



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ  
ΤΟΥ ΜΙΣΣΕΛ ΖΕΒΑΚΟ

1230ν

—Αυτή είναι η θέλησή μου!

Κι' είχε τόσο μεγάλο κίνητρο τη στιγμή ο βασιλιάς, κι' ήταν τόσο άμοιρος ο Ζάν, που όλοι όσοι βρισκότανε μέσα στην ανατολική αίθουσα, πλούσιοι και φτωχοί, εδωπατίδες κι' άνθρωποι του λαού, άρχισαν να ζητωκραυγάζουν και να χειροκροτούν σαν τρελλοί.

Και μόνο δυο άνθρωποι δεν συμμερίστηκαν τη γενική έκείνη έκδηλη ενθουσιασμό. Ο ένας απ' αυτούς, που έστρεψε ανάμεσα στους εδωπατίδες, ήταν ο Ιππότης Άντρε ντε Βασιλιάς, ο άλλος ο Ζάν, και που σ' έδω αυτό το διάστημα κρατούσε τα άγρια βλέματά του προς το βάθος της αίθουσας, στο μένος άκριβως έκρινε, που άκουμπισμένος σε μια κολώνα, στεκότανε ο Φρανσουά Νταμιέν.

Ο άλλος—όταν άρχισε ανάγκη να τον πη και να— ήταν ο Φρανσουά Νταμιέν που πάνω σ' αυτόν ο ντε Βασιλιάς, ο Νταμιέν, έμεινε ακίνητος σαν άγαλμα. Το πρόσωπό του, άσπρο σαν το κερί, είχε την άνοιχτα του θανάτου και στη μορφή του ήταν χαλαρή βαθιά ή έκφραση ενός άστειμένου πόνου.

Ερωτικά ένα κύμα απ' αμα έβραζε το πρόσωπό του και το κορμί του ανατάνι γνησιό σαν νάχε δεχθή μιαν ηλεκτρική έκνεση. Τόση θύση του αναταράχθηκε και το βλέμμα του έστρεψε άναζητώντας κάπου μέσα στην άπύρανη έκείνη αίθουσα.

Ένα οίγος προήρνιασε τήσ σαροκακοκάλια του. Είχε δη τήσ βλέμματα του ντε Βασιλιάς που ήταν στυλαμένα πάνω του και που ύστερα διευσθάνθησαν, τόσο ενφραστικά πρὸς τὸ μέρος τῆσ Ζάν. Και παύοντας τήσ ύστατη άπόφαση, ο Φρανσουά Νταμιέν, έσ κίνησε άπό τή θέση του, σαν τυφλωμένος θηρίο. Προχωρούσε με τὸ ένα γέρι κρυμμένο στον κόρφο του, ενώ με τ' άλλο παραμέριζε τὸν κόσμο, ποὸ τὸν χώριζε άπό τὸ μέρος ποὸ στεκόταν άνομα ο βασιλιάς. Οί άνθρωποι βιαζότανε να τραβηχτούν άπό κοντά του και τὸν άφη-

Μα στο άκουσμα τῆσ κραυγῆσ τῆσ Ζάν, τὰ μάτια του Νταμιέν δόλωσαν με μιὰς κι' δὴ άρχισαν να σπαραγγοῦνάνε άμωροσά του. Τ' όπλασμένο του χέρι έπιασε κάτω βήτο σαν μολβίς, προξενώντας μόνο μιαν έπιπόλαιη άμνησὶ στο στήθος του βασιλιά. Κι' άφήνοντας ένα μωγγυγιό πονεμένο θηρίο, ο Φρανσουά Νταμιέν, σω βάσιστασ κατὰ γῆσ λιπόθυμος.

(συνεχίζεται)

ΠΡΑΞΕΙΤΑΙ φορηγόν αὐτοκίνητον δημοσας χρῆσεως 3/4 με πετρελαιουμηχανή. Άριθ. τηλ. 250. 1-10

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ**  
ΕΡΩΤΑΣΤΑΣΙΟΝ ΜΩΣΑΙΚΟΝ-ΨΗΦΙΔΙΟΝ-ΠΛΑΚΑΚΙΟΝ  
ΟΔΟΣ ΣΦΑΚΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ  
Εάν ενδιαφέρεσθε διά πλακάκια εις τήν οικοδομήν σας περσθε άπό τήν έκθεσιν μας να ρεθε μιὰ ματιὰ εις τὰ σχέδια και τὸς χρωματισμοὺς. Η έργα σία μας είναι ασυαγάνιστη. Κατασκευάζουμε Νεοχρῆτες Μωσαϊκοὺς επί μέτρῳ και σε όλα τὰ χρώματα. Έκθεσας ένονατισσίου οδὸς Σφακιῶν Ηράκλειον.

Επιθυμετε τήν βασιλευσιν τῶν Ραποτομηχανῶν; Άγοράσετε τήν Ιαπωνική **CHIYODA**  
Φτηνή λόγω συναγωγασμοὺ και ἡ μικρὸς δόσεσ.  
ΣΕΡΓΙΟΣ

**ΑΠΟΛΛΩΝ** Τηλέφ. 92-08  
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 και 10-12 μ. μ.  
Η ταινία θεαμα ποὸ γνωρίζε παγκόσμιο έπιτυχία  
**Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ**  
Ενχρωσόν Σινεμασκόπ  
ΤΖΙΜΑ ΛΟΑΝΟΠΗΚΙΤΑ: Σάν Κυρά με τὰ πολλά δολάρια.  
ΒΙΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΝΑ: Ο Παπῆσ με τήν μανία του ΠΡΟ-ΠΟ. Το πιό άπολαυστικό θεάμα ποδειδατε  
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
**Ο ΦΑΝΤΟΜΑΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΠΕΙΡΩΝ**

ΟΙ ΤΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εις διανομισιόν άμερικανικού σταθμού τηλεοράσεως, λαμβάνει μέρος και ο Ραφαέλο, ένας Σικελός μετανάστης που έχει εγκατασταθή πρόσφατως εις τήν Αμερικήν. Οί άπατήσεις του είναι σωστές και δεν μένει παρὸ μιὰ μόνον να νά κερδίση 68.000 δολλ. Η άγωνία έχει κορυφωθή, όταν ο σπῆκρον τὸν ερωτά:

—Ποιὸς έδολοφόνησε τὸν Έρρικον τὸν 4ον;  
—Δεν ξέρω, άπαντὰ ο Ραφαέλο, χωρὶς άδισταγμό, και χάνει τὰ 68.000 δολλ.  
—Όταν όμως καταβῆν η άπό τήν σκηνή, οί φίλοι του τὸν ύποδοῦνάνε με διαμοιρῆσι:

—Μὰ καλὰ... δεν εννοῦντες τήν άπλή αὐτῆ ερώτησι; τοὺ λέγουν.  
—Βεβαίως, άλλῆ δεν ἤθελα να ποῦν οί Αμερικανοί, ότι οί Σικελοί είναι καταδότεσ.

Μία μικροίλια, σφισρὰ ένωλαμπιένε άπό τὸ κινιστήριό άδελφάμ της, ποὸ κλαίει συνεχῶς, ερωτά τήν μητέρα της:

—Είμαι άλήθεια, μαμά, δτι τὸ μωρό μας ἤλθε άπό τὸν οὐρανόν;  
—Μὰ φυσικά... σου φαίνε τὰ περιόδια;  
—Μπᾶ... καθόλου. Κι' εγώ, αν ἤμουν Θεός, θὰ τὸ εσφορταζόμουνα... \*

—Οί γυναίκες ύποφέρουν περισσότερο τὸς πόνοσ άπό τὸς άνδρες—λέγει ένας κύριος σε φιλική συγκέντρωσι και άμέσως συγκατάνει τὰ βλέμματα ενθουσιασμένησ τῶν έπισκεπτότων τοὺ άσθενούσ φύλου.

—Άλλ' ένας κύριος, κάπως ενωλαμπιένος, τὸν ερωτά:  
—Καλὰ και πὸς τὸ βεβαίω νετα αὐτό; Είσαθε γιατροί;  
—Όχι... πωλητῆς ύποδημάτων.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. ΣΑΜΙΟΣ** Ιατρός  
Επιτελεστικὸσ υγιολογικός  
Δέχεται Θεσσαλονίκης 2  
Άνωθεν Γραφείων Πατριάρχου  
9-12 π. μ. —4-7 μ. μ.  
Τηλ. 2.19.

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον  
**ΝΙΚΟΥ ΧΟΥΡΑΚΗ**  
μετεσθῆσ επί τῆσ οδὸσ Βακέλο άρ. 11 (έναντι Ιατρειοῦ κ. Νησιτικῆσ)

**ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟ**  
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΥΣ  
Αναποκρινόμενοι εις άνάγκεσ τῆσ πολυπληθοῦσ πελατείας μας **ΟΡΓΑΝΩΣΑΜΕ** άπό σήμερα  
**ΝΕΟΝ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
δ' έννοκίτσων και πώλησων  
**ΝΥΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ**  
Στὸ **ΦΩΤΟ-ΣΤΑΡ** ἡ μεγαλύτερα εις Ηράκλειον συλλογή Νυφικῶν  
Παρολκῶθῆσ Ἰουλίου 1959  
**"ΟΛΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ,,**  
Επίσης διαθέτομεν' όλα νά εἶδη γάμου ἡτοι: **ΚΑΠΕΛΛΑΚΙΑ-ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ-ΓΑΝΤΙΑ-ΦΟΥΡΟ ΚΛΠ.**

Με ένα πολὺ μικρὸ ένοίκιον μπορείτε να διαλέξετε ένα πολυτελὲς Νυφικὸ φορέμα και δ. τε άλλο χρειαζέστε για τὸ γάμο σας.  
Σήμεν εἰδικὸτητα εις Νυφικῆσ φωτογραφῆσεσ και μοναδικὸι εις προτότυπεσ Νυφικῆσ πὸζεσ.

**"ΦΩΤΟ-ΣΤΑΡ,,**  
Α)ΦΟΙ ΧΟΥΣΤΟΥΛΑΚΗ  
Παραπελευρωσ **ΚΑΝΤΙΑ ΠΑΛΛΑΣ**  
Τηλέφ. 94.28

**ΗΛΕΚΤΡΑ,** Τηλέφωνο 6-60  
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 και 10-12 μ. μ.  
Ο Γερμανικὸς κινῆφοσ παρουσιάζει ένα γοητευτικό θεάμα ποὸ συναρπάξει κακαταπαλήσει  
**ΟΛΟΔΡΟΣΑ ΝΕΙΑΤΑ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
1.000 κορίτσια, με χαμόγελο, πειρασμό και κορμί Αφροδίτη! Για πρώτη φορά θὰ άπολαύσετε τὰ περιήρημα θαλάσσια μπαλλέτα σε πρωτότυπεσ έμφανίσει.  
ΕΛΜΑ ΚΑΡΛΟΒΑ—ΜΠΕΡΤ ΦΟΡΤΕΛΑ  
Τήν Δεύτεραν  
**ΤΟ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟ ΟΧΥΡΟ**

**ΗΛΕΚΤΡΑ,** Τηλέφωνο 6-60  
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 και 10-12 μ. μ.  
Ο Γερμανικὸς κινῆφοσ παρουσιάζει ένα γοητευτικό θεάμα ποὸ συναρπάξει κακαταπαλήσει  
**ΟΛΟΔΡΟΣΑ ΝΕΙΑΤΑ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
1.000 κορίτσια, με χαμόγελο, πειρασμό και κορμί Αφροδίτη! Για πρώτη φορά θὰ άπολαύσετε τὰ περιήρημα θαλάσσια μπαλλέτα σε πρωτότυπεσ έμφανίσει.  
ΕΛΜΑ ΚΑΡΛΟΒΑ—ΜΠΕΡΤ ΦΟΡΤΕΛΑ  
Τήν Δεύτεραν  
**ΤΟ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟ ΟΧΥΡΟ**

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Από τὸ πρωί χθὲς ἤρχισ να φουά δραστικὸ μελετιὰ κι, τὸ άποῖν όμως δυο προχωρούσε ἡ μέρα μετεβῆλλετο σε κινιστικό λίβα.

—Έτσι δυο έπεριμέναν να άνακουφισθοῦν άπό τὸν καύσωνα ποὸ μᾶς ταλαιπωρεῖ τὸσον πολὺ τῆσ τελευταίεσ μέσοσ, άπεγοητεῖθσαν.

—Τὸ λαϊκὸ λογιό με τήν πύκνωση τῶν κληρώσεων του δυο φορεσ τὸ μήνα, έδημοσύγησε λαθρόν ενδιαφέρον μεταξὺ τῶν κωνηγῶν τῆσ τῆρησ.

—Με τήν άφορμῆν αὐτῆν έπληθύναν και οί λαχειοπώλησ οί άποῖσι καταλάλησαν τὸς δρόμοσ διαλαλόντας εις ἄλλοσ τὸς, τόνους τὸ έλλειδοφόρον είδος τῶν.

—Εν τῷ μεταξὺ, καθ' ἄλλοσ τὰς ένδειξεισ φαίνετα ότι ἡ κατάστασις έξελίσσεται πρὸς πλήρη έπικράτησιν τοὺ λαϊκοῦ λογιου έναντι τοὺ «Πρό-Πῶν», τὸ άποῖν είχε παύσει τελευταίωσ συνκινῆ τὸς άρχικοὺσ θραυματιστοὺσ και πελότασ του.

—Η άγορῆ έγένεσεν άπό άγλῶδια δλων τῶν ειδῶν: Κοντοῦλεσ, Μηλάπια, βουτυράτα κλπ.

—Τὰ άποῖα είναιυγεστέσ τατα και προσφέρονται σε προσιτέσ τιμέσ.

—Τὰ σκῆπτρα όμως τήν ὄραν αὐτῆν μεταξὺ τῶν φροῦτων κατέχουν τὰ καρπούζια, τὰ άποῖα αν και προσφέρουν τὰ ποὸς μίαν δραμηγῆν δεν άποροφῶνται άπό τήν κατανάλησιν.

—Τὸ θέμα τῆσ ἡμέρησ είναι ἡ έλλειψις νεροῦ κυρίωσ δια τῆσ νοικοκυρῆσ οί άποῖεσ δυσκολευονται στήν καθαριότητα και τὸ νοικοκυρὸ τῶν.

—Άλλὰ κάθε χρόνο τήν εποχή αὐτῆ, υπάρχει πάντοτε θέμα νεροῦ και είναι γνωστόν ότι οί γόνιμεσ δεν ελλείψιν ποτέ.  
—Φαίνετα όμως ότι τὸ κακό είναι γενικό,γιατικαὶ οί πόλεσ λέσ άλλεσ φέρμασεσ πουσ άφρον οί έφημεριδεσ, άκούσονται τὰ ἴδια πασιόπανα.

**Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
'Οδὸς ΙΑΗΣ—Τηλ. 502  
Παρραπελευρωσ **Ζ. ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ**  
ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ  
Σε πλουσία συλλογή και έκλεκτή ποιότητα.  
Τιμαὶ λογικαὶ  
**Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
'Οδὸς ΙΑΗΣ—Τηλ. 502  
Ηράκλειον

**ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**  
Μικρὸς δόσεσ  
**ΣΕΡΓΙΟΣ**

**'ΟΔΑΣΙΣ,** Τηλ. 2-54  
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 και 10-12 μ. μ.  
Τὸ άθάνατο τραγικό ρομάντζο ζωντανέμένο σε μιὰ μεγαλεπώδη έξόρμησιν τοὺ Έλληνοκὸυ κεν)φου.  
**Ο ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ**  
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ—Α. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ  
Τήν Δεύτεραν **ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑΝ ΟΙ ΗΡΩΕΣ**

**ΘΕΡΙΝΟΣ 'ΟΡΦΕΥΣ,**  
Σήμερον 8-10-10-12  
Ο Ίνδικὸσ Κινηματογράφοσ σας χαρίζει τήν πιό θρισμβευτική δημιουργία του.  
**ΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ**  
Πρωιπέτιεσ—άμύθητα παλάτια—θραμιάσισ χαροί—παραδεισεσ καλλογῆσ—παθητικά τραγούδια.  
Με τήν πανέμορφη **ΜΑΝΤΟΥΜΠΑΛ** και τὸν δυναμικό **ΣΟΥΡΑΤΖ**  
Τήν Δεύτεραν  
**Ο ΓΙΓΑΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΕΝΘΗ**  
Τήν 21ην τρέγοντοσ άπέθαναν και έκτεβῆθη εν σωροῦ κρήσιν εις Καλόβεσ Άποκροῦνιου, κρησὶ και ένδρατοσ δέσποισι ἡ **MARIA EMM. ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗ** μητηρ τοὺ Διητοῦ Ταμείου Νικ. Λιονουδάκη. Η θαναῖσα έτιμὰ τὸ ιδιαιτέρω λόγῳ τῶν χριστιανικῶν φρετῶν και πολλῶν άλλων χαριόματων τῆσ δια τούτο ελόπησεν τὸς πάντοσ, οίτινεσ έσπευσαν να έκδηλώσασιν τὰ αίσθημάτα τῶν. Η Έφημερις μας συλλυπεῖται τοὺσ οικείωσ τῆσ μεταστέσεισ και τῆσ έκείνησ τῆσ οικογένειασ τοὺ φίλου Διητοῦ Ταμείου κ. Νικολ. Λιονουδάκη εὐχομένη τήν έξ ύψουσ παρηγοριά.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ**  
Τελοῦμεν τήν Κυριακήν 26ην τρέγ, και ὄραν 8.30 π.μ. εις τὸν ἱερόν Ναόν Ἁγ. Κωνῆνου (Νακροταφείον) τεσσαρακονῆμερον μνημόσων όπὲρ άναπαύσασε τῆσ ψυχῆσ τῆσ προσφιλοσ ἡμῶν συζυγοσ, **ΠΙΠΙΝΑΣ ΜΙΧ. ΓΕΩΡΓΙΑΚΑΚΗ** και παρακαλοῦμεν τὸς τιμῶντασ τήν μνήμη τῆσ δυοσ προσέβουσαν και ένάσων μετ ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστον θεῖοσιν τῶν.

**ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ**  
Εις τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ο συμπολιτῆσ κ. Κωνσταντ. Εμμ. Προχρησῆσ δόσσα τὰς νεονομιμέασ εξετέσεισ ένόπιον τὸν καθηγητῶν τῆσ έκείνῆσ Ιατρικῆσ Σχολῆσ έλαβε τὸ πτυχίον του. Εις τὸν νεόν Κρητῆ έπιστήμιονα άπευδύνομεν θερμά συχαρητήρια, εὐχόμενοι πλήρη εὐδοκίμησιν και εις τὸ πρακτικὸν του σταθίον.

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΟΝΣΤ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ**  
ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΙ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ  
τ. επί δετιαν έσωτερικῶν Ιατρῶν Μαιευτηριου «Μαρικα Ηλιάδη» (Έλενας Βενιζέλου), έξωπλασμένη με όλα τὰ νεα μέσα τῆσ Μαιευτικῆσ και τῆσ Γυναικολογίας.  
Η Κλινική διαθέτει δωμάτια Λοδῆ (δωμάτια λαχωνιδῶν με σαλονάκι και λουτρό) Δωμάτια Αῆσ θέσεωσ, Δωμάτια Βασ και Γῆσ θέσεωσ.  
Οδὸς Μάνου Μηλιαρῶ (πάρκοσ Εβανσ, έναντι Φαρμακείου Χαλκιοδάκη). Τηλέφ. 298.

**ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΟΝΣΤ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ**  
ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΙ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ  
τ. επί δετιαν έσωτερικῶν Ιατρῶν Μαιευτηριου «Μαρικα Ηλιάδη» (Έλενας Βενιζέλου), έξωπλασμένη με όλα τὰ νεα μέσα τῆσ Μαιευτικῆσ και τῆσ Γυναικολογίας.  
Η Κλινική διαθέτει δωμάτια Λοδῆ (δωμάτια λαχωνιδῶν με σαλονάκι και λουτρό) Δωμάτια Αῆσ θέσεωσ, Δωμάτια Βασ και Γῆσ θέσεωσ.  
Οδὸς Μάνου Μηλιαρῶ (πάρκοσ Εβανσ, έναντι Φαρμακείου Χαλκιοδάκη). Τηλέφ. 298.

**'ΚΑΣΤΡΟ,**  
ΣΗΜΕΡΟΝ  
Απίστευτο κι' όμως άληθινό  
Η καλύτερη ταινία τῆσ θερινῆσ περιόδοσ, π.ὸ οί έφημεριδεσ τῶν Αθηνῶν, τήν συμιστῶν άνεπιφύλακτα και τήν θεωροῦν ὡσ σπουαία ταινία, με τήν δόξα τῆσ οδόνῆσ **MARIA ΣΕΛΛΑ—ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ**  
**ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ**  
Λον Βραβείων Φεστιβάλ Βενετίας  
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
**ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ**

**ΣΙΝΕ ΛΟΥΞ**  
(Στάσεσ Πόρου)  
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10-10-12  
**Ο 41ος**  
Μιὰ έρωτική Ιστορία γραμμένη με αίμα άπό δυο ανθρώπουσ ποὸ τὸς χωρίζε ἡ Ιδεολογία ὡσ τὸν θάνατο. Ένα πραγματικό θεάμα τοὺ Ρωσικοῦ Κινηματογράφου  
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ  
Γέλιο, κέφι, χορᾶ, πρωτοτυπία  
**Ο ΛΕΦΤΑΣ**  
"Όχι τὰ λεφτά σας σιὸ σуртῆρι, σκορπιστέ,τα σαν τὸν Βασίλη Αὐλωνιτή, για να ζῆσετε τρεῖσ ἡνεσ μόνο πλοῦσιοσ.

**ΝΕΟΠΑΛ**  
Αλαβωτικό χρώμα οικοδομῶν

**Α)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ Τηλ. 5.06 - 90,86



Η ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΩΝΙΑ ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝ ΣΥΝΘΗΚΗΝ ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΤΡΑΧΥ ΠΡΟΣΠΟΛΩΝ. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Κοινή δήλωση του κ. Γκρομύλκα και Κρόουτσεφ...

ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΝ Ο ΓΛΕΖΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΕΝΤΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Άνεκόν νώθη υπό διακεκριμένου νομικού...

Η ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΩΝ κ. κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ -- ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ

(Συνεία εκ της 1ης σελίδος) σιν και, ανεξαρτήτως των...

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ 'Εν Μοχῶ σήμερον την 21ην Ιουλίου 1959...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

'Η κίνησις εις την αγοράν μας...

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΑ ΝΙΞΟΝ ΑΦΙΧΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΕΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΞΗΡΕ ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Η ΣΟΒΑΡΟΤΗΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΩΡΩΝ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο αντιπρόεδρος κ. Νίξον έφθασεν εις την Μόσχαν...

Η ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΜΥΚΟ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΔΕΝ ΠΑΡΕΣΧΕΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΗΣ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΓΕΝΕΥΗΣ;

Η ΠΡΩΤΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΠΑΦΗ ΓΚΡΟΜΥΚΟ ΚΑΙ ΦΟΝ ΜΠΡΕΝΤΑΝΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Οι 4 ύπουργοί των Έξωτερικών συνεδριάζουν...

Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΝΟΡΣΤΑΝ ΕΙΠΕΝ ΟΤΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΑΤΟΜ. ΟΠΛΑ ΔΙ' ΑΠΟΚΡΟΥΣΙΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΓΑΛΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο Διοικητής των Δυνάμεων του ΝΑΤΟ...

ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΟΡΦΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΔΟΜΑ

Το Υπουργείον Κοινωνικής Προνοίας...

ΔΙΑΒΕΣΙΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΣ ΥΠΟ ΥΠΟΥΡ. ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Το Υπουργείον Κοινωνικής Προνοίας...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ Ε. Ο. Σ.

Το τμήμα του Ορειβατικού Συνδέσμου...

ΑΡΙΜΕΙΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΗΝΟΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΕΝΘ ΑΦΙΚΝΕΙΤΟ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ Ο ΝΙΞΟΝ Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΩΝ ΛΑΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Καθ' ον χρόνον ο αντιπρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών κ. Νίξον...

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο άφικθείς το απόγευμα...

ΣΗΜΕΡΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΝΙΞΟΝ ΘΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο άφικθείς το απόγευμα...

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο Βρετανός πρωθυπουργός κ. Μάκμιλλαν...

Ο κ. ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ ΟΜΙΛΗΣΕ ΔΙΑ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Ο Βρετανός πρωθυπουργός κ. Μάκμιλλαν...

Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 23.— Περί το ήμισυ εκατομμύριον Αιγυπτίων...

Ο κ. ΧΑΡΡΙΜΑΝ ΤΑΣΣΕΤΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Ο κ. Άρμπελ Χάρριμαν...

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

'Υπό του τώος δημόχου κ. Γεωργ. Γεωργιάδου...