

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

Απέθανε και εκηλεύθη την παρ. Τετάρτη εις το χωριόν Μελέσσας κλητός και έντιμος οικογενειακός ο ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ...

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η οικογένεια Εγγαγγέλου Γιαννακάκη, έφορακό, δέν δέσφ συλλυπητήριους έπισκέψεις διά τόν θάνατον τού πατρός ταν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Μόλις συνελθόντες έκ τού άδοκίτου θανάτου τούπροσφιλοφύμας συζύγου και πατρός Έμμανούηλ Χ' Σφακιανάκη θεοοφύμεν καθήκον μας έπιβεβλημένον έπας έκφραζόμεν τός ευχαριστίας μας εις τός άποσθέντες μετασθέντας εις τό βραβύ πένης μας, έπί τώ θανάτφ τού δειμνήτου νεκρού μας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Θέατρον «ΝΤΟΡΕ»

(Έλληνικό Λαϊκό Θέατρο Μόβν υ Κατράκι). Σήμερον 'Απεγευματινή ώρα 6.45—Βραδινή ώρα 9.45' «Ο Έμπορος τής Βενετίας» κωμωδία.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον από ώρα 2 π. μ. συνεχώς «Ο Τζιτζίκας τών 'Ινδιών».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς «Ναυάγια τής ζωής».

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον από ώρας 4 μ. μ. συνεχώς «Ο Τζιτζίκας και ο Μέρμηγκας».

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς «Οι παράνομοι δέν είναι πάντα έγκληματίαι».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Σε κάπως πανηγυρική άτμόσφαιρα κύλησαν οι δύο προηγούμενες μέρες λόγω τού έορτασμού τής 25ης Μαρτίου.

Έτσι άρκυτός κόσμος παρακολούθησε τίσ διάφορες μαθητιές εκδηλώσεις ένθ ή νυκτερινή κίνησης έχει κάπως ζωηρότητα έξ άφορμής τής φωταγωγήσεως τής πόλεως.

Έν τώ μεταξύ σήμερο προβλέπεται μεγάλη προσέλευσις χωρικών έκ τών κοντινών χωριών πρός παρακολούθησιν τής παρέλάσεως.

Έφ' όσον φυσικά ό πνιγάνωμος Μάρτης δέν θά παρουσιάσει τίποτε καιρικώς έκπληξείας.

Τό 'Ηράκλειο έννοηθήκε από τό 4ο «πρό-πό» και είναι ή μόνη φορά από τής συστάσεως τών προγινωστικών πρό μηνός, κατά τήν ό ποίαν τά χρήματα πάνε σέ φτωχή.

Διότι τίσ προηγούμενες φορές έννοηθήκανε μόνον άρχικά ένικητάτατοι.

Παρά τίσ άγγελίες τών μη έορταζόντων πολλοί Βαγγέληδες και Βαγγελίτσες μένουν νά έορτάσουν.

Έτσι ή σημερινή ήμέρα προβλέπεται νά κυλήτ με άρετά πάρτυ και βενγέρες λαμβανόμενου έπίσης ύπ όψιν ότι είναι άργία.

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

Ίατρος χειρουργός—Οδολόγος 'Εγκαταστάσεις μονίμως εις 'Ηράκλειον δέχεται έπί τής οδού Σαμπέλιου 3 έπισθεν Καταστήματος; Μαρούδα

ΑΙΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Χειρουργός οδοντίατρο, δέχεται εις τήν Πολυκλινική 'Ηρακλείου. Τηλέφ. 390.

ΜΗ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ

Σήμερον έορτήν τούΕγγαγγέλου δέν έορτάζουν οι κ.κ. —Ο κ. Εγγαγγέλος Κατεργιανάκης, τραπεζίτης.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Ν. Περάκη έπιπέδου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Περισυιάκη συνάρχου έ. ά.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Ν. Καρρά. —Ο κ. Εγγαγγέλος Δ. Ψυλλάκη διηγήτορου.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Κ. Κουβίδου έπιπέδου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Ν. Καρέλλη.

—Ο κ. Π. Χριστοφίδου διά τήν κόρην τής Αλιάντν. —Ο κ. Καλλιόπη 'Ι. Περάκη διά τόν υιόν τού Εγγαγγέλου.

—Ο κ. 'Ιωάννης Β. Περάκης διά τόν υιόν τού Εγγαγγέλου. —Ο κ. Εγγαγγέλος 'Ηλιάκης γεωπόνος λόγω πένθους.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Καρμαπίνης. —Ο κ. Εγγαγγέλος Ζουφάκου λόγω πένθους.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Παπαδάκης πολιτικός όπισθηχαιικός. —Ο κ. Εγγαγγέλος Κ. Γεωργιάδης.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Χρυσός δικηγόρος.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Σπ. Ακράτου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Γ. Βλαχάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Μαργιπή λόγω πένθους.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Λιοκούκου. —Ο κ. Αίτια Φαίδ. Χαλκιοπούλου.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Κ. Βουρεζάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Γιαννακάκης έφορακόσ λόγω πένθους.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Ζ. Μαγαράκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Ε. Ξιθάκη, δικηγόρου.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Κοπιδάκης. —Ο κ. Εγγαγγέλος Δοματινάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Ε. Συνταχάκη λόγω άσθενείας.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Ψαράκης λόγω πένθους.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Χαρ. Σφακιανάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Καταλιγοριανός υπάλληλος ΙΚΑ.

—Ο κ. Έλένη 'Ι. Οικονόμου

διά τήν κόρην τής Εγγαγγέλου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Λεοντοπούλου.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Έλεου, Σταυρακάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Μπαμιάδης.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Νικ. Τριγόρη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Παπαγεωργίου έπίπετης Μιχ. Καλλιεργείας.

—Ο κ. Εγγαγγέλος 'Ι. Χατζηκόστα. —Ο κ. Εγγαγγέλος Κριτωτάκης τραπεζίτης.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Π. Μαριδάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Σκυριανού.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Νικολετάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Λυδάκης γεωπόνος.

—Ο κ. Εβ. Σ. Βενέρη έπιπέδοσ. —Ο κ. Εγγαγγέλος Μαρή τελευταίασ.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Βεβελάκη. —Ο κ. Κική Χρυσουλάκη Νομικησ.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Λυδάκης. —Ο κ. Εγγαγγέλος Γεωργίου Παπασταφανάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Γ. Χατζηδάκης τραπεζίτης.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Κ. Τσαγκάρη 'Ηλεκτρολόγφ υ. —Ο κ. Εγγαγγέλος Μοσχαπι-

δάκης έπιπέδος. —Ο κ. Εγγαγγέλος Γ. Γεπεράκη.

—Ο κ. Λούλα Ν. Μεταξά μη-χνικού. —Ο κ. Εγγαγγέλος Δοκιμάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Γεωργ. Σερπεταδάκη. —Ο κ. Εγγαγγέλος Γ. Γισκουμάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Χαρίλ. Λευκόχειρ. —Ο κ. Εγγαγγέλος Μιγάδης δάτλληλος Ο.Τ.Ε.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Γ. Ψαλλάκη. —Ο κ. Μαλτεζάκη Γατρού διά τήν κόρην τής Εβ. Ζ.

—Ο κ. Χρυσούλα Μπούλου διά τήν κόρην τής Εγγαγγέλου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Κ. Σηφάκη.

—Ο κ. Μαρία Γ. Μαργακάκη διά τόν υιόν τής Εγγαγγέλου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Νουκουράκη.

—Ο κ. Μαρί Περάκη δέν δέχεται τήν 25ην Μαρτίου. —Ο κ. Εγγαγγέλος Μ. Τζωρακολευθεράκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Αγγελάκης. —Ο κ. Εγγαγγέλος Σταυρουλάκη.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Αμανάκη, διδασκάλισσα.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Καρούζακης οδοντίατρος.

—Ο κ. Εγγαγγέλος Κωνστ. Μαραγκουδάκη.

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ

ΤΟΥ ΜΙΣΣΕΛ ΖΕΒΑΚΟ

21ον

—Ναι, τίς βασιλίσσες! "Η σούλαχιστον τίς γυναίκες πού θέλουν νά γίνουν βασιλίσσες. Θυμηθήτε τήν σμυβουλή πού σάς δίτω. Γυρίστε στην έπιφωσία σας. Γυρίστε στην έπιφωσία σας, ό άστρο, μά σήμερα, τό βράδυ, αυτό τό λεπτό, αυτή τή στιγμή. Φυγάτε! "Ο άστροσ τού Παρισίου! "Ναι για σάς: Ένα θανάσιμο δηλητήριο! Φύγετε άμέσως!

Και με άκόμη περισσώτερη σοβαρότητα ό κόμης ντε Σαιν —Ζερμαίν πρόσθεσε: —Φύγετε άμέσως, άφριο θά είναι ίσως παρ' τό πολύ άγαλάχρητες νέε μου!..

Σάν έμεινε μόνος ό ντ' Ασός νόμισε πός: Ήυπνούσε άπ' ένα τρομερό έπιπέδιο. Δέ θυμύταν τή νίκη του στή υνομαχία με τόν ντ' Μπαρρό. Μονάχα τά λόγια τού περ' όρωρου έκείνου άνθρώπου τόν ένδιέφεραν έκείνη τή στιγμή. Νά φύγη από τό Παρίσι! Νά φύγη από τό Παρίσι! "Ο! "Ο! Αυτό ήταν άδύνατο!

Έκείνη τή στιγμή έννοιόσε κάποιον χείρ νά τόν άγγίση στην όμο. Γύρισε. Μπροστά του στεκόταν ό ντ' Ετιόλ.

—Αναρωτιέστε ίσως, έίπεν αυτός, πός γίνεται και δέν βοίσκομαι κοντά στον ντ' Μπαρρό; Μά πώδη—πρώτα δέν πρέπει νά ξεχνάτε πός είμαι δινός σος μάργης, άγοπητέ μου έπιτότα. Κι' έπειτα, ό ντ' Μπαρρό έμεινε κοντά τού άνθρώπου πού θά τού είναι πού χρήσιμος άπ' όλους τούς φίλους του...

—Ο κόμης ντε Σαιν—Ζερμαίν, μήπως είναι γι�τρός; ρώτησε βιαστικά ό ντ' Ασός. —Μόνον γι�τρός, έκανε ό ντ' Ετιόλ, μόνο γι�τρός! Αδύτος είναι μάργος, είναι τό πάνι—Τόν ξερετε; —Όπως όλοι οι παριζιάνοι.

—Συγχωρείστε μου τότε τήν άδικαιρία μου. Μά, ό άνθρώπος αυτός μου έκανε μά τέτοια έντύπωση... —... πού θά θέλατε, τόν δέκοψέ: ενά ό ντ' Ετιόλ, νά μήθετε τί είναι άκριβός! Μά αυτό είναι τό πρόβλημα. "Όλος ό κόσμος γνωρίζει τόν έπιτότη ντε Σαιν—Ζερμαίν,

Κι' ό ντ' Ετιόλ τελειώνοντος προσάλεσε τόν ντ' Ασός νά μη μέσα στο άμάξι του για νά τόν οδηγήσθ στο παγωμένο πού έμεινε. "Ο ντ' Ετιόλ, πού είχε θαυμάσει τήν ψυχραιμία και τήν ίκανότητα τού ντ' Ασός έκρινε κα τά νά προσπαθήσθ νά προσεταίρωσθ και νά τόν κεί φίλο του. "Η σκέψη αυτή τόν έκανε νά άπευθύνη τού κόμους τίς φιλοφρονησεις σίν νεαρό έπιτότη, και στο τέλος νά τ.ν προσκαλέσθ στους γάμους του με τήν Ζάν, πού θά γινότανε τήν άλλη ήμέρα. "Ο ντ' Ασός, παρ' όλο πού όλεσ αυτές οι έκδηλώσεις τής φιλίας και τής άγάπης, πού τού έδειξε ό ντ' Ετιόλ, τόν παραξένευαν δέ πρόσεσε παρ' νά άποδεχθί τήν τιμητική έκείνη πρόσκληση πού τού γινότανε.

Και μόνο σάν έφυγε ό ντ' Ετιόλ κι' έμεινε μόνος; του άναλογίστηκε τή θέση του. Είχε άποκτήσει έναν θανάσιμο έχθρο, τόν έπιτότη ντ' Μπαρρό, και ταυτόχρονα κι' έναν καλό φίλο, τόν Άνρ' ντ' Ετιόλ. Τίς προφητείες τού Σαιν—Ζερμαίν τίς έέχασε και τό μόνο πού θυμότανε ήτανε πός; στο Παρίσι βριόκάν η κοπέλα τών όνειρων του. Κι' ό έπιτότης ντ' Ασός πήρε όριστικά τήν άπόφαση νά μείνη στο Παρίσι, άναζητώντας έκεί τήν τύχη του... (Συνεχίζεται)

Ενοικιαζεται κατάστημα έν ταύθα έπί τής οδού 1865. Έναντι άρτοποιείου Χανδάνου Πληροφορία Δικηγόρικόν Γραφείον Γεωργ. Δρακάκη, οδός Έβρας.

ΘΕΑΤΡΟΝ 'ΝΤΟΡΕ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΝΟΥ ΚΑΤΡΑΚΗ ΣΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 6.45 ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 9.45 Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ Κωμωδία ΑΥΡΙΟΝ Τό άντιπολεμικόν άριστούργημα ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

Η ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε. ΔΗΛΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΟΤΙ ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ 'ΑΓΓΕΛΙΚΑ, Θά φθάνη εις 'Ηράκλειον τήν 7.30 πρωϊνήν έκάστης Κυριακής. (ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ)

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ 'Επί Ζεταν ειδικευθέντος εις Γαλλίαν Πλατεία Χελτάν 'Ογλου Τηλέφ. 91-34

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Μαρίας Τζάννιν—Μακαράνα 'Ιατρού—Μαιευτήρος—Γυναικολόγου 'Οδός Μονής Καρδιατίσης Πάρα πάνω 'Αγ. Παρασκευής Τηλέφωνον 90-60

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΤΟ ΚΗΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 'Οδός Πεδιάδος 18 (Παρά τών χειμερινών Κίνημα τογράφον «'Ηλέκτρα») Προσφέρει διά τούς Έμπόρους κηρόν τύπου 'Αθηνών εις τήν κούταν εις τιμάς πρωτεύουσης. Καί διά τās ένορίας διαθέτει κηρόν έξαιρετικής ποιότητος και άναλλάσσει άποκέρια. Διαθέτει κηρόν δλών τών ποιότητων εις τιμάς προσιτάς. Έπισκεφθήτε μας πρός τό συμφέρον σας ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΠΩΣ ΛΑΜΠΟΥΝ όλα τά Σκευή από μπρούτζο BRASSO ΠΑΡΑ ΜΕΤΑΛΛΟΝ PASTE METAL POLISH Υ ΡΟΗ & ΑΙΟΪΦΗ 'Αντιπρόσωπος ΘΕΟΔ. ΚΟΥΦΑΚΗΣ 'ΗΡΑΚΕΙΟΝ

ΠΩΣ ΛΑΜΠΟΥΝ όλα τά Σκευή από μπρούτζο BRASSO ΠΑΡΑ ΜΕΤΑΛΛΟΝ PASTE METAL POLISH Υ ΡΟΗ & ΑΙΟΪΦΗ 'Αντιπρόσωπος ΘΕΟΔ. ΚΟΥΦΑΚΗΣ 'ΗΡΑΚΕΙΟΝ

'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνον 2-34 ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα 'Από ώρα 2 μ. μ. Συνεχώς ό ΙΝΔΙΚΟΣ κιν)φος παρουσιάζει τό ύπέρ—τέλειο άριστούργημα του. Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ "Ένας κολοσσός έξωτικόδ μεγαλείου. Έπικές μάχες τού λαού ένάντιον τών μισοφόρων τού Μαχαραγιά. 'Οργιώδη γλέντια τών άρχόντων στά παραμύθνια παλάτις τους. Με τόν ΝΤΙΑΠ ΚΟΥΜΑΡ πρωταγωνιστή τής «Μαγκάλα».

ΣΙΝΕ 'ΑΣΤΟΡΙΑ, Τηλ. 94-43 'Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς Μιά μεγάλη περιπέτεια ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΙ *Εγχρωμον 'Η πιο δυναμική περιπέτεια, τό συγκλονιστικό φίλμ πού γυρίστηκε ποτέ σέ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Με τούς Ντόν Μαρρατή—Ντίνα Βίρσι Τήν Πέμπτην ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΤΙΓΡΕΩΝ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-03 ΣΗΜΕΡΟΝ 'Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ 'Η Μοναδική Έλληνική ταινία πού είναι θύμα σέ ύπόθεσι. Θάυμα στην τεχνική. Θάυμα στην έρμηνεία ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΑ ΚΟΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΤΑΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Η 8Η ΣΤΡΑΤΙΑ ΠΡΟΧΩΡΕΙ

'ΚΡΟΝΟΣ,, ΤΗΛ. 90-73 Πλήρης θέριμανεις τής αθούσης Παραστάσεις από ώρας 4 μ. μ. συνεχώς ΑΠΟΨΕ δύο χαρούμενοι άνθρώποι σάς προσκαλούν στην πιο εύθυμη ταινία τής χρονιάς. Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ 'Η Εδύμοτα, ή φινέτσα, ή πρωτοτυπία και τό πλούσιο, τό ασύβητο γέλιο είναι τά μεγάλα «άτομ» τής έξαιρετικής αυτής Έλληνικής ταινίας Πρωταγωνιστούν ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΘΗΤΗΣ—ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ—ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ—ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡ.ΑΝΣ ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΚΑΠΕΛΛΗ και ή ΜΠΕΛΙΝΤΑ

Α) η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 8Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ Τηλ. 3,06 - 90,96

ΟΙ ΔΥΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
νιστικό φρόνημα διατηρήθη
όλοένα απ' τη μία γενιά
στην άλλη—μέχρις δτου
εθάρσασαν στην εύλογη
ήμερα της έθνευσεως.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

“Ο ΗΛΙΘΙΟΣ”

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Ε.Λ.Θ

Συνεχίζοντας τις θριαμβευ
τικές παραστάσεις του τδ
ελληνικού Λαϊκού Θεάτρου
στο «Νοτόξ» έδωσε προχθές
την δεύτερη μεγάλη προεμέρα
του με τόν «Ηλίθιο» του Μανώ
λυ Σκουλούδη (από τδ
δύο-μνημοθυσία του Φ.



Ο ΧΡ. ΧΕΙΜΑΡΑΣ

από τδ βασικά στελέχη του
Λαϊκού Θεάτρου.
ροντας ολόκληρο έπιση έμφαν
σθήκανε ο Θ. Έξαρχος, Θ.
Καμενίδης, Ν. Παπαδοπού
λου, Γ. Παπάς, Σ. Παπα
φορατζής, Μ. Σακελλάριος,
Γ. Βελντζάς κ.λ.π.
“Η μουσική του Μανώλη
Σκουλούδη δημιούργησε τήν
ανάλογη ατμόσφαιρα ένδδ
σκηνογραφίες και τδ κοστού
μια του Γιάννη Στεφανέλη ή
σαν άπόλυτα προσαρμοσμένα.
“Ιδιαίτερα σημειώνομε τήν
νικό τοσάιδροδρομικό σταθ
μικό τδ στήν Α' εικόνα του έ
ργου. Τέλος ή σκηνοθεσία του
Τάκη Μουζενιδίου ήπηρεζε
δημιουργική.

Ν. Ε—ς

Η ΑΝΤΙΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ ΚΡΗΤΗΣ

“Εν τδ πλαίσίω της καθιε
ρωθείσης “Αντιαίρετικής” Εβ
δομάδος “Ιερά Μητρόπο
λις” έξέδωσε και διένειμε δω
ρεάν είδικον φυλλάδιον με άν
τιαιρετικά συνήματα και
με σύντομον άλλ’ έπιτυχώς
έρουνησθέναν άνθολογιάν εκ
του ‘Ιεροσ Εδωγγελίου, περι
κοτών εκ τών πρώτων τών
‘Αποστόλων και έξ άλλων Ιε
ρών κειμένων. “Οργάνωσεν
έπισης έμιλιάν και συγκε
ντρώσει έν τας διποίους ύπο
γομιμίζεται ο κίνδυνος εκ
της θράσεως της αντιχριστιαν
ικής προπαγάνδης και ο πα
ρηπλανητικός όλος τών πα
ικλωνίμων αϊρέσεων αϊτι
νες προσπαθούν ν’ άποσπασ
σουν τούς χριστιανούς από
τόν κορμόν της ‘Εκκλησίας
του Χριστού. Σχετική με τδ
θέμα τούτο ήτο και ή προ
χθεσινή Κυριακή “Ομιλία εις
τήν Αΐθουσαν της ‘Αγ. Αικα
τερίνης προς τδ μέλη της ‘Ε
σπεριτικής ‘Ιεραποστολής ο
“Απόστολος Τίτος”.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΧΑΡΙΑΝΘΟΥ ΡΟΥΣΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
“Οδός Ζωγράφου 5 Πλατεία Λαζαρισμίου (έναντι Γαλλικού ‘Ινστιτού
του). Τηλέφ. 93—38

ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ
‘Ιατρός—Καρδιολόγος
Διδάκτωρ ‘Ιατρικής ‘Ακαδη
μίας και τώος ‘Επιμελητής Καρ
διολογικού ‘Ινστιτούτου Νύσσελ
νόφφ—Γερμανίας.
‘Ιατρείον όδδς Ραδαμάνθους 1.
Πλατεία ‘Αγίου Μηνά
Πρώην Κλινική Βρετάνια
Τηλ. 94—53

ΕΙΔΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΥ
“Οδός 25 Αδούστου
Τηλέφ. 92—43
Γίνονται δεκτοί άσθενείς τού
1 Κ.Α.

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ
Χειρουργός—‘Ωτορινολαρυ
γγολόγος
“Αρτι έγκατασταθεί εις τήν
πέλιν μας δέχεται καθ’ έκά
στην έν τδ Ιατρείω του, γυν
νία (όδδς Σμύρνης και Γιαν
νιτών (έναντι Στοάς Σιδε
ράκη. 1—25

Ο Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ
Χειρουργός—‘Ορθοπεδικός
έγκατασταθεί εις ‘Ηράκλει
ον δέχεται και χειρουργεί
εις τήν Πολυκλινικήν ‘Ηρα
κλείου καθημερινός.

ΜΙΧ. Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. ‘Επιμελητής ‘Ασκληπείου
Αίθρου και ‘Ορθοπεδικής Κλ
ινικής Παιδικού Νοσοκομείου
ΠΚΠΑ. ‘Εγκατασταθείς μο
νίμως εις ‘Ηράκλειον δέχε
ται: “Οδός Κανταβόλεοντος 4

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Χειρουργός ‘Ωτορινολαρυγγ
ολόγος
“Οδός ‘Αγ. Τίτου και Εδράκης
Δέχεται 10—1 και 4—7 μ. μ.
Χειρουργεί εις τήν Κλινι
κήν “Αγίου Γεώργιου”

ΑΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
Ειδικός Παιδίατρος
έπι σε ράν έτών Ιατρός του
Νοσοκομείου Παιδών δέχε
ται έδδς Βιάννου 5 (Παρα
πλεύρος Κλινικής ‘Αγναν
τοπούλου). Τηλέφ. 5.47.

ΘΩΜΑΣ Γ. ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ
Χειρουργός—Οδοντολόγος
Δέχεται και χειρουργεί
έν τδ Κλινική
“ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ”
Τηλ. 92—79

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. ΣΑΜΙΟΣ
Ιατρός
‘Ωτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται Θεσσαλονίκης 2
(‘Ανοθεν Γραφείου ‘Επατρίδου
9—12 π. μ. —4—7 μ. μ.
Τηλ. 2.19.

Ενοικίασιν δύο διαμερί
σματά εκ τριών δωματίων
και σάουνα, έργοστασίον
Καστριάκη. Πληροφορία παρά
του ‘Ιωάννου Νεονάκη διηγη
ρού.

Πωλείται οικία εις όριστην
τοποθεσία εκ 2 δωματίων
κλπ. χώρων με’ οικόπεδον εις
πρόσθιον Πόρος όπισθεν στά
σος δρόκου. Εύκαιρίς λόγω
μεταναστεύσεως. Πληροφορία
“Φώτω ‘Ολύμπια” Πόρος έναντι
Χρόνη Μπρά. 1—10

Απώλεσθ εις περιοχήν Χα
νίων Πόρτας πορτοφόλι
άνηκον εις τόν Ρήγαν Σάβλαν
σταφιβεργάτην, περιέχον τήν
ταυτότητά του και διαφόρους
φωτογραφίας. Παρακαλείται ο
εφών όπως τδ παρδδσθ εις τά
γραφεία Συνδέσμου Σταφιβεργ
ατών.

Σ’ εις Πόρον εκ δύο δωματί
ων και λαμπών χειρδδων. Πλη
ροφορία Γεώρ. Βαρδδβάν έργο
λάβον Πόρον. 1—2

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ
Συνεχίζει νά παραμένη άσυναγώνιστον εις τά είδη του
Μακροχρόνιος πείρα—γούστο—Τέχνη—ποιότης όλι κών
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Κουφέτα—μπομπονιέρες σε πλουσιαιτάτη συλλογή
ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ
Διά τούτ κ. κ. έμπερδεις και μεταπωλητές—Στέφανο
από 25 δραχμίας και άνω και βαπτιστικά από 40 όρχ.

ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΚΟΡΩΝΑ
Τά άνωτερα όλων τών ‘Ελληνικών
Ζυμαρικών εφάμιλλα τών ‘Ιταλι
κών. Ζητάτε από τόν Παντοπώλην σας
ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΚΟΡΩΝΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΝΔΡ. ΚΑΙ ΜΙΧ. ΚΑΣΤΕΛΛΑΚΗΣ

“ΠΑΤΡΙΣ,,
Καθημερινή Πρωινή ‘Εφημερίς έν ‘Ηρακλείω ‘Κρήτης
‘Υπεύθυνος—Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: όδδς Κων’ ‘Ιβου άρ. 2
Προστάτμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άρ. 6
Δημοσιεύσεις έν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ “Ο ΚΟΡΑΪΣ”
Εις τδ κινηματοθέατρον
“Ηλέκτρα” έτίμησε χθές τήν
έθνικήν επέτειον τδ Λυκείου
“Ο Κοραΐς” διά πανηγυρι
κού έορτασμού τών καθηγη
τών και τών μαθητών του.
Εις τήν άρχήν ο Διευθυν
τής του Λυκείου κ. Ξηρουδά
κης συμφώνως προς τήν πα
ράδδσον του Λυκείου άπένε
σε μετά τήν κατάλληλον ει
σήγησιν χροσά μετάλλια εις
τούς πρωτεύσαντας μαθητάς,
ήτοι εις τήν Μαρίαν Παρά
κη, τής Η’ τάξεως, Ειρήνην
Μ. Χατζηδάκη τής Στ’ Μα
ριάν Σ. Πρινοιάκη και Στυ
λιανήν Δ. Τσαμπουράκη τής
Ε’, ‘Ανναν Ε. Τσακίρη, τής
Δ’ και ‘Αναστασίαν Ι. Γουμ
ματικάκη, τής Γ’. Σημειώε
ον ότι τδ μετάλλιον άρτίσει
ας του Λυκείου δέν άπονέμε
ται εις τόν αυτόν μαθη
τήν.
“Εν συνεχεία ή καθηγήτρια
Αικ. Μαρκουλάκη έξέφώνησε
τόν πανηγυρικόν της ήμέρας
και ειτα άπηγγέλλησεν ποιή
ματα έθνικού περιεχομένου
και έψάλισαν άσματα.
“Ιδιαίτερον χαρακτηριστι
κόν τών άπαγγελθέντων ποιη
μάτων ήτο ότι άνήκον όλα
εις τόν Κωστήν Παλαμάν—
ή ν τιμηθή ‘Ιδιαίτερος και ή
μνήμη του επί τή 100ετηρι
ά από τής γεννήσεώς του—τήν
εσήγησιν δέ επί τών ποιημά
των τούτων και γενικώτερον
διά τόν Παλαμάν, ός π ο ι
Ε’, ‘Ανναν Ε. Τσακίρη, τής
κ ής δι α ο κ ε ι α ς, έκα
μεν ο μαθητής τής Η’ τά
ξεως ‘Εμμ. Καρυωτάκης.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ
Με έθνικόν ένθουσιασμόν
διεξήχθη ή έορτή της ‘Εθνι
κής παλιγενεσας εις τήν
Παιδαγωγικήν ‘Ακαδημίαν
παρουσία τού διδακτικού προ
σωπικού τής Σχολής και τών
Προτύπων δημοτικών scho
λειών. ‘Εν άρχή ο Διευθυν
τής τής Σχολής κ. Στ. Γλύκας
δι’ έμπνευσμένης εισήγησεώς
του έξήσε τήν σημασίαν τής έ
ορτής και τά άγαθά τής έλευθε
ρίας και άκοιούθως έξέφών
ησε τόν πανηγυρικόν της
ήμέρας ο τελειόφοιτος τής
Σχολής Δ. Σειραδάκης.
‘Εν συνεχεία άπηγγέλλησεν
υπό σπουδαστών και σπουδα
στροίων ός και τών μαθητών
τόν Προτύπων δημ. σχολείων
κατάλληλα ποιήματα και έ
ψάλισαν δυο τής χορωδίας
τής Σχολής έπικαιρα έθνικά
και θρησκευτικά άσματα.
Μετά τήν λήξιν τής έορ
τής μετέβησαν έν σώματι εις
τόν μνημείον του ‘Αγνώστου
Στρατιώτου ένθα κατέθεσαν
στέφανον.
Πωλούνται πρέσα διά τήν
συγκόλλησιν καρταμάδων
κίντρα—πλακέ κ.τ.λ. πάγκοι με
βδες και βαβίδια, εις τιμήν εο
καρίας. Πληροφορία Τηλ. 93.42

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΒΑΛΛΑΣ
ΕΦΘΑΣΑΝ
ΤΑ ΑΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΣΙΓΑΡΑ ΚΑΒΑΛΛΑΣ
Ζητάτε από τόν Πανομοιοποιή
σας μόνον τά εύγευστα και υγιεινά
ΣΙΓΑΡΑ ΚΑΒΑΛΛΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΝΔΡ. ΚΑΙ ΜΙΧ. ΚΑΣΤΕΛΛΑΚΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Κ. ΛΗΜΝΙΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Αιτιάδου 2—Τηλέφ. 5.95
(έναντι Τουριστικής ‘Αστυνομίας)

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΝΤΟΪΤΣ & ΜΑΛΚΟΤΣΗ
ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΟΙ ΑΝΤΛΙΑΙ
ΓΕΩΡΓ. ΓΚΙΛΗ
ΑΝΟΤΕΡΑΙ ΟΛΑΚ—ΧΑΜΗΛΑΝΣ—ΜΕΣΗΣ ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ
ΤΕΧΝΗΤΗ ΒΡΟΧΗ—ΣΩΛΗΝΕΣ
ΛΑΝΙΝΓΚΕΡ
Βενζινοκίνητα και ‘Ηλεκτροκίνητα
άντλητικά συγκροτήματα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ’ ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΝΑΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 12 ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορείον ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ—Τηλ. 91—03

“ΔΔΡΙΑΣ,,
20 ΜΙΛΛΙΩΝ
ΝΕΑ ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΚΡΗΤΗΣ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΩΡΑΝ 1 Μ. Μ. ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ—Τηλέφωνον 5—50

Αισθάνεσθε Τινας!
Όταν έχετε
ένα φορτηγό
SKODA
ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
SKODA
‘Αποκλειστικοί ‘Αντιπρόσωποι—Εισαγωγείς
ΚΕΤΑΜ Ε.Π.Ε.
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 14—Τηλ. 90.647—90.753
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΛΕΞ. ΞΑΚΛΑΜΠΑΝΗΣ
‘Ηράκλειον Λεωφ. Βασιλέως Κων’νου 48. Τηλέφ. 8.14

