



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Την Κυριακή 7 Δεβρίου έτελέθησαν εν Αθήναις οι γάμοι του κ. Ιωάννου 'Αθ. Δουζένη...

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερα και ολοκληρή την εβδομάδα ώρα έναρξης 4, 7 και 10 ακριβώς «Αποχαιρετισμός στα Όπλα».

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερα από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς «Το σπίτι του μυστηρίου». Αύριον «Μάρτυς κατηγορίας».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερα από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς «24 ώρες αγωνίας». Αύριον «Η θανάσιμη μάχη του Ταρζάν».

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα παραστάσεις από 6 π. μ. συνεχώς «Ο Νόμος της Εκδικήσεως». Την Πέμπτη «Ο Κλέφτης του Χαρεμιού».

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

Χειρουργός - Γαστροελεγγολόγος. Άρτι εγκαταστάσεις εις την πόλιν μας δέχεται καθ' έγκαστην εν τῷ ιατρείῳ του...

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Τ. Έπιμελητής 'Ασκληπείου Λέου και 'Ορθοπαιδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ. Έγκαταστάσεις μενιμς εις 'Ηράκλειον δέχεται: 'Οδός Καντανελόντο 45

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ο ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ

(Του Ρ. ΓΑΡΤΑΓΑΝΗ)

Μιά θερινή Κυριακή μάς χάρισε ο Δεκέμβριος και ο γάμος των Τριών Καμαρών γνωρίσει τα παιδιά του δόξας καθώς παλινέζη ή Δημοτική φιλαρμονική το πρωί και πλήρη κόσμο είχαν απλώσει την άριδα τους στα έξωδη των κέντρων καθίσματα.

Και παράλληλα πολλοί έκαναν την βόλτα τους λιανίζοντας. Έπίσης το βράδυ οι περιπατητές ήταν άπαραγκτοί μόνο που ή βόλτα τους διέλυσε ενωρίτερον του συνήθους.

Μετά την χθεσινή εορτή του Αγίου Ελευθερίου παρουσιάζεται μια μικρή ανάπαυλα στις γιορτές μέχρι των Χριστουγέννων.

Έν τῷ μεταξύ έγινεν κενθή ο στολισμός των Χριστουγεννιάτικων δένδρων στις προθήκες των Καταστημάτων.

Οι ποίσεις προθήκες με τα αναβροβήνοντα φώτα δίδουν περίφημη όψη στους δεικτρικούς δρόμους.

Όλα δε τα καλά έμπορεύματα έχουν στριμωχθή στις βιτρίνες προς άγραν πελατών.

Τα πρώτα ήμερολόγια και Καζακιές του νέου έτους έκαναν την εμφάνισή τους.

Πλήν όμως ή ζήτησις είναι μικρή προς το παρόν.

Πάντως οι υπέρ διαφόρων φιλανθρωπικών σκοπών διαθέντες τουαύτα περιέρχονται συνεχώς οικίαι και Καταστήματα.

Ο ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ

(Του Ρ. ΓΑΡΤΑΓΑΝΗ)

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) διαβάζει το βιβλίο αυτό θα δοκιμάσει τη γλύκα του οικτιομού, ήτι νοιώθει κανείς όταν έστω και με λόγια παρηγορίας μόνο συμμετέχει στη μεγάλη δυστυχία του άλλου με καρδιά όμως άνοιχτή και συνειδητή γήσια. Κι αφού το διαβάσει θα το κλείσει με ευχάριστη Ικανοποίηση. Όλοι όσοι κουβεντιάσουν με την τέχνη κάτι ξεφυλάει και κάποια έντυπωση φυλάει μέσα τους για το βανισμένο καλλιτέχνη.

Μα ο Γαρταγάνης με το βιβλίο του μάς δίδει το πορτραίτο του Χαλεπά ζωντανό άνάγλυφο, δολοκρημμένο. Άνοιξε το διακόφτη που τον κρατούσε κλειστό ή σκουριά του χρόνου κι άρσης να κατανασται από το ίδιο το φως του ο Χαλεπάς και το έργο του.

Η κοιμημένη του Νεκροταφείου, οι Σάτυροι, ή Φιλοσοφία, ο Οιδίπους με την Αντιγόνη του, οι Άγγελοι του και τόσα άλλα άριστουργήματα της δημιουργίας του, μέσα στη διήγησή αναστήθηκαν στο σκηνίτιο και μάς έδωσαν τις έκλεκτες έμπνεύσεις του δημιουργού, νοητές και ζωηρές όπως την ώρα της έσθης σύλληψης με τις ίδιες άνησυχίες και την ίδια άγωνία. Άγστερα ή ζωή του καλλιτέχνη κι εκείνη ή ταλαιπωρημένη και άσυνειδητή της Τήνου ή ζυμομένη με πίκρα, άπαθλήωση και περιφρόνηση και που κρανιάζει για την ήθική πτώση του ανθρώπου, ως κι εκείνη των τελευταίων χρόνων στην οδό Δαφνομήλη που μοιάζει με νεκρανάσταση, όλη άναλυστα με ψυχολογία και φωτογραφική άκρίβεια.

Αυτή ή διήγησις είναι ζυμομένη με πολλά δάχρυα για τον άναγνώστη. Ο Χαλεπάς καθώς μάς το άποδειχνει ο βιογράφος του είναι μια ψυχροσύνη εντελώς έξωρη πέρα απ' τα συνήθιστα όρια... Είχε το όθειο δώρο τόσο βαθειά ριζωμένο και κατακτημένο που του δίνει τη δύναμη και όταν άκόμη τόσο έγκατέλειπε ή Ισοροπία και ή γαλήνη του πνεύματός να μετατρέψει την ύποστασιακή του προδιάθεση σ' έργο ένδελέχεται.

Άκόμη θέλω να προσθέσω πως το βιβλίο του Γαρταγάνη δεν είναι μόνο μια βιογραφία, άλλα είναι κι ένας ύμνος στο πνεύμα και την Τέχνη. Όλες τις σελίδες του, τις καταλάμπει [το μαρμαρομένο με τη ομίλη φῶς στους τραυματισμένους ναούς και μνημεία και τα σπασμένα μάρμαρα.

Κι ένας άλλος σχολαστικός πηροφορηθείς ότι ο κόρακας ή πάνο από διακόσια χρόνια έσπευσε ν' αγοράσῃ έναν, που τον έτρεφε και τον περιποιείτο για να διαπιστώσῃ εάν και κατά πόσο μπορούσε ή πληροφορία αυτή ν' άληθεύη!...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατηγορήσαν κάποτε τον φιλόσοφο Άντισθένη ότι συνανεστρέφετο πονηρούς άνθρώπους. Σάν το έμαθε αυτός είπε:

—Και οι γιατροί συνανεστρέφονται τοξόφροστους, κι όμως δεν άρρωσταίνουν! Του ναντίον μάλιστα, γίνονται σοφότεροι!...

Στο σχολείο ο καθηγητής έρωτά τον μαθητή περί τηλεγράφου:

—Έρείς πῶς λειτουργεί; —Ό! Είναι άπλούστατο. Φαντασθήτε ένα σκυλάκι, μα κού από την Αθήνα εως την Θεσσαλονίκη. Του πατάω την ουρά στην Αθήνα κι εκείνο γανιάζει στην Θεσσαλονίκη!...

—Όραία για τον τηλεγράφο! Άλλά ο άσύρματος; —Ο μαθητής μετά σκένυν: —Τό ίδιο πράγμα... χωρίς το σκυλάκι!

Ένας σχολαστικός συναντήσας καθ' όδον το γιατρό του είπε ντροπισμένος: —Μέ συγχωρείς γιατρέ μου που δεν άρρωστασα τόσο καιρό.

Κι ένας άλλος σχολαστικός πληροφορηθείς ότι ο κόρακας ή πάνο από διακόσια χρόνια έσπευσε ν' αγοράσῃ έναν, που τον έτρεφε και τον περιποιείτο για να διαπιστώσῃ εάν και κατά πόσο μπορούσε ή πληροφορία αυτή ν' άληθεύη!...

Κι ένας άλλος σχολαστικός πληροφορηθείς ότι ο κόρακας ή πάνο από διακόσια χρόνια έσπευσε ν' αγοράσῃ έναν, που τον έτρεφε και τον περιποιείτο για να διαπιστώσῃ εάν και κατά πόσο μπορούσε ή πληροφορία αυτή ν' άληθεύη!...

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

Όδός Ντεντιόκηνδών Πλησίον Πολυκλινικής Έπισθεν Φαρμακείου Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ Τηλέφ. 94-92

ΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ

ΘΩΜΑΣ Γ. ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ

Χειρουργός - Ουρολόγος Δέχεται και χειρουργεί εν τῷ Κλινικῷ «ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 92-79

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

Χειρουργός - Γαστροελεγγολόγος

Άρτι εγκαταστάσεις εις την πόλιν μας δέχεται καθ' έγκαστην εν τῷ ιατρείῳ του...

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Τ. Έπιμελητής 'Ασκληπείου Λέου και 'Ορθοπαιδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ. Έγκαταστάσεις μενιμς εις 'Ηράκλειον δέχεται: 'Οδός Καντανελόντο 45

ΔΙΟΜΗΝΑΣ ΣΤΕΙΑΚΑΚΗΣ

Παθολόγος

Παθολογανατόμος Έπιμελητής Φερ. Έξάγγυσμος 'Αθηνών. Δέχεται Ιστολογικώς-κυτταρολογικώς έξετάσεις. Μαρασλή 29 Κολωνάκι 'Αθήναι Τηλ. 74728

ΕΜΜ. Γ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

ΓΕΝ. ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ

Τηλέφ. 828 Δέχεται εν τῷ Ιατρείῳ του έπιστρέφας εκ του εν τῷ Κεντρικῷ Ερώση και τας Σκανδιναβικας χάρας έπιστημονικου του ταξιδίου καθ' εκάστην ως κα πρότερον, οδός Μ. Μηλαρά πάροδου ΕΒΑΝΤΙ Έναντι Φαρμακείου ο Α. Χαλκιαδάκη.

ΚΑΦΕΣ

ρουμπούστα έκλεκτής ποιότητος πωλείται χονδρικῶς εις τιμή εύκαιρίας. Τηλέφ. 2.87.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ ΝΤΟΪΤΣ

(MAGIROUS DEUTZ)

Τα πασίγνωστα ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ

ΑΝΑΠΡΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ ΑΠΟ 5 ΕΩΣ 20 ΤΟΝΟΥΣ

Άνεπιρόσωπος Κ. ΛΗΜΝΙΟΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Δαδάλου 2

Τηλ. 5-95

“ΚΡΟΝΟΣ”

ΤΗΛ. 90-75

Παραστάσεις από ώρας 4 μ. μ. συνεχώς

ΑΠΟΨΕ Μία μεγάλη περιπέτεια 100 ολο

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

Με τον ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ ('Αττίλας) και ΤΖΟΑΝ ΝΤΡΟΥ.

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Ένας έγχρωμος κολοσσός μεγάλης άξιας.

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ

Advertisement for 'ΠΙΩΤΗ' (Pioty) featuring an image of a child and text: ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΑ... Με προϊόντα ΠΙΩΤΗ

Advertisement for 'Felca' watches featuring an image of a watch and text: Felca, πάντα στην ώρα σας, με τα ελβετικά, Weidmuller Felca

Advertisement for Philips radios featuring an image of a man and woman and text: Η πιο ωραία έκπαρξις ένα ραδιόφωνο Φίλιπς

Advertisement for WEGA radios featuring an image of a radio and text: ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΟΔΕΛΑ 1959 ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Advertisement for Zenith-Omega-Cortebert watches featuring an image of a watch and text: Παρελήφθησαν τα FELCA AIRMASTER 25 ρουμπινίων 100 ολο άδιάβροχα, έθραυστα άνοξειδωτα, άντεμαγνητικά, 20 MICRONS.

Advertisement for Philips cameras featuring an image of a camera and text: ΦΙΛΙΠΣ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Advertisement for Apollon cinema featuring text: ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-05 Παραστάσεις από 4 μ. μ. συνεχώς ΣΗΜΕΡΟΝ Τό περίφημο 'Αστυνομικό άριστούργημα που μόνον ή ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ-ΙΝ μόρσε σε νά δώση με όλους τους συγκλονισμούς του.

Advertisement for Astoria cinema featuring text: ΣΙΝΕ 'ΑΣΤΟΡΙΑ, Τηλ. 94-45 Σήμερα και ολοκληρή την εβδομάδα ΠΡΟΣΟΧΗ ώρα έναρξης 4, 7 και 10 ακριβώς.

Advertisement for Hlekttra cinema featuring text: 'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνο 2-54 ΣΗΜΕΡΟΝ 'Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς Μία ταινία του 'Οργανισμού Τζ. Άρθουρ Ράινκ.

Large advertisement for cinema: Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 12 Μ. Μ. ΡΕΦΑΝΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ Τηλ. 5,06 = 90,86

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κων. Ίδου αρ. 2
Προτάξιμος Τυπογράφος: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Βεβαίως καθήκον και επισημνήν υποχρέωσιν όπως προσάμεν και δημοσίαι τας τον θερμάς ευχαριστίας μας τους πολυτιμους φίλους συγγενείς οτινας συνεμερίσαν τον βαθύτερον πόνον επί τῷ θανάτῳ του προσφιλέως ἡμῶν συζύγου, πατρός μας Ιωάννου Χρ. Χατζάκη πατέρος ευχαριστοῦμεν θερμῶς τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Κρήτης κ. κ. Εὐγένιον, ἱερόν κληρῶν, τας ἐφημερίδας «Μεσόγειος», «Πατρίς», «Ἄσπρον» καί «Ἰδὴν» δι' ὅσα ἔγραψαν διά τον μεταστάσαντα ἱατροῦς κ. κ. Ἀλέξανδρον Κωνσταντίνου καί Μηνῶν Ολοκλήρου διά τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς θένεσις του, τὸς παρακολουθῶντας τὴν κηδείαν του καί τας συνοδεύσαντας τὸν πολυκατημένον νεκρὸν μας μέχρι τῆς τελευταίας του κατοικίας. Ἐν Ήρακλειῷ τῇ 15 Δεκεμβρίου 1958.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΑΣ & ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ

Θέτομεν εἰς τὴν διάθεσιν σας ἐλευσθήρα—Μπουλντόζα μοναδικὸν ἐν Κρήτῃ διά διανομίαι, προσηλύσεις, ἰσοπεδώσεις, ἐκρῖσεις καί ὑπερβαθείας ἄρσεις. Πληροφορία: Μιχαὴλ Σφυράκη. Ὅδός 62 Μαγιάρων ἐναντι Μηχανικῆς Καλλιεργείας.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Κατὰ τὴν τελευταίαν προεκλογικὴν περίοδον ἐξαπατηθεὶσα ὡς ἄριστον ἐπιτηδεῖον ἐξεδηλώθη ὑπὲρ τῆς Ε.Δ.Α. Μετὰ τὴν ὁλοκληρῶν τῶν κατασκόπου Γλέζου ἀντελήθη ὅτι τὸ κόμμα τὸ ὁποῖον ὑποστήριξα εἶναι ὄργανον τῶν Ρώσων καί ἐπιδικῶς τὴν ἐξάλειψιν τοῦ λαοῦ μας καί τὴν ὑποδούλωσην τὸν εἰς τοὺς Σλάβους. Κατόπιν τούτων τὸς σιγάθηκα δι' αὐτὸ καὶ δηλώ δι' ἀκόμη πᾶσαν σέχον μου μετὰ τὸ προδικτικὸν κῆμα τῆς Ε.Δ.Α. καί προσχωρῶ εἰς τὴν Ἐθνικὴν παράστασιν.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΑ

Ἐπισημαίνεται ὁ παλαιὸν κερωνόμοιο (Τάλας) μετρητὰ, ἄρτια, ἐμβόδο 100 τετραγων εἰς τιμὰς εὐκαρίας καί ἀμεσον σύνταξιν συμβολαί. Πληροφορία: Τεχνικὸν γραφεῖον Ἐμμ. Γ. Λογιάδη Τηλέφ. 99.

ΕΙΔΙΚΗ ΣΤΟΡΙΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΣΤΟΡΙΝΟΛΟΓΟΥ Ὅδός 25 Ἀδύουτου ἐναντι Κε.Σ.ρικὸς Ταχυδρομείου Τηλέφ. 92-43



Εἶναι τὸ δῆμα σας διψασμένο; Αὐτὸ εἶναι τὸ μυστικὸν γιὰ νὰ διατηρῆτε τὸ δῆμα σας νεανικὸ, λεῖο καί εὐαρεστὸ! Τὰ κύτταρα τοῦ δῆματος εἶναι γεμῆτα ἀπὸ ὕδατος. Προσέξτε τὸ δῆμα ἑνὸς ἡμέρας! Ἀποτελεῖται κατὰ 80% ἀπὸ ὕδρον. Μετὰ τὸ χρόνον ὅμως τὸ δῆμα χάνει τὴν ἰκανότητα νὰ ἀναπληρῶν ἑαυτὸν τὸ ὅπεδον τοῦ ὕδρου του. Χάνει τὴν εὐκαρίαν του... διψᾷ. Ἡ NIVEA δίνει σὸ δῆμα νὰ πῆ, γιὰτὸ μόνον ἡ NIVEA περιέχει τὴν περισημνῆ EUCERIT ποὺ ἐφοδίζει σὸ δῆμα καὶ τοῦ δίνει τὸ ἀπαραίτητον ὕδρον. Δῆμα περιποιημένο μετὰ NIVEA διατηρεῖται ἐλαστικὸν καὶ νεανικὸν σὸν μὲν ὡς ποικίλ.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Κατὰ τὸ πρωτοφανές. Κατὰ τὸ ἀξιοθαύμαστον ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ «ΕΛΛΑΣ» Λειτουργοῦν μετὰ ἐπισημνήσ τε ὑγρακρίων Παλοῦνται σὲ χαμηλὴ τιμῇ. Καίουν ἐλάχιστον αἴριον. καὶ εἶνε οἰκονομικῆς. Θερμαίνου 150-200 κ. μ. χρόνον ἢ 3-4 δωμάτια. Οἰκονομία—Καθαριότης—Πελοτιότης μετὰ τῆς Θερμαστρῆς ὑγρακρίου «ΕΛΛΑΣ» Ἀντιπὸς Κρήτης: ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΑ. ΝΤΕΛΗΣ Ἐκθεσις—Παρακαταθήκη: Ἐναντι Ο.Τ.Ε

ΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΟΜΠΕΛ ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Δελμῆ ριος) Ἡ Σουηδικὴ Ἀκαδημία Φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἀπένευσε ὡς γνωστὸν τελευταίως τὸ Βραβεῖον Νόμπελ Χημείας εἰς τὸν δόκτορα Φρέντερικ Σάνγκερ τοῦ Καίμπριτζ, καὶ τὸ Βραβεῖον Νόμπελ Φυσικῆς εἰς τρεῖς Ρώσους, τὸν δόκτορα Π. Τσερένκοφ, τὸν καθηγητὴν Ι. Φράνκ καὶ τὸν Ἰγκὸρ Τάμ, οἱ ὅποιοι ἐργάζονται εἰς τὸ Ἰνστιτούτον Φυσικῆς τῆς Ρωσικῆς Ἀκαδημίας Φυσικῶν Ἐπιστημῶν τῆς Μόσχης. Τὸ Βραβεῖον, ποὺ ἀνεμνήθη εἰς τὸν δόκτορα Σάνγκερ, ὁ ὁποῖος ἀνήκει εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Συμβουλίου Ἰατρικῶν Ἐρευνητῶν τῆς Βιομηχανικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ, εἶναι ἡ ἀνταμοιβὴ σπουδαίων ἐργασιῶν ποὺ ἔγιναν πρὸ τριῶν ἐτῶν σχετικῶς μετὰ τὴν δομὴν τῆς Ἴνσουλίνης. Ἡ Ἴνσουλίνη ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι πάντοτε τὸ πῶν μέγαλον πρωτεϊνικὸν μόριον τοῦ ὁποῖου ἔχει ὡς τώρα καθορισθῆ ἡ δομὴ· εἶναι ἐπίσης τὸ περιπλοκότερον ἐνζυμον τὸ ὁποῖον μπορεῖ νὰ περιγραφῆ σήμερον ὡς ἀπορῶν τῆς ὑπαρχούσης συνδέσεως μεταξὺ μεμονωμένων ἀτόμων ἄνθρακος, ὕδρου γόνου, ὀξυγόνου, ἀζώτου καὶ θείου. Ἡ ἐργασία τοῦ Σάνγκερ εἶδει ὅτι αἱ χημικαὶ διαφοραὶ μεταξὺ Ἴνσουλίνης προερχομένης ἀπὸ βόδια, χοίρους, χοίβια καὶ ἀνθρώπου εἶναι διαφοραὶ εἰς τὰ ἀμινοξέα ποὺ γίνονται εἰς ὅχι περισσότερα τῶν δύο σημείων τῆς περιπλοκῆς αὐτῆς δομῆς. Ἡ ἀνακάλυψις τῆς δομῆς τῆς Ἴνσουλίνης κρῖμα ἐξαιρετικῆς τῆν ὑπομονῆς καὶ τῆν ἐπινοητικότητά τοῦ καθηγητοῦ Σάνγκερ. Δὲν θὰ μπορέσωμε νὰ ἀντιληφθῶμε τὴν σημασίαν αὐτῆς τῆς ἐργασίας παρὰ μόνον ὅταν κατανοήσωμε καλῶτερα διὰ τὸν ὄλον ποὺ παίζει τὸ μόριον Ἴνσουλίνης εἰς τὴν ὀργανικὴν ζωὴν. Τότε ἴσως μπορέσωμε νὰ καταλάβωμε πῶς ἡ Ἴνσουλίνη ἐπιτρέπει τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ σακχάρου εἰς τὸν μεταβολισμὸν τῶν ζῶων καὶ πῶς τὸ κύτταρον τῆς μορφεῖ νὰ συνθετικὸν ποιῆθῆ ἀπὸ τὰ βασικὰ του στοιχεῖα εἰς τὰ Ἴνσουλινολογικὰ κῆμα τῶν παγκρέατος τῶν ζῶων. Τὸ Βραβεῖον Νόμπελ Φυσικῆς ἀνεμνήθη εἰς τοὺς τρεῖς Ρώσους ἐπιστήμονας Τάμ, Τσερένκοφ καὶ Φράνκ διὰ τὴν ἀνακάλυψιν μιᾶς νέας μεθόδου ἀνιχνεύσεως ταχέον ἀτομικῶν σωματιδίων ἡ ἀνακάλυψις αὐτῆς βασίζεται εἰς ὀρισμένας θεωρίας τοῦ Τσερένκοφ ποὺ διευκρινήθησαν εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ τελευταίου πολέμου. Τὸ θέμα αὐτὸ εἶναι μυστηριώδες· ἡ ταχύτης τοῦ φωτός ἐντός μ-

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ Ἐπί 2ετίας εἰδικευθῆτος εἰς Γαλλίαν Πλατεία Χελτάν Ὀγλου Τηλέφ. 91-34
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ Ἐπί 2ετίας εἰδικευθῆτος εἰς Γαλλίαν Πλατεία Χελτάν Ὀγλου Τηλέφ. 91-34
ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ἐπιχειρηματίας Ὅδός Ἀγ.Τίτου καὶ Εὐρώπης Δέξεται 10-11 καὶ 4-7 μ. μ. Χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινικὴν «Ἁγίας Γεωργίας»
ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ενοικιάζεται διαμέρισμα εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως ἀποτελούμενον ἐκ 4 κωλύων δωματίων, κουζίνας, χολῆ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βροθητικῶν χώρων, καὶ μετ' ἐλέφαντος. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.
Ενοικιάζεται οἰκία εἰς Πάρον ἐναντι οἰκίας κ. Ἰω. Σουλζιάρου ἀποτελούμενη ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ηλεκτρικῆς καὶ ὕδραυλικῆς ἐγκαταστάσεως. Πληροφορία ἐντός τῆς οἰκίας.
Ενοικιάζεται παρὰ καλλίστην οἰκογενεῖαν ἀπὸ 9 ἱατροῦ δωματίων ἐπιπλωμένον ἀνάγειον μετὰ χροῖον τηλεφώνου καὶ λουτροῦ διὰ σοβαρὸν κύριον Πληροφορία Τηλ. 90-49 καὶ παρ' ἡμῶν.
Πωλεῖται ἀμπελος 1550 μέτρων κατὰλληλος δι' οἰκὸν πεδία πλησίον στάσεως λεωφορείου Προστίει Μπεντεβῆ Καμάρα. Πληροφορία κ. Ἀνδρέαν Παπαδάκη, Καρεπάλην (Κρεο πωλεῖται). 1-10
Ενοικιάζεται οἰκία καινούριον ἐντός τῆς πόλεως, ἐκ πέντε μεγάλων δωματίων, μικρῆς αὐλῆς, πλυστηρίου, ντουζ κρύου ζεστοῦ νεροῦ. Πληροφορία παρὰ τῆς κ. Κων. Μαργακίδου Ἐνωσιν Συνεταιρισμῶν Ἁρακλείου.
Ζητεῖται ὑπερέταξιν μέχρι 16 ἐτῶν δι' ἀνδρόνυον. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.
ΑΤΟΜΟΝ διαθέτον μοτοσυκλέτανάνα λαμβάνει ἐκ τέλεισιν διαφόρων ἐργασιῶν ἐντός τῆς πόλεως. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.
Α. ΔΡΟΥΔΑΚΗΣ Θά βροῖται τὴν τελευταία λέξι τῆς μόδας σὲ γραβάτας Ἐλβετίας, κάλτσες ὀλων τῶν ὀπών καὶ πλουσιαν συλλογῆν ἐσοποροῦσαν (μᾶλλον θερμοφάν κλ.

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΜ. Γ. ΛΟΓΙΑΔΗ Πολ. Μηχανικοῦ Δεπλ. Ε.Μ.Π.—Τ.Η.Υ. Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς οδοῦ Καρτεροῦ ἐντός τῆς Στοῆς. Τηλέφ. 8-59 Μελετᾶται κατασκευαί—πλήρης ταχεῖα ἐξυπηρέτησις.

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ Προμηθεύσατε τὰ συσκευασμένα σὲ σακκοῦλες Νάβλον
ΕΙΔΙΚΑ ΑΛΕΥΡΑ 'ΗΛΙΟΣ, Ζαχαροπλαστικῆς, κατάλληλα δι' ὅλα τὰ εἶδη τῶν γλυκισμάτων (Κουραμπιέδες, Τσουρέκια, θουτήματα κλπ).
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΑΝΔΑΛΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Ὅδός Ἐδανς—Τηλ. 90-91

ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ Καπελάκια, ἀνθοδέσμες, γάντια Πρὶν ἀποφασίσετε νὰ ράψετε τὸ νυμφικὸν σας, περάστε νὰ ρίψετε μιὰ ματιὰ στὴν ἐκθεσί μας.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ & ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Μόνον στὰ Καταστήματά μας
ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΑ ΑΠΟΣΤ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ἐναντι ἀγάλματος Δασκαλογιάννη ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο.Φ.Η. - ΠΑΝΑΓΙΑΛΕΙΟΣ 0-0

Η ΟΜΑΣ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ ΥΠΕΡΕΙΧΕΝ ΑΚΑΡΤΩΣ, ΕΝΩ Ο ΟΦΗ ΑΠΩΛΕΣΕΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΤΕΡΜΑΤΩΝ

Πολλά χαρακτηριστικά σημεία είχε η παρουσίαση ο προχθεσινός αγών του ΟΦΗ προς τον ισχυρόν Παναγιάλειον. Χωρίς αμφιβολία η ομάδα του Αιγίου μάς έδειξε ότι παίζει ποδόσφαιρον, ότι ένθουσαίζει τὰ πλῆθη μετ' ὀρατοῦς συνδυασμοῦ, ἀλλὰ δὲν ἔβριε νὰ φτάει σὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα: Νὰ βγάξει γκολ. Μετ' ἄλλη μερὶς Ἁρακλειωτῶν φιλάθλων θὰ ἀποδοθῆ τὸ ἰσοπαλον ἀποτέλεσμα ὡς ἄδικον διὰ τὸν Παναγιάλειον. Ἐνὸς τὸ δικαίον θὰ ἦτο, παρ' ὅλον ὅτι ὁ ΟΦΗ ὑπέστησεν ἐμφανῶς εἰς τὸ μάτε αὐτὸ, νὰ ἀναδειχθῆ νικητῆς. Διὸ ἀσφαλῶς ὁ ΟΦΗ ἀπόλεσεν περισσοτέρας ἐπιχειρήσεις τερμάτων καὶ χαρακτηριστικῆ ἐκείνη τὸ 87 λεπτοῦ ὅταν σὲ σούτ τοῦ Στρατᾶκη ἡ μπάλα προσέκρουσε στὴν κἀθενον δοκόν. Ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι ὁ Παναγιάλειος διετήρησεν μὲ ἀκαρπον ὑπεροχὴν καὶ χάρις στὴν διατησίαν καὶ στὴν ἀτυχίαν τοῦ ΟΦΗ ἀπέφυγε τὴν ἧτταν. Ἡ τοπικὴ ὁμάς δὲν ἱκανοποιήσεν. Εἰς τὸ Ἄρον ἡμίχρον ἠγαγκάσθη νὰ ἀμύνεται συνεχῶς καὶ εὐτυχῶς χάριν στὴν αὐτοθυσίαν τοῦ Μοσχῶτη ἐγγυώσαμεν ἀπὸ δύο—τρεις ἐπικίνδυνος φάσεις. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν δίχως νὰ φτάσῃ τὸ γνωστὸ τῆς παιγνίδι «ἐστρωσε» καὶ ἐκράτησεν σχετικὴν πρωτοβουλίαν δίχως ὅμως νὰ φτάσῃ καὶ σὸ ποδοῦμενον ἀποτέλεσμα. «Ντε μὴ» δὲν ὑπέσχεον εἰς τὴν προχθεσινῇ ἐνδεικίᾳ τοῦ ΟΦΗ ἐνὸς ὁ Βάρδαλας ποῦ ὀπαίει λίγο μὲροστὰ ἀνεκόντε τὸ συνεχῶς ἀπὸ τεχνικὰ ὀφασίτ τοῦ Νικολαΐδου. Εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν διακριθέντων εἶναι ὁ Μοσχῶτης, ὁ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Αγοράζοντες Λαχεῖα ἀπὸ περισσοτέρες Σειρές, ἐξασφαλίζετε περισσοτέρες δυνατότητες κέρδους καὶ μάλιστα ΔΙΠΛΟΥ Κέρδους...
ΠΡΩΤΟΝ ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑ ΕΧΕΙ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΕΙΝΑΙ 3 ΣΠΙΤΙΑ 1 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΓΙΑΤΙ, ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΛΑΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ ΚΕΡΔΟΣ: ΤΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ! ΑΛΛΟΙ ΛΑΧΝΟΙ—ΣΠΙΤΙΑ ΛΑΧΝΟΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ—ΔΩΡΟΝ 1.000.000 ΔΡΧ.
ΕΛΛΗΣΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΕΧΟΥΝ ΜΕΙΝΕΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΑΧΕΙΟΠΩΛΑΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΣΕΙΡΑΣ ΠΡΩΤΗ—ΔΕΚΑΤΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΕΘΗ ΕΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ

