μάλιστα τόσο... γαλαζομάτη δυστυχώς, για όποιον δεν τή έχει! Άν δεν είμουν τυχερός να άκούσω τόν τραγούδι της Κρήτης έλλας να τά καταφέρω με τόν Ε.Ι.Ρ. με τήν προϋπόθεση ότι θάχω ραδιόφωνο, θα πληρώσω τήν συνδρομή μου και θ' άκούσω άναμετάδοση από δίσκου. Γιατί μετά τόν σεισμόν 1953 ούτε φώσ έξουσι στο περικαλλές νησί μας άκόμη, ούτε και ραδιόφωνα και άν ο Ε.Ι.Ρ. ζητάει έπιμόνος συνδρομές για ήχους ποϋ πάλι χαμένοι στο ύπερπέραν μαι με τίς άνοστες μουσικές τών μάγκλων τραγουδιών του... έλάττω πώσ κανέναν θά έχω τύχη. Και θ' άκούσω τόν θαυμάσιο τραγούδι της Κρήτης. Άν και τόν φανταζομαι...
ΦΩΚ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

Τό άτομικό ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ

ΤΟΝ ΣΟΥΔΑΙΚΟΝ ΕΡΩΣΤΑΖΙΟΝ
PIONEER
MOTORBORR
Έξυπηρετεί τούς εργολάβους και εις τά πλέον δύσβατα μέρη και λατομεία. Σάν Διατρητικό και Κρουστικό σ' ένα λεπτό βγάξει τρώπα βάθους 40 πόντων και μέχρι βάθους 6 μέτρων.
Περισσοτέρας πληροφορίας από τόν Γενικόν Άντιπρόσωπον Κρήτης
ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΨΑΚΟΥΛΑΚΗΝ
Νέα Καταστήματα Μητροπόλεως
Πλατεία Άγίου Μηνά—Ήρακλειον
Τηλέφ. 3—49

Τό άνώτερον εις άπόδοσιν



Είναι οι ΙΤΑΛΙΚΟΙ ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΟΡΙΣΤΗΡΕ
Veronesi
Γενικός Άντιπρόσωπος διά τήν Κρήτην
Ε. Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
Ήρακλειον—Μινωταύρου 1

Advertisement for Passap sewing machine. Includes image of the machine and text: Συμπληρώστε τόν σηπηκό σας με μίαν Έλβετικήν πλέκτομη-χανήν PASSAP. Είναι καταπληκτική! Σέ μίαν ήμέραν 6 δλόκληρα πλέκτα. ΒΑΣΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΔΡΧ. 4050 ΕΞΑΡΤΗΜΑ ΛΑΣΤΙΧΟΥ ΔΡΧ. 1250

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ
Όδός Κατεχάκη - Ήρακλειον

''ΟΔΕΣΣΑ'',
δεν χρειάζεται ΡΕΚΛΑΜΑ...
Ρωτήσατε τούς πελάτας μας.
''ΟΔΕΣΣΑ'',
θα πη παντοτεινή έξασφάλισις διά κάθε ΓΑΡΑΤΣΑ—ΔΕΞΑΜΕΝΗ—ΠΡΟΣΟΨΙ—Υ.ΠΟΓΕΙΟ κλπ. με τήν φθηνότερη δαπάνη.
ΣΤΕΓΑΝΩΣΕΙΣ—ΜΟΝΩΣΕΙΣ ''ΟΔΕΣΣΑ''
Έναντι Ο.Τ.Ε. Ήρακλειον

ΙΤΑΛΙΚΑ
Διδάσκονται με μέθοδον επαγωγικήν
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ
ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΩΝ
ΜΑΘΕΤΕ ΕΔΩ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
Θα κερδίσετε ένα δλόκληρο έτος από τίς σπουδές σας, γιατί θα μπερδέτε να παρακολουθήτε άμείωσιν πανεπιστημιακά μαθήματα.
ΣΤΕΡΓΙΟΣ Γ. ΣΠΑΝΑΚΗΣ
Πληροφορία: Ίστορικόν Μουσείον τηλ. 92—19 ή δόδος Τρίτωνος, Πέρες

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΑΝΤΕΝΑΟΥΕΡ ΚΑΙ ΜΑΛ ΜΙΛΛΑΝ ΕΒΙΞΑΝ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤ. ΕΝΩΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Ο βρετανός Πρωθυπουργός και ο Καναλιός...

πην των διότε η Σοβιετική Ένωσις δεν άπνή...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΑΜΕΙΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΤΕΙΝΕΤΑΙ ΒΡΕΤΑΝΟΝ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΔΙΑ ΒΟΜΒΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΝΕΔΡΑΙ ΕΝΟΠΛΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΙΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΙΝ ΨΕΥΔΟΛΟΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— Μεταδίδοται εκ Λευκωσίας...

κλοφορίας δια τους Έλληνας Κυπρίους...

φώς δια την εξωτερικήν κατανάλωσιν...

κειμένου να λάβη απόφασις επί της σειράς...

ΧΑΟΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟΝ ΠΟΤΕ ΑΠΟΧΟΡΟΥΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Η κατάσταση εις την Μέσην Ανατολήν...

λαγγιδών, οπαδών του τώως Προέδρου...

ΣΥΓΚΕΧΥΜΕΝΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΠΑΚΙΣΤΑΝ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΕΛΑΒΕΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΥΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΣΥΝΙΣΤΩΝΤΑΙ ΕΚΤΑΚΤΑ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— Το Συνδικάτον Τύπου των Ινδιών...

από του μεσονυκτίου της Τρίτης...

το θανάτου. Επίσης βάσει του στρατιωτικού...

πιτρέπουσαν την ύπόνοιαν ότι η κήρυξις...

ΔΙΑΨΕΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΞΕΡΡΑΤΗ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΕΙΣ ΙΡΑΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Η Κυβέρνησις του Ιρακ...

Κυβερνητικός εκπρόσωπος εβπεν εις Βαγδάτην...

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΓΗΣ ΕΜΜΑΔΟΣ ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΠΕΡΙΚΟΝ ΥΠΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 'Η Επιτροπή Προμηθειών του Υπ'τος Ι.Κ.Α....

Η ΕΡΥΘΡΑ ΚΙΝΑ ΕΔΕΧΘΗ ΝΑ ΠΑΡΕΙΤΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΧΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΕΝΟΝ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΖΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— Κατά πληροφωρίαν...

Πρεσβευτοδ εις την Μόσχαν...

ΘΕΡΜΟΠΥΡΗΝΙΚΟΝ ΠΕΙΡΑΜΑ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΙΣ ΥΠΟΤΕΙΟΝ ΣΗΡΑΓΓΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΒΑΔΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— Κατά πληροφωρίαν...

υπό της Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

'Αναλαμβάνομεν εργασίας βαθείας...

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

'Ο έν Βόννη Κοινωνιολόγος κ. Δημήτριος Γρ. Τσάκωνας...

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εις τω χθεσινόν φύλλον της εφημερίδος...

μενος, ούδέν έννομον αποτέλεσμα δύναται...

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΣΥΛΛΗΓΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΧΑΝΙΑ 9.— 'Υπό της Αστυνομίας...

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΠΤΥΧΙΑΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ Σ.Υ.Π.Η

Κατά τας ειδικάς επί πτυχίου...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

'Η κίνησις εις την αγοράν μας...

Αι τιμαί χθες επεχώρησαν κατά 50 λεπτά...

σάκιων εις ποσοτήση καλώς ποιότητας...

Κατ' ανακοίνωσιν της Έταιρείας...

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κατ' ανακοίνωσιν της Έταιρείας...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εις τω γνωστόν κατάστημα Έμμ. Πετροσλάκη...

ΣΤΑΦΙΔΕΣ Σουλτανίνας...

ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

Κατ' ανακοίνωσιν της Έταιρείας...

ΕΜΜ. ΜΙΧ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

ΑΙ ΗΝΘΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΘΑ ΑΣΚΗΣΟΥΝ ΠΙΕΣΙΝ ΔΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΤΑΘΗ ΕΙΣΕΤΙ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΥΡΟΣ ΕΙΣ ΝΗΣΩΝ ΚΕΜΟ'Ι ΟΙ ΕΒΙΞΤΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Ο στρατηγός Τσάγγ...

Καθ' όλας τας ενδείξεις πρώτον θέμα...

Ούτως προσέθεσεν ότι οι φρουραί...

Η ΠΑΓΚΡΗΠΡΙΟΣ ΕΡΓΑΤ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ ΤΟΝ ΦΟΝΟΝ ΑΓΓΛΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Η Παγκρήπιος Έργατική...

Εις τω υπόμνημα πού υπογράφει...

Σήμερον εις την Λευκωσίαν, πολλοί...

ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟΝ ΘΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ ΠΙΘΑΝΩΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— 'Ο Πρωθυπουργός του Λιβάνου...

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΑΠΗΓΟΡΕΥΣΑΝ ΤΑΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΕΙΣ ΑΕΡΙΘΘΟΥΜΕΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— Κατά τηλεγράφημα...

'Η απόφασις ελήφθη πρὸς άποφυγήν...

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 9.— Τό 'Ισραήλ παρέλαβεν...

ΥΣΤΑΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

ΑΠΕΒΙΩΣΕΝ Ο ΝΙΚΟΛ. ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— Τήν 8.30 έσπερινήν σήμερον...

'Η κηδεία του θα γίνη δημοσία...

ΑΝΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΒΟΥΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 9.— 'Ο Πρωθυπουργός κ. Κερά...