



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΖΕΒΑΚΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Διοικητικόν Συμβούλιον του Πανελληνίου Συνδέσμου "Επικούρου, Σχολικών Υποτροφιών Παραρτημάτων "Ηρακλείου ευχαριστεί: 1) Τα Φιλανθρωπικά Ίδρυματα Α. και Μ. Καλοκαίρι...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον και όλόκληρη τήν εβδομάδα από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς "Ο ΗΛΙΑΣ του 16ου". Τήν προσεχή Δευτέρα "Βασίλισσα Βασιλισσών".

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον από ώρας 6 μ. μ. συνεχώς "Το μεγάλο κόλπο". Τήν Πέμπτην "Ο Βασίλευς των τροπικών".

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον από ώρα 4.30 μ. μ. συνεχώς "ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ". Τήν Πέμπτην "Ο Βασίλευς των τροπικών".

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. ου "ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ".

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Γερων. Δημοτ. Βρεφοκομείον "Ηρακλείου ευχαριστεί θερμώς τον κ. Γεώρ. Πατσουράκη διά την δωρεάν του εκ δρχ. 150 ες μνήμην του υιού του Νικήτα άντι 9ήμερου μνημούσιου αυτού.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

"Ανεχώρησεν δι' "Ελβετίαν-Γερμανίαν-"Ολλανδίαν - Γαλλίαν και άλλας χώρας της Δυτικής Ευρώπης ο κ. Λάζαρος Εδραμίουλου διά την προμήθειαν εκλεκτών φρασαμάτων της νέας σαζόν του καστορίνου "Β. ΕΥΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ και ΥΙΟΥ".

ΕΙΔΙΚΗ ΟΠΤΙΚΟΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΥ 'Οδός 25 Αδωγούστου Έναντι Κεντρικού Ταχυδρομείου Τηλέφ. 92-43

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Μ. Τζομπανάκη ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Ι. Κ. Α. Εδαγγελισμός, Φανουράκη, "Άγιος Ιωάννης"

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΗΣ

Χειρουργός 'Οδοντίατρος 'Οδός Καγιαμπή (Έναντι Γεωργαντι) 'Ωραι επίσκεψιν 9-11 μ. και 4-7 μ.μ.

Πωλούνται εις τιμήν ευκαιρίας 1) "Εν υδραυλικόν πιεστήριον 12 λίτρων κατασκευής των Γαλλικών εργοστασίων Βίκτωρ ΚΟ μετά η άνευ άντλάσας. 2) "Εν ζεύγος μυλολίθων έλαχίστα μεταχειρισμένων. Πληροφορία παρά τή έστιατορίω Γεωρ. Νοικοκυράκη οδός 1866. 1-10

diolax Εξομαλίζει μίαν φυσιολογικήν κένωσιν καθ' ημέραν ΙΠΡΟΛΙΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΟΣ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Με τόν συνήθη τόνο κύλισε η Κυριακή, ήτοι με πρωινή βόλτα στις Τριές Κιμάρες παινιζούσης της φιλαρμονικής και ζωηρή βραδυή βόλτα στον ίδιο χώρο. "Εν τώ μεταξύ με τή πληθος των καθημένων έξωθεν των Κέντρων στις αναπαυτικές πολυθρόνας δόθηκε πύθνονα από κάθε άλλη φορά τή θερινή χροιά.

Παρά τήν απαγόρευση των κροτίδων ο παιδοκόσμος της πόλεως ήχοισε τούς... έξοπλισμούς του από τώρα. "Δεδωμένου ότι δεν νοείται "Χριστός Άνάστη" χωρίς τή χαρούμενα μπάμ-μπούμ. "Η Προπομάνια έχει λάβει επικινδύνους διαστάσεις στην πόλι μας και ο κόσμος ποντρίζει με φανατισμό.

ΝΕΑ ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Ο "ΑΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ", ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρος Χειρουργός - Γυναικολόγος τ. επί εξάετιαν έσωτερικού Ιατρού Μαιευτήριου "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ

2ον "Ερώτ. Τρίτη: Πού τοποθετείτε τή νόημα της Θεοσκείας; "Απάν. Είς τήν εύρεσιν και αποδοχήν υψίστης αξίας βίου που πασχέει νόημα τελεσιδικού σ' όλες τις επί μέρους άξίες λ. χ. επιστήμη, τέχνη, ήθικα, δικαιο κλπ. "Οπου ζητάμε υψίστη άξία, βρισκόμαστε σε στάδιο θεοκεντρικότητας. Διότι θεοσκεία δεν είναι τίποτε άλλο παρά ή ζήτηση και ή εύρεση υψίστης αξίας εκ της οποίας φωτίζονται και οι λοιποί.

Στ' υψιστο αυτό νόημα, ο άνθρωπος διά μέσου των αίωνων, έδωσε διάφορα άνόματα. Τό επικρατέστερο:ΘΕΟΣ! "Ερώτ. Τετάρτη: "Αν ήταν να κλείνατε μέσα σε μιιά λέξη τή ΕΓΩ σας, ποιιά λέξη θα διαλέγατε; "Απάν. Ζήτησις υψίστης αξίας. Αδτή ή ζήτησις ένινυσε και νινει έδων τόν βίον μου, τού όπολου σκοπός είναι για τούτο, τή κήρυγμα περί μιιάς απόλυτης υψίστης αξίας. "Ερώτ. Πέμπτη: "Αν ήταν να δίνατε μιιά και μόνη συμβολή σ' έναν έφηβο,

ΝΙΚΟΣ ΛΟΥΒΑΡΗΣ

Τής Άδος ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗ 2ον "Ερώτ. Τρίτη: Πού τοποθετείτε τή νόημα της Θεοσκείας; "Απάν. Είς τήν εύρεσιν και αποδοχήν υψίστης αξίας βίου που πασχέει νόημα τελεσιδικού σ' όλες τις επί μέρους άξίες λ. χ. επιστήμη, τέχνη, ήθικα, δικαιο κλπ. "Οπου ζητάμε υψίστη άξία, βρισκόμαστε σε στάδιο θεοκεντρικότητας. Διότι θεοσκεία δεν είναι τίποτε άλλο παρά ή ζήτηση και ή εύρεση υψίστης αξίας εκ της οποίας φωτίζονται και οι λοιποί.

ΝΙΚΟΣ ΛΟΥΒΑΡΗΣ

Τής Άδος ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗ 2ον "Ερώτ. Τρίτη: Πού τοποθετείτε τή νόημα της Θεοσκείας; "Απάν. Είς τήν εύρεσιν και αποδοχήν υψίστης αξίας βίου που πασχέει νόημα τελεσιδικού σ' όλες τις επί μέρους άξίες λ. χ. επιστήμη, τέχνη, ήθικα, δικαιο κλπ. "Οπου ζητάμε υψίστη άξία, βρισκόμαστε σε στάδιο θεοκεντρικότητας. Διότι θεοσκεία δεν είναι τίποτε άλλο παρά ή ζήτηση και ή εύρεση υψίστης αξίας εκ της οποίας φωτίζονται και οι λοιποί.

43ον "Τίποτε; Έκανε περιεργα δ ντ' "Ετιόλ. "Μιά βέβαια τίποτα, επέμνε αυτός. "Αφήστε με να ξεηγηθώ. "Αφού μου δίνετε διακόσιες λίρες τόν μήνα για να μη κάνω τίποτε, θα πώ πως μιιά μέρα θα μου ζητήστε, ίσως, να κάνω για άντάλλαγμα κάτι τρομερό. Και τότε...

"Τότε, τόν δέκοψε ψυχρά δ ντ' "Ετιόλ δεν δ' άλλή λέξη τίποτα στην σημερινή κατάσταση. "Απλούστατα, χροιάζομαι νάχω κοντά μου έναν άνθρωπο άφοσιωμένο. Σας πληρώνω και μου είσθε άφοσιωμένος. Θή σάς ζητήσω κάτι που δε μπορώ να τή ζητήσω από κανένα, ούτε φίλο, ούτε όπηρέτη! "Αν όρχισο, ός ποιήμ, να άγωνίζομαι με κανένα νέο δυνατό και ένικό, άν χτυπήθω με κανένα λαγούρο, άν πρόκειται σ' ό τός δ ένας να είναι ο βασιλιάς. "Ο βασιλιάς! μουγγοισεν δ Νταμιέν χλωμάζοντας. "Ναι... άν λοιπόν συμβεί κάτι πειρόμιο, τότε θα σάς ζητήσω να με βοηθήσετε! Τό δέχσεσθε αυτό; "Ναι! έλεο δ Νταμιέν με δόντια σφιγμένα. "Υστερα, έχω να σάς ζητήσω και άκόμα κάτι, άναπητέ μου. Σήμερα πανρεύτηκα...

πλός πός δεν θέλω να μείνη μόνη ή γυναίκα μου. "Ελα τώρα! Κ' δ ντ' "Ετιόλ όδήγησεν τόν Νταμιέν από τόν σκοτεινό διάδρομο στη κρεβατοκάμαρα της Ζάν. "Η γυναίκα μου κοιμάται τούτες χαμηλόφωνα. "Εγώ πρέπει να φύγω και θα γυρίσω αύριο τή πρωί, στις έξη... "Εσύ μόνον θα μείνεις έδω... "Εδώ; μουρούμισεν δ Νταμιέν. "Ναι έδώ, όχι βέβαια για να τήν κατασκοπεύης, μά για να τήν δεσποσιάζης άν τήχη και μη κανέναν μέσα. Θά τόν σκοτώσης άν τόν σκόλλ! Κατάλαβες! "Ναι! μουρούμισεν πνιχτά δ Νταμιέν. "Οποιοσδήποτε κι' άν είναι! "Ναι! "Και δ' ίδιος άκόμα δ βασιλιάς! Αδτή τή φορά δ Νταμιέν σόπασεν. Μά μιιά τέτοια έκφραση μίσους φλόγιος τή πρόσωπό του που δ "Ανρού άνατοχίας κι' ένα χαμόγελο ίκανοποίησος άνθισεν στα χείλη του. "Σού εμπιστεύομαι τή γυναίκα μου, πρόσθεσε. Πρόσεξε. Και λέγοντας τή φράση αυτή προχώρησε κι' έβρυν βιοσικά, άσίνοντας τόν Νταμιέν άποβολομένο. Μά δ ντ' "Ετιόλ δεν ήγης και πολύ μακροχρόνιο. Σταμάτησε τήν μικρή τραπέζια, έκλεισε πίσω τήν πόρτα και παραμερούζοντας άπ' τή τοίχο έναν ζωγραφικό πίνακα κολήθηκε τή μάτι του σε μιιά μικρή τρούπα, κι' άρχισεν από κεί να παρακολουθώ τή κινήσει που έκανε δ Νταμιέν στην κρεβατοκάμαρα της γυναίκας του. (Συνεχίζεται)

Πωλείται πάγκος στυλβατηρίου πλήρης μεθ' όλων των όλικών και εξαρτημάτων διαλυθέντος στυλβατηρίου παραπλέωρος Διεθνές, εις τιμήν ευκαιρίας. Πληροφορία έντος του πρώην στυλβατηρίου. "Ενοικιάζεται οίκια εις προάστια Χρυσοπηγή άποτελεμένη εκ 4 δωματίων και κουζίνας με ήλεκτρικήν και υδραυλικήν εγκατάσταση. Πληροφορία παρά τή κτηματομ. γραφείο Κωνσταντίνου Σαρρή. 'Οδός "Εβανς Τηλ. 91-41.

Πωλείται πάγκος στυλβατηρίου πλήρης μεθ' όλων των όλικών και εξαρτημάτων διαλυθέντος στυλβατηρίου παραπλέωρος Διεθνές, εις τιμήν ευκαιρίας. Πληροφορία έντος του πρώην στυλβατηρίου. "Ενοικιάζεται οίκια εις προάστια Χρυσοπηγή άποτελεμένη εκ 4 δωματίων και κουζίνας με ήλεκτρικήν και υδραυλικήν εγκατάσταση. Πληροφορία παρά τή κτηματομ. γραφείο Κωνσταντίνου Σαρρή. 'Οδός "Εβανς Τηλ. 91-41.

ΚΑΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ 'Επί ζετίαν ειδικευθέντος εις Γαλλίαν Πλατεία Χατζάν "Ογλύδ Τηλέφ. 91-34

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-- ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Τ. Έπιμελητής "Ασκησιεύου Λέρου και "Ορθοπαιδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ. "Εγκατασταθείς με νύμφη εις "Ηράκλειον δέχεται: "Οδός Κανταναλοέντες. ΠΩΛΕΙΤΑΙ πάγκος στυλβατηρίου πλήρης μεθ' όλων των εξαρτημάτων και όλικών διαλυθέντος Στυλβατηρίου εις τιμήν ευκαιρίας. Πληροφορία Γραφείου παραπλέωρος "ΔΙΕΘΝΕΣ". "Ενοικιάζεται οίκια παρά τήν Εστάση Μιλιτιάδη (Μασσαλία) καινούργης άποτελεμένη από τέσσαρα δωμάτια, λουτρό, κουζίνας και λοιπών υρειωδών με ήλεκτρικήν και υδραυλικήν εγκατάσταση. Πληροφορία παρά τή κ. Εδαγ. Πετρίδη κατοκόντους παραπλέωρος. 1-12

Γιά να πετύχουν τή γλυκά σας BAKING POWDER I. ΓΙΩΤΗ

ΦΟΡΜΑΪΚΑ RIV ΙΤΑΛΙΑΣ 'Ανωτέρα πάσης άλλης προελεύσεως ΔΕΝ ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΔΕΝ ΞΕΚΟΛΜΑ ΣΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΙ ΔΙ' ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ, ΔΙ' ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΟΥΖΙΝΩΝ ΔΟΥΤΡΩΝ Κ.Δ.Π. Διαρκής παρακαταθήκη εις πλουσίαν συλλογήν χρωμάτων ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ι. ΜΠΕΛΙΜΠΑΣΑΚΗ 'Οδός 1821 (Γωνία Μείντάν)

ΠΡΟ-ΠΟ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Κ. Β. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΣΗΜ. Γνωστοποιείται προς άπαντα τή άθλητικά Σωματεία και Συλλόγους ότι προερχόμενοι εκ της άθλητικής οικογενείας θά προσφέρωμεν τ' άθλητικά είδη εις τιμήν κόστους και με εύκολές πληρωμής.

ΓΗΠΕΔΟΝ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 'Ωρα 4 μ. μ. ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 1) 'Ηρωθιμημένων Θέσεων Δραχ. 25 2) Κερκίδων και γηπέδου » 15 3) Μαρτινέζο » 10 4) 'Αθλητικά » 7 ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ Εισιτήρια προπωλούνται εις τήν Λέσχην "Εργοτέλους" Πλατεία "Ελευθερίας.

'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνο 2-54 ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα από ώρα 4 μ. μ. Συνεχώς "Η «ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ» παρουσιάζει μιιά σπαρταριστή κωμωδία. Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ΟΥ τών συγγραφέων τών μεγάλων έπιτυχιών Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Με τόν ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ και τούς Μ. Κρεββατά, Α. Γιωργούλη, Κ. Θεοχάρη, Θ. Τζενεράλης, Ζ. Φυτούση. Τήν Προσεχή Δευτέραν ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-05 ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ωραι παραστάσεων 4.30, 7.10, 10 ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ "Εγχρωμον 1958 Ποιά γυναίκα θα κοιμηθί άπόψε στο νυφικό κρεβάτι τού Βρυκόλακα; 2 ώρες άγανίας και τρώμου 14 "Άγγλοι λιποθύμησαν στην πρώτη προβολή της στο Λονδίνο. Θά μπορέσουν να τήν δοθν θεαται μόνον με γερά νεύρα. ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ

"ΚΡΟΝΟΣ,, ΤΗΛ. 90-75 Παραστάσεις από ώρας 6 μ. μ. συνεχώς "Η πιο δυναμική αστυνομική τατνία που είδατε ποτέ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ Τό κόλπο που θα μείνη Ιστορικό στην αστυνομική Ιστορία. Με τούς ΤΟ ΜΝΤΡΕ'ΙΚ-ΟΥ'ΛΙΑΜ ΧΑΡΤΝΕΛ Τήν Πέμπτην "Ενας έγχρωμος ύπερκολοσσός μοναδικού μεγαλείου ΝΥΧΤΕΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΛΕΩΦ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ Ι. ΦΩΚΑΣ & ΥΙΟΙ ΤΗΛΕΦ. 93.66

"ΔΔΡΙΑΣ,, ΝΕΑ ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΚΡΗΤΗΣ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΩΡΑΝ 1 Μ. Μ. ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΒΡΙΝΔΗΣΙΩΝ Πρωτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ - Τηλέφωνον 5-50 20 ΜΙΛΛΙΩΝ

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ. ΖΟΛΩΤΑ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

8ον
'Επ' ουδενί λόγω ενδιακνυται ελπίσι η περιπέτεια στήριξης του επιπέδου της ζήτησης δια της εξαγωγής...

ΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Ως προς τας διεθνείς οικονομικάς εξελίξεις κατά το 1958, ο κ. Ζολώτας ετόνησεν ιδιαιτέρως:
«Σημαντικά κατά την διεύθυνση του λήξαντος έτους υπήρξαν και αι εξελίξεις προς την διαμόρφωσιν μιᾶς ενιαίας ευρωπαϊκής οικονομίας...

ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ ΚΑΛΙΤΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Διά χθεσινού τηλεγραφήματός της η Ένωσις Γεωργικών Συνεταιρισμών Ήρακλείου εξήγησεν την άμεσον χορήγησιν του υπολοίπου των καλλιεργητικῶν δανείων...

ΥΠΟΘΕΣΙΑ ΤΕΚΝΟΥ

Το Πρωτοδικεῖον Ήρακλείου διά της υπ' αριθμ. 252 του έτους 1959 αποφάσεώς του, έκρινε θετόν τέκνον της Παγώνας συζύγου Ζαχαρίου Χαρέτου το γένος Άντωνίου Τσαμπουράκη...

ΑΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΚΑΤΖΑΚΗΣ

Ειδικός Παιδίατρος
Επί σειράν ετών Ιατρός του Νοσοκομείου Παιδων Δεξατείας οδός Βιάννου 5 (Παραπλεύρως Κλινικής Άντωνοπούλου). Τηλέφ. 5.47.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
'Οδός Νεοειδικίων Πλησίον Πελοκλινικής 'Επισθεν Φαρμακείου
Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
Τηλέφ. 94-92

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

Χειρουργός — 'Ορθοπαιδικός
'Εγκαταστάσεις εις Ήρακλειόν Δεξατεία και χειρουργεία εις τήν Πολυκλινικάν Ήρακλείου καθημερινός.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ ΡΟΥΣΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
'Οδός Ζωγράφου 5
Πλατεία Δασκαλογιάννη (έναντι Γαλλικού Ίνστιτούτου). Τηλέφ. 93-38

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΣΥΝΤΡΙΑΧΑΚΗ

Χειρουργός οδοντίατρος
Δεξατεία εις τήν Πολυκλινικήν Ήρακλείου. Τηλέφ. 390.

ΤΟ ΑΝΘΩΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛ. ΓΟΝΙΩΤΑΚΗ

Γνωρίζει στο φίλανθη κοινόν ότι διαθέτει καθημερινός άνθη εξαιρετικά εκ της παραγωγής του άνθοκομείου Ήρακλείου.

Ζαχαροπλαστεῖον Γαλακτοπωλείον τὸ «ΣΙΚ»

ΕΜΜΑΝ. Κ. ΛΑΒΗ. ΧΡΟΝΙΑΡΗ
Λόγος τῆς μικρᾶς ποσότητος καὶ μεγάλης καταναλώσεως τᾶ γλυκά μας εἶναι πάντοτε φρέσκα. Γιὰ γάμοις, βαπτίσεις, τούρτες, Μνημόσυνα κλπ. ἀναλαμβάνομεν κάθε παραγγελία με τὰ πιὸ ἀνά ὀλίκα καὶ τίς πιὸ λογικὰς τιμὰς.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΜΙΚΤΗ ΉΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΜΙΚΤΗ ΧΑΝΙΩΝ 7-0!!

Ή αντίπροσωπευτική δμάς του Ήρακλείου συνέτριψε τήν Κυριακήν εις φιλικόν άγώνα τήν αντίστοιχόν των Χανίων με 7-0. Ή νίκη των επίλεκτων ποδοσφαιριστών μας υπήρξεν δικαία καθ' ότι έπραγματόποιησαν θαυμασίαν εμφάνισιν και κυριάρχησαν καθ' όλην τήν διάρκειαν του άγώνος. Χαρακτηριστικόν της ομάδος υπήρξεν ή άποτελεσματικότητα των κυνηγών μας οι όποιοι επέτυχον όλα τα τέρματα άνέτως ένψ θα ήμποροσαν να είχαν περισσώτερα έπιτύχει άν δεν έπαυον εις τό τέλος άτομικά. Έκ των πολλών ποδοσφαιριστών που έχρησιμοποίησεν ή Μικτή Ήρακλείου καλύτεροι γενικάς υπήρξαν οι Ξενικάκης, Καταρτζής, Νικολάντος Στρατάκης, Μάρκογλου, Μοκατόνης, Καρασάββας...

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η "ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ,"

Γενικός χειρουργός: ΖΟΥΡΙΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Χειρική Κλινική Π. Π. Π. 3η ν. Μονάχου - Βερολίνου. Συνεργάτης των διασημών Γερμανών Χειρουργών Καθηγητών: Ε. FREY και MAX LANGE (Μονάχου) και FLINDER (Βερολίνου) ΒΑΡΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ ΧΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΤΣΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Πλατεία Αγίου Μηνά (Ρήγας Φεραίου) Ήρακλείου. Γίνονται δεκτοί άσθενείς του ΤΕΒΕ και άλλων άσφαλιστικών 'Οργανισμών Τηλέφ. 94-30, 94-23, 94-25.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μικράς φορολογίας και οικονομικά σε καύσιμα χροσίμα εις εμπόρους δι' οιαδήποτε εργασίαν πωλούνται. Πληροφορία Ίσων. Παπαδάκη μεσότη τηλ. 91-79 και Στυλ. Βογιατζάκη τηλέφ. 91-81.

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

Χειρουργός — 'Ωτορινολαρυγγολόγος
'Αρτι εγκαταστάσεις εις τήν πόλιν μας δεξατεία καθ' έκαστην έν τῷ Ιατρείῳ του, γυναικεία (έναντι Σποδών Σιδεράκη). Τηλέφ. 1-25

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ "ΑΒΕΖ,"

Εἶναι τὰ καλλίτερα ΔΙΟΤΙ
'Αριστα τυγχάνουν ποιότητως Βραβεῖα ἔλαβαν πολλὰ εις Εκθέσεις Ἑλληνικᾶς καὶ Διεθνῆς καὶ Ζητούνται ἐπιμύονως ἀπό ὅλους ποῦ ΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝΕ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΩΝ ΡΑΠΤΩΝ ΚΩΝΣΤ. ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ

'Οδός Χάνδακος (Διηγητορικά Γραφεία)
Πωλούνται ὀλίκα σε τιμᾶς κόστους, χονδρική πωλήσεως εις λιανικήν.
'Ητοι Σατέν ἀτάκι σε όλα τα χρώματα, καναβατσότριχες, μανικόφοδρες, τοσφόφοδες, καναβατσό πανταλονιών και κολλάρων έγχώρια και Εὐρώπης κλπ.

diolax

Διά τήν Θεραπείαν τῆς κρονικής δυσκοιλιότητος
ΗΠΙΟΝ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟΝ ΝΕΟΤΑΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΣΤΥΛΟΙ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΟΧΑΤΖΑΚΗΣ
Πλατεία Δασκαλογιάννη, Τηλ. 91.05

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΤΟ ΚΗΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
'Οδός Πεδιάδος 18 (Παρά τόν χειμερινόν Κινηματογράφον «Ήλέκτρα»)
Προσφέρει διά τούς Έμπορους κηρόν τύπου 'Αθηνών εις τήν κούταν εις τιμὰς πρωτεύουσας. Καί διά τας ένορίας διαθέτει κηρόν εξαιρετικής ποιότητος και ανταλλάσσει άποκέρια.
Διαθέτει κηρόν όλων τών ποιότητων εις τιμὰς προσιτάς.
'Επισκεφθήτε μας πρός τό συμφέρον σας
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!!! ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΝΤΟΡΕ," ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 6 Μ.Μ.
Με τό μεγαλύτερο μουσικό ζέλιμ του 1959 ΟΙ 7 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
'Εγχρωμον
Με όλη τή μαγεία και μεγαλοπρέπεια του ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ (4-ώτερον και του ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
Τά μαγευτικά τοπεία τῆς γραφικής ΙΤΑΛΙΑΣ.
Τά πιὸ λαμπρά άστέρια του Κινηματογραφικού στερεοώματος
'Ο ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΖΑ καὶ ἡ ΜΑΡΙΖΑ ΑΛΑΖΙΟ
Σ' ένα όνειρωδες φαντασμαγορικόν Φεστιβάλ. Τραγουδιό έρωτα και χοροδ
ΟΙ 7 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
'Εγχρωμον—Τεχνίραμα
Μία ταινία με τήν σφραγίδα τῆς τελειότητος μία ταινία τῆς ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ-Ι-Ν ΜΑΓΕΡ
'Ο Κιν'φος «ΝΤΟΡΕ» έφοδισαθείς με τὰ τελειότερα και πιὸ σύγχρονα μηχανήματα προβολῆς και ήχου.
ΚΛΑΝΓΦΙΛΜ & ΒΑΥΕΡ μοντέλα 1959
Σας υπόσχεται και σάς έγγυεται συγχρόνως ένα άσυναγώγιστο και ποικίλο πρόγραμμα με τίς καλύτερες πάντοτε ταινίες. 'Ωρα έναρξεως 6 μ. μ.

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ "ΑΒΕΖ,"
Εἶναι τὰ καλλίτερα ΔΙΟΤΙ
'Αριστα τυγχάνουν ποιότητως Βραβεῖα ἔλαβαν πολλὰ εις Εκθέσεις Ἑλληνικᾶς καὶ Διεθνῆς καὶ Ζητούνται ἐπιμύονως ἀπό ὅλους ποῦ ΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝΕ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΩΝ ΡΑΠΤΩΝ ΚΩΝΣΤ. ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
'Οδός Χάνδακος (Διηγητορικά Γραφεία)
Πωλούνται ὀλίκα σε τιμᾶς κόστους, χονδρική πωλήσεως εις λιανικήν.
'Ητοι Σατέν ἀτάκι σε όλα τα χρώματα, καναβατσότριχες, μανικόφοδρες, τοσφόφοδες, καναβατσό πανταλονιών και κολλάρων έγχώρια και Εὐρώπης κλπ.

ΣΙΝΕ ΔΑΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΕΓΙΣΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΙΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΜΑΙ
12 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ 25.000 ΗΘΟΠΟΙΟΙ 30.000 ΣΤΡΑΤΙΣΤΑΙ 2.500 ΑΡΜΑΤΑ
ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ \* ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ
ΑΝΝ ΜΠΑΣΤΕΡ \* ΕΝΤΟΝΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ \* ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ 4 ΩΡΩΝ
'Ωρα: έναρξεως Προστάσεων 1 & και 9 άκριβώς

Δ) η ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 8Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑ
Τηλ. 3,06 - 90,86

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΝΑΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 12 ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Παπαπορεῖον ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ—Τηλ. 91-03

