



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΠΟΥΛΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΙΩΝ

287ov

ΚΑΤ. Δηλ'ω επί τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

ΚΑΤ. Δηλ'ω ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

ΚΑΤ. Δηλ'ω ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

ΚΑΤ. Δηλ'ω ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

ΚΑΤ. Δηλ'ω ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

ΚΑΤ. Δηλ'ω ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς στρατιωτικῆς μου τιμῆς, ὅτι ἂν ἡ ἀπόφασίς τοῦ δικαστηρίου δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὴν βίαν τοῦ κατηγορητηρίου, δὲν πρόκειται νὰ παραμείνω εἰς τὸν στρατόν. Θὰ παραδώσω εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰς ἐπιμαρτυρίας μου διὰ νὰ ἰκανοποιηθῇ ὁ κύριος συνήγορος.

(Συνεχίζεται)

Α. ΔΡΟΥΔΑΚΗΣ

Θὰ βρῆτε τὴν τελευταία λέξις τῆς μόδας σὲ γραβάτες, ἑλβετικές, κάλτσες ὁλων τῶν τύπων καὶ πλουσιὰν συλλογὴν ἑσπασοῦσαν (μάλλινα θερμοφάν κλ.)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ἀμιαντοσιμεντοσώληνες ὑδρεύσεως διαμέτρου Φ50 μετὰ συνδέσμων ΖΙΜΠΡΩ-τομοπαράδοτοι. Τηλ. 7-88

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΤΖΑΚΗ

Ἐπί Στείαν εἰδικευθέντος ἐκ Γαλλίαν

Πλατεία Κεττῶν Ὀγλοῦ Τηλέφ. 91-34

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ὑπάλληλος διὰ τὸ Κλαί «Ἀνταμ» ἀνω τῶν 15 ἐτῶν γνωρίζουσα εἰς τὸν τὸν ἐξην γλῶσσαν.

Ζητεῖται ὑπερέτρια δι' ἄνδρα

Ζητεῖται ὑπερέτρια δι' ἄνδρα γομελὴ οἰκογενίαν ἐξ ἡρακλείου διαμένουσαν εἰς Ἀθήνας, μισθὸς ἰκανοποιητικὸς. Ἀποταθῆτε Ἀλλεξ. Κορμανὸν ὁδὸς Γ. Παράδικα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Φορητὰ ἀπὸ 112 ἕως 6 τόνων, μεγάλα εὐκολία πληρωμῆς. Τηλ. 94-54 καὶ 4.00

ΣΙΝΕ

''ΑΣΤΟΡΙΑ''

ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς

Τὸ τελευταίον Ἑλληνικὸ φέλιμ

ΤΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΟ

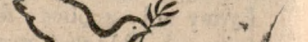
Μετὰ τὴν ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΔΥΡΙΟΝ

ΕΝΑ ΚΑΠΕΛΛΟ ΓΕΜΑΤΟ ΒΡΟΧΗ

Τὸ τολμωδέτερον φέλιμ τοῦ Χόλλυγουντ

Παύσημον



ΠΑΕ

ΔΑΜΒΕΡΓΗ

ΕΘΡΤΑΙ
Μεθαύριον ἑορτὴν τῆς Ἀννης δὲν ἑορτάζει ἡ κ. Ἄννα Μ. Παγαλιωτάκη.
Δὲν ἑορτάζει οὐτε δεχεται ἐπισκέψεις ἡ κ. Ἄννα Μηνῆ Νικηφορέκη.

ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερον ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς τὸ «Τρελλοκορίτσο» μετὰ τὴν Τζένη Καρέζη.
Ἄφρον «Ἐνα καπέλλο γεμῆτο βροχῆ».

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
Ζωηροτάτη ὑπέροξε ἡ κίνησις τῶν προσκυνητῶν χθὲς εἰς τοὺς διαφόρους πανηγυρίζοντας ναοὺς καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον Ἀλικαρνασσοῦ.



ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ
Εἰς τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν Ἀυτοκινήτων εἰς τὸ Ἔργλ Κόρτ τοῦ Λονδίνου ἐπεδείχθησαν μετὰ ἄλλων ἀεροδυναμικὰ μοτοσυκλέτα μετὰ πλαστικὸν σκελετὸν ἀπὸ ἐνισχυμένον γυῶν. Ἡ ἑσπερίδα Μπρίστολ κατεσκεύασε μοτοσυκλέτα Ρόγιαλ Ἐνφιλντ 500 κυβ. ἐκ. καὶ 250 κυβ. ἐκάτ. ἕνα μοντέλο δὲ τῆς πρώτης εἰκονίζεται ἀνατὼρῶ ἐξερχόμενον ἀπὸ σπράγγα δοκιμῆς.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
«ΚΡΗΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ»
Κώστα Γ. Μαρκοῦλάκη
Μετὰ ὀκταετῆ ἐπιπόνοον προεργασίαν, κυκλοφοροῦν τὰ «ΚΡΗΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ», μετὰ πρῶτην ἐκδόσιν τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀρχαίου, γραμμὴν βάσει ἀνεκδότων συναρπαστικῶν στοιχείων καὶ ἐπιστολῶν τοῦ Γαβριήλ, τὰ ὅποια ὀλίγον πλῆρες φῶς εἰς τὰ διαδραματιζόμενα γεγονότα πρὸ τῆς ὀλοκαυτώσεως καὶ μετὰ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦσιαν τῶν ὑπερόχων ἀγωνιστῶν τῆς θρησκευτικῆς μοῆς. Ἡ τιμὴ ἐκάστου τεύχους ὀρίσθη εἰς δρ. 15.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ἡ «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»
Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφορήσῃ ἄρτιον εἰς ἐμφάνισιν καὶ μετ' ἐλεγκτικῆν, ὡς πάντοτε, ὑπὸ τὴν 77ον Τεύχος Ἰουλίου Ἀυγούστου τοῦ μοναδικοῦ ἱστοριογραφικοῦ καὶ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ τῶν Χανίων. «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ».

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ὁ κ. Μιχαὴλ καὶ ἡ δις Πόπη Χατζάκη ἐπὶ τῇ συμπλήρωσιν ἑννέα μνημῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ἀγαπημένης τῶν ὑπέρας ἘΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ἐτέλεσαν μνημόσυνον δέσην ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς.

ΔΩΡΕΑΙ
Ὁ κ. Μιχαὴλ Χατζάκης καὶ ἡ δις Πόπη Χατζάκη ἐπὶ τῷ ἐνεαμῆ μνημῶν τῆς προσφιλοῦς τῶν μητρὸς ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ προσέφερον ἄφθονα γλυκίσματα καὶ παραμύθια στὰ παιδικὰ καὶ Κραδικὸ Στάθμῳ Ἡρακλείου.
Ὁμοίως ὁ κ. Μ. Χατζάκης καὶ ἡ δις Πόπη Χατζάκη ἐπὶ τῷ ὁδοῦσαν πλουσίαν τὸ αὐλον ὄφρα Τυφλῶν εἰς μνήμην τῆς μητρὸς τῶν Εὐαγγελίας. Τὰ ἄνω ἔργματα τοὺς εὐχαριστοῦν θερμῶς.

ΚΡΟΝΟΣ
Σήμερον παρῶσάσις ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς Ἡ Ἰνδικὴ ταῖνια θρόλος «Ὁ Ἀλῆτης τῆς Βουμβάξ».

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Ἐμμαν. Ματζαπετάκη, Μιχ. Τζομπανάκη, Ὀλγας Λυδάκη, Διανυκτερεύον σήμερον Ὀλγας Λυδάκη Διανυκτερεύον αὔριον Γ. Γεωργιάκη

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ
Σήμερον καὶ Αὔριον Ἀφίξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 09.30 καὶ 14.10 Ἀναχώρησις εἰς Ἀθήνας 10.10 καὶ 14.50

ΑΤΟΜΟΝ
διαθέτον μοτοσυκλέταν ἀναλαμβάνει ἐκ τέλειαν διαφόρων ἐργασιῶν ἐν τῷ τῆς πόλεως. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΚΑΚΑΟ

ΦΛΟΚΑ

ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΚΑΡΑΜΔΕΛΕΣ

ΚΡΟΝΟΣ Τηλ. 90.75

Παρῶσάσις ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς ΑΠΟΨΕ Τὸ μεγαλοῦργημα τοῦ Ἰνδικοῦ Κινηματογράφου.

Ο ΑΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

ΔΥΡΙΟΝ καὶ ὀλόκληρη τὴν ἑβδομάδα ἡ νέα Ἑλληνικὴ ὑπερκωμῶδιον ΓΛΕΝΤΙ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ

Advertisement for Felca watches, featuring an image of a watch and text: Felca, Μετὰ τὴν ὥρα οὐαί, ΜΕΤΑ ΕΛΒΕΤΙΚΑ, Παρελήφθησαν τὰ FELCA AIRMASTER 25 ρουμπινίων 100 ο)ο ἀδιάβροχα, 5-θραυστα ἀνοξείδωτα, ἀντιμαγνητικά, 20 MICRONS. Μετὰ ἀθραυστο ἐλατήριον (FEROTEX). Πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καθὼς καὶ ZENITH - OMEGA - CORTEBERT. Κοσμήματα Ἀρίστης Τέχνης Ἐπισκευὰ Ὀρολογιῶν. ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ Α. ΠΑΧΑΚΗΣ Γωνία Ἀγίων Δέκα, Καλαμπῆ Ἐναντὶ Δερμιτιῶν - Ἡράκλειον

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τοὺς ταξιδευόντας εἰς Ἀθήνας Κρήτας, ὅτι λειτουργεῖ παρὰ τὴν ὁδὸν ΒΗΛΑΡΑ 9 Πλατεῖα Ἁγίου Κωνσταντίνου (ΟΜΟΝΟΙΑ) τὸ κοσμητικὸν ΚΕΝΤΡΟΝ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ρέκτου συμπόλιτου μας ΚΩΝ. ΧΑΙΡΕΤΗ καὶ τοῦ Βετεράνου τῆς μαγειρικῆς ΜΑΡΕΤΗ ΜΗΤΣΟΥ ποὺ σὰς ἐξασφαλίζει τὰ Σαββατοκύριακα ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ, μετὰ τιμὰς προστάς. Ἐπισκεφθῆτε μας.

ΕΜΜ. Γ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
ΓΕΝ. ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ
Τηλέφ. 828
Δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ ἐπιστημῶν ἐκ τοῦ ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἑυρώπῃ καὶ τὰς Σκανδιναβικὰς χώρας ἐπιστημονικὸν του ταξιδίου, καθ' ἑκάστην ὥρα καὶ πρότερον, ὁδὸς Μ. Μητσοῦδᾶ π. ἄρ. 250 καὶ 250 κυβ. ἐκάτ. ἕνα μοντέλο δὲ τῆς πρώτης εἰκονίζεται ἀνατὼρῶ ἐξερχόμενον ἀπὸ σπράγγα δοκιμῆς.

ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ
Ἰατρός-Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας καὶ τῆς Ἐπιμελητικῆς Καρδιολογικῆς Ἰνστιτούτου Ἡρώδου ντόφ-Γερμανίας.
Ἰατρίων ὁδὸς Ραδαμανθίου 1.
Πλατεία Ἁγίου Μητσοῦδᾶ Πρώην Κληρικῆ Βρετανικῆ
Τηλέφ. 94-33

ΔΙΟΜΗΝΗΣ ΣΤΕΙΑΚΑΚΗΣ
Παθολόγος
Παθολογοανατόμος
Ἐπιμελητὴς Ἐσπ. Ἐὐαγγελισμῶς Ἀθηνῶν.
Δέχεται ἱστολογικὰς-κυτταρολογικὰς ἐξετάσεις.
Μακρῶς 29 Κολωνάκι
Ἀθήναι τηλ. 74728

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ
Χειρουργὸς ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου. Τηλέφ. 350.
Ἀπαλλοττῶν τὸ βράδυ τῆς Παρασκευῆς ἀδιάβροχον ἀπὸ Βαλδὲ Τζαμὶ ἕως Κλινικῆς Ἐὐαγγελισμῶς. Παρακαλεῖται ὁ ἄρῶν ὅπως τὸ παραδῶσθαι εἰς τὸ Α' ἢ τὸ Β' Ἀστυνομικὸν Τμήμα.

Advertisement for 'ΑΠΟΛΛΩΝ' featuring a large image of a woman and text: Ἡμερῶν ὥρα 10.30 π. μ. «ΣΙΝΕΑΚ» Γενικὴ εἰσοδος δρ. 4. Ὁρα 4 μ. μ. συνεχῶς ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΔΥΡΙΟΝ ΛΕΦΤΑ ΣΕΞ & ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

Advertisement for Oliver tractors featuring images of various tractor models and text: Ἄλυσοφόροι Ἐλιωστῆρες ΟΛΙΒΕΡ. Ἡμερῶς ΟΛΙΒΕΡ εἶναι ἐκ τῶν μεγαλύτερων Ἐργασιασίων παραγωγῆς ἄλυσοφόρων ἐλκυστήρων ἀπὸ 24 ἕως 161 ἵππων. Ἡμερῶς ΟΛΙΒΕΡ εἶναι παρομιῶδες. Συνοδοῦμενα ἐξαρτήματα-προμηθητές, φορτωτὰ καὶ κάθε εἶδος ὀδοποιητικὰ μηχανήματα. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Μ. Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΥΙΟΙ 75 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ 1883 - 1958 ΑΘΗΝΑΙ, ΠΑΤΗΡΙΩΝ 46 & Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΤΗΛ. 815.289 ΒΟΛΟΣ ΤΗΛ. 4.113 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΛΕΩΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 9 - ΤΗΛΕΦ. 35.95 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΨΑΚΟΥΛΑΚΗΣ Τηλ. 3.49

Advertisement for ΗΛΕΚΤΡΑ featuring text: Τηλέφ. 2.54 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11 π. μ. ἀκριβῶς Γενικὴ εἰσοδος Δρ. 5. Ἀπογευματινὴ ἀπὸ ὥρα 1 μ. μ. συνεχῶς Ὁ θρίαμβος τοῦ Ἑλληνικοῦ κινῆρου Ἡ «ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ» παρουσιάζει τὴν πρῶτην ἐφετηνὴν ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ μετὰ τὸ ἀμίμητο ζευγάρι ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ στὴ μεγαλύτερῃ τῶν ἐπιτυχῶν Ἡ ΚΥΡΑ ΜΑΣ Ἡ ΜΑΜΜΗ Σενάριο-Σκηνοθεσία ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΑΥΡΙΟΝ Μία δραματικὴ περιπέτεια ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ANN ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

Advertisement for ΣΙΝΕ 'ΑΣΤΟΡΙΑ' featuring text: ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς Τὸ τελευταίον Ἑλληνικὸ φέλιμ ΤΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΟ Μετὰ τὴν ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ ΔΥΡΙΟΝ ΕΝΑ ΚΑΠΕΛΛΟ ΓΕΜΑΤΟ ΒΡΟΧΗ Τὸ τολμωδέτερον φέλιμ τοῦ Χόλλυγουντ



