



ΤΟ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΝ

Τό κυβερνητικόν «λάτρυ μούτρυ» είναι πασιγνωστόν. Ἡ κυβέρνησις μονοπωλεῖ τὰ πάντα. Δέν ἀπορεῖ λοιπόν οὐδείς διότι μετὰ τὰ νέα οικονομικά μέτρα μονοπωλοῦνται καί αἱ εἰσαγωγαί. Τοῦτο τούτο λήξιστον διακηρύσσουσιν ἔγκυροι ἔμπροσθεν οὐκίλοι. Ἡ κυβέρνησις ἀποβλέπει καθαρά εἰς τὴν ἀναστολήν τοῦ ρυθμοῦ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ὑφασμάτων, δέν δὲ ἐννοεῖ ὡς ἄριστον ἐπισημαίνον τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ λαοῦ. Ὁ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ὑφασμάτων, δέν δὲ ἐννοεῖ ὡς ἄριστον ἐπισημαίνον τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ λαοῦ. Ὁ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ὑφασμάτων, δέν δὲ ἐννοεῖ ὡς ἄριστον ἐπισημαίνον τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ λαοῦ.

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΚΣΠΑΣΗ ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΠΟΥΣ ΤΗΣ ΕΡΕ ΠΟΛΛΑΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΚΥΒΕΡΝΚΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΟΥΝ ΕΙΣ ΓΡΙΒΑΝ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΓΕΝΗ

ΑΘΗΝΑΙ 17.— Ἐκτός τῆς ἀφικθέντος ἐκ Λευκωσίας ὑπουργοῦ τῶν Συγκοινωνιῶν τῆς προσηγορίας Κυπριακῆς Κυβερνήσεως κ. Α. Γεωργιάδης, ἀφικόντο ἤδη ὁ ὑπουργὸς τῆς ἐργασίας Πολ. Γεωργιάδης, Παύλος Παυλάκης μέλος τῆς Διοικουσιᾶς Ἐπιτροπῆς τῆς Ε.Δ.Μ.Α. καὶ Κ. Χριστοδουλοπούλου γραμματεὺς τοῦ ἴδιου μετώπου εἰς Ἀμμόχωστον. Σκοπὸς τῆς ἀποστολῆς τῶν εἰρηκτικῶν ἐπιπονητῶν ἐστὶν ἡ ἐπισημάνωσις τοῦ ἀσχετοῦ ἐπὶ τῆς Ε.Ο.Κ.Α. στρατηγικῆς Γρίβας καὶ ἡ προσπάθεια νὰ διαλύσῃ τὴν ἄλληλθεν ἐντύπωσιν ἐκ τῶν γνωστῶν δηλώσεων τοῦ Μακαρίου εἰς τὴν «Οὐδιστικὴν Στάβρ».

ΔΡΙΜΥΤΑΤΗ ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΚΟΘΡΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Ἡ ΚΥΒΙΣΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΝΑ ΣΥΓΚΑΛΥΨῃ ΤΗΝ ΧΡΕΩΚΟΠΙΑΝ ΤΗΣ

Ἡ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΤΟΥ Ν)ΔΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 17 (τηλ)κός. Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἐξουσιοδοτήσεως τῆς Βουλῆς συνζητήθη σήμερον τὸ κατ' ἐξουσίαν τῆς κυβερνήσεως Νομοσχέδιον περὶ καταργήσεως τοῦ δικαιώματος τοῦ Δημάρχου Ἀθηνῶν ὅπως εἶναι πρόεδρος τῆς Πανελληνίου Ἐνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων. Τὸ Νομοσχέδιον συνήντησε σφοδρὰν ἀντίθεσιν ἐκ μέρους τῶν βουλευτῶν τῆς Ἀντιπολιτευσεως.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΣΗΤΕΙΑ

Ἐκομμένοι ἀπὸ τὸ θηλαστικὸν τῆς γενεῆς γῆς, εἶναι καλὸ νὰ παίξωμε, ὅταν καὶ τῶρα, τὸ δρόμῳ τῆς ἐπιστροφῆς. Τὸ χωριὸν ἐκεῖ πέρα μᾶς περιμένει νὰ μᾶς σφάξῃ τὸν μόνον τὸν αὐτεῖον καὶ ν' ἀνοίξῃ τὴν ἀγκαλίαν του γὰρ νὰ δεχθῇ τὸν Ἄσωτό του... Μετὰ τὸ «ἤμαρτον» σὴν γενεὴν ἀντιπρόσωπον κάποιου κωμαναρίου, ἔνα Σχολεῖο, μὴ γνῶριμη γωνία, ἔνα πρόσωπο ποὺ ἔδρασε κάποτε τῆς νεανικῆς ἀνθηροφάνειας... Κι' ἀπὸ μακρὰν, ἀπὸ τὸ πρόβαγμα τῆς «Τραπέζας», ἀναθεωροῦντας κατὰ τὴν ἀντιφάσην τῆς ἐπιβίωσιν, οἱ ἀνθρώποι ἔχουν μὴ ἰδαντικὴν παροῦσαν. Ὅσο τραχὺ καὶ κακοεργάλο εἶναι τὸ τόπι, τόσο ἡρεμὴ καὶ γαλήνια γυρῶν ἔχουν.

ΕΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗΝ Ο ΠΡΙΓΚΨ ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΖΩΗΝ

2ον (Τελευταίον)
Τὸν Πρῶτον Πόλεμον τὸν θυμοῦμαι ἢ μάλλον τὸ ἐξοστρακισμὸν τοῦ, ἐπίσης πολὺ ζῶντος, Εἰμαστε στήν Κορηγιάχην ἄσπερον τῆς δημοσιοποιήσεως οἱ ἐπιστρατεύσεως τῶν διαφόρων κρατῶν. Γιὰ νὰ γυρισσομε σὸ Παρίσι περὶ ἡμετέρας ἀπὸ τὴν Γερμανίαν. Πῶς θυμοῦμαι τοὺς Γερμανοὺς νὰ φωνάζουν: «Στὸ Παρίσι». Καὶ ὕστερα περὶ ἡμετέρας τὰ Γαλλικὰ σέβοντα εἶδα τοὺς Γαλλικοὺς στρατιώτας νὰ φωνάζουν: «Στὸ Βερολίον».

ΕΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗΝ Ο ΠΡΙΓΚΨ ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΖΩΗΝ

λοπταίος Ἀνδρέου (ποὺ βέβαια περιελάμβανε τὸν μικρὸν ἐξεδελφὸ μου Φίλιππο νῦν δοκῶν τοῦ Ἐδιμβούργου).
Αὐτὰ τὰ χρόνια τῆς ἐξορίας ὁ πατέρας μου ἐπέμεινε μὴ μᾶλλον ἔλληνικα. Ἐλεγε πάντοτε: «Εἶσαι Ρωμῆος καὶ πρέπει νὰ ἐξυρεύῃ τὴν γλῶσσάν σου καλὰ». Τὰ ἔλληνικά μου τὰ ἔμαθε σὸ Παρίσι ὁ Ἀρχιμαρτυρῆς Λεγάκης, ἐξαιρετικὸς ἄνθρωπος. Ὁ πατέρας μου ἐδέδετο μαζὺ τοῦ διότι ὁ Πρίγκηψ Γεώργιος ἦταν καὶ ἔμεινε πάντοτε ἕνας εὐσεβεστάτος Χριστιανός. Κατὰ τὴν ἐξορίαν ἐκ τῆς πατέρας μου κάθε χρόνον πηγαινε στὴ Δανία, ὅπου εἶχε δικὰ τὸν ἀνάκτορον καὶ κτήματα, ἀλλὰ κυρίως ἐπισκεπτετο τὴν Δανίαν ἕνεκα τῶν στενωπῶν δεσφῶν τῶν διαφόρων συγγενεῶν μου εἰς τὴν ἀπὸ τῆς Κοπεγχάγης, κυρίως μὲ τὸν θεῖον μου, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀδελφόν μου τὸν σφετεριστὴν ὁ Πρίγκηψ Βαλντεμάρ. Ὁ πατέρας μου μιλοῦσε τέλεια τὰ Δανικά, ὅπου ἀλλοστὸ εἶχε ἕκπαι-

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΔΕΝ ΣΩΖΕΙ ΤΟ ΥΒΡΕΟΛΟΓΙΟΝ

Ὁ δόκιμος ὁ Δημοκρατικὸς κόσμος ἐχειροκρότησε τὰς δηλώσεις τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα. Ἡτὸ ὁφρανερον εἶναι αἱ δηλώσεις αὐτῶν εἰθιμῶν μετὰ παρρησίας καὶ ρεαλισμῶν τὴν συγκροτοῦν πολιτικὴν πραγματικότητα. Διὰ τῶν ἀπόψεων τοῦ ἀπὸ τῆς πλειοψηφίας τῶν κομμικτῶν ὁ τετιμημένος στρατηγὸς ἐτάχθη οὐσιαστικῶς ὑπὲρ μιᾶς ἀναδιοργανώσεως τοῦ Δημοκρατικοῦ κόσμου ὑπὲρ ἐντατικῶν σχεδίων τῶν ἐπισημῶν δὲ ἐγένετο δεκτὸν ἀπὸ κοινῶν καὶ τὸ ὅπελον δὲ διηρηκένον ἔνευ ἀμεσῶν τὴν πολιτικὴν καὶ ἐθνικὴν ἐνεσότηπιν του. Ὑπὲρ μιᾶς ταπεινῆς ἐνοποίησης ἔχει ταχθῆ ἀπὸ πολλοὺς τὸ Κόμμα Φιλελευθέρων καὶ ἡ ἐπισημῶν ἐθνικοδημοκρατικὴ Ἀντιπολιτευσις. Διὰ τὴν ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸν ὅτι ὁ Γρίβας ἐστηρίχθη κυρίως εἰς τὰ μετὰ τὰς συμφωνίας τῆς Ζυρίχης καὶ τοῦ Λονδίνου ἐξελισσόμενα ἐν Κύπρῳ τὰ ὅπελα ἀπέβλεψαν μετὰ τούδε εἰς μόνον ἀναλόκωσιαι τοῦ μακρυρικού Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ ἐπαρθεῖνταί αἱ συμφωνίαι. Ὁ Γρίβας ὡμίλησεν πατριωτικῶτα ἐπὶ ὅλα αὐτὰ καὶ τὰ καθόρισεν ὡμὰ ἴσως, ἀλλ' ἄριστα. Μόνον πρὸς τὴν κυβερνησιν τῆς Ε.Ρ.Ε. ἐνεσότηπιν τὴν ἐπίθεσιν του καὶ πρὸς τὴν καταβύθυσιν τῆς ἐστρεφῆ τῶν φημισμένων ἱστορικῶν εὐδύνας καὶ διὰ τὸ περὶ αὐτὸ καὶ διὰ τὸ πρῶτον. Εἶναι φυσικὴν ἐπιπέμωσι ἀπὸ τὸ ἠμεῖον αὐτὸ καὶ μόνον νὰ ὀρθῶται ἡ κυβερνητικὴ ἀντιπέθεσις. Ἡ κινήσεισι εἰς αὐτὴν τὰν ὀργάνων τῆς αὐτῆς τῆς ἔννοιας καὶ αὐτὸν τὸν χαρακτήρα ἔχει. Ἡ βίαιότης τῆς ἄλλως δὲ ἐρημιστικῆς καὶ τῆς πρῶτης καὶ τῆς δευτέρας. Ἀν λάβωμεν συνηρημένως ὅτι ὁ φῆν τὴν χρεσιν ἐφρόν τῆς τοπικῆς κυβερνητικῆς ἀναδόλεψον κατὰ τὸν στρατηγὸν Γρίβα, πειθεστικῶς ὅτι ὁ ἀγὼν εἶναι ἄρα πῶς ἡ κυβερνησιν θὰ σ τ α θ η μετὰ τὴν ἐπίθεσιν του, πῶς δὲν δὲ φέρῃ με αὐτὴν καὶ δὲν δὲ πῶν. Τὰ πράγματα μετὰ τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Διγενῆ πρὸς τὰ ἐκεί ἀσπρῶνται ὀρθῶτα καὶ ἐκ τοῦ λόγου ἀκριβῶς τούτου αἱ ἀνησυχίαι καὶ ἡ ταραχὴ εἶναι βαθεῖαι ὡς νὰ κινῶν κατὰ τοῦ Γρίβα καὶ τὸ πλῆρον ἀστυλοπολιτικῶν. Δυστυχῶς εὐτε μετὰ τὴν ἐπίθεσιν τοῦτο ὡσέτιαι ἡ κυβερνησιν, εὐτε μετὰ τὴν εὐθύνην ἐπιχειρηματικῶν καὶ τοῦ διολοκωθῆναις ἐλλήνων. Πολλοὶ ἀπὸ ἐπιπέμωσι τοῦ ἐδάρθρασαν τὸ χρεσιν ἐφρόν με τὸν ἀνεκτικὸν καὶ ἀσυνκροτοῦν ἀντιπρῆβριστον, εὐτε κτενέθρασαν, εὐτε ἐπίστευσαν εἰς ἡ κυβερνησιν... ἐσὸν ἢ δὲ σωθῆ. Ὁ μὲν δὲ ἄλλον ἄλλον ἀπὸ τῶν ἐννοιαῶν τῆς κυβερνήσεως καὶ τὸν φιλαν τῆς εὐδῆν ἄλλο ἐνισχύει πρὸς τὴν ἀναπολογοῦσιν σημασίαν τῶν ὅσων εἶπεν ὁ Γρίβας διὰ τὴν κυβερνησιν. Δέν εἶναι ποδὸ μάλιστα ἂν λέγῃ ἀδίκτακτος εἰ μετὰ τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Γρίβα κατὰ τοῦ κομμικτοῦ συγκροτοῦσιν τῆς Ε.Ρ.Ε. εὐρισκοῦσιν ἀπὸ τῆς πλειοψηφίας τοῦ εἰς τ ν ἄ ρ χ η ν τ ο ῦ τ ἔ λ ο υ ς.

ΣΤΑΘΕΡΑ ΑΝΘΩΣ

Κατὰ τὸν Ἀπρίλιον 1959 ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέγων ἦτο σημαντικῶς πρῆξιμῶς ἐν σχέσει μετὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ 1958. Τὰ σταθιὰ ταῦτα ἀνεκοίνωσαν τὸ Ὑπουργεῖον Ἐργασίας, Ἐπιπέμωσι τοῦ ἄνεργου ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς ἀνεργίας παρὰ τὰς ἐπιχειρηματικῶν ἀνεσότηπιν, ὡς θέλει νὰ τὰς ἐρημισθῇ τὸ ἴδιον Ὑπουργεῖον, ἀνεργεῖαι πάντοτε ἀντὶ νὰ κατέχεται. Σταθερὰ καθόδοσ τῆς ἀλλως τε προϋποθέτει σερῶν μερῶν ἐπὶ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τοῦ τόπου μετὰ τὴν ἐννοιαῶν τῶν ὅσων ἡ κυβερνησιν κάθε ἄλλο παρὰ φωνεῖται... ἐφαπτομένῳ καὶ τῶρα καὶ παλαιότερον.

Ο ΥΠΟΥΣ

Ἡ δημοοργηθεῖσα κατὰ τὴν ἐπίθεσιν εἰς Ἀγίαν Παρρασίαν εἰς αἰτίας τῶν ἀσφῶν κρουσῶν τῶν τῶν τύπου εἶναι σοβαροτάτη. Τὸ γεγονός εἰς ἄλλοι δὲ ἐπὶ τὴν αἰτίαν ἡ μεταφορὰ ποσῶν μὲν δατος ἐκ Κουβερσίου εἶναι μὴ ἀφορμὴ ἐπὶ πῶν δὲ νὰ κινήθῃ ὀρθῶτα τὸ ἐπιπέμωσι τῶν Ἀρχῶν. Διότι ἐπὶ ὅσον ὁ κάτοικος δέν δύναται νὰ ὑβρεοτοῦται ἀπὸ τὰ φράσα, λόγῳ τοῦ ἀμέσως ἐπιπέμωσι τῶν χρεσῶν τοῦ ὑδατοῦ τῶν, ὡς ἐννοιαῶν τῶν ὅσων ὁ κ. Νομάρτος τὸ ἐπιπέμωσι τοῦτο εἶναι ἀσυνκροτοῦν. Διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ ἀποκοπὴσιν καὶ ἐπαρκῆς ὑβρεοτοῦσιν κατωκοικῶν ἀπὸ ἐνός καὶ ἄλλοῦ διὰ τὰ ἀποσυρθῆναι ἐπίπεμωσι τῶν δημοσίων ὑγείαν γενικῶν τῶν.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

ΟΦΘΑΛΜΟΝ ΑΝΤΙ ΟΦΘΑΛΜΟΥ...

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Ἰούλιος Τὴν 26ην παρελθόντος Ἰουνίου ἔγινε εἰς τὴν ἴσυχον πόλιν Ἡστ Γκρίνσταντ τοῦ Σάσσεξ ἕνα διεθνῆ συνέδριον, τὸ ὅπου ἠσχολήθη μετὰ τὴν μεταμοσχεύσεσιν τοῦ κερατοειδοῦσιν ἕνα πλαστικῶν ἐπιπέμωσι καὶ τὰς ἐχειρήσεσιν ἕνα ματιῶν. Ἀρχικῶς αἱ πλαστικαὶ ἐχειρήσεσιν ἀφοροῦσιν κατὰ μὲρος τὴν κερατοειδοῦσιν συγγενῶν ἀτελειῶν, ὅπως ἡ λαγοματῶν, καὶ τὴν «ἐπιδιόρθωσιν» τοῦ προσώπου, ἀπὸ τῶν πλουσιῶν, τὰ ὅπου ἦθελαν νὰ ἀλλάξουν τὸ στήμα π.χ. ἢ τὸ μέγεθος τῆς μύτης τῶν. Ἐν τῷ μετὰ ἠθῶν ὁ Β. Παγκόσμιος Πόλεμος καὶ μετὰ αὐτὸν νῆα καὶ ἱσχυρὰ ἐκρηκτικὰ ὄπλα. Τὰ ὄπλα αὐτὰ δέν ἐφρόνουν πάντοτε, προσκόλυνον ὅμως συχνὰ τρομορῶσιν παραμορφώσεσιν. Οἱ παραμορφωμένοι ἄνδρες μεταφέροντο κατὰ τὴν διάφορσιν τοῦ πολέμου εἰς τὸ Νοσοκομεῖον «Βασιλίσσα Βικτωρία» τοῦ Ἡστ Γκρίνσταντ, ὅπου οἱ χειρουργοὶ προσεπέθεσαν νὰ διορθώσιν κατὰ τὸ δυνατὸν τὰς παραμορφώσεσιν τῶν ὡσιν νὰ μποροῦν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν κανονικὴν κοινωνικὴν ζωὴν. Σήμερον ὁ πόλεμος ἔχει τελειώσει, τὰ ἐπιτεύγματα ὅμως τῆς χειρουργικῆς εἶναι διαρκῆ. Σημαντικῶταροι ἐν τούτοις ἦσαν αἱ γνώσεσιν αἱ ἀποκτηθεῖσαι σχετικῶς μετὰ τὰς πλαστικὰς ἐχειρήσεσιν. Οἱ πλαστικοὶ χειρουργοὶ καὶ οἱ χειρουργοὶ—οφθαλμίατροι, οἱ συγγενεσφῶντες εἰς Ἡστ Γκρίνσταντ δὲ ἐπῆσαν ἐκεῖ διὰ νὰ ἐνδύμωσιν τὰ παλαιὰ, ἀλλὰ ὠθηθήσαν ἀπὸ τὸν κοινὸν ἐνδιαφέρον τῶν διὰ τὴν ἐπιστήμην τῶν μεταμοσχεύσεσιν τῆς ὁποίας ἐξασφατῆται ἡ ἐργασία τῶν. Ὑπάρχουσιν δύο εἰδῶν μεταμοσχεύσεσιν. Εἰς τὸ πρῶτον, ἐστὶν καὶ ὅσα μεταφέροντο ἀπὸ ἐνός μέρους τοῦ σώματος εἰς ἄλλο, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ προσώπου. Ὁ πλαστικὸς χειρουργὸς βασίζεται σήμερον εἰς αὐτὰς τὰς μεταμοσχεύσεσιν, καὶ συνήθως «παίνων». Εἰς τὸ δεύτερον εἶδος μεταφέρονται ἱστίαι ἀπὸ ἐνός προσώπου εἰς ἄλλο. Τὰ μεταμοσχεύματα αὐτὰ συνήθως πεθαίνον διότι τὸ σῶμα εἶναι ἀπόρροιστον ἀπὸ ἐξόνους ἱστούς ὅσων καὶ ἀπὸ πολλὰ μικροβία. Τὸ ἀπορρίπτον ὅμως αὐτὸ δέν πρόβλεπται προκειμένου περὶ ὁμοιογενῶν ἱσθῶν καὶ ὁμοιογενῶν εἰδικῶν ἱσθῶν. Εἰς ἔξ ἀπὸν, ὁ κερατοειδοῦσιν τοῦ ματιοῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἰνώδεις ἱστούς, παρ' ὅσον εἰς τὸν ἀπὸ τῶν διαφανῶν. Ἡ φύσις τοῦ αὐτῆ καθ' ἑαυτῆς ἐπιπέμωσι εἰς τὸς χειρουργοὺς—οφθαλμίατρος νὰ κἀμουν μεταμοσχεύσεσιν τοῦ κερατοειδοῦσιν. Οἱ κερατοειδοῦσιν, οἱ μέλλοντες νὰ χρησιμοποιηθῶν εἰς μεταμοσχεύσεσιν, λαμβάνονται ἀπὸ ἀνθρώπων οἱ ὅπου ἔχουν πεθάνει, κατὰ προτίμησιν, εἰς νοσοκομεῖον διότι ἡ ἀφαίρεσις τῶν (Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΚΥΠΡΙΑΚΑ

«Λοιπὸν τὸ θαῦμα τῶρα πῶς στήν Κύπρον εἶναι γίνεαι καὶ ἐπικρατεῖ συνπαρῆξι καὶ πρὸ παντῶς... εἰρήνην, καὶ ἐν αὐτῇ, τὰ στέματα μὲν ἄλλὰ τὸν κυβερνητῶν οἱ ἱερωὶ ἐξοπαλίζονται ἐκεῖ μέχρις ἀνεύθυναν. Ἔτσι οἱ Ἕλληνας λοιπὸν, τί δὲ ἄλλο νὰ γίνῃ δὲ κειμηθῶν ἀπαντες συλλήβητον... ἐν εἰρήνῃ».

ΛΑΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Ν. ΒΥΠΡΟΠΑΚΗΣ

