



ΑΠ' ΟΣΑ ΒΛΕΠΩ ΔΙΑΒΑΩ ΚΙ' ΑΚΟΥΩ

### ΜΕ ΤΟ ΡΑΝΤΑΡ

ΚΑΤΑ τὰ στατιστικῆν κάθε 24 ὥρας συμβαίνουν 25 σεισμοί. Οἱ περισσότεροί ὅμως ἐξ αὐτῶν εἶναι τὸσον μικρὰς σημασίας, ὥστε μόνον ὑπὸ τῶν σεισμογράφων διαπιστοῦνται. Ἰσχυροὶ σεισμοὶ συμβαίνουν μόνον κάθε 82 ὥρας.

ΤΗΝ μικροτέραν ἐφημερίδα ἕως τώρα ἐξέδωκεν ἕνας Νοτιοαμερικανὸς τυπογράφος χάρην τῶν φίλων του. Ἡ ἐφημερίς αὕτη εἶχεν 6 σελίδας μεγέθους ἑνὸς γραμματισμοῦ καὶ ἐδιαβάτετο μόνον με φάκον. Ἀνεγράφε κυρίως εἰδήσεις τῆς πόλεως καὶ ἀμέριων ἰδιαιτέρως σελίδας δι' ἀγγελίας.

ὑπολογίζουν ὅτι κατὰ τὸ 1920 εἰς τὴν Ἀνατολήν διετηρήθη 60.000 χάρμισμα. Σήμερον τὰ ὑπολογίζουν εἰς 3.000. Ἡ πρώτη χώρα, ἡ ὁποία κατήρξησε τὴν πολυμίαν ἦτο ἡ Τουρκία ἐπὶ Κεμάλ Ἀτατούρκ. Εἰς πολλὰς χώρας οἱ ἄνδρες, ἐπικαλοῦμενοι τὸ κοινὸν ἀποκορῶν τὴν μονογαμίαν. Μοντέρνοι ὅμως Ἀνατολίτες προπαγαν

δίζουν ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τῆς γυναίκος καὶ καταπολεμοῦν τὴν πολυγαμίαν.

Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ λίμνη τοῦ κόσμου ἔχει ἐπιφάνειαν 82.382 τετραγωνικῶν χιλιομέτρων, δηλαδὴ 25 περίπου τῆς ὅλης ἐκτάσεως τῆς Ἑλλάδος. Ἐνίσταται εἰς τὸν δυτικὸν Καναδᾶν.

— Ἀνα τῶν 23 τῶν Γερμανῶν διαβάζουν καθημερινῶς ἐφημερίδας, 10ο 3-5 φορές τὴν ἑβδομάδα καὶ 10ο μόνον μίαν ἢ δύο φορές τὴν ἑβδομάδα.

ΤΟ ΡΕΚΟΡ ἀνοχῆς εἰς τὸ ψυχρὸν ἔχει ἡ χίνα καὶ ἡ πάπια. Πειράματα εἰς τὴν Νορβηγίαν ἐπὶ διαφόρων ζώων ἀπέδειξαν ταῦτο. Διεπιστάθη ὅτι τὰ περισσότερα ζῶα ἀντέχουν μέχρι 45 βαθμοῦ κατω τοῦ μηδενός, ἐνῶ ἡ ἀρκτος, ἡ φάλαινα καὶ ἡ φώκη ἀντέχουν μέχρι 80 βαθμοῦ. Εἰς ψυχρὸν 100 βαθμοῦ ὅλα τὰ ποικίλα ζῶα καταστρέφονται, ἐνῶ ἡ χίνα καὶ ἡ πάπια ἀντέχουν μέχρι 110 βαθμοῦ.

## ΑΠΟ ΗΜΕΡΑΣ ΕΙΣ ΗΜΕΡΑΝ

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

#### ΑΦΙΞΙΣ

Ἀρκετοὶ ὁ γωσῆς γουμέντορος τῆς πόλεως μετὰ κ. Γκουντουλιᾶς κοίτας πλουσιωτάτην συλλογὴν γουαρικῶν ἐκ Κορυθίας καὶ Ἑυρώπης.

#### Μνημόσυον

Τελούντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19 Ὀκτωβρίου 40ῆμερον μνημόσυον εἰς τὸν Ἱερὸν Νεῶν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) καὶ ὥρα 8 π.μ. ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μετ' ἀδελφῆς καὶ θεῶς ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ ΚΑΡΟΥΖΟΥ

Παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως προσέλθωσι εἰς αὐτὸ καὶ ἐνώσωσι μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστὸν δεήσεις του.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆ 18-10-58

Οἱ τεθλιμένοι Χρ. Ἐμμανουηλίδης Φρόσω Ἐμμανουηλίδου Ἰωάννης Ἐμμανουηλίδης Ἀλίκη Ἐμμανουηλίδου Στυλιανὴ Καρούζου

#### ΜΝΗΜΟΣΥΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 19ην τρέχοντος καὶ ὥρα 8.30 π.μ. τελούμεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) ἐτήσιον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

#### ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΑΜΟΥΛΑΚΗ

καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστὸν δεήσεις του.

Ἡράκλειον 16-10-58

Τὰ τέκνα Ἐμμ. Δαμουλάκης Μιχ. Δαμουλάκης Αἰ Ἀδελφαί Οἱ ἀνεψιοί 2-1

#### ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ κ. Ἀθηνᾶ Φιοράκη εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Ἰωάννης Φιοράκη Συνταγματάρχου Χωροφ. ἔ. ἀ. κατέθεσε δραχμᾶς διακοσίας (200) ὑπὲρ τῆς Οἰκοκυρικῆς Σχολῆς «ΕΡΓΑΝΗ»

Πωλεῖται οἰκοπέδον ἐκτάσεως 230 π.μ. εἰς θέσιν Συνοικισμοῦ Καραολῆ (Πλατεία). Πληροφορία: Ἐμποροεπιστ. Γραφεῖον Νικολάου Δ. Κούρου. Τηλ. 6.27.

### Ἡ ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΠΟΣΟΣΤΟΝ ΠΤΗΣΕΩΝ



Τὰ ἀεροπλάνα εἶναι τὸ μόνον μέσον ἐπικοινωνίας καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους εἰς τὴν ἄπειραν ὄρειν Ἀλάσκας. Τὰ μικρὰ αὐτὰ ἰδιωτικὰ ἀεροπλάνα ἐξυπηρετοῦν μετὰ τακτικὰ δρομολόγια καὶ τὸ πῶ ἀπομακρυσμένον χωρίον, μεταφέροντας ἐμπορεύματα, τὸ ταχυδρομεῖον καὶ ἐπιβάτας. Ἡ Ἀλάσκα εἶναι μία ἀπὸ τὰς χώρας μετὰ τὸ μεγαλύτερον ποσοστὸν πτήσεων κατ' ἄτομον.

### ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ Διδάκτωρ—Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Διευθυντὴς Ἰδρύματος Ἀναπήρων Παιδῶν Ἐπιστράφας ἐκ τῆς μετεκπαιδύσεως του εἰς Ἀμερικὴν δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου ἕκαστον Σάββατοκύριακον, Τηλέφωνον 3.90

—Ἐκτελεροῦσιν ἐπιστημονικὸν σύγγραμμα ὀρθοπεδικῆς, χειρουργικῆς καὶ τραυματολογίας, ὑπὸ τοῦ κ. Κωνστ. Χατζηδάκη χειρουργοῦ ὀρθοπεδικοῦ.

## Καρφιά MILTI

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα παρὰ τὸ Μουσεῖον μετὰ πρόσμον Τριῶν Καμαρῶν οἰκία Παπαχατζάκη. Πληροφορία ἐντὸς. Τηλ. 93.42 15-1

### ἸΚΡΟΝΟΣ

Τηλέφ. 90.75 Παραστάσεις ἀπὸ 6 μ. μ.

ΠΛΗΡΗΣ ΑΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία μεγάλη ταινία πού αἰχμαλωτίζει τὸν θεατὴ ἀπο τὴν πρώτη ἕως τὴν τελευταία ἐκνή της

**ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ**

Πρωταγωνιστοῦ: ΚΟΥΡ ΓΙΟΥΓΚΕΡΣ—ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟΚ

### ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Πρώτη προβολὴ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς ταινίας

### ἸΑΠΟΛΛΩΝ

Τηλέφ. 92.05 Παραστάσεις ἀπὸ 4 μ. μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πῶ καταπληκτικὴ Ἀεροναυτικὴ ἐποποιία πού κάθε σκητὴ συνθέτει καὶ ἕνα μοναδικὸ φαινόμενον ἀφθάστου Μεγαλείου

### ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ

Ἐγχρωμὸν

Μετὰ τὴν Βεντέτα τῶν Σκανδιάλων ΜΩΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ

### Ο ΕΡΩΤΑΣ

ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

(Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον)

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ:

### ΘΕΑΜΑΤΑ

#### ἸΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον Παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 4 μ. μ.

ἸΑΡΙΑΝε Τὴν Δευτέραν.

ἸΟΚΛΑΧΟΜΑ

#### ἸΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ Τὴν Δευτέραν

ἸΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

#### ἸΑΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ Τὴν Δευτέραν:

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ — (Ἐγχρωμὸν)

Εἰς γλώσσῳ Ἑλληνικῆν

#### ἸΑΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ Τὴν Δευτέραν

ἸΜΟΥ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

#### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

παρὰ τὴν ὁδὸν Κορυθῶν «Ἰαράδικα» 2 οἰκία κωνουργεῖς.

Πληροφορία παρὰ τὸν κρεποπωλεῖ ἀδελφῶν Σταθοπούλου.

#### ἸΑΠΩΛΕΣΘ

πορτοφόλιον εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ περιέχον 55 δραχμᾶς καὶ 2 κλειδὰ καὶ βαλίτσας. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὸς ὅπως τὰ παραδώσει εἰς τὰ Τυπογραφεῖα μας.

#### ἸΑΠΟΥΝΤΑΙ

εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: 1) Οἰκία ἀπαρτιωμένη ἐκ 5 δωμάτων κοζίνης, αὐλῆς καὶ δύο γυναικῶν καταστημάτων παρὰ τὸ Μ. Χαμαμάκι λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. 2) Ἀμπελος σουλτανί 30 Ἐργατῶν εἰς θέσιν Φοινικιά. καὶ 3) Ἀγρὸς 7 στρεμμάτων εἰς θέσιν «Κεραλῆς Καμάρα» Πληροφορία παρὰ τὸν ἰδιοκτήτην κ. Ἀντων. Φανουράκη Μικρὸ Χαμαμάκι.

#### ἸΑπανθῶν ἐξ Ἀθηνῶν ἦρχ.

ΕΥΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Μοδίστα κομίσσα πλουσιωτάτην συλλογὴν μεθῶλων τῆς τελευταίας μόδας.

Ζητεῖ μαθήτριες πεπειραμένες καὶ μὴ.

### ΙΑΤΡΟΙ

#### ἸΟ Καρδιολόγος Ἰατρός

κ. ΓΕΩΡΓ. Μ. ΜΑΡΟΥΣΙΝΗΣ Μετεκπαιδευθεὶς εἰς Παρίσιους Δέχεται ἐν τῇ Καρδιολογικῇ του Κλινικῇ «Ἁγία τριάς» καθ' ἑκάστην ὁδὸν Βικέλλα (Πλατεία Βασιλῆ Τσαμί) Τηλέφ. 90.03.

#### Μικροβιολογικὸν Ἰνστιτούτον

Μεταφέρθη: Πάροδος ὁδοῦ Ἐβρου πλησίον Ἰστισταίου Ἰωάννη οἰκία ἸΑποστολάκη.

#### ἸΟ Παθιατρός κ.

Γεώργιος Βασιλάκης Ἐπανεθῶν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ Ἰατρεῖον του.

#### ἸΟ Ἰατρός

Βίκτωρ Γουναλάκης Ἐπανεθῶν ἐξ Ἀθηνῶν Ἐπανελαμβάνει τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ Ἰατρεῖον ὁδοῦ Κ. Παλαιολόγου ἀπὸ ὥραν 9-1 καὶ 5-8.

#### ἸΟ κ. Ἰμμ. Τζωρακολεωδάκης

Ἰατρός Ἐπανεθῶν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται ὡς καὶ πρότερον.

#### ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΑ ἸΚΑ ΜΗΝΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1958

«Εὐαγγελισμὸς» «ἸΑγ. Ἰωάννης» «Πολυκλινικὴ»

#### ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΕΥΑΓ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

#### Ζητεῖται

πεπειραμένους τεχνίτες Κουρεῖς διὰ κεντρικὸν Κουρεῖον. Πληροφορία παρὰ τὸν πρώην φυλάκον διατυλιῶν εἰς Χανίων Πόρτα.

## ΓΟΥΝΔΑΡΙΚΑ

Α. Λ. ΓΚΟΥΝΤΟΥΛΙΑΣ

ἸΑγίου Τίτου 6—Ἐναντι Δημαρχείου Ἐπανερχοῦν τὰς ἐργασίας του μετ' ὅ,τι ἐκλεκτὸν προσφέρει ἢ ΚΑΣΤΟΡΙΑ καὶ ΕΥΡΩΠΗ

## ΠΡΟΣΟΧΗ

Θέλετε ν' ἀνανεώσετε τὴν ὁμορφίαν τοῦ σπιτιοῦ σας; Ντυνηθετε τὰ ἐπιπέλα σας μετὰ Ντοῦκο ἢ Πατίνα ἢ ἄλλως λούστο. Γίνονται τὰ ἐπιπέλα σας καλύτερα ἀπὸ καινούργια Ὁ Μοναδικὸς τεχνίτης πού θὰ ἰκανοποιῇ κάθε γούστο, ἐπιθυμία καὶ διοκίσησι τῶν ἐπιπέλων σας, θὰ τὸν βοήθει εἰς τὴν ὁδὸν Πεδιάδος 61 (Τρεῖς Καμάρες—Χεῖμαρ. «Ἡλέκτρα»)

Ἰωάννης Σταθοπούλος ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ Πατίνας—Ντοῦκα—Ντεκαπέ ἸΑπλάι στυλθῶσεις—Ἐλασχοχρωματισμοί

## ΣΑΜΑΡΚΟΣ

—Στὰ καταστήματα ΕΜΜ. ΣΑΜΑΡΚΟΥ θὰ βρῆτε Κρεββάτια καὶ καλυτέρων ἐργαστησῶν Ἀθηνῶν—Θεσσαλονίκης. Κρεββάτια μετὰ νέα σχέδια πού θὰ σὰς καταπλήξουν. Ἐπίσης Ντιβάνια, Σωμῆδες, Κοϊνιες, Ἀμαξάκια κ.λ.π.

## ΣΑΜΑΡΚΟΣ

ΕΦΑΠΛΩΜΑΤΑ μετὰ τὸ πῶ μωτέρνα σχέδια τῆς Ἑυρώπης ἦτοι: Μπολέζ, Ροβίνα σὲ Νο 1, 2 καὶ 3. Τὰ ἘΦΑΠΛΩΜΑΤΑ μας γίνονται ἀπὸ τὰ ὑραιότερα Ἐυρωπ. καὶ Ἑλληνικὰ ὑφάσματα.

## ΣΑΜΑΡΚΟΣ

ΣΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ εἶμεθα ἀσυναγώνιστοι σὲ ποιότητα καὶ τέχνη, καθ' ὅτι κατασκευάζονται μετὰ τὸ σύστημα Ματράτου. Τὰ στρωμὰτα σὲ πᾶν ἄμας εἶναι ἀφθαστα σὲ χρωματισμοὺς καὶ ἀντοχήν.

## ΣΑΜΑΡΚΟΣ

ἸΟδὸς Ἰδης 40 (Ἐναντι Σίγγερ) Τηλ. 91.25 Τὸ ἔμβλημα μας εἶναι Φτῆνια—Οἰκονομία ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

OFFICIELS MARCHÉ DES MONTRES

ENICAR ULTRASONIC

- Ὁρα παραδειγματικὴ
- Κομψότης ἀφθοτος
- Μετὰ ἀδραστο ἐλατήριο

Ἐφοδιασμένο μετὰ τὸ ἀλάνδαστο σύστημα ULTRASONIC - EPILAMAGE

Ἐπιστημονικὸν καθαρισμό καὶ χημικῆς ἐπιστρώσεως τῶν ρουμπινίων πού διὰ πρῶτην φοράν εἰς τὸν κόσμον ἐφαρμόζεται.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ Π. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ

Τηλέφ. 92.05 Παραστάσεις ἀπὸ 4 μ. μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πῶ καταπληκτικὴ Ἀεροναυτικὴ ἐποποιία πού κάθε σκητὴ συνθέτει καὶ ἕνα μοναδικὸ φαινόμενον ἀφθάστου Μεγαλείου

**ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ**

Ἐγχρωμὸν

Μετὰ τὴν Βεντέτα τῶν Σκανδιάλων ΜΩΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ καὶ τὸν ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ:

**Ο ΕΡΩΤΑΣ** ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

(Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον)

Τηλέφ. 91.25

Τὸ ἔμβλημα μας εἶναι Φτῆνια—Οἰκονομία ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# Η "ΔΡΑΣΙΣ",

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ-ΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
Διευθύνσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ  
Ἐκδότης—Διευθυντής: Κ.ΚΑΦΕΤΤΑΚΗΣ Ἴουστινιανοῦ 24  
Προϊστάμενος Τυποφύλιου: Δ. Μ. ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ Σακορραφῶν 6  
Δημοσιεύσεις ἐν γένει δροχμ. 3 κατὰ στίχον  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Ὀκτωβρίου 1958

## ΟΙΓΟΝ ΠΡΟΤΟΥ ΑΠΟΘΑΝΗ Ο ΠΑΠΑΣ ΕΖΗΤΗΣΕΝ ΚΑΙ ΗΚΟΥΣΕ ΤΗΝ 1<sup>η</sup> ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

ΡΩΜΗ, 17 Οκτωβρίου. — Ολόκληρος ὁ Ἴταλικὸς Τύπος ἀφιερώνει τὸ μεγαλύτερον τμήμα τοῦ χώρου του εἰς τὴν βιογραφίαν, τὸ ἔργον καὶ τὴν τελευταίαν στιγμήν τοῦ ἐκλιπόντος ἀρχηγοῦ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας Πίου τοῦ Δωδεκάτου. Ἰδιαίτερον ἐντύπων προεκάλεσεν ἡ ἀπόλυτος λεπτομέρεια: Κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τοῦ θανάτου του ἡμέραν, ὁ ἀσθενὴς Ποντίφηξ εἶχε παρουσιάσει κάποια βελτίωσιν καὶ εὐδιαθεσίαν. Ἦτο ἀπόγευμα καὶ ἀπὸ τὴν κλινὴν τοῦ ἡδύνατο νὰ βλέπῃ ἕνα τμήμα τῆς λίαν καὶ τοῦ οὐρανοῦ. Ἐξήγησε λοιπὸν ἀπὸ τὸ περιβάλλον τῶν συγγενῶν, τῶν φίλων καὶ τῶν θεολόγων του νὰ τοῦ ἐπιτραπῇ ἔσ' ὅλγον νὰ ἀκούσῃ ὀλίγη μουσικὴν. Ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἁγίου ἀσθενοῦς ἐτετέλεσθη καὶ ἀπὸ τὸ δωμάτιον τοῦ ἐ-

ταυμοθανάτου Πάπα ἀντίχρισαν οἱ ἦχοι τῆς μουσικῆς. Μεταξύ των καὶ πῆθος σπανίου μουσικοφίλου, ὅπως ἦτο, ἤκουσαν ὁ Ποντίφηξ τὴν «Πρώτην συμφωνίαν» τοῦ Μπετόβεν, τὴν ὁποίαν εἶχε ζητήσει, διότι ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον προσφιλέα του μουσικὰ ἔργα. Μετὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς τότε βυθισμένους εἰς τὸν ἀνοιχτὸν ὁρίζοντα ὁ ὁποῖος ἐβραίνετο ἀπὸ τὸ ἀπλόκιν δωμάτιον τοῦ τρίτου ὁρόφου τοῦ Καστελγιαντόλφο, ὁ ἐκλιπὼν ἱεράρχης ἤκουσε τὸ ἀγαπημένον του μουσικὸ κομμάτι ἐνῶ μετὰ τὴν δεξιὰν ἐκράτει συνεχῶς τὸν ρυθμὸν. Ἀπετέλει τοῦτο μίαν ἀπόδειξιν ὅτι μόνον τῆς βαθύτατης ψυχικῆς καλλιλογίας καὶ τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν τέχνην ἀλλὰ καὶ μίαν ἀπόδειξιν βιαιότερον φέρου τιμῆς πρὸς τὴν μουσικὴν.

### ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Τ. Ἐπιμηλιτῆς Ἀσκληπείου Λέρου καὶ Ὀρθοπαιδικῆς Κλινικῆς Παιδικῆς Νέσοκ. Π.Ι.Κ.Π.Α.  
Ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Ἡράκλειον Δέχεται:  
Ὁδὸς Καντανολέοντος 4 (παραπλ. Ο.Τ.Ε.)—Τηλ. 6.74

### Κορσεδες - Κηλεπιδεςμοι

ΚΑΤΙΝΑΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (ΠΑΠΥΡΑΚΗ)  
Κορσεδες Τουαλέτας—ΛΑΣΤΕΣ εἰς νέα Μοδέλα ΕΠΙΔΕΣΜΟΥΣ διὰ πτώσιν, ἐγκυμοσύνης καὶ διὰ κήλην—ΚΑΛΤΣΕΣ διὰ φλεβίτιδα καὶ ὅτι δῆποτε ζητήσετε εἰς χαμηλὰς τιμὰς καὶ ποιότητας ἐξαιρετικὰς.  
Κατάστημα  
ΚΑΤΙΝΑΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (ΠΑΠΥΡΑΚΗ)  
Λεωφόρος Καλοκαιρινοῦ—Πλατεία Στράτα

## Σχεδιασται ἀνδρικῶν ἐνδυμάτων ἐκλήθησαν νὰ ἀπαντήσουν: ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΜΠΕΛΑΣ Η ΓΡΑΒΑΤΑ;

Οἱ αισθητικοὶ καὶ οἱ ἄλλοι λόγοι ποῦ τὴν ἐπιβάλλουν

ΠΑΡΙΣΙ, 17 Οκτωβρίου. — Τὸ καλοκαίρι πέρασε καὶ μετὰ τὴν πρῶτην ψυχρῆς, οἱ ἄνδρες ἐγκάτελειψαν τὰ κουτομάνικα ποικίλα. Ἐπαγγέλθησαν στὴν χειμερινὴ ἀμείση καὶ κυρίως σ' ἕνα μπελά: τὴν γραβάτα. Ἀλλὰ εἶναι πράγματι, μπελάς ἡ γραβάτα; Εἶναι ἀπαραίτητο νὰ τὴν φοροῦν οἱ ἄνδρες; Ὑπάρχουν αἰσθητικοὶ ἢ ἄλλοι λόγοι ποῦ τὴν ἐπιβάλλουν; Ἡ πρῆπει νὰ καταργηθῇ;  
Οἱ σχεδιασται ἀνδρικῶν ἐνδυμάτων στὴ Γαλλία ἐ-

κλήθησαν νὰ δώσουν ἀπάντησιν στὰ ἐρωτήματα αὐτὰ καὶ, ὅπως ἦταν φυσικὸ, δὲν συμφώνησαν στὶς γνώμης τους. Ὁ Ἀντουάν Τιμπούρκ ἐτάχθη ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τῆς γραβάτας.

— Εἶναι κάτι ποῦ φέρνει τοὺς ἄνδρες σὲ κατὰστασι ἀξιολύπητη. Σφιγγουν τὸ λαιμὸν τους, γὰρ νὰ δέσουν καλά τὸν κόμπο καὶ φαίνονται σάν ἐτοιμοὶ νὰ στραγγαλισθοῦν. Δὲν μποροῦν νὰ μιλήσουν ἐλεύθερα καὶ τὰ μῆτρα τους ζεπετάγονται. Ὑ-

πὸ τὰς συνθήκας αὐτάς, δὲν βλέπω γιὰτὶ νὰ μὴν καταργηθῇ ἡ γραβάτα.

Ἡ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΑΠΟΨΙΣ  
— Ἐνας ἄλλος εἰδικὸς γιὰ τὰ ζητήματα τῆς ἀνδρικῆς μόδας ἐξέφρασε τὴν ἀντίθετη γνώμη:

— Δὲν μπορῶ νὰ κυκλοφορῶ χωρὶς γραβάτα. Νομίζω ὅτι μοιάζω μὲ ἀρτοποῖδ τὴν ὥρα τῆς δουλειᾶς του. Δὲν πρῆπει νὰ τεθῆ θέμα καταργήσεως τῆς. Κάθε ἄνδρας, ἂς κάμῃ αὐτό: Νὰ σταθῇ μπροστὰ στὸν καθρέφτη μὲ γραβάτα καὶ κατόπιν νὰ τὴν βγάλῃ. Θὰ ἀντιληφθῇ ἀμέσως ὅτι εἶναι ὁπαδὸς τῆς γραβάτας. Στὸ κάτω-κάτω, οἱ ἄνδρες δὲν ἔχουν ὠραίους λαιμοὺς, σάν τοὺς κύκλους, γὰρ νὰ τοὺς ἐπιδεικνύουν καὶ νὰ τοὺς θαυμάζουν οἱ ἄλλοι. Μὲ μιά γραβάτα, ὅμως τὸ κοκὸ αὐτὸ διορθώνεται καὶ μάλιστα μὲ τὸν καλύτερο τρόπο. Ἄλλωστε, ἡ γραβάτα ἐξωρίζει τοὺς ἄνδρες σὲ τζεντλεμαν καὶ εὐπρε-

πείσ ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰ καὶ σὲ συνηθισμένους καὶ ἀκαταίσθητους ἄνδρες ἀπὸ τὴν ἄλλη.

ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ  
— Ἐνας ἔμπορος γραβατῶν στὸ Παρίσι, ὑπεστήριξε τὴν ἀκόλουθη ἀποψιν:

— Ἀκόμη καὶ ἂν παραγνωρίσωμε τὰ ζητήματα αισθητικῆς καὶ ὑγιεινῆς, ὑπάρχει ἕνας λόγος ποῦ αὐτὸς καὶ μόνος καθιστᾷ ἀπαραίτητη τὴν γραβάτα: Εἶναι τὸ γεγονός ὅτι οἱ γυναῖκες δὲν συνηθίζουν νὰ προσφέρουν στοὺς ἄνδρες παρά μόνον χαρὰς τους, ποῦ κάθε ἄνδρας δὲν πρῆπει νὰ τὴν φορᾷ γιὰ νὰ τὴν εὐχαριστήσῃ.

— Ἡ γραβάτα, εἶπε, προστατεύει τὸ στήθος ἀπὸ τὸν ψυχρὸ ἀέρα. Ἐπομένως, μὲς προσφυλάσσει ἀπὸ τὰ κρυολογήματα. Ἐχει, λοιπὸν καὶ πρακτικὰ σημάσια.

Δοκίμους τοῦ εἰσοφοῦτος Γυμνασίου μὲ γνώσεις γραφομηχανῆς ζητεῖ ἀνάλογον ἔργασιν. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

### Μεταφορὰ Ὀδοντιατρίου

Ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΦ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
Χειρουργός—Ὀδοντίατρος  
Μετεφέρθη προσωρινῶς εἰς τὸν αὐτὸν δρόμον  
Ὁδὸς Κατεχάκη γωνία—ἔναντι ἀρτοποιείου

### ΦΩΤΟ ΣΤΑΡ

ΤΜΗΜΑ ἜΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΡΝΙΖΩΝ  
Ὑπευθύνουμεν τὴν πλουσίαν συλλογὴν ἜΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
Ἀποτελεῖ τὸ πλέον πολιτισμένον Δῶρον διὰ γάμου καὶ ἐορτᾶς. Διαθέτομεν ἐπίσης ΜΑΝΙΑΤΟΥΡΕΣ καὶ καλλιτεχνικὰς Κορνίζες  
Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἐκθεσίον μας  
Εἴσοδος παραπλεύρως Φωτογραφείου  
ΦΩΤΟΣΤΑΡ  
Α)ΦΟΙ ΧΟΥΣΤΟΥΛΑΚΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, ἀφοδευτηρίου, μικρᾶς κουζίνας μὲ υδραυλικὴν καὶ ηλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Πληροφορία παρὰ τῷ κ. Γεωργ. Ζαγιασιάνη Τελευτίου Ἡρακλείου.

Ζητεῖται κουζίνα εἰς κολῆν κατὰστασιν ξύλων καὶ πετρελαίου, μὲ ἐξ μέρτι. Πληροφορία τηλέφ. 91-90.

ΠΑΛΟΥΝΤΑΙ ἐν Νεάπολει Μεραβέλου καὶ εἰς θέσιν Νεκροταφείου περὶ τὰς (50) ἀμυγδαλῆς. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκόμενον εἰς τὸ κανοῦργιοδρόμο ἉγίουΣύλλα παραπλεύρως χήρος Μολαματίνας Πασιδίτου.  
Πληροφορία παρὰ τὸν μεσότη Χαράλαμτο Τσαγκαράκη Νεάπολι.  
6-1

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΣΗΣ  
Χειρ. Ὀδοντίατρος  
ΟΔΟΣ ΚΑΠΑΜΠΗ (ἔναντι Γεωργαντᾶ)  
ἽΩραι ἐπισκέψεων  
9-1 π.μ. καὶ 4-7 μ.μ.

Εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ

## ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ναυσικῶς Μ. Φιαγκουσάκη

16ον  
Ἐργάζονται ὅλη μέρα μὰ τὸ βράδυ ὄλοι περιποιημένοι μαζεύονται στὰ καφενεῖα ἢ νη ὄλα στὸν ἀνθρώπο τοῦ κάνουν βόλτες. Ἐπαίαν πιά νὰ φοροῦν τῆς ἐργασίας, τὰ ρούχα ὄλη μέρα, κάθε ἔγνος λέρας φεύγει μόλις σχολάζουν ἀπὸ ἐπάνω τους, δὲν τραβοῦν τὴν λασπουριά τὶς σκόνες παντοῦ μονάχα στὴν ἐξοχή.

Εὐχαριστήμενοι ὄλοι τοὺς σχεδὸν δὲν ἀλλάζουμε τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ τους μὲ τίποτα, γὰρ αὐτοὺς εἶναι ὅτι πρῆπει καμμιὰ πολιτεία δὲν μπορεῖ νὰ ἀναμετρηθῇ μὲ τὸν μῦθον ἔτσι νομίζου ἀφοῦ κάποτε κάποια ἐφυγε γιὰ τὴν Ἀθήνα γιὰ καιρὸ πολὺ ἀλλὰ πρὶν περάσουν ὄκτω ἡμέρες νάτην κ' ἦρθε παράξενοι ὄλοι τὴν ἀρωστρωμένους δρόμους μὲ φῶς ἀλλὰ ἐγὼ δὲν ἔκανα μέσα σὲ τὴν ἀλήθεια βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

τὴν Ἀθήνα; πὸ καλὸ εἶναι τὸ χωριὸ τί θαρρεῖς;  
Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ τὰ δι- νη ὄλα στὸν ἀνθρώπο τοῦ καὶ δὲν τὸν κουράζει καὶ τὸν κρατεῖ φίλο πάντα καὶ τὸ ποθεῖ. Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ ἂν χίξει νὰ ξυπνᾷ καὶ νὰ διώχνη ὅτι τὸ θύμιζε. Ὑστερα ὑπάρχουν κ' ὀλιότερνες ἐλπίδες τῆς Κυβερνήσεως ποῦ τοῦ ὑπό- σχεται σὲ μέλλον ἀσφαλτο, νερὸ, ἀμαξητροῦς, φῶς.

Τὸ χωριὸ ποῦ ἔγασε τὴν ἐν- νοία του, ἀλλὰ ποῦ δὲν παύει νὰ εἶναι χωριὸ.

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία βαβοῦρανα (φασαρία) κ' ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς δὲν ἦταν μόνη τῆς πολιοῦ ἐφυγον μὰ γύριζαν, ποῦ παραβάνω ἐγὼ τὸ χωριὸ μὲ

Εἶναι τὸ χωριὸ ποῦ δὲν τοῦ λείπει τίποτα, οὔτε τὸ θέατρο οὔτε τὸ σινεμά οὔτε οἱ χοροὶ οὔτε οἱ βόλτες τίπο- τα ἢ ζωὴ ὅπως ἀκριβῶς καὶ σὲ μιά πολιτεία μ' ἀσφαλτο- τῶσαν γιὰτὶ... Πῆγα μὰ ἀνα- ἔγνοσα τὸ σοκάκι τὰ ζού- ληθη αἰθρία

# Η ΕΟΚΑ ΕΞΑΠΕΛΥΣΕ ΝΕΑΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

## ΒΡΕΤΤΑΝΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΦΩΝΕΥΘΗ

**ΛΕΥΚΩΣΙΑ 16.**— Συνεπεία της σημερινής δράσεως της ΕΟΚΑ εις την Κυπριακήν πρωτεύουσαν, επεβλήθη επί μερον εις Λευκωσίαν και τὰ προάστια κατ' οίκον περιορισμός εις όλους τους Έλληνας.

Βρεττανός κυβερνητικός υπάλληλος έφωνηθη τήν πρωίαν εις τὸ χωρίον Κοκκινωτρυμιδιά. Έπισης εις τὴν ὁδὸν Βότα, τῆς Ὁμορφίτας βρεττανὸς πολίτης δεχθεὶς 4 σφαίρας εἰς τὴν πλάτην ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Έντός τῆς Λευκωσίας καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Διαγόρα ὄχημα τῶν βρεττανῶν ἐδέχθη δύο βόμβας αἰ ὅποιαι δὲν ἐπροξείησαν ζημίας.

Έπισης εἰς τὴν ὁδὸν Λύδρας ἔτεροι δύο βόμβαι ρι-

φθεῖσαι κατὰ ἀχίματος ἔτραν μάστιον ἓνα Ἕλληνα καὶ μίαν ἑλληνίδα οἱ ὅποιοι παρέτυχον ἐκεῖ. Τρίτον ἐπεισάδιον ἔλαβεν χώραν εἰς τὴν ὁδὸν Μακαρίου Β' ὅταν βόμβα ριχθεῖσα κατὰ περιπατοῦν ἐτραυματίσσε δύο Ἕλληνας. Ἀργότερον εἰς τὸ σημεῖον ἐκείνου ἀνερέθη καὶ ἓνα ἐκραγείσα βόμβα.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «ΕΘΝΟΣ» ἐκλήθη νὰ ἐμφανισθῆ ἐνώπιον τοῦ Εἰδικοῦ Δικαστηρίου διὰ περιφρόνησιν πρὸς τὴν δικαιοσύνην δημοσιεύσας τὴν 23ην παρὰ θύμους μὲνους εἰδήσεις αἰ ὅποια ἦσαν ἀνακριβεῖς. Ἡ ὑπόθεσις τὸν ἀνεβλήθη διὰ τὴν 23ην τρέχ., ὅπου θὰ ἐδικασθῆ παρομοίᾳ ὑπόθεσις κατὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Φιλελεύθερος».

# Ο ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ ΥΠΕΔΕΧΘΗ ΕΥΜΕΝΟΣ ΤΟΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ ΚΥΒΙΣΕΩΣ

## Ο Κ ΚΑΡΑΜΕ ΤΥΓΧΑΝΕΙ ΕΥΝΟΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

**ΒΗΡΥΤΤΟΣ 16.**— Ἡ νέα Κυβέρνησις Καραμέ τυγχάνει εὐνοικῆς υποδοχῆς ἐκ μέρους τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τοῦ τύπου ὅλων τῶν τάσεων. Αἱ ἐφημερίδες, αἱ ὅποια σχολιάζουν τὸν σχηματισμὸν τῆς, υπογραμμίζουν τὴν κρίσιμον κατὰστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκειαι ἡ χώρα. Ὁ π. πρωθυπουργὸς κ. Σάχημπ Σαλάμ, ὁ ὅποιος ἠγγεῖτο τῶν δυνάμεων τῆς λαϊκῆς ἀντιστάσεως, ἐκάλεσε ἀδιακρίτως ὅλους τοὺς Λιβανίους ὅπως συνεργασθῶν μετὰ τὴν νέαν κυβερνήσιν πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ὁμαλότητος ἐν τῇ χώρῳ.

Ἡ νέα κυβέρνησις τοῦ Λιβάνου, συνελθούσα τὴν πρωίαν διὰ πρώτην φοράν, ἐνεκρίνε τὸ κυβερνητικὸν σχέδιον, ἀφορῶν τὴν παράδοσιν τῶν ὄπλων ἐκ μέρους τοῦ πληθυσμοῦ. Ἀμέσως μετὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ ὑπουργικοῦ

συμβουλίου, ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Ἐντε ἐκάλεσε τοὺς ἀρχηγούς τῶν δυνάμεων ἑσωτερικῆς ἀσφαλείας, μετὰ τῶν ὁποίων συνεζήτησεν ἐπὶ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ σχεδίου αὐτοῦ.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον δὲ ἐχρῆσθη νῆαν συνεδρίασιν, ἣ ὅποια θὰ ἀφερωθῆ εἰς τὴν σύνταξιν τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων τῆς Κυβερνήσεως, ἣ ὅποια θὰ ἐμφανισθῆ μεθ' ἑαυτὴν Παρασκευῇ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς διὰ νὰ ζήτησιν ἠφίμων ἐμπιστοσύνης.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ὑπουργὸς καὶ ἀρχηγὸς τῆς οργανώσεως τῆς φάλαγγος κ. Τζεμαγιέλ, σχολιάζων τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως, εἰδήλωσε τὰς ἐξῆς: «Δὲν πρόκειται περὶ νίκης ἰδικῆς μας. Πρόκειται περὶ νίκης τοῦ λαοῦ τοῦ Λιβάνου, διότι αἱ δύο παρατάξεις διεπίστωσαν ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ κάμουν ἡ μία χωρὶς τὴν ἄλλην».

# ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΕΩΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΑΡΑ ΝΤΕ ΓΚΩ ΘΑ ΔΙΑΛΥΘΗ ΔΙΑ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ ΛΕΓΕΙ Ο ΜΑΣΣΥ

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.**— Μετὰ τὴν διάσπασιν εἰς Ἀλγερίαν τῆς Κεντρικῆς Ἀπιτροπῆς Κοινῆς Σωτηρίας, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ἡ ἀπόπειρα συγκροτήσεως συγκεντρώσεως διαμαρτυρίας κατὰ τῶν κυβερνητικῶν ἀποφάσεων, θεωρεῖται μάταια.

Τὴν πρωίαν εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτεύουσος τῆς Ἀλγερίας ὁ κόσμος ἐκυκλοφορεῖ ἤσυχος, ἐνῶ στρατιωτικὰ ὀ-

χήματα μετὰ μεγάφωνα συνηγοροῦσαν εἰς τὸν λαὸν νὰ μὴ ὑπακούσῃ τὴν Ἐπιτροπὴν Κοινῆς Σωτηρίας. Πάντως προκρίθεις ἐρρήθησαν τὴν πρωίαν διὰ τῶν ὁπίων ἐπαναλαμβάνετο τὸ αἴτημα τῆς καθόδου τῶ ἀπόγευμα εἰς ἀπεργίαν.

Ἀντιθέτως ὁ στρατηγὸς Μασσύ προειδοποίησεν ὅτι οἰαδήποτε συγκεντρώσεις θὰ διελύετο ὑπὸ τοῦ στρατοῦ.

**Ο ΤΙΤΟ ΑΣΘΕΝΕΙ**

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.**— Τὸ γιουγκοσλαβικὸν κρατοεῖον εἰδήσασεν «Τάινγκουγκ» μετέδωσεν ὅτι ὁ Στρατάρχης Τίτο ἀσθενεὶ καὶ θὰ ὑποβλήθῃ εἰς μακροχρόνιον θεραπείαν, ὡς πύσιν ἀπὸ δέξια ἰσχυαλγία.

**ΠΑΡΗΛΟΧΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΑΝΗΘΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ**

Ἐπὶ ὄργων τοῦ Β' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος συνελήφθη ὁ Τ. Γ., ἔτιον 28, κάτοικος Ἡρακλείου, διότι ἐντός

# Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΠΡΟΣΕΧΟΣ ΕΙΣ ΝΕΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

## ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΠΛΕΙΟΥΣΗΦΙΑ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΘΑ ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΣΥΝΘΗΚΟΛΟΓΗΣΗ

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.**— Ἡ ἀναβολὴ τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ν.Α.Τ.Ο., καθ' ἣν ἐπρόκειτο νὰ ληφθῆ ἀπόφασιν διὰ τὴν σύγκλησιν διασκέψεως περὶ τοῦ Κυπριακοῦ, θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς Ἀγγλοὺς ὡς ἐπιτυχία τῶν κατέπειτα τῆν ἀδελφολογίαν.

Κατόπιν τούτου οἱ Ἀγγλοὶ διακηρύσσουσιν ὅτι προτίθενται νὰ παρατείνουν τὰς συζητήσεις εἰς τὸν Ν.Α.Τ.Ο. πέραν τοῦ Ὀκτωβρίου, ὡστε νὰ συμπετύχῃ μετὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ εἰς τὸν Ὁ.Η.Ε., ἐμποδίζουσαν τὴν σοβαρὰν ἀντιμετώπισιν τοῦ προβλήματος ἀπὸ τὰ Ἠνωμένα Ἐθνη.

Ἐν τῷ μεταξῶν οἱ Ἀγγλοὶ ἤρχισαν νὰ ἀπειλοῦν μετὰ βαρβαρότητας.

Ἡ Ἑλλάς δύναται νὰ ἀ-

ποσύρῃ τὴν προσφυγὴν τῆς ἀπὸ τὸν Ὁ.Η.Ε. ἣ δύναται νὰ συγκατατεθῆ εἰς ταῦτα ἡχορον συζήτησιν εἰς τὸν Ν.Α.Τ.Ο. καὶ τὸν Ὁ.Η.Ε., φροντίσασα νὰ μετριάσῃ τὴν ὀξύτητα τῶν ἀντιαγγλικῶν ἐκδηλώσεων τῆς, ἄλλ' ἣ συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ εἰς τὸν Ν.Α.Τ.Ο. εἶναι μοιραῖον νὰ παραταθῆ ἐπὶ μακρόν, τινίζουσι οἱ Ἀγγλοὶ.

Ἡ ταυτὴ διακηρύξις τῆς προθέσεως τοῦ Λονδίνου, νὰ ἐκμηδενίσῃ πλήρως τὴν ἑλληνικὴν διπλωμασίαν, συνοδεύεται ἀπὸ σαφεῖς προειδοπίσεις ὅτι ὁ ἀγγλικὸς στρατὸς εἰς τὴν Κύπρον εἶναι ἐξουσιοδοτημένος νὰ προσφύγῃ πρὸς τὰς εἰς περισσώτερον βαρβαρὸς μεθόδους ἐναντίον τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἐξουτώνων τὸν πληθυσμὸν, ἐφ' ὅσον ἀρνήσῃ τὰν βοήθησιν εἰς τὸν ἀγῶ-

να ἐναντίον τῆς Ε.Ο.Κ.Α... «Ἀδυνατοῦμεν νὰ ἐπιτρέψωμεν τὴν ἐπὶ μακρόν παρατασιν τῆς κυπριακῆς ἀνωμαλίας», τινίζουσι οἱ Ἀγγλοὶ, προσθέτοντες ὅτι τὸ Λονδὶν ἠγορεύει ὅτι ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τῶν μελῶν τοῦ ΝΑΤΟ ὑποστηρίζει τὴν πολιτικὴν του καὶ ἐνισχύει τὴν προσπάθειάν του νὰ ἐξαναγκάσῃ τὴν Ἑλλάδα εἰς συνθηκολόγησιν.

Ἡ Ἀγγλικὴ αὐτοπεποίθισις ἐμφανίζεται ἀπερίοριστος. Ὑπογραμμίζοντες τὴν δυστοκίαν τῶν Ἀθηνῶν, οἱ Ἀγγλοὶ τινίζουσι ὅτι ἡ ἰδικὴ τῶν θέσιν εἶναι σαφεστάτη, ὅτι δηλ. πρέπει νὰ ἐπιβληθῆ τὸ σχέδιον τῆς διχοτομήσεως. Εἰρωμενοῦμενοι, ἐξ ἄλλου, τὸν κ. Ἀβέρωφ, ἔπειθ ὅτι «ἄλλα ἔλεγαι εἰς Ἀθήνας πρὸς ἑντυπωσιασμὸν τῶν

Ἑλλήνων καὶ ἄλλα βεβαίως εἰς Παρισίους μὲσω τοῦ κ. Μελά», οἱ Ἀγγλοὶ προπαγανδιστὰι τινίζουσι ὅτι τὸ Λονδὶν ἀρνεῖται πλῆρως νὰ συνομιλήσῃ μετὰ τὸν Μακάριον, τὸν ὅποιον δὲν ἀναγνωρίζει ὡς εκπρόσωπον τῶν Κυπρίων. «Ἐκπροσώπου τῶν Κυπρίων — τινίζεται — ὀνομάζει τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικίων καὶ μόνον τοιοῦτοι εκπρόσωποι δύναται νὰ παρακολούθησιν τὰς ἐργασίας τῆς τριμεροῦς διασκέψεως.

Ἡ βριαβυλλογία τοῦ Λονδίνου εἶναι εἴπερ ποτὲ καταθλιπτικὴ καὶ πρὸς πᾶσαν κατεθύσιν διακηρύσσεται ἡ πεποίθισις ὅτι ἡ κάμψις τῶν Ἀθηνῶν εἶναι πλήρης καὶ ὅτι οἱ Ἀγγλοὶ οὐκ εἶναι δὴ δύναται νὰ ἀποτολήθῃ τὰ πάντα.

# ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΒΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΜΙΑΝ ΚΑΘΑΡΩΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΝ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΙΝ

## ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ Η ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ ΑΜΥΝΑ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΖΑΣ

### ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

**ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 16.**— Ἡ κρατοῖσα ἐκ Οὐάσιγκτων ἐντύπος σχετικῶς μετὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Ἀπὼ Ἀνατολήν, εἶναι ὅτι τὰ πρῶτα ματα βαίνουν πρὸς μίαν καλαισθητὴν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν στρατηγικὴν καὶ ἣ ὅποια συνιστάται ἀντικαταστάσασιν τῶν ματαίως ἐκτεθειμένων τοπικῶν δυνάμεων διὰ συγχρόνως ὁλοκλήρου ἐνισχύσεως τῆς ἀμύνης.

Φαίνεται ὅτι ἀπ' ἧς ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Στενὸν τῆς

Φορμίζας πύραυλοι τύπου «Νίκ» Ἡρακλῆς καὶ «Μαντιτό», ἠχοισε ἡ ἀπὸ αἰέρος ἐνίσχυσις τῆς ἀμύνης τῆς Φορμίζας καὶ τῶν Νήσων τῶν Ἀλιών.

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.** Ὡς μετέδωκε τὸ Ρωσικὸν «Πάξ», ὁ Ρώσος πρωθυπουργὸς κ. Κροῦσσεφ, ὁμιλοῦν χθὲς εἰς Κρανζιά, εἰδήλωσεν ὅτι «ἡ κατάστασις εἰς τὴν σήμερον ταυτῆ, ὡστε εἶναι ἀμφίβολον ἂν οἱ ἡμετέροιαι τολμοῦν νὰ ἐξο-

λύσουν πόλεμον ἐναντίον τοῦ Σοσιαλιστικοῦ στρατοπέδου».

Ὁ κ. Κροῦσσεφ προσέβη εἰς τὴν δήλωσιν του κατὰ τὴν διάρκειαν λόγου, τὸν ὅποιον ἐξεφώνησεν εἰς Κρανζιά κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίδρασιν τοῦ βραβείου Λένιν εἰς τὴν περιχρὴν αὐτήν. Ἀποσημασμένα τοῦ λόγου του δημοσιεύονται σήμερον εἰς τὴν «Πριβίδη» καὶ εἰς τὰς ἄλλας Σοβιετικῆς ἐφημερίδας.

Ἡ ἀντιμετωπιζομένη, συνεχίσει, Μάου-Μάου, ἄλλα Ἑλληνας Κυπρίους, οἱ ὅποιοι εἶναι λίαν εὐαίσθητοι ἀλλὰ καὶ πεισιμονεῖς ἄνθρωποι, ἐχοντες ἰσχυρὸν τὸ αἶσθημα τῆς ἱστορικῆς καταγωγῆς τῆς.

Ἡ ΕΟΚΑ ἀνεπτύχθη τεραστίως κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν καὶ σήμερον αὐτὴ κυβερνᾷ τὴν Κύπρον καὶ ὄχι ἡ Ἀγγλία.

Ὁ «Ἡμερησίος Κήρυξ» συσταὶ ὅπως ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις διαλύσῃ τοὺς φόβους τῆς Ἑλλάδος ἀποκρούσασα τὴν διχοτομίαν.

# ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΟΥ-ΜΑΟΥ ΑΛΛΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΙΑΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΙ ΜΕ ΙΣΧΥΡΟΝ ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.**— Τὰ «Νέα Χρονικά» ἤρχισαν σήμερον τὴν δημοσίευσιν σειρᾶς άρθρων ἐπὶ τοῦ κυπριακοῦ τοῦ ἐν Λευκωσίᾳ ἀναποκρίτου τῶν, τινίζοντες ὅτι εἰς τὴν Κύπρον ἐπικρατεῖ τὴν ἀτμόσφαιρα ἀπογοητεύσεως. Ἐάν αἱ συνομιλίαι εἰς τὸν ΝΑΤΟ δὲν παρουσιάσουσιν κάτι τὸ νέον καὶ ἐλπιδοφόρον, θὰ χαθῆ καὶ ἡ τελευταία εὐκαρία καὶ μόνῃ Ῥωσία θὰ ὠφεληθῆ. Ἡ Ἀγγλία ἀντιμετωπίζει τὸ δίλημμα τῆς συνεχίσεως τῆς διακυβερνήσεως τῆς Κύπρου

ἢ τῆς ἐγκαταλείψεώς τῆς. Ἐάν ἡ Ἀγγλία ἀποχωρήσῃ, τότε θὰ ἐπακολουθῆσῃ σχεδὸν ἀσφαλὲς ἐλληνοτουρκικὸς πόλεμος. Ἐάν ἡ Ἀγγλία προμηθῆσῃ τὴν διακυβέρνησιν, τότε θὰ συνεχισθῆ ὁ ἀγὼν ἐναντίον τῆς ΕΟΚΑ μέχρι τέραστος καὶ ἡ χρησιμοποίησις δραστηκῶν μεθόδων περιλαμβανομένης καὶ τῆς ἐκπορεύσεως τῶν ἐγκυφάων ὀλοκλήρου τῆς Ἑλληνικῆς κοινότητος, τῆς ὁποίας τοὺς πόδους ἡ Ἀγγλία οὐδέποτε προσεπάθησεν νὰ κατανοήσῃ κατὰ τὰ τελευταία 80 ἔτη.

Ἐάν ἡ Ἀγγλία ἀποχωρήσῃ, τότε θὰ ἐπακολουθῆσῃ σχεδὸν ἀσφαλὲς ἐλληνοτουρκικὸς πόλεμος. Ἐάν ἡ Ἀγγλία προμηθῆσῃ τὴν διακυβέρνησιν, τότε θὰ συνεχισθῆ ὁ ἀγὼν ἐναντίον τῆς ΕΟΚΑ μέχρι τέραστος καὶ ἡ χρησιμοποίησις δραστηκῶν μεθόδων περιλαμβανομένης καὶ τῆς ἐκπορεύσεως τῶν ἐγκυφάων ὀλοκλήρου τῆς Ἑλληνικῆς κοινότητος, τῆς ὁποίας τοὺς πόδους ἡ Ἀγγλία οὐδέποτε προσεπάθησεν νὰ κατανοήσῃ κατὰ τὰ τελευταία 80 ἔτη.

Ἐάν ἡ Ἀγγλία ἀποχωρήσῃ, τότε θὰ ἐπακολουθῆσῃ σχεδὸν ἀσφαλὲς ἐλληνοτουρκικὸς πόλεμος. Ἐάν ἡ Ἀγγλία προμηθῆσῃ τὴν διακυβέρνησιν, τότε θὰ συνεχισθῆ ὁ ἀγὼν ἐναντίον τῆς ΕΟΚΑ μέχρι τέραστος καὶ ἡ χρησιμοποίησις δραστηκῶν μεθόδων περιλαμβανομένης καὶ τῆς ἐκπορεύσεως τῶν ἐγκυφάων ὀλοκλήρου τῆς Ἑλληνικῆς κοινότητος, τῆς ὁποίας τοὺς πόδους ἡ Ἀγγλία οὐδέποτε προσεπάθησεν νὰ κατανοήσῃ κατὰ τὰ τελευταία 80 ἔτη.

# ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 6 ΠΕΡΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΑΛΕΥΡΩΝ ΤΥΠΟΥ 9000 ΚΑΙ 7800 ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΩΣ ΑΛΛΩΝ ΝΟΜΩΝ

**Πρὸς ἀπάσας τὰς ἐφημερίδας τῆς πόλεως ἀπεστάλη ἡ κατωτέρω ἀπόφασις τῆς Νομαρχίας Ἡρακλείου.**

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν 1) τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3200) 1955 νόμου περὶ Διοικητικῆς ἀποκεντρώσεως ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ἀπὸ 28) 1955 Ν. Δ. περὶ ἐξαιρέσεως ἀπὸ τῆς κατὰ τὴν παρ. 1 τοῦ ἀρθ. 1 τοῦ νόμου 3200) 1955 ἀρμοδιότητος τῶν Νομαρχῶν ἀντικειμένων τινῶν ἀρμοδιότητος τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου.

2) Τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 136) 1946 Ν. Δ. περὶ κυρώσεως τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀπὸ 10) 11-5-1946 Ν. Δ. περὶ ἀγορανομικοῦ Κώδικος ὡς ἐτροποποιήθη καὶ συμπληρώθη διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. Α. Ν. 782) 1948.

3) Τὴν ἀπὸ 27) 01958 αἰτησὴν τῶν κυλλῶν Ἡρακλείου αἰτούντων τὴν λήψιν προστατευτικῶν μέτρων ἐ-

νὰ δυνθῶν νὰ συνεχίσουσιν τὰς ἐργασίας των καὶ μὴ ἀναγκασθῶν νὰ ἀναστειλοῦν τὴν λειτουργίαν τῶν βιομηχανιῶν τῶν ἀπολλυντῶν καὶ ἐργατοῦπαλληλικῶν αὐτῶν προσωπικῶν ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 1274-29-9-1958 ἔγγραφο τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἡρακλείου αἰτούντων τὴν λήψιν μέτρων πρὸς ἀποφυγὴν δημουργίας νέων ἀνέργων τῶν μιλργατῶν καὶ τῶν ἐκ τῆς μὴ περαιτέρω λειτουργίας τῶν κυλλῶν Ἡρακλείου περιουσιῶν τῶν ἐργασιῶν καὶ ἄλλων κλάδων ὡς λιμενεργατῶν φορτοεκφορτωτῶν κλπ, 4) τὴν διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 230348) 19209) 9) 10) 1958 ἔγγραφο τοῦ Ὑπ' Ἐμπορίου δοθεῖσαν ἡμῖν ἔγκρισιν ἀπαγορεύσεως εἰσαγωγῆς ἀλεύρων τύπου 9000 καὶ τύπου 7800) εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς χώρας εἰς τὸν Νομὸν Ἡρακλείου, 5) τὴν κοινοικὴν ἀνάγκην τῆς συνεχίσεως τῆς λειτουργίας

τῶν κυλλῶν Ἡρακλείου 6) τὴν δυναμικότητα τῶν βιομηχανικῶν ἐγκαταστάσεων τῶν κυλλῶν Ἡρακλείου δυνάμεων νὰ καλύψωσιν εἰς ἄνευρα ἀρτοποιίας τὰς ἀνάγκας τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΜΕΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΣΣΟΜΕΝ**

1ον) Ἀπαγορεύομεν τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἔμποριαν ἀλεύρων ἀρτοποιίας τύπου 9000 καὶ τύπου 7800) εἰς τὸν Νομὸν Ἡρακλείου ἐξ ἄλλων νομῶν τῶ Κράτους.

2ον) Ὁ παραβάται τῆς παρουσίως ἰσχυοῦσας ἀπὸ τῆς 17ης Ὀκτωβρίου 1958 καθ' ἅπαντα τὸν Νομὸν Ἡρακλείου διοικουται καὶ τιμωροῦνται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀρ. 136) 1946 Ν. Δ. περὶ ἀγορανομικοῦ κώδικος.

Δημοσιευθὲν διὰ τῆς ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἀνακοινωθῆτω διὰ τὸν τύπον. Ἡρακλείου 15) 10) 58

Ὁ Νομάρχης  
ΕΜΜ. ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν πρωτὴν ἡμέραν τῶν διδοχικῶν κληρονομιῶν τῆς β' σειράς τῆς 47ης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου.

Ὁ ἀριθμὸς 79712 κερδίζει 200.000 δραχ.

Ὁ ἀριθμὸς 81348 κερδίζει 40.000 δραχ.

Ὁ ἀριθμὸς 51539 κερδίζει 20.000 δραχμῶν.

Ἀνὰ 10.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοὶ: 6006 17110 30115 42629 55665.

Ἀνὰ 6.000 δραχμῶν κερδίζουν οἱ ἀριθμοὶ: 1175 29733 37802 48281 74251.

**ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ ΚΡΟΣΜΑΤΑ ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΔΟΣ**

Χθὲς ἐσημειώθησαν δύο ἀκόμη κρούσματα πολιομυελίτιδος εἰς τὴν πόλιν μας ἐπὶ τῶν Γεωργίου Σπανακίου, ἡλικίας ἐπὶ μῆναν καὶ Μαρίας Χατζηνικολῆ, ἐτῶν 4.

Ἀμφότερα τὰ προσβληθέντα παιδιὰ διεκομίσθησαν εἰς εἰδικὸν ἀεροσκάφος τῆς Ὀλυμπιακῆς χθὲς τὸ ἐσπέραις εἰς Ἀθήνας.

# ΟΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ κ. ΑΒΕΡΩΦ ΑΝΕΧΟΡΗΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

**ΑΘΗΝΑΙ, 16.**— Ὀλίγον πρὸ μεσημβρίας ἀνεχώρησε διὰ τὸ ἀεροπλάνου τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἐβέρωφ. Ἐξωτερικῶν κ. Ἐβέρωφ, μεταβίβων εἰς Παρισίους. Ὁ κ. Ἀβέρωφ θὰ ὑποστηρίξῃ αὐτοπροσώπως τὸν Συμβούλιον τοῦ ΝΑΤΟ τὴν προπομπήσιν, ὑπὸ τὰς ὁποίας ἡ Ἑλλάς θὰ ἐδέχεται νὰ μετασχη-

εἰς διάσκεψιν, ἀφορῶσαν τὸ σημερινὸν καὶ τὸ μελλόντων καὶ ζωηρῶς τῆς Κύπρου. Ὁ κ. Ἀβέρωφ συνοδεύεται ὑπὸ τῶν συμβούλων τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν κ. κ. Φ. Καβαλιεράτου καὶ Δ. Μπίτσιου, θὰ παραμείνῃ δὲ εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν καὶ πέραν τῆς Παρασκευῆς, ἐπανερχόμενος πιθανῶς ἐνταῦθα περὶ τὰ μέσα τῆς ἐρχομένης εβδομάδος.

# ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΤΑΞΙΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΙ ΚΛΑΣΕΩΣ 1956 ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ

**ΑΘΗΝΑΙ, 16.**— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γ. Θεμελῆ ὑπεγράφη διαταγή, διὰ τῆς ὁποίας καλοῦνται πρὸς κατάταξιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ ἅπαντες οἱ ὑπέχοντες ὑποχρέωσιν ἠθελίας πάντων τῶν ὁπλων, ἡλικίας μὲν ἀπὸ 17 ἐτῶν ἕως 14ης Ἰανουαρίου 1959 χρονικῶν διαστήματι.

Χρονολογία κατάταξις ὁρίζεται τὸ ἀπὸ 8ης ἕως 14ης Ἰανουαρίου 1959 χρονικῶν διαστήματι.

# ΣΥΝΕΧΙΣΘΗΣΑΝ ΜΕ ΜΟΝΟΠΛΕΥΡΟΝ ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**ΑΘΗΝΑΙ 16.**— Αἱ ἐργασίαι τοῦ 13ου Πανελλαδικοῦ Ἐργατικοῦ Συνεδρίου συνεχίσθησαν καὶ σήμερον τὴν πρωίαν, διὰ δευτέραν ἡμέραν μετὰ μόνοπλευρον σύνθεσιν, κατόπιν τῆς χθεσινῆς ἀποχωρήσεως τῶν διαφωτιστῶν ὡς πρὸς τὸ ἔργον τῆς συλλήσεως τοῦ Συνεδρίου.

Ἐν ἀρχῇ τῆς σημερινῆς συνεδριάσεως ὁ Γενικός Γραμματεὺς τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν κ. Φ. Μακρῆς κατεφέρθη κατὰ τὸ ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας κ. Ἀρ. Δημητράτου διὰ τὰς χθεσινὰς δηλώσεις του, διὰ τῶν ὁποίων, ὡς εἶπεν, ἀναμνηστικῶς εἰς τὸν συνδικαλισμὸν, ἐνῶ ἰσχυρίζεται ὅτι δὲν ἐπεμβαίνει.

# Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΓΚΙΜΠΑ ΟΜΙΛΗΣΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΑΒΙΚΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16.**— Ὁ Πρόεδρος τῆς Τυνησίας Μπουργκιμπα ὀνίλων σήμερον ἐνώπιον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως κατὰ δικαιοσύνην τὴν διακοπὴν τῶν σχέσεων τῆς χώρας μετὰ τῆς Ἀραβικῆς Δημοκρατίας κατηγόρησεν τὴν

κυβέρνησιν τοῦ Καίρου ὅτι παρέχει ἄστυλιον εἰς τὸν ἐξόριστον Μπεν Γουισεφ ὅστις ἠγορεῖ τὴν ἑθνοσυνέλευσιν