



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ

ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΣΣΑ ΖΕΒΑΚΟ

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. ΕΥΑΓΓ. ΒΙΣΚΑΔΟΥ-ΡΑΚΗΣ, υπάλληλος Νομαρχίας 'Ηρακλείου και η Δις ΜΑΡΩ ΦΑΝΟΥΡΙΑΚΗ, θυγάτηρ του κ. Μάρκου Φανουριάκη, ταγάρου ε. α. έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ 'Αντισυνταγματάρχης 'Ηρακλείου ΓΙΩΤΑ ΜΠΑΣΚΟΥΡΕΛΛΟΥ Καθηγήτρια Φιλολογίας

Έτίλεσαν τους γάμους των την παρελθούσαν Κ ρακήν εν τῷ 1. ρῷ Ναῶ 'Αγίου Ιου Φωρ-τέτσας. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Φωκίων Παπυθας ασιού Καθηγητῆς τοῦ Συγκριτικοῦ Δ-καίου τοῦ Παι-πιστημίου Παρι-σιῶν. Εἰς τοὺς γονύμους ἡ ἑ-φημεῖς μας εὐχεται κάθε εὐ-χάαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αισιότατα ὑποχρεωσὶν μου ὄσκα καὶ διὰ τοῦ τύπου εὐχα-ριστήσω τὸν εἰς 'Αθήνας ἐγκα-τεστημένον διακεκριμένον συμ-πολίτην μας 'Ιατρον— Χειρουργὸν κ. 'Εμμ. 'Ιω. Μπαντουβάν διότι ἐνῶ διεκομίσθη ἰς τὴν Ἰλι-κινὴν του ἑτοιμασθέντος πά-σχον ἐξ ἐξάντηλσεως κατάρθω-σε διὰ τῆς ὀρθῆς διαγνώσεως καὶ θεραπείας του νὰ μὲ ἐπανα-φέρῃ εἰς τὴν ζωὴν. Ὁμολογῶ ὅ-τι τοιοῦτοι ἐπιστήμονες τιμῶν-δχι μόνον τὴν Κρήτην ἀλλὰ καὶ τὸ Πανελλήνιον. 'Εν 'Ηρακλείῳ τῆ 19.6.59 Ὁ Ἐδωριστῶν ΕΜΜ. ΜΠΕΡΔΙΑΚΗΣ

ΑΠΟΛΑΩΝ

Σήμερα «Στὸ ἔσπασμα τῆς καταγίδος». «Ἄδριον» «Τὸ πρῶτο γλύστρημα».

ΗΛΕΚΤΡΑ: «Τὸ Κλειδί».

ΟΛΣΣ: «'Αντρα θέλω μέ πυγμή».

ΟΡΦΕΥΣ: «Οἱ Γερμανοὶ ἐξ-νάρχονται».

ΚΡΟΝΟΣ: «Γερρακίνα».

ΚΑΣΤΡΟ: «Ροζμαρί».

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

1. Λογιάδη, Α. Κανακάκη, Γ. Μαδαριατάκη

Διανυκτερεύον σήμερα 1. Λογιάδη

Διανυκτερεύον ἄριον Θ. Θεοδορίδη

ΕΦΗΜΕΡΟΝΤΑ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΚΛΙΝΙΚΑ ΤΟΥ ΙΚΑ

Σήμερα Πολυκλινική, Φανου-ρική, 'Αγιος 'Ιωάννης

Ἄδριον Ἐδαγγελισμός, Πολυ-κλινική, Κ. Σταυρός

ΛΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ

'Αφίξεις ἐξ 'Αθηνῶν ὥρα 08.25 καὶ 15.55

'Αναχωρήσεις εἰς 'Αθήνας 08.50 καὶ 16.35

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ὑπάλληλος τελε-φῶνος 'Εμπορικῆς Σχο-λῆς διὰ τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων. Ἄγγλικὴ γλῶσσα ἀ-παραίτητος. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ὁ μεσημβρινὸς ὕπνος ἀπο-τελεῖ πᾶν παράδοσι λόγῳ τοῦ θέρους δεδομένου ἄλλωστε ὅ-τι ὁ νυκτερινὸς ὕπνος ἔχει μειωθῆ εἰς τὸ ἔλαττον.

Παρά ταῦτα δὲν λείπουν οἱ πιτσιρίκοι τῆς γειτονίας οἱ ὁποῖοι ἀναστατώνουν τοὺς πάντας μὲ τῆς φωνῆς τῆς με-σημβρινῆς ὥρας.

Ἡ σημερινὴ κολυμβητι-κὴ κίνηση προβλέπεται ζωη-ροτάτη δεδομένου ὅτι καὶ οἱ πλεόν καθυστερημένοι κολυ-μβηταὶ ἔχουν πᾶσι πλέον τὴν ἡρωϊκὴ ἀπόφασι νὰ ἐγκαταλεί-ψουν καὶ αὐτοὶ τὴν κολυμβη-τικὴν αἰσίον.

Παράδοξος ἀπόλεια ἀν-τικειμένων ἀνεφέρεθι ὑπὸ τῆς 'Αστυνομίας.

Πρόκειται περὶ τῆς ἀνε-ρρέσεως καινοποῦτος ὀδοντο-στοιχίας ἡ ὁποία φυλάσσεται πρὸς παράδοσιν εἰς τὸν κάτοχόν της.

Προφανῶς ὁμοῦ ἡ ἀνευ-ρρέσεια μασέλλα θὰ ἀνήκει εἰς συνταξιοῦχον, ὁ ὁποῖος τὴν ἀπέβαλεν κατ' ὄχιον-στον εἰς αὐτόν.

Σήμερα ἡ Μικτὴ 'Η-ρακλείου ἀντιμετωπίζει τὴν μικτὴ Βεροῖας εἰς τὴν ἔδραν τῆς δευτέρας.

Καὶ ὁ ἀγὼν ἀποκτᾶ ἰ-διαίτερον ἐνδιαφέρον δεδο-μένου ὅτι περιλαμβάνεται εἰς τὸ δελτίον προγνωστικῶν.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ

μηχα-νικὸς 'Εμπορικοῦ Ναυτι-κοῦ καὶ εἰδικευμένον σχεδίασης μηχανολογικοῦ σχεδίου ζῆται θέσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ

ΙΕΡΕΥΣ ΣΥΝΕΣΤΗΣΕ ΝΑ ΜΗ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΦΟΡΟΥΣ

ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΟ ΧΡΟΙΟ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΡΩΜΗ.—(Ἰούνιος) (Μ.Π. Τ.)—'Ο 29—ετῆς παπᾶς τοῦ δρεινοῦ ἰταλικῶ χωρι-οῦ Βαλντιφέρνο, Ντόν Τζι-οβάννι Ρίτσι, παρέβη τε-λευταίως τὴν ἀρχὴν τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας: «Τὰ τοῦ Καίσαρος εἰς τὸν Καίσαρα». Πράγματι συνέ-στησεν εἰς τοὺς 317 φορο-λογομένους ἐνορίτας του, ὅστε λίγο ὅστε πολύ, νὰ παύσουν νὰ πληρώνουν τοὺς φόρους των μέχρι τῆς στιγμῆς ὅπου ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀποφασί-σῃ νὰ ἐγκρίνῃ τὴν διαπί-πνην κατασκευῆς ἀμαξίτης ὁδοῦ συνδεούσης τὸ χω-ρίον τους μὲ τὸν ὑπόλοι-πον κόσμον. Τὸ Βαλντι-φέρνο ἐπικοινωνεῖ μέχρι σήμερον ἀποκλειστικῶς

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Διόσχιος συγγραφεὺς δέ-χεται τὴν ἐπίσκεψιν μιᾶς ὀ-ραιοτάτης νέας, ποὺ τὸν πα-ρακαλεῖ νὰ διαβάσῃ τὸ πρῶ-το μυθιστόρημά της καὶ νὰ τῆς πῇ τὴν γνώμη του γιὰ νὰ τὴν βοηθήσῃ. Ὁ συγγρα-φεὺς, ἐκθαμβὸς ἐμπρὸς ἐπὶ κάλλη τῆς ἐπιδόξου συναδέλ-φου του, τῆς τὸ ὑπόσχεται, καὶ, μόλις φεύγει ἐκείνη, ἀρ-χίζει τὸ ἔσβασμα, ἕως ὅτου φθάνει ὁ ἕνα διάλογος δι-ἑρωτευμένων, μέσι στὸ δά-σος, ἔπου ὁ νέος μιλά ἐπι... 23 σελίδας γιὰ νὰ πείσῃ τὴν νέα νὰ τοῦ χάρισῃ τὴν εὐτυ-χία, ποὺ σὺ μυστιστορήματα γράφεται μὲ... ἀποσιωπητι-κῶς! Ἀρραίνεται, λοιπόν, ἀπὸ τὴν εὐχαρίαν αὐτῆ καὶ γρά-φει σὴν νέα: «'Αγαπητὴ δεσποινίς, «Τὸ ἔργο σας ἀρκετὰ κα-λό. Τοῦ λείπει ὅμως ὁ ρεαλι-σμός. Ἐλάτε νὰ μείνουμε μα-ζὶ στὸ δάσος, γιὰ νὰ σὰς ἀπο-δείξω ὅτι δὲν θὰ χρειασθῶν 23 σελίδας γιὰ νὰ σὰς πεί-σω...».

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

Ἰατρός χειρουργός—Ὀδοντόλογος

'Εγκαταστάσεις μονίμης εἰς 'Ηρακλείον δεχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαμπελίου 3 ὅπισθεν Καταστήματος Μαρούδα

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

'Ὀδὸς Ντεντιόκηδων Πλαιοῦν Πολυκλινικῆς

Ἐπιπέδον Φαρμακείου Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

Τηλέφ. 94—92

ΦΘΗΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΜΕ ΠΟΥΑΜΑΝ

SETRA

1) ΑΥΣΤΡΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 25)6—9)7)1959 'Από ὄρχ. 1.550

2) ΙΤΑΛΙΑΣ-ΕΛΒΕΤΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ-ΑΥΣΤΡΙΑΣ 15)7—3)8)1959 'Από ὄρχ. 1.750.

3) ΙΤΑΛΙΑΣ-ΕΛΒΕΤΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ - ΓΑΛΛΙΑΣ - ΑΥΣΤΡΙΑΣ 10)8—3)9) 1959 'Από ὄρχ. 2.100.

4) ΕΒΡΟΜΑΘΑΙΑΙ ΑΚΡΟΜΑΙ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 'Από ὄρχ. 700

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 'ΑΘΗΝΑ,

Πληροφορίαι ἐνταῦθα— Πρακτορεῖον Α. ΣΑΜΟΦΡΑΚΗ—Α. ΠΕΡΔΙΚΟΓΙΑΝΝΗ

Τηλέφ. 3—47

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ

Καὶ πραγματικὰ τὰ λόγια αὐτὰ εἶχαν τὸ ἀποτέλεσμα ποὺ περιέμενε ὁ Λουδοβίκος. Ὁ ντ' 'Ασὰ, νοιώθοντας μιὰν ἀνατριχίλα σ' ὄλο του τὸ κορμί, σπηρούνιασε τ' ἄ-λόγῳ του δυνατὰ καὶ ὄρμησε μέσα στὸ σκοτάδι τῆς νύ-χτας... Ὁ Λουδοβίκος ἸΕ' ὤδη-γησε τότε τὴ Ζάν πίσω στὴν ἄμαξα. Ἡ φτωχὴ νέα ἐν-νοιασε τὴν ψυχὴ τῆς πλιμ-μυρισμένη ἀπὸ χίλια διαφο-ρετικὰ αἰσθήματα ποὺ ἀνά-μεσά τους ξεχώριζε ἐντονα ἡ ἡ ντροπῆ, ἡ ν τρω-πῆ ποὺ τῆς προκαλοῦσε ἡ σκέψη πὸς ὁ ντ' 'Ασὰς τὴν εἶχε δὴ μαζὶ μὲ τὸ βασιλεῖα. Στὸ ἴδιο αὐτὸ διάστημα, ὁ ἄμαξᾶς, ποὺ μὲ τοὺς πν-ροβολισμοὺς τοῦ ντ' 'Ασὰς εἶχε πέσει χάμω, εἶχε ἀνα-σκηθῆ καὶ εἶχε ξαναπαρεῖ τὴ θέση του πᾶσι στὴν ἄ-μαξα. Ὁ Λουδοβίκος πρὶν μπε-ρῆ αὐτὸς μέσα στὴν ἄμαξα, ἔστρεψε καὶ τὸν κοίταξε. —Εἶσθε πληγωμένοι; τὸν ρώτησε. —Μάλιστα Μεγαλειότη-α... Ἐγὼ μέσα στὴν ἄμαξα, ὄνω, μὰ ὀπισθῆστε μπο-ροῦ νὰ ὀδηγήσω ἄκομα... —Εἶσθε ἕνα πραγματικὸ παλληκῆρι! ἔκανε ὁ βασι-λεῖας. βολὰ καί... τὸ πρῶτό του (δείχνοντάς τὴν νέα γυναίκα) νὰ τοῦ τὸ σεβόριξο αὐριὸ τὸ πρᾶτὶ στὸ κορβῆτίτου ὄμω...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'

ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΤΟΥ ΊΣΟΥ 'ΙΟΥ

Δέκα λεπτὰ ὑστερα ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ διηγηθήκαμε, ἡ βασιλικὴ ἄμαξα ὀδηγοῦμε-νὴ ἀπὸ τὸν ντ' Μπερνι, σταματοῦσε μπροστὰ σὲ μιὰ κομψὴ κουλκιστικὴ ἔπαυλη, ποὺ βοσκότανε ἀπὸ μικρὴ ἀ-πόσταση ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τῶν Βεροσλλίων. Ὁ βασι-λεῖας κατέβηκε ἄμεσως καὶ προχωροῦντας χτύπησε συν-θιματικὰ τὴν πόρτα. Σχεδὸν ταυτόχρονα φωτίστηκαν με-ρικὰ παράθυρα καὶ ἡ πόρτα ἄνοιξε. Ὁ Λουδοβίκος ξα-ναγύρισε πίσω στὴν ἄμαξα καὶ πυρακάλεσε τὸ Ζάν νὰ κατέβῃ καὶ νὰ τὸν ἀκολου-θήσῃ. —Κυρία μου, τῆς εἶπε μὲ φωνὴν τρυφερῆ, σὰς παρακα-λῶ νὰ θεωρήσῃτε τὸ σπῆτι αὐτὸ ἀνὰ δικὸ σας. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτὴ σὰς ἀνήκει. Τολμᾶ νὰ ἐπιλέξω πὸς: καμ-μιὰ φορὰ, μεταξὺ τῶν φί-λων ποὺ θὰ ἔρχονται νὰ σὰς ἐπισκέπτωνται, θὰ ἔχε-τε τὴν καλοσύνη νὰ συμ-περιλαμβάνετε τὸ βασιλεῖα, τὸν ταπεινὸ καὶ ἄφοσιωμένο ὄμωλο σας. Ἡ Ζάν, μόλις κατορθώ-νοντας νὰ συγκρατήσῃ τὴν ταραχὴ ἴσης, ὀποκλίθηκε μπροστὰ στὸ βασιλεῖα καὶ ψι-θύρισε: —Θὰ εἶσθε πάντα εὐπόρ-οσθετος μεγαλειότηα! καὶ στρέφοντας προχώρησε καὶ μπῆκε μέσα στὸ σπῆτι. (Συνεχίζεται)

ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ

Γυναικολόγος Μαιευτῆρος

Τ. Ἐπιμέλειτος

Πανεπιστημίου Παρισίων

Πλήρως ἐξοπλισμένη μὲ ὀ-λα τὰ χρῆσιμοποιούμενα σή-μερον μέσα εἰς τὴν Μαιευτι-κὴν καὶ Γυναικολογίαν.

'Ὀδὸς Μαρογώργη παρὰ τὴν Πλατείαν, Ἀρκαδίου

Τηλ. 91—34.

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

Χειρουργός Ἐπιτελεστικῆς

Ὀδὸς Ἀγ.Τίτου καὶ Ἐδράνης

Δεχεται 10—1 καὶ 4—7 μ. μ.

Χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινί-κην Ἁγίου Γεωργίου

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ὈΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Τ. Ἐπιμελητῆς Ἀσκληπείου

Ἄδρου καὶ Ὀρσοπεδίας Κλι-νικῆς Παιδικοῦ Νοσοκομείου

ΠΚΠΔ. Ἐγκαταστάσεις μὲ

νίμια εἰς Ἁράκλειον δεξί-ως: Ὀδὸς Καντανοκτόντος.

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΣΗΣ

Χειρουργός Ὀδοντίατρος

'Ὀδὸς Καγιαμπῆ

(ἐναντι Γεωργιάδα)

'Ὀρα ἐπισκέψεων

9—1 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.

Advertisement for 'GIOTI' toys featuring a child playing with blocks and a toy gun. Text includes 'Γερά παιδιά', 'Στερεά ύγεια', 'Κανονική ανάπτυξη', 'Χορίζουν', 'ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ', 'ΓΙΩΤΗ', 'ΑΝΘΟΣ ΟΡΥΖΗΣ, ΑΝΘΟΣ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ, ΚΟΡΝ ΦΛΑΟΥΡ, ΤΑΠΙΟΡΑ', 'ΓΙΩΤΗ', 'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ, 6 ΠΡΩΤΗΣ & ΚΕΝΤΡΟ ΓΡΑΒΙΑ ΑΣΠΙΔΟΣ'.

Advertisement for 'ΑΠΟΛΛΩΝ' cinema featuring a child and a film camera. Text includes 'ΘΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08', 'ΣΗΜΕΡΟΝ', 'Η μεγαλύτερη δημιουργία του Κινηματογράφου της τελευταίας δεκαετίας.', 'ΣΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΙΔΟΣ', 'Έγχρωμον ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ—ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ Τὴν Κυριακὴν Πρῶτὴ παράστασις', 'ΑΥΡΙΟΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΓΛΥΣΤΡΗΜΑ', 'Υγρέχα'.

Advertisement for 'ΔΕΗ' (DEH) electricity company. Text includes 'ΔΕΗ', 'σὰς προσφέρει καὶ πάλι μιὰ μοναδικὴ εὐκαιρία μὲ τὸ ΔΑΝΕΙΟΝ 1959 τῶν 210.000.000 Δραχμῶν.', 'ΤΟΚΟΣ 7,5% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ', 'ΔΙΠΛΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΡΗΤΡΑ: ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ & ΤΙΜΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ', 'Οἱ ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ μὲ τὰ πολλὰ τους προνόμια σὰς δίνουν:', '1. Εἰσόδημα ὑψηλότερο καὶ σταθερώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐπένδυση.', '2. Ἀπόλυτη ἀσφάλεια γιὰ τὸ κεφάλαιό.', '3. Τὴν δυνατότητα νὰ ἔχετε τὰ χρήματά σας, ὅποτε σὰς χρειαστοῦν.', '\* Οἱ Ὀμολογίες τῆς ΔΕΗ κυκλοφοροῦν ἀπὸ τῆς 23 ἕως τῆς 30 Ἰουνίου.', '\* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ σὲ ὄλα τὰ ὑποκατά-στήματα τῶν Τραπεζῶν: ΕΘΝΙΚΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ καὶ ΙΟΝΙΚΗΣ • ΛΑΪΚΗΣ.'.

Advertisement for 'ΕΚΔΡΟΜΗ' (Excursion) to Rhodes-Symon-Patmos and Thessalonica-Piraeus. Text includes 'ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΡΟΔΟΝ-ΣΥΜΗΝ-ΠΑΤΜΟΝ ΤΗΝΟΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ', 'Ὁργανοῦται ἐξαήμερος ἐκδρομὴ κατὰ τὸ Βον δεκαπενθήμερον τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἰ-ουλίου πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ρόδου καὶ προ-σκύνησιν τῶν ἱερῶν προσκυνημάτων Πανορ-μήτου Σύμης, ἱεροῦ σπηλαίου τῆς Ἀποκαλύ-ψεως Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τῆς Πάτμου καὶ τῆς Παναγίας τῆς Τήνου. Ἐπιστροφή εἰς Ἡ-ράκλειον μὲσω Πειραιῶς.', 'Ἡ ἐκδρομὴ θὰ πραγματοποιηθῇ δι' εἰδι-κοῦ νεοτεκτονικοῦ τουριστικοῦ σκάφους.', 'Περισσότεραι πληροφορίες δίδονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Κρήτης ἀπὸ 9 π. μ.—2 μ. μ. κατ' ἑκάστην.'

Advertisement for 'ΑΠΟ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ' (From June 30) featuring 'Α)Π ΑΤΡΕΥΣ' (A)P ATREVS. Text includes 'Αρχίζει τὰ δρομολογία του Ο ΝΕΟΣ ΠΛΩΤΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ Α)Π ΑΤΡΕΥΣ', 'Τὸ πλοῖον μὲ τὰς καλύτερας ἀνέσεις διὰ τοὺς ἐπιβάτας ὄλων τῶν θέσεων.', 'ΕΙΔΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ Α)Π ΑΤΡΕΥΣ', 'ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 16 ΜΙΛΙΩΝ 4.000 Τόνων', 'Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ Μεσημβρίαν Διὰ Σούδα—ΠΕΙΡΑΙΑ—Πάτρας—Κέρκυ-ραν—Ἰταλίαν.', 'Πρακτορεῖον ΧΑΜΑΡΑΚΗ Τηλέφ. 5—50'

Advertisement for 'ΔΕΗ' (DEH) electricity company featuring a woman and a man. Text includes 'ΔΕΗ', 'σὰς προσφέρει καὶ πάλι μιὰ μοναδικὴ εὐκαιρία μὲ τὸ ΔΑΝΕΙΟΝ 1959 τῶν 210.000.000 Δραχμῶν.', 'ΤΟΚΟΣ 7,5% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ', 'ΔΙΠΛΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΡΗΤΡΑ: ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ & ΤΙΜΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ', 'Οἱ ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ μὲ τὰ πολλὰ τους προνόμια σὰς δίνουν:', '1. Εἰσόδημα ὑψηλότερο καὶ σταθερώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐπένδυση.', '2. Ἀπόλυτη ἀσφάλεια γιὰ τὸ κεφάλαιό.', '3. Τὴν δυνατότητα νὰ ἔχετε τὰ χρήματά σας, ὅποτε σὰς χρειαστοῦν.', '\* Οἱ Ὀμολογίες τῆς ΔΕΗ κυκλοφοροῦν ἀπὸ τῆς 23 ἕως τῆς 30 Ἰουνίου.', '\* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ σὲ ὄλα τὰ ὑποκατά-στήματα τῶν Τραπεζῶν: ΕΘΝΙΚΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ καὶ ΙΟΝΙΚΗΣ • ΛΑΪΚΗΣ.'.

Advertisement for 'ΚΛΙΝΙΚΑΙ' (Clinics) featuring a woman and a man. Text includes 'ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ', 'ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ', 'Γυναικολόγος Μαιευτῆρος Τ. Ἐπιμέλειτος', 'Πανεπιστημίου Παρισίων', 'Πλήρως ἐξοπλισμένη μὲ ὀ-λα τὰ χρῆσιμοποιούμενα σή-μερον μέσα εἰς τὴν Μαιευτι-κὴν καὶ Γυναικολογίαν.', 'Ὀδὸς Μαρογώργη παρὰ τὴν Πλατείαν, Ἀρκαδίου Τηλ. 91—34.', 'ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ', 'Χειρουργός Ἐπιτελεστικῆς Ὀδὸς Ἀγ.Τίτου καὶ Ἐδράνης Δεχεται 10—1 καὶ 4—7 μ. μ. Χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινί-κην Ἁγίου Γεωργίου', 'ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ', 'ὈΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Τ. Ἐπιμελητῆς Ἀσκληπείου Ἄδρου καὶ Ὀρσοπεδίας Κλι-νικῆς Παιδικοῦ Νοσοκομείου ΠΚΠΔ. Ἐγκαταστάσεις μὲ νίμια εἰς Ἁράκλειον δεξί-ως: Ὀδὸς Καντανοκτόντος.', 'ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΣΗΣ', 'Χειρουργός Ὀδοντίατρος Ὀδὸς Καγιαμπῆ (ἐναντι Γεωργιάδα) Ὀρα ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.'

Advertisement for 'Α)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ' (A)P DIKATERINI. Text includes 'Α)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 8Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ Τηλ. 3,06—90,96'

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κοήτης
Ίδιοκτήτρια: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίου αρ. 2
Προστάσιμος Τυπογράφος: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΙΝΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χίου αριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΠΕΖΟΙ

Βοηθήστε όλοι για μία ασφαλή, όμαλή και πειθαρχημένη οδική κυκλοφορία. Βαδίζετε μόνον στα πεζοδρόμια και πάντα προς τα δεξιά για να αποφεύγετε τον συρταρισμό και να κυκλοφορήτε ευχερέστερα, ιδίως στα σημεία που υπάρχει πυκνή κίνηση. Μή παρεμποδίζετε την κίνηση των άλλων. Μή διαβάζετε εφημερίδα, μη παίνετε συζήτηση στη μέση του δρόμου ή στα πολυσύχναστα πεζοδρόμια. Ο δμαλός ρυθμός της κυκλοφορίας στους δρόμους είναι ένα δείγμα του βαθμού του πολιτισμού κάθε τόπου (Εκ της Δ/σεως Χωρ) κής

ΟΔΗΓΟΙ

Αναμετρήστε την ευθύνη σας για την ασφάλεια των συνανθρώπων σας, των επιβατών, των πεζών. Μή παίζετε με την ζωή των άλλων που εμπιστεύονται την ζωή τους, την ευτυχία των παιδιών τους στα χέρια σας. Πειθαρχείτε στους κανονισμούς της οδικής κυκλοφορίας. (Εκ της Δ/σεως Χωρ) κής

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΙΝΙΚΗΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Προεβέβησαν και λειτουργούν τα κάτωθι τμήματα:
1) Καρδιολογικόν υπό τον Καρδιολόγον κ. Μιχ. Νικολαΐδην.
2) Ορθοπεδικόν, υπό τον Χειρουργόν — Ορθοπεδικόν κ. Μιχ. Τσατάσκην. 1-10

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Μαρίας Μακαρώνα-Τζάννη
Γιατρόβ
Έξωπλησίμη με τα πλέον σύγχρονα μέσα της Έπιστήμης Όδος Μονής Καρδιώτισσης πύθ πάνω Άγ. Παρασκευής. (ΚΑΜΑΡΑΚΙ) Τηλ. 90.60

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

Χειρουργός — Ωτορινολαρυγγολόγος

Άρει εγκαταστάσεις εις την πέλιν μας δεχεται καθ' έκαστην εν τώ Ιατρείω του, για νία (εδών Σμύρνης και Γιαννιτών (έναντι Στάς Σιδεράκη). 1-25

ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΑΝΣ

Γιατρός-Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Άκαδημία και τώος Έπιμελητής Καρδιολογικού Ίνστιτούτου Ντόσελντόφ-Γερμανίας. Ιατρείον οδός Ραδαμάνθους 1. Πλατεία Άγίου Μην. 6 Πρώην κλινική Βρετάνης Τηλ. 94-53

ΠΡΟΣΟΧΗ

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΗΡΑΚΛΗΣ-ΟΔΥΜΠΟΣ)

Φέρει εις γνώσιν των άσχολουμένων με την έμποριαν τσιμεντών ως και των άσχολουμένων με οικοδομικά έργασίας, ότι, κατά ληφθείσας πληροφορίας, εκούισθη προσφάτως εις λιμένας Κρήτης σημαντικός αριθμός παλαιών άχρηστων σάκκων ιούτης εκ των χρησιμοποιηθέντων διά την ουσκευσίαν τσιμεντών, σήματος των εργοστασίων μας, έγγυοδοσίας των Δρχ. 6.

Οι σάκκοι ούτοι, προσοχόμενοι εξ εκποήσεων παλαιών σάκκων υπό του Ύπουργείου Συγκοινωνιών και Δημοσίων Έργων, ευρέθησαν άχρηστοι κατά την διαλογήν των ει: τα έργοστάτια μας πρό 2-3 έτών και κατά συνέπειαν δεν γίνονται δεκτοί προς έπιστροφήν εις τα εργοστάτια μας προς άπόδοσιν ή έπιστροφήν έγγυοδοσιών.

Οι εν λόγω σάκκοι, σήματος των άνω εργοστασίων, δεν φέρουν ως επί το πλείστον ξετρα διακριτικά επ' αυτών/πλήν της παλαιότητος των είναι όμως σχεδόν κίτρινοι, λόγω αλλοιώσεως και τελείως μειωμένης άντοχής.

Έφοιστάται κατά συνέπειαν ιδιαιτέρως ή προσοχή απάντων των άνωτέρω πελατών και των ενδιαφερομένων, προς πρόληψιν οιασδήποτε εις βάρος των έπιχειρηθησομένην, άπάτης, λόγω άποπειρας έπιστροφής μέσω τούτων των ως άνω σάκκων, οι όποιοι δεν γίνονται δεκτοί παρά των εργοστασίων.

Λιόν ήλιο το δέρμα διψά
Κατά την ηλιοθεραπεία, ο ήλιος και ο άέρας αφαιρούν πολύ από το φυσικό υγρό, που διατηρεί το δέρμα λείο και όμορφό. Έτσι το δέρμα διψά εις βάρος της όμορφιάς του. Η NIVEA δίνει στο δέρμα να πιη και άποκαθιστά την ίσορροπία του υγρού που εξασφαλίζει την όμορφιά σας. Γι' αυτό:
1. Ποτέ χωρίς NIVEA στον ήλιο!
2. Σε παρατεταμένη ηλιοθεραπεία και για υραίο μελαγχρινό χρώμα μεταχειρίζεσθε το λάδι NIVEA που παρέχει ίσχυρη προστατευτική ενέργεια!
3. Πρωί και όραδύ κρέμα NIVEA για το διψασμένο από τον ήλιο δέρμα σας!
Η NIVEA τρέφει το δέρμα και του δίνει το άπαραίτητο υγρό για την όμορφιά του. (ΓΝΗΣΙΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ BEIERSDORF, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ)

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ
ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΝ
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ
Συνεχίζει να παραμένη άσυμπαγώνιστον εις τα είδη του Μακροχρόνιου είρα-νούστο-Τέχνη-ποιότητας ύλικών ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Κουφέτα-μπομπονιέρες σε πλουσιωτάτη συλλογή ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ
Διά τούς κ. κ. έμπόρους και μεταπωλητάς-Στέφαννα από 25 δραχμάς και άνω και βαπτιστικά από 40 δρχ.

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ
ΕΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΦΥΤΩΝ
Με το νέον φάρμακον ΦΟΛΙΝΤΟΛΕ-605 (ΥΓΡΟΝ) γίνεται καταπολέμησις γενικώς όλων των άσθενειών με ένα ψεκασμόν μόνον. Δοκιμασμένο από χιλιάδες Κτήματα εις την Έλλάδα και τό έξωτερικόν.
Καταπολεμούνται άποτελεσματικώς
Η Κίαινα, ή Μελίγγρα, ή Βαμβακιά, ο Δάκος, ο Ρυγγίτης κλπ.
Χρησιμοποιείστε το FOLIDOL E-605
Γενικός Άντιπρόσωπος
ΙΩ. Ε. ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-Έβανς 79

ΠΑΤΡΙΑΣ,
ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-
ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΠΡΙΝΤΕΖΙ
Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ - Τηλέφωνον 5-50

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΥΓΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Υπό ΤΗΛ. Γ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗ

Άς άφήσουμε για λίγο την κοινωνία εις την όποιαν ζούμε καθημερινώς, και άς μεταβούμε σε κάποιαν άλλην, την όποιαν χαρακτηρίζω ύγρη κοινωνία, διότι το κύριον στοιχείον της είναι το νερό, ή θάλασσα. Άς μεταβούμε ενα πρωινό στην άκτή. Στο σύνορο των δύο κοινωνιών.

Άλήθεια! Το πρωινό κάποιος Κυριακής στην άκτή, δεν μοιάζει με κανένα άλλο πρωινό. Η θάλασσα βρίσκεται στή καλά της. Κουρασμένη από τον αιώσιο θυμό της έχει κοπεί για να ανάσπνη. Έχει μείνει άσταλάκτη σαν να πέραςε από πάνα της το σίδερο κάποιας καλής νοικοκυράς.

Πολύχρονες σκουφίτσες είναι σπαρμένες εδώ κι εκεί στο πέλαγο, σαν έξυπλια σε άσπρο χασέ. Τα κινώ στην ήμερήσια διάταξη. Καβάλα ή νεότης πάνα σ' αυτά. Οι γέροι τά άποφραγούν. Η μάλα χοροπηδή πάνω στο ύγρο γήπεδό της.

Έδώ σ' αυτό το περιβάλλον συναντάς έναν διαφορετικόν κόσμο. Διαφέρουν οι άνθρωποι της πλάς από τους ανθρώπους της άσφάλτου. Διαφέρουν στή ήθη, στίς εκδηλώσεις, στούς τρόπους, στίς αποφάσεις, στο χέφι. Διαφέρουν άκόμη και στήν εμφάνιση.

Στήν βορεινή κοινωνία της άκτής, οι δειλοί άπόκτησαν αυδάδα. Οι άτίσιδες της άσφάλτου, έχασαν τά νερά τους μόλις πείσαν την άμμο.

Είπα ότι οι άνθρωποι της άκτής, της πλάς, διαφέρουν και στίς διαθέσεις. Στήν πλάς συναντούμε εκείνους που κατέβηκαν στην θάλασσα μόνο και μόνο για την θάλασσα. Τους βλέπουμε να χαιρόνται το παιχνίδι, τη βουτιά, το κρόουλ, το άγκλσιασμα του κύματος, το έξέπλωμα πάνα στην καυτή άμμο.

Οά φύγουν με έξτενίστα μαλλιά και με άλάτι στή φούδια. Άλλά οι άνθρωποι αυτοί δεν είναι κολλοί. Οι περισσότεροι έχονται στή θάλασσα όχι για τη θάλασσα, αλλά για κάτι άλλο. Άλλά μήπως είναι πολλοί εκείνοι οι όποιοι χορεύουν για να χορεύουν; ΣΣτην πλάς θά συναντήσουμε το φιλήρομο που βαδίζει καρτερικά στή άμμο πεπρωμένη του. Ούτε τον ένδιαφέρει τί γίνεται γύρω του. Ούτε προσέχει κανένα, ούτε τον προσέχουν οι άλλοι. Και δεν τον προσέχουν γιατί ύπάρχουν άλλα αξιολογώτερα θέαματα. Και πρώτον αξιολογώτερο τά Καλλιτεία.

Καλλιστεία στην άκτή, κι όχι σ' ένα κοσμικό κέντρο. Ένας δολόκληρος κόσμος ήθε στήν πλάς για να επιδείξη τά αξιοθέατα, χωρίς να είναι άνάγκη να δηλώση εκ των προτέρων συμμετοχήν. Έρχονται στή θάλασσα μανεκν για να επιδείξουν τά ύπάρχοντά τους. Έχουν καταστρώσει τό πρόγραμμά τους πριν ξεκινήσουν.

Η κάθε κίνηση είναι με λεπτήμνη καλά. Έδώ έχουμε και την ευφάνιση. Έμφάνιση χαρισμάτων και άπόκρυψη άελετών. Κάθε κίνηση και κάθε άφείλια είναι προγραμματισμένη. Έτσι παρέχεται στόν καθέ περιεργό παρατηρητή τό δικαίωμα και ή ευκαιρία να ψυχαγωγήση την όραση και την όσση και στούς «κλειστούς» χώρους.

Όλα όμως τά γυναικεία εκθέματα, γιατί περί αυτών ό λόγος, δεν έχουν φυσικά τον ίδιο σκοπό. Πολλές που κατεβαίνουν στην πλάς μ' έναν σκοπό. Να γίνουν αλτία συμφωσών. Νέρφως με μινικίν που άνίβουν φωτιές, για να άπολαύσουν κατόπιν τή Ρώμη τους στίς φλόγες. Αυτό τούς είναι άρετό, γιατί μ' αυτό νοιάθουν μιά παραζάλη που κολακεύει.

Άλλά είναι και οι άλλες. Αυτές που κατεβαίνουν στή θάλασσα για να κερδίσουν επίσημα έδαφος, για να αξιοποιήσουν τά κάλλη τους. Αυτές δεν σάς πλησιάζουν έν δεν γνωρίσουν ποθτα την «μάρακα» του αυτοκινήτου σας.

Είμαι όμως και κάτι άλλες. Αυτές που περιφέρονται στή λίγα. Σάς πλησιάζουν μόλις τούς προσφάσεται ένα παγοτό, λίγες μαρτίδες, μιά μπύρα. Έτσι έχουμε τά «άκρηβι» καταστήματα και τίς «εκπατώσεις». Παντού τά πάντα. Έρχονται κατόπιν οι φιληλες. Αυτές που μένουν άδιάφορες. Μένουν άπαθείς και κινούνται με την ίδια έλευθερία, μ' όσην θά έκινούνοτο πίσω από τίς κλειστές νολίες του παραθύρου των. Κάποτε μάλιστα, περισσότερο γυναιές από τίς άλλες. Όμως δεν ποικαλούν, δεν άναστατώνουν Γιάσι; Διότι δεν είναι εκ φύσεως ποικλητικές ή πολύ γυναιικές; Όχι! Δεν άναστατώνουν τον παρατηρητή, διότι μένουν άδιάφορες. Γιατί εκείνο που σκανδαλίζει δεν είναι ή γύμνια. Είναι τό πονηρό που ύπάρχει στήν γύμνια. Γυμνή

και την όσση και στούς «κλειστούς» χώρους. Όλα όμως τά γυναικεία εκθέματα, γιατί περί αυτών ό λόγος, δεν έχουν φυσικά τον ίδιο σκοπό. Πολλές που κατεβαίνουν στην πλάς μ' έναν σκοπό. Να γίνουν αλτία συμφωσών. Νέρφως με μινικίν που άνίβουν φωτιές, για να άπολαύσουν κατόπιν τή Ρώμη τους στίς φλόγες. Αυτό τούς είναι άρετό, γιατί μ' αυτό νοιάθουν μιά παραζάλη που κολακεύει.

Άλλά είναι και οι άλλες. Αυτές που κατεβαίνουν στή θάλασσα για να κερδίσουν επίσημα έδαφος, για να αξιοποιήσουν τά κάλλη τους. Αυτές δεν σάς πλησιάζουν έν δεν γνωρίσουν ποθτα την «μάρακα» του αυτοκινήτου σας.

Είμαι όμως και κάτι άλλες. Αυτές που περιφέρονται στή λίγα. Σάς πλησιάζουν μόλις τούς προσφάσεται ένα παγοτό, λίγες μαρτίδες, μιά μπύρα. Έτσι έχουμε τά «άκρηβι» καταστήματα και τίς «εκπατώσεις». Παντού τά πάντα. Έρχονται κατόπιν οι φιληλες. Αυτές που μένουν άδιάφορες. Μένουν άπαθείς και κινούνται με την ίδια έλευθερία, μ' όσην θά έκινούνοτο πίσω από τίς κλειστές νολίες του παραθύρου των. Κάποτε μάλιστα, περισσότερο γυναιές από τίς άλλες. Όμως δεν ποικαλούν, δεν άναστατώνουν Γιάσι; Διότι δεν είναι εκ φύσεως ποικλητικές ή πολύ γυναιικές; Όχι! Δεν άναστατώνουν τον παρατηρητή, διότι μένουν άδιάφορες. Γιατί εκείνο που σκανδαλίζει δεν είναι ή γύμνια. Είναι τό πονηρό που ύπάρχει στήν γύμνια. Γυμνή

και άπονήρευτη, άπονήρευτο κοινό θά άντιμετωπίση. Έναντίον του γυμνού οι άσθηροί. Γιατί όμως, άφού διασχούν ντυμένες που προκαλούν άκόμη και κάτω από τό ράσο τίς μοναχίς; Γιατί, άφού ύπάρχουν γυναιές που μένουν άδιάφορες και άφώνουν άδιάφορο και άσκανδαλίστο τό κοινό; Η γύμνια δεν είναι κακό, όταν ή ψυχή είναι ντυμένη.

ΤΗΛ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ
Αθήναι Ιούνιος 1959

ΤΗΛ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ
Αθήναι Ιούνιος 1959

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Οι έγγραφεύτες μαθηταί έντός του Ίνστιτούτου τουχάνουν έκπτώσεως 150 δρχ. επί των όλων διδάκτρων.
ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Άραι γραφείου: 10-1 και 5-8 μ. μ.

Αυτό τό παιδί είναι γεμάτο ζωή!



Η Μητέρα του του δίνει κάθε μέρα ΖΑΧΑΡΟΥΧΟ ΝΟΥΝΟΥ
Κι' έσείς που έχετε παιδιά προσέξτε την άνάπτυξη τους. Δώστε τους τό ΖΑΧΑΡΟΥΧΟ ΝΟΥΝΟΥ που τά δυναμώνει, τά βοηθά να μεγαλώσουν, να φτιάξουν γερά κόκκαλα και σφιχτοδεμένο σωμα. Με τό Ζαχαρούχο ΝΟΥΝΟΥ, σάν ρόφημα ή σάν μαρμελάδα στο ψωμί και τό δικά σας παιδιά θά είναι πάντα γεμάτα ζωή.

ΝΟΥΝΟΥ
ΖΑΧΑΡΟΥΧΟ
ΒΑΖΕΙ ΤΙΣ ΒΑΖΕΙΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον Δ. Χ. φορητόν 3/4 με πτε τρελομηχανήν. Τηλ. 250.

Γ. Ι. ΚΑΡΡΑΣ

ή καλύτερη ηλεκτρική κουζίνα
Therma
ή Πρώτη
ΕΛΒΕΤΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΚΟΥΖΙΝΑΙ-ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
ΨΥΓΕΙΑ THERMA
ΨΥΓΕΙΑ GENERAL ELECTRIC
• Άντλία Ηλεκτρομαγνητική και παντός τύπου. Άντλητικά συγκροτήματα μικράς και μεγάλης άποδόσεως.
• Μοτέρ παντός τύπου και Δυναμέως.
• Δυναμό συνεχούς και έναλλασσομένου Ρεύματος.
• Περιελίξεις Δυναμό. Μοτέρ.
• Ηλεκτρικά εγκαταστάσεις πάσης φύσεως
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Γ. Ι. ΚΑΡΡΑΣ
έναντι Δημαρχίας-Τηλ. 8.49

ΑΔΡΙΑΣ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΠΡΙΝΤΕΖΙ

