



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την παρελθούσα Κυριακή ο κ. 'Ελευθέριος Νικαράδης Διευθυντής Τεχνικής Σχολής 'Ηρακλείου ανέθεσε της κολυμβήθρας το κοριτσάκι του κ. Νικολάου Ζαχαράκη μηχανικού δυναμίας από το Θεσσαλονίκη. Ες τους γονείς και εις τον ανάδοχον εύχόμεθα να τους ζήση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τόν διαπρεπή επιστήμονα Μαι ευθύρα-Γυνακικόλογον κ. Γιάννη Μπαλιζάκη αιθάναμοιο υποχρέωσι να εύχαριστήσω θερμά και διά του Τύπου διά την δυνάμει επιστημονική συμπαραστάσει και εξαιρετική βοήθειά του, διά του νέου μηχανήματος στον Πάουλ που δούλο τοκετό της συζύγου μου Γεωργίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Η οικογένεια του απεβίωσαν τον 'Εμμανουήλ Ζ. Μουρτζιδή Συνταξιούχου Δημοδιδασκάλου εύχαριστεί άπαντας τους συμμετοχάστους εις την κηδείαν του μεταστάσαν κατακοιτούς του χωριού Νιπηριού και των περιεχωρίων, ως επίσης και πάντας τους καθ' οιονδήποτε τρόπον εκφράσαντας την λύπην των. 'Ιδιαίτερος εύχαριστεί τον Ιατρόν κ. Παύλον Φακιάλακην όστις προθύμως προσέφερε την επιστημονική του συμβολήν, καθ' όλην την διάρκειαν της άσθενείας του θανόντος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Η οικογένεια του απεβίωσαν τον 'Εμμανουήλ Ζ. Μουρτζιδή Συνταξιούχου Δημοδιδασκάλου εύχαριστεί άπαντας τους συμμετοχάστους εις την κηδείαν του μεταστάσαν κατακοιτούς του χωριού Νιπηριού και των περιεχωρίων, ως επίσης και πάντας τους καθ' οιονδήποτε τρόπον εκφράσαντας την λύπην των. 'Ιδιαίτερος εύχαριστεί τον Ιατρόν κ. Παύλον Φακιάλακην όστις προθύμως προσέφερε την επιστημονική του συμβολήν, καθ' όλην την διάρκειαν της άσθενείας του θανόντος.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον έναρξίς θερινού με την ταινία «ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον από ώρα 8 μ. μ. «Το κόκκινο ρόδο» (Έγχρωμο).

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερον από ώρα 8 μ. μ. ή πιό πρωτότυπη δημιουργία του 'Ελληνικού κινηματογράφου «Η Λιλή και ο Μουρτζιάρης».

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον «Συντρίμια του Έρωτα» με την Λόρδην 'Ολβιέ-Τζέννιφερ Τζόνς.

ΝΤΟΡΕ

Σήμερον από ώρα 6 μ. μ. συνεχώς «Το όχυρο της μεγάλης σφαγής» (Έγχρωμο σινεμασκόπ).

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον «Λατέρνα φτώχεια και γαρύφαλλο».

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον από 8-10 και 10-12 μ. μ. «ΣΑΝΤΑ ΦΕ».

Την Δευτέραν «Λόρδοι Ροβινσώϊδες» (Έγχρωμο).

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Θ. Θεοδωρίδη

ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ Γ. Ν. Α.

Εόργγελλομός, Πολυκλινική, 'Αγιος 'Ιωάννης

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ

'Αφίξις ες 'Αθήνας ώρα 09.30 και 16.10

'Αναχώρησις ες 'Αθήνας 10.10 και 16.50

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Οι πλανόδιοι παγοαυτιζήδες έχουν αυξηθή σημαντικά και τή μόνιμη καταναλωτική πελατεία των αποτελούν οι μαθηταί Γυμνασίων και Δημοτικών.

Παράλληλος έχουν παρουσιάζει οι κουλουραπώλαι και έχουν εκλείψει τελείως οι πωληταί σάντουιτς.

Έν τώ μεταξύ ή έκ Χανίων ειδήσις περί δηλητηρίσσης εκπαγοτού προκαλεί εύλόγους άνησυχίας μεταξύ του κοινού.

Οι σχολές οδηγών στην πόλι μας έχουν κυρίως πελατεία εκ του γυνακικούσμου.

Δεδόμενος δι' όλες οι δεσποινίδες θεωρούν ως ά απαραίτητον εφόδιονστη ζωή τους το...σφαρίσμου.

Προφανώς γινά να άποφύγουν και στη ζωή τους τίς...σφαρίσμου.

Με τον περιορισμό της χορήσσης των κλαίων των αυτοκινήτων επικρατεί εύγενική ήσυχία από της πλευράς αυτής.

Συνήθως όμως οι οδηγόι βροντάνε τις πόρτες των αυτοκινήτων με τα χέρια τους προς ιδιολοπίουν των άφηρημένων.

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΙΣ ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΥΠΟ ΚΡΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Η υπό των Βασιλέων μας εγκαινιάσις του έν Βενετία 'Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μελετών έπαναφέρει εις την μνήμην τα μεγάλα 'Ελληνικά εκπαιδευτικά 'Ιδρύματα της πόλεως ταύτης.

Η Βενετία υπήρξεν ανέκαθεν μέγα κέντρον ελληνικής κινήσεως, λόγω των εμπορικών σχέσεων αυτής με το Βυζάντιον και την 'Ανατολήν, μετά δε την πτώσιν της Βασιλείδος των πόλεων, οι περισσότερον μορφωμένοι και πλούσιοι εκ των Κωνσταντινουπολιτών κατέφυγον εις την Βενετίαν, όπου ή 'Ενετική Δημοκρατία παρεώρσθη άδειαν ιδούσσης της 'Ελληνικής 'Αδελφότητος άρθιμούσις χιλιάδας οικογενειών.

Από του έτους 1573 ιδούθησαν εκει το πρώτον έν Εύρώπη 'Ελληνικόν Γυμνάσιον και το 1590 το 'Ελληνικόν 'Εκπαιδευτήριον της Βενετίας, εις το όποιον έδιδάξαν μεγάλοι 'Ελληνες σοφοί, όπως ο Νικόλαος Λάσκαρις, ο Θεοφ. Κορυδαλέυς, ο Παχώμιος Δοξιάς, ο περιώνυμος ορθόξ Φραγκίσκος Σκουός, ο Γεράσιμος Βλάχος και άλλοι πολλοί.

Όταν σημειωθέν το 1490 ο σοφός 'Ιταλός 'Αλδος Μανουτίος, ή μεγάλη αυτή συσσιγγαμία της 'Αναγεννήσεως ίδουσε εις Βενετίαν το πρώτον τυπογραφείον του ή διάδοσις της 'Ελληνικής κλασσικής Παιδείας κατέλα-

βη ξεχωριστήν θέσιν, διότι υπό την επίβλεψιν του 'Ιάκου Λάσκαρι και του Μάρκου Μουσοούρου έξεδόθησαν πολλά έργα των άρχαίων μας συγγραφέων και ποιητών, τα όποια γίνονται άνόπαστα εις διάόληρον την Ευρώπην.

Μετά δέκα έτη, ήτοι το 1500 ιδούθη εις την ίδίαν πόλιν το πρώτον 'Ελληνικόν τυπογραφείον από τους Κρητας Ν. Βλαστόν και Ζ. Καλλέργην και μετά πολλά έτη, τελευταίον από τον Θεσσαλονικέα Γ. Διαμαντίδην υπό το όνομα «Φοινίξ», εις το όποια εκτύπωντο βιβλία κατά τους χρόνους της ένδικίας μας παλιγγενεσίας συντελέσαντα εις την ελευθερίαν της Πατρίδος μας, μέχρι δε των ήμερών μας σώζονται εις πολλούς ναούς τα λεγόμενα «Μηνιαία», τα όποια είναι τυπωμένα εις την πρωτεύουσάν της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας.

Ό έν Βενετία εκγατεστημένος διογενής 'Επιφάνιος ο 'Ηγούμενος, ίδουσε το 1657 δύο σχολεία, το μέν εις την 'Ιπαιτερίαν πατρίδα του τα 'Ιωάννινα, το δε έτερον εις 'Αθήνας, ο έπίσως έν Βενετία έμπορος Μίνος Γιόνας ίδουσε το 1676 ιεροσπουδαστίον εις την πατρίδα του 'Ιωάννινα προς εκπαίδευσιν Ιερών, εις το όποιον, περί το 1742, έδιδάξαν ο μέγας διδάσκαλος του Γένους Εθής-Πανος Βούιλγας, ο δε 'Αθηναίος 'Ιωάννης Ντέκας άνήγειρος το 1754 σχολείον έν 'Αθήναις, διορήσας δι' αυτό δώδεκα χιλιάδας δουάτα.

Όταν σημειωθέν το 1490 ο σοφός 'Ιταλός 'Αλδος Μανουτίος, ή μεγάλη αυτή συσσιγγαμία της 'Αναγεννήσεως ίδουσε εις Βενετίαν το πρώτον τυπογραφείον του ή διάδοσις της 'Ελληνικής κλασσικής Παιδείας κατέλα-

βη ξεχωριστήν θέσιν, διότι υπό την επίβλεψιν του 'Ιάκου Λάσκαρι και του Μάρκου Μουσοούρου έξεδόθησαν πολλά έργα των άρχαίων μας συγγραφέων και ποιητών, τα όποια γίνονται άνόπαστα εις διάόληρον την Ευρώπην.

Μετά δέκα έτη, ήτοι το 1500 ιδούθη εις την ίδίαν πόλιν το πρώτον 'Ελληνικόν τυπογραφείον από τους Κρητας Ν. Βλαστόν και Ζ. Καλλέργην και μετά πολλά έτη, τελευταίον από τον Θεσσαλονικέα Γ. Διαμαντίδην υπό το όνομα «Φοινίξ», εις το όποια εκτύπωντο βιβλία κατά τους χρόνους της ένδικίας μας παλιγγενεσίας συντελέσαντα εις την ελευθερίαν της Πατρίδος μας, μέχρι δε των ήμερών μας σώζονται εις πολλούς ναούς τα λεγόμενα «Μηνιαία», τα όποια είναι τυπωμένα εις την πρωτεύουσάν της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας.

Ό έν Βενετία εκγατεστημένος διογενής 'Επιφάνιος ο 'Ηγούμενος, ίδουσε το 1657 δύο σχολεία, το μέν εις την 'Ιπαιτερίαν πατρίδα του τα 'Ιωάννινα, το δε έτερον εις 'Αθήνας, ο έπίσως έν Βενετία έμπορος Μίνος Γιόνας ίδουσε το 1676 ιεροσπουδαστίον εις την πατρίδα του 'Ιωάννινα προς εκπαίδευσιν Ιερών, εις το όποιον, περί το 1742, έδιδάξαν ο μέγας διδάσκαλος του Γένους Εθής-Πανος Βούιλγας, ο δε 'Αθηναίος 'Ιωάννης Ντέκας άνήγειρος το 1754 σχολείον έν 'Αθήναις, διορήσας δι' αυτό δώδεκα χιλιάδας δουάτα.

Όταν σημειωθέν το 1490 ο σοφός 'Ιταλός 'Αλδος Μανουτίος, ή μεγάλη αυτή συσσιγγαμία της 'Αναγεννήσεως ίδουσε εις Βενετίαν το πρώτον τυπογραφείον του ή διάδοσις της 'Ελληνικής κλασσικής Παιδείας κατέλα-

βη ξεχωριστήν θέσιν, διότι υπό την επίβλεψιν του 'Ιάκου Λάσκαρι και του Μάρκου Μουσοούρου έξεδόθησαν πολλά έργα των άρχαίων μας συγγραφέων και ποιητών, τα όποια γίνονται άνόπαστα εις διάόληρον την Ευρώπην.

Μετά δέκα έτη, ήτοι το 1500 ιδούθη εις την ίδίαν πόλιν το πρώτον 'Ελληνικόν τυπογραφείον από τους Κρητας Ν. Βλαστόν και Ζ. Καλλέργην και μετά πολλά έτη, τελευταίον από τον Θεσσαλονικέα Γ. Διαμαντίδην υπό το όνομα «Φοινίξ», εις το όποια εκτύπωντο βιβλία κατά τους χρόνους της ένδικίας μας παλιγγενεσίας συντελέσαντα εις την ελευθερίαν της Πατρίδος μας, μέχρι δε των ήμερών μας σώζονται εις πολλούς ναούς τα λεγόμενα «Μηνιαία», τα όποια είναι τυπωμένα εις την πρωτεύουσάν της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας.

Ό έν Βενετία εκγατεστημένος διογενής 'Επιφάνιος ο 'Ηγούμενος, ίδουσε το 1657 δύο σχολεία, το μέν εις την 'Ιπαιτερίαν πατρίδα του τα 'Ιωάννινα, το δε έτερον εις 'Αθήνας, ο έπίσως έν Βενετία έμπορος Μίνος Γιόνας ίδουσε το 1676 ιεροσπουδαστίον εις την πατρίδα του 'Ιωάννινα προς εκπαίδευσιν Ιερών, εις το όποιον, περί το 1742, έδιδάξαν ο μέγας διδάσκαλος του Γένους Εθής-Πανος Βούιλγας, ο δε 'Αθηναίος 'Ιωάννης Ντέκας άνήγειρος το 1754 σχολείον έν 'Αθήναις, διορήσας δι' αυτό δώδεκα χιλιάδας δουάτα.

Όταν σημειωθέν το 1490 ο σοφός 'Ιταλός 'Αλδος Μανουτίος, ή μεγάλη αυτή συσσιγγαμία της 'Αναγεννήσεως ίδουσε εις Βενετίαν το πρώτον τυπογραφείον του ή διάδοσις της 'Ελληνικής κλασσικής Παιδείας κατέλα-

βη ξεχωριστήν θέσιν, διότι υπό την επίβλεψιν του 'Ιάκου Λάσκαρι και του Μάρκου Μουσοούρου έξεδόθησαν πολλά έργα των άρχαίων μας συγγραφέων και ποιητών, τα όποια γίνονται άνόπαστα εις διάόληρον την Ευρώπην.

Μετά δέκα έτη, ήτοι το 1500 ιδούθη εις την ίδίαν πόλιν το πρώτον 'Ελληνικόν τυπογραφείον από τους Κρητας Ν. Βλαστόν και Ζ. Καλλέργην και μετά πολλά έτη, τελευταίον από τον Θεσσαλονικέα Γ. Διαμαντίδην υπό το όνομα «Φοινίξ», εις το όποια εκτύπωντο βιβλία κατά τους χρόνους της ένδικίας μας παλιγγενεσίας συντελέσαντα εις την ελευθερίαν της Πατρίδος μας, μέχρι δε των ήμερών μας σώζονται εις πολλούς ναούς τα λεγόμενα «Μηνιαία», τα όποια είναι τυπωμένα εις την πρωτεύουσάν της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας.

Ό έν Βενετία εκγατεστημένος διογενής 'Επιφάνιος ο 'Ηγούμενος, ίδουσε το 1657 δύο σχολεία, το μέν εις την 'Ιπαιτερίαν πατρίδα του τα 'Ιωάννινα, το δε έτερον εις 'Αθήνας, ο έπίσως έν Βενετία έμπορος Μίνος Γιόνας ίδουσε το 1676 ιεροσπουδαστίον εις την πατρίδα του 'Ιωάννινα προς εκπαίδευσιν Ιερών, εις το όποιον, περί το 1742, έδιδάξαν ο μέγας διδάσκαλος του Γένους Εθής-Πανος Βούιλγας, ο δε 'Αθηναίος 'Ιωάννης Ντέκας άνήγειρος το 1754 σχολείον έν 'Αθήναις, διορήσας δι' αυτό δώδεκα χιλιάδας δουάτα.

Όταν σημειωθέν το 1490 ο σοφός 'Ιταλός 'Αλδος Μανουτίος, ή μεγάλη αυτή συσσιγγαμία της 'Αναγεννήσεως ίδουσε εις Βενετίαν το πρώτον τυπογραφείον του ή διάδοσις της 'Ελληνικής κλασσικής Παιδείας κατέλα-

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΣΣΑ ΖΕΒΑΚΟ

75ον —Δέν έχετε άδικο, κυρία μου, άπάντησε ο κόμης με μια μελαγχολική σοβαρότητα, δέν συνηθίζω να άπειθώνω τα σέβη μου παρά μόνον σε βποιον είναι άξιος σεβασμού...

Ό ντε Τουρνέμ, βλέποντας την Ζίν άπαρολημένη με την συζήτησή της, την άφησε και προχώρησε μέσα στο πηήθος.

Και ποιά είναι τα πρόσωπα, ώρτησε ή Ζίν με κάποια φιλαρέσκεια, που τα κρίνετε άξια του σεβισμού σας;

—'Ελάχιστο, κυρία μου, ελάχιστο! Είμαι βέβαιος, πως άν θελήση κανένας να ψάξη προσεκτικά στο παρελθόν των περισσοτέρων άνθρώπων που μάζ περιτριγυρίζουν θα βρη πάντοτε κάποια κηλίδα στη ζωή τους. Και δυστυχώς έχω το έλάττωμα να είμαι πολύ περιεργος και να διαισθάνομαι...

—Ναι, τον δέκομε ή Ζίν λένε πως υποφέρει να διαβάτε μέσα στη οκείνη των άνθρώπων σαν σ' άνοιχτό βιβλίον...

—Μιά; Άφήστε τον κόσμο να λήη. Μή για να ξενάρθουσε στο ζήτημα που μάζ ενδιαφέρει, έπιτρέψτε μου να σας πώ πως εί άνθρώποι σαν και μένα δέν υποχωρούνται να χαιρέσουν με σεβασμό παρά ελάχιστο μόνο πρόσωπα...

—Και ποιά είναι αυτά; —Μά πρώτα—πρώτα ο Βασιλιάς! Είναι αδύνατο να μη χαιρέτηση κανένας το Βασιλιά, όσοδήποτε διεφθαρμένος κ' άν είναι... —'Υστερα; Έκανε ή Ζίν χλωμαίνοντας. —'Υστερα... Τή βασιλισσα!

—Κι' ύστερα... —'Υστερα... 'Υστερα... Δέν είναι άλλοι! —'Όστε, κόμης, νομίσετε πως δέν άποχευόσθε να σεβσθε παρά μόνο το βασιλιά και τη βασιλισσα! —Πραγματικά κυρία μου.

—Κι' όμως μου άπειθώνετε τα σέβη σας, χωρίς να είμαι Βασιλισσα! —'Ό! Αυτό δέν έχει σημασία. Άν δέν είσθε σήμερον Βασιλισσα, θα γίνετε μετά ήμερά! μουρούσιος ήρωισμα κ' άδιάφορα ο Σαιν Ζερμάν, σαν ναταν άπόλυτο βίβλιος γιαυτό που έλεγε.

—Κύριοι! Τι θέλετε να πητε; ψιθύρισε ή Ζίν σαν χαμένη. —Λέω όσα πρόκειται να συμβούν! ελεον ο μάγος χαμηλόφωνα. 'Όπως τόσες και τόσες άλλες, θα γίνετε και σεις άσφαλώς Βασιλισσα...

Και σωμαίνοντας λίγο, πρόσθεσε με φωνή ζωηρή: —Πρόσθε, όμως, παιδί μου, ή Βασιλεία, που μπορεί να είναι εύχάριστη, είναι άνάγια για μια γυναίκα σαν και σά!

Σωπάστε, κύριοι! μουμούρισε ή Ζίν μόλις κατορθώνοντας να κρύψη τον τρόμο που έννοιώσθε μπροστά στο μάγο αυτόν, που μουρούσε να διαβάη τις μυστικότερες σκέψεις των άνθρώπων. Σωπάστε, σάς ικετεύω!... Σωπάστε. —'Εστο! Έκανε ο κόμης. 'Ας μη μιλήσομε πιά γιανυτό. 'Ας μιλήσομε για τις άλλες τις πύ άνθρώπινες χαρές για τις όποιες προσοίσεσθε... 'Ο έρωσ, κυρία μου, να εί έπρεπε να προσελκήν μια εύγενικά κορδιά σαν τη δική σας! Σάς το λέω!

—'Εχετε να διαλέξετε άνάμεσα σε δύο πράγματα: Τήν εύτυχία και τη Βασιλεία! Τή Βασιλεία σας την προσφέρει ο Λουδοβίκος ΙΕ'... (συνεχίζεται)

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΡΙΕΤΤΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Μαρίας Μακαρόνη-Τζάννη 'Ιατρού 'Εσπασίση με τα πλέον σύγχρονα μέσα της 'Επιστήμης 'Οδός Μουίης Καρδιοσπαστικής πύ κάτω 'Αγ. Παρσκακεύς. (ΚΑΜΑΡΑΚΙ) Τηλ. 90.60

ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΑΘΜΑ ΕΙΣ ΧΙΛΙΟΓΡΑΜΜΑ ΟΡΕΙΧΑΛΚΙΝΑ: Διά ζυγαριές ΣΙΔΗΡΑ: Διά πλάστιγγες ΗΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΔ. & ΜΙΧ. ΚΑΣΤΕΛΛΑΚΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ Μ. ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ ('Οδός Καρτερού 23, 'Ιχθυοπωλεία) ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΡΟΛΛΑ παντός είδους και εκτελούνται ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ Σιδηραί προσόψεις, καγκελόπορτες. ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ Τηλέφ. 92.93

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. ΣΑΜΙΟΣ 'Ιατρός 'Επιμελητής Γενικού 'Επιμελητηρίου 2 'Ανοθεν Γραφείον 'Επιστρώσεως 9-12 π. μ. —4-7 μ. μ. Τηλ. 2.19.

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Τ. 'Επιμελητής 'Ασκησιού Λέρου και 'Ορθεπεδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΚΚΑ. 'Εγκαταστάσεις με νίμωσ εις 'Ηράκλειον δέχεται: 'Οδός Καντανολέωντος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία εκ 2 δωματίων μεθ' οικόπεδου έναντι εργοστασίου καλσοβιομηχανίας Βούλγαρη (Λεωφόρος Γεωργιάδου) Πληροφορία Γ. Ψαραδάκη παρά την όδον Σπυριλάγκας.

ΘΕΡΙΝΟΣ 'ΟΡΦΕΥΣ, Σήμερον 'Ο Μέγας Φωτόπουλος και 'Ο Βασιλης Αύλωνίτης σε μια νέα τους δημιουργία ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ & ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ Με τους Τζέννη Καρέζη-Άλέκο Άλεξανδράκη Τήν Δευτέραν ΜΠΟΥΛΑ ΤΟ ΛΟΥΣΤΡΑΚΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΚΑΦΕΣ 'Εκλεκτός Ρομπούστα Πωλεΐται χονδρικός εις εξαίρετικήν τιμήν. Τηλέφωνα 287 και 639

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΟΡΙΑ Κυρίες, Δεσποινίδες, Κύριοι. Τό ύπεροχο ζευγάρι της όθόνης ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ - ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ Σας προσκαλούν ΣΗΜΕΡΟΝ στην πρεμιέρα του έργου ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ Τήν ταινία αυτή θα την έρωτευθήτε όλοι και όλες.

ΡΟΔΕΣ - ΡΟΔΕΣ Παντός είδους ρόδες διά κάθε χρσιν με συμπληγή έλαστικά εις την έκθεσιν μηχανημάτων. ΙΩΑΝ. Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΥ & ΥΙΟΥ Ο.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-Τηλέφ. 703

'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνον 2-54 ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ-ΕΝΑΡΞΙΣ Μια ταινία θάυμα, ένα θέαμα καταπληκτικών έντυπώσεων. ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ 'Εγχρωμον ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΗΝΤΖΕΡ-ΕΛΛΗΝΟΡ ΠΑΥΚΕΡ-ΤΖΑΝΕΤ ΑΗ Τήν Δευτέραν: Μια καταπληκτική άστυομική ταινία ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ Μέσα στην καρδιά του Σάν Φραντσέσκο

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08 ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Παραστάσεις από 8 μ. μ. 'Η ταινία που έδωσε ξανά τό προβάδισμα στη Γερμανική παραγωγή. Τό άριστόοργημα ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ 'Εγχρωμον ΡΟΥΘ ΛΟΥΒΕΡΙΚ-ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ Τήν Δευτέραν Μια από τις καλύτερες 10 ταινίες του 1959. ΟΙ ΜΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

'ΚΡΟΝΟΣ,, ΤΗΛ. 90-73 'Εναρξίς Θερινού Κινηματογράφου Παραστάσεις από ώρας 8 μ. μ. ΑΠΟΨΕ 'Η πιό πρωτότυπη δημιουργία του 'Ελληνικού Κιν/φου. Η ΛΙΛΗ ΚΑΙ Ο ΜΟΥΡΝΤΑΡΗΣ Με τους Νενή Ζαχά-Νίκο Σταυρίδη και τον άληρομένο Κυριάκο Μαυρέζ. Μουσική Γιάννη Βέλλα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ 'ΝΤΟΡΕ, ΣΗΜΕΡΟΝ 'Από ώρα 6 μ. μ. συνεχώς ΤΟ ΟΧΥΡΟ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΦΑΓΗΣ 'Εγχρωμον-σινεμασκόπ Μοναδικός σε όρμη και δυναμισμό ο κοσμοαγαπημένος ΤΖΟΕΛΑΜΑΚ ΚΡΗ με τον διαλεχτό καλλιτέχνη ΦΟΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΜΠΟΤ Αυτή την ταινία δέν πρέπει να την χάση κανείς.

Α)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 8Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ Τηλ. 3.06 - 90.86

ΑΝΤΛΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΥΨΩΣΙΝ ΥΔΑΤΟΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΚΑΡΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΤΗΛΕΦ. 8-49

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ηρακλείω Κρήτη
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίου αρ. 2

Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Η ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Σχετικώς με την μεγάλη πρωτοβουλία του Έλληνοαμερικανικού Έπιμορφωτικού Ίνστιτούτου να καλέσει εις Αθήνας και φιλοξενήσει κατά την διάρκεια των εορτών του Πάσχα όσον το δυνατό μαθητές γυναικείων της επαρχιακής Ελλάδος...

ΑΘΗΝΑΙ (Μάιος). — Ο μεγάλος Παιδαγωγικός και Έθνικοπολιτιστικός Οργανισμός Έλληνοαμερικανικού Έπιμορφωτικού Ίνστιτούτου ελχεν έφετος μίαν έξαιρετικήν πρωτοβουλία, με πανελληνίον άπλήθειαν και λαμπρά άποτέλεσματι τή βθεία και συνομοσίαι αυτήν την φοράν τής μεγάλης και έγκυρου έλληνικής έπιθεωρήσεως «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ».

Η δημοσίωσις εις Αθήνας τής Έπιτροπής Σενίας Μαθητικής Νεολαίας του Ίνστιτούτου, υπό την απτήν προστασίαν και προσδράν τον Μακαριστότου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Ελάδος κ.κ. Θεοκλήτου, άπέτελεσε το πρώτον ουσιαστικόν βήμα εις την προσπάθειαν ποροχής ύπηρεσιών και ευκολιών εις τους μαθητάς τής Έπαρχίας και τον λαόν των έξω τής πρωτεύουσας έπαρχιών. Και η Έπιτροπή αυτή, μία πραγματικότης σήμερον, με εθελών προστασίην, είναι ικανή να διδάξει έπισήμως και άνεπισήμως εις την χώραν, ότι η Ίδιωτική ποστοβουλία έπιτυγχάνει εκεί ποδ ίσως η Πολιτεία όστερεί. Τα άποτέλεσματα τής πρώτης φιλοξενίας είναι ικανά να μάς δώσουν καινούργιον κουράγιον διά να ποροχηώμεν με μεγαλύτερη πίστιν εις το έργον μας.

Η έπιθεωρήσις «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ», ευνεχώς ποροσφερούσα, έφιλοξένησε όλα τα σχετικά του προκομηθέντος διαγωνισμού και έδωσαν από των στήλων τής διας τής λεπτομερείας που έχρειάζονται διά τήν μαθητικόν νεολαίαν ποδ άθροώς έλαβε μέρος εις τήν λύσιν των προβλημάτων του διαγωνισμού. Και άνεπαρήτος του άν έπέτυχον πολλοί η όλίγοι, ο διαγωνισμός έξεπλήρωσε τον κύριον ποροσημόν του, θέσας εις κίνησιν εκατοντάδας και χιλιάδας μαθητάς γυναικείων οι όποιοι, ποδ με τήν χαράν τής λύσεως των προβλημάτων ειχον και τήν έλπίδα ότι θα ήχογοντο εις Αθήνας να μεταχούν του έξαιρετικού προγράμματος Έξαγωγείων του Έλληνοαμερικανικού Έπιμορφωτικού Ίνστιτούτου.

Τελικώς εις τον διαγωνισμόν έπέτυχον 33 μαθηταί, οι όποιοι και ποροσελήθησαν εις τήν πρωτεύουσαν από τής Μεγάλης Τετάρτης έξ Ηρακλείου δε μά: ήλθον ο Χάρης Σαφιστάκης (όδός Δελμηφόρου 8).

Όσο εις τήν Αθήουσαν Τελευτήν και Διαλέξου του Ίνστιτούτου συνενετήθησαν έως το Μέγα Σαββάτον ύπεροπαικόντα άντιπροσώποι τής μαθητικής νεολαίας, άγορία και κορίτσια, έξ όλης τής Ελλάδος, άποτελέσαντες αυτόν τήν πλέον ποτότυπον έκδρομικόν ομαδά ποδ έσηματισθή ποτέ εις τήν χώραν. Το πρόγραμμα φιλοξενίας ειχεν ήδη τεθή εις λειτουργίαν από τής Μεγάλης Τετάρτης, όταν οι μαθηταί πορηλοούθησαν το ερχέλιον εις τον Μητροπολιτικόν Ναόν και έποσεκρήθησαν τήν Άνω τάτην Σχολήν Ολοκομικών και Έμπορικόν Έπιστημών, όπου τους έδεξιόθη η Σύγκλητος των Καθηγητών με έπί κεφαλής τον Πρύτανιν κ. Καλιτσουάνιν.

Ηδη από τής Μεγάλης Πέμπτης το πρόγραμμα τής ξεναγήσεως έλαβε ποροσώτερον συγκεκριμένη μορφή με έπίσκεψιν και παραμονήν εις το Όργανοτοροφείο Βουλαγιάνης, με παρακολούθησιν άνεις λειτουργίας εις τον έκδρομικόν εις Μαραθώνα, με

Λυκοβητόν, με γούματα και περιηγήσεις εις τον Βασιλικόν Κήπον, το Ζάππειον, το Στάδιον, τής Στήλης του Όλυμπίου Διός, τον ΟΤΕ. Ο έπιτάφιός, έξ άλλου, άπέτελεσε μίαν εύχάριστον έκπληξιν διά τους φιλοξενούμενους μαθητάς, ενθ' το Μέγα Σαββάτον η έπί ώρας έπισκέψεις εις το Έθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον και τήν Έθνικόν Έστίαν του Βασιλικού Έθνικου Ίδρύματος και τής Τεχνικής Σχολής, άνοιξε εντελέως νέους ορίζοντας εις τους έξέπαρχίας αθηναίους έπιστήμονας και ήγήτας. Η Άνάστασις, τέλος, του μεσονυκτίου του Μεγάλου Σαββάτου και το έπακολούθησαν γεύμα εις τήν Αθήουσαν Τελευτήν Ίνστιτούτου άφσαν τής καλύτερας έντυπόσεως εις τους νεαρούς μας, οι όποιοι, μακρά των οικογενειών των, ίσως διά πρώτην φοράν τήν μεγάλην αυτήν ήμέραν, δεν έμειναν χωρίς τήν θαλασσινήν πον έχρειάζοντο και τήν άγάπην του νέου περιβάλλοντός των.

Ηκολούθησεν ο συνοροτασός του Πάσχα με τους στρατιώτας εις Χαϊδάρι, παρουσία του Θεολογικού άρχηγού τής ΕΟΚΑ στρατηγού Γοίβα—Διγενή, η παρακολούθησις παραστάσεως εις το Έθνικόν Θέατρον, νέα συγκέντρωσις εις το Ίνστιτούτον παρακολούθησις δοξολογίας εις τήν Μητροπολιν και δεξίωσις εις τήν Αρχιεπισκοπήν, έκδρομή εις το Σούνιον, έπίσκεψις εις το Μουσείον Μπενάκη, έπίσκεψις και δεξίωσις εις το Έθνικόν Μεσοβίον Πολυτεχνείον, έπίσκεψις εις το Βυζαντινόν Μουσείον, παραστάσις εις τήν Λυρικήν και δειπνον εις τήν Άποστολικήν Διακομίαν.

Από τής Τετάρτης τής Διακαινησίμου το πρόγραμμα τής φιλοξενίας ειεόχηται εις το τελικόν στάδιόν του με έκδρομικόν εις Μαραθώνα, με δεξίωσιν εκ μέσουσ του Δημάρχου Αθηνών κ. Π. Κατωτά, με έπισκέψεις εις Σχολήσ και άξιοθέατα μέρη τής πρωτεύουσας και με δύο λαμπράς δεξιώσεις εις τον Όργανισμόν Λιμένων Πειραιώς και τήν Πάντειον Άνωτάτην Σχολήν Πολιτικόν Έπιστημών. Ακολούθησεν έπίσκεψις εις το Ύπουργείον Παιδείας, τήν Αρχιόπολιν, το Έλληνικόν Κέντρον Παραγωγικότητος με πολυτελή δεξιόσιν, τής έγκαταστάσεως τής ΒΙΟΧΡΩΜ και τής ΙΖΟΛΑ κ.λπ. Η όμιλία τέλος του Γεν. Γραμματέως του Έλληνοαμερικανικού Έπιμορφωτικού Ίνστιτούτου και ποροεταγόου τής Έπιτροπής Σενίας Μαθητικής Νεολαίας κ. Δημ. Άβραμίδη διά μείνη άξέχαστη άπ' όλα γενικώς τα έπαρχιακά πουλα, ποδ άποτελούν σήμερον μίαν έλπίδα του Έθνους.

Διακρίνεται δειτήν 10ην Ίουλίου 1959 ήμέραν Τετάρτην και ώραν 11—12 π.μ. θέλει ενεργηθή εν τω Καταστήματι αυτού και ένάποιν τής Έκτελε. Έπιτροπής, φανερά πλειοποτική δημοπρασία διά τήν έκπολήσιν διαφόρων ύλικών, συμφώνως προς τούσδρους τής οικείας διακρίσεως και συγγραφής ύποχρεώσεων, περιγραφόμενων λεπτομερώσ εν τω άρθρω 1φ ταυτέρη και ειδικώς τόν φερομένον εν αύτήφφ' αδ' άρθρ. 1—692.

Άντιγράφα τής διακρίσεως και Συγγραφής ύποχρεώσεων εδύρασκονται εις τα Γραφεία των Έμπορικόν και Βιομηχανικόν Έπιμελητηρίων Αθηνών, Πειραιώς και Θεσσαλονίκης και εις τα Γραφεία των Έπαγγελματικόν και Βιοτεχνικόν Έπιμελητηρίων των πόλεων τούτων και εις τα Γραφεία του Λιμεν. Ταμείου Ηρακλείου εις τήν διάθεσιν παντός ένδιαφερομένου.

Έν Ηρακλείω τή 26 Μαΐου 1959. Ο Πρόεδρος του Λιμεν. Ταμείου. ΣΤΥΛ. ΚΑΤΕΧΑΚΗΣ

ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΠΟ ΜΑΚΡΑΝ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Μάιος. — Τελευταίως έπεδείχθη εις το έν Σαιντ Όλμπαंस έργοστάσιον Όργάνων Μαρκόνι Λτδ., πλίσιον τού Λονδίνου, ένας νέος τύπος μηχανήματος ακτίνων—Χ, το όποτον έπιτρέπει εις τούς φοιτητάς Ιατρικής, ποδ είναι εις τα νοσοκομεία, να παρακολουθοσν έπί μίαις μεγάλης όδόνης τήν εξέτασιν των άσθενών. Λέγεται ότι το νέον αυτό μηχανήμα θα ποροφέρει μεγάλας ύπεροπείας εις τήν Ιατρικήν. Ύπο κανονικάσ συνθήκασ φωτισμόν ποροβάλλονται έπί όδόνης τηλεοράσεως φθορισκοπικόν εικόνες άσθενών 11 τετραγ. ίντσών, ΑΙ εικόνες αυτές έπιτρέπειν να βλέπομεν άρκετά καθαρά κινήσεις ποδ γίνονται μέσα εις το σώμα μας, όπως τούς παλμούς τής καρδιάς, αντίθετως προς τα κοινά άκτινογραφικά μηχανήματα, ποδ είναι άρνητικά και στατικά. Η μεγάλη όδόνη εν συνδυασμώ με τήν εξέτασιν ποιότητα τής εικόνας, διευκολύνει τήν διάγνωση. Πρόσ τούτοσ ένα έξέρτημα φωτογραφικής μηχανής κινηματογράφου έπιτρέπει τήν συνεχή καταγραφήν των μεγάλων φθορισκοπικόν εικόνων. Μεγάλα ένδιαφέρον διά τήν νέαν συσκευήν δείχνουν τα έκπαιδευτικά νοσοκομεία διότι αύτή ποροεί να τοποθετηθή εις θέσας άπομακρυσμένασ από τήν αθήουσαν εξέτασεως, και μέγασ αριθμός φοιτητών εν παρακολούθη τήν εξέτασιν διά τής εικόνας ακτίνων—Χ. Ένα ποτότυπον χαρακτηριστικόν τής συσκευής είναι ότι θα όδηγήσιν εις μείωσιν τής δοσολογίας των ακτίνων—Χ εις τούς άσθενείς.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΜΑΝΤΑΥΡΗΝΕΤΑΙ με τον Ζυλ Ντασέν και τήν Μελίνα Μερκούρη, και το ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΙΩΝΗΣ γυρισμένο στην Σπίνια Λογκα, με ποροταγωνιστάσ τον Όδση Μακρή, τήν Νίνα Σγουρίδου, τον Γιώργο Καμπαλένη, με τήν σκηνοθέτιδα Άνα Κουρσκουλάκου, και με έπεξεργασίαν τής Φίλιππος Φίλιας, άντιπροσωπούνται καθ' όλην τήν Κρήτην, από τον κ. Δάμην Άλεξάκη Κινηματογραφιστήν Άγιον Νικόλαου. 1—5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

Άναλαμβάνομεν έργοσας βαθείας άρόσεως μέχρι 100 πόνοτος βιθούσ και έλαφράς άρόσεσ καλουργές σπορές και λήφωτα. Διαθέτομεν τα μεγαλύτερα και βαρύτερα μηχανήματα άρόσεων δύναμεισ μέχρι 120 ίππουσ. Με τι μείσ λογικά. Άναλαμβάνομε και σβαρ νίσματα. Πληροφορία Γ. Φουντουλάκης Βυλάδ Τζαμά. Τηλέφ. 91—52. 1—6

ΛΑΙΚΗ ΣΟΥΡΤΙΔΑΚΗ

Χειροόργος όδοντίατρος. Δέχεται εις τήν Πολυκλινική Ηρακλείου. Τηλέφ. 390. ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΥΓΚΕΛΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΟΛΟΓΟΣ Τέως Ιατρός Νοσ. Έλλην. Έσφυρ. Σταυρού. Δέχεται καθ' έκάστην εις το έπί τής όδού Σφακίων Ιατρείου του. Τηλ. 94—46. (Όπισθεν Φαρ. Κατωτάκη) 1—10

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Πωλείται όλόκληρον συγκρότημα έλαστροβελου άποτελούμενον: 1) Άπό έλαστροβελου, 2) Άπό περλεατομηχανήν άκαθάρτου περλεαίου 10 ίππων, 3) Άπό 2 έλαστροπηρία χειροκίνητα κινούμενα διά τής μηχανής και 4) Άπό έν βίντσι. Πληροφορία ποδ τή κ. Έμμη Λασιθιατάκη όδός Βικέλα 8

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΠΑΝΤΟΥ...



... με ένα τέλειο ραδιόφωνο αυτοκινήτου ΦΙΛΙΠΣ

PHILIPS AUTORADIO

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΗΣΥΝΗΣ

Αποκλειστικώς και μόνον εις το Κατάστημα ΚΩΝ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ (Πλατεία Βενιζέλου)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ - ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ & ΙΔΙΩΤΑΣ

Φέρομεν εις γνώσιν ύμών ότι παλωόμεν με μεγάλας εύκολίας και ένοικιάζομεν ΜΠΟΛΑΝΤΟΖΕΣ

Διά διάνοξιςν όδών, έκχερσώσεισ άγρών και άρόσεισ ΤΥΠΟΥ D7 & D8 CATERPILLAR

Δεαθέτομεν έπίσης φορτωτάς και έκσκαφείς Τό 1) Δ τής άξίαισ ποροκαταβολή και το ύπόλοιπον εις 20 μηνιαίεσ δόσεισ. Ν. Σ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Έξνοδοχείον «ΕΛΛΑΣ».—Τηλέφ. 4—40

ΣΑΜΑΡΚΟΣ

Στα καταστήματα ΕΜΜ. ΣΑΜΑΡΚΟΥ θα βρήςτε Κρεβάτια των καλύτερων εργοστασίων Αθηνών—Θεσσαλονίκης, Κρεβάτια με νέα σχέδια ποδ θα σας καταλήξουν. Έπίσης Νυθάνια, Σωμιάδες, Κούνιεσ Άμαξάκια κ.λπ.

ΣΑΜΑΡΚΟΣ Έφαπλώματα με τα ποδ μοντέρνα σχέδια τής Εδρώπης ήτοι: Μπολέξ, Ροβίνα σε Νο 1, 2, 3. Τα Έφαπλώματά μας γίνονται από τα ώραιότερα Έδρωπ. και Έλληνικά ύφασματα.

ΣΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ είμεθα άσυναγώνιστοι σε ποτό υγιεινής και τέχνης, καθ' ότι κατασκευάζονται με το σύστημα Ματράτου Τα στρωματάσ πονά μας είναι άφραστα σε χρωματισμούς και άντόχη.

ΣΑΜΑΡΚΟΥ Όδός Ίδης 40 (Έναντι Σίγγερ) — Τηλ. 91.25 ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΦΤΗΝΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΣΤΟΛΙΑΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΠΡΙΝΤΕΖΙ

Πρωτοεργείον ΣΑΜΑΡΑΚΗ — Τηλέφωνον 5—50

ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΑΝΣ

Ίατρός—Καρδιολόγος Διδάκτωρ Ιατρικής Άκαδημίασ και τώσ Έπιμελητήσ Καρδιολογικού Ίνστιτούτου Ντιόσελ ντόφ—Γερμανίας. Ίατρείον όδός Ραδομάνουσ 1 Πλατεία Άγίου Μηνά Πρώην Κλινική Βρετανική Τηλ. 94—53

ΑΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Ειδικός Παιδίατρος έπί σειράν ετών ίατρός του Νοσοκομείου Παιών όέχεται όδός Βιάννου 5 (Παραπλεύρας Κλινική Άντανοπούλου). Τηλέφ. 547.

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΥΡΑΚΗΣ

Χειροόργος — Ώστρονολογολόγος Άρτι έγκατασταθείς εις τήν πόλιν μας όέχεται καθ' έκάστην εν τω Ιατρείω του, γυνία (όδών Σμύρνης και Γιαννιτών (έναντι Στοιχ. Σιδενακή). 1—25

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΧΑΡΙΑΝΝΟΥ ΡΟΥΣΑΚΗ

Ώδός Ζωγράφου 5 Πλατεία Δασκαλογιάννην (έναντι Γαλλικού Ίνστιτούτου). Τηλέφ. 93—38

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οκία έπί τής όδού Κριτοβουλίδου άρ. 3, άποτελούμενη εκ 2 δωματίων, κουζίνας, χάλ και λοιπών χρειαζών. Πληροφορία όδός Θεσσαλονίκης άρ. 9.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ

Κάπαρη και κληματοφύλλα Κατάστημα Τροφίμων «Άκρόπολις» Ν. Μπαλιτάκης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

καλόν και έν έρσιτην κατάσταση πιάνο, γερμανικής μάρκασ ποδ τής Δεσ Σεκέρουλου. Πληροφορία οκία έναντι Μουσείου όδός Σαπουτιέ (Τρείσ Καμάρες Όπισθεν Άσφώρα) 13—16

"ΟΔΣΙΣ"

ΣΗΜΕΡΟΝ Παραστάσεισ 8—10 και 10—12 π. μ. Ένα συγκλονιστικό φίλμ, μεγάλων περιπετειών ΣΑΝΤΑ ΦΕ

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ-ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝ Τήν Δευτέραν ΛΟΡΔΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ Έγχορωμόν

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ Γυναικολόγου Μαιευτήρος Τ. Έπιμελητού Πανεπιστημίου Περσίαν Πλήρως έξεκπληρωμένη με όλα τα χρειαζομενά σήμερον μέσα εις τήν Μαιευτικήν και Γυναικολογίαν. Όδός Μαρωνιάργων παρά τήν Πλατείαν, Άρκαδίου Τηλ. 91—34.

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

Χειροόργος Ώστρονολογολόγος Όδός Άγ. Γίου και Εύρώπης. Δέχεται 10—1 και 4—7 π. μ. Χειροουργεί εις τήν Κλινικήν «Άγιος Γεώργιος»

ΕΙΔΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΛΟΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΦΛΟΥΡΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΟΛΟΓΟΥ Όδός 25 Αγοστόου έναντι Κεντρικού Ταχυδρομείου Τηλέφ. 92—43

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ Όδός Ντεντιδάκηδων Πλίσιον Πολυκλινικήσ έπισηθεν Φαρμακείου Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ Τηλέφ. 94—92

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΗΣ

Χειροόργος Όδοντίατρος Όδός Καγιαμπί (έναντι Γεωργαντά) Όρα έπίσκεψιν 9—1 π.μ. και 4—7 μ.μ.

Ο Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

Χειροουργός — Όρθοπεδικός, έγκατασταθείς εις Ηράκλειον όέχεται και χειροουργεί εις τήν Πολυκλινικήν Ηρακλείου καθήμερινός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Όπηρεσία ποδ άπό 13—16 έτών. Άλιγομείλι οίκομεια χάνδακος 6. Τηλ. 94—54, ηλικία 13—16 έτών.

'ΑΔΡΙΑΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΠΡΙΝΤΕΖΙ

