

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ

2ον

Το ίδιο βράδυ στο μέγαρο της δεσποινίδας ντε Καρβέν, θετικής υπέροχης και θείας της Λευκής μπήκε ο Γιάννης Μαζουράκης.

—Και νάφερες πώς σε περιμένα, τού είπε η Λευκή μόλις τον είδε.

—Χρυσή μου Λευκή.

—Θυμάμαι πάντα την πρώτη συνάντησή μας. Ήταν Δευτέρα της Πεντηκοστής στο Μοναστήρι. Τό θυμάσαι; Χόρεψα με άλλα κορίτσια. Χορεύαμε και μαζί, κι' από τότε αγαπήθηκαμε. Μ' αγαπάς πάντα Γιάννη;

—Αγαπούλα μου...

—Μη ξεχνάς ότι αύριο έχω τα γενέθλιά μου.

—Δεν το ξεχάσα γλυκειά μου. Κι' να ή άπόδειξη.

Ο Γιάννης έβγαλε δυο δικτυλίδια. Πέρισσε το ένα στο δάχτυλο της Λευκής και το άλλο στο δικό του.

—Η Λευκή κρεμάστηκε στη αγκυλιά του και τον γέμισσε φιλία.

—Χρυσέ μου, τι καλό σου είσαι.

—Από κείνη την στιγμή ήταν πια άρροβανιασμένοι.

—*

—Εκείνο το πρωί ο Γιάννης Βοσκελέν έβγαλε πολύ ανήσυχος. Φόρεσε τα καλά του ρούχα και άρχισε να βηματίζει στο δωμάτιο γεμάτος νευρικότητα. Φιλέται πώς κείνη το τρομερό τόν βσανίτζε.

—Η κυρά Άρλιό που τον είδε παρανεύνητος.

—Μπα! δεν θα πεις σήμερα στη δουλειά; τού είπε. Σε βλέπω με τα καλά σου.

—Όχι. Έχω ένα τρομερό πονοκέφαλο. Έπειτα θέλω να περμιέσω τη δεσποινίδα Λευκή, για να της εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου, για όλα όσα έκανε στην κορούλα μου.

—Όλα αυτά τα είπα με κάποια έρση που δεν διέφυγε την προσοχή της κυρά Άρλιό.

—Σάν άνησχο σε βλέπω, κύριε Γιάννη.

—Ίσως απ' τον πονοκέφαλο. Άλλά πότε θάρθει άραγε η δεσποινίς Λευκή;

—Όπου νάσαι θάρθει πάτερα, άπορίθηξε χαρούμενα η κόρη του. Περνάει όμως πρώτα απ' την εκκλησία.

Κάτι σαν άσπρη φάνη (συνεχίζεται)

—Και για μια στιγμή στά μύτια του Βοσκελέν. Ύστερα χάιδεψε την κόρη του τρομερά.

—Θά πάω κάπου, μα θά γυρίσω γρήγορα, της είπε. Στο μεταξύ έσύ συγγύρισε καλά το σπίτι.

Λέγοντας αυτά βγήκε και τράβηξε για την εκκλησία. Έκει δίκρινε την Λευκή με την θεία της και την άπρητοία Ουδυσούλη.

—Ο Βοσκελέν τη θαύμασε για λίγο καθώς έμπαινε στην εκκλησία και έτρεξε κι αυτός κοντά της.

—Η Λευκή γονάτισε και άρχισε να προσεύχεται.

—Ο Βοσκελέν γονάτισε κι αυτός αλλά τα μάτια του ήταν κερκωμένα στο κορμί της Λευκής.

—Αίτιο πριν τελειώσει ή λειτουργία ο Βοσκελέν σηκώθηκε και τράβηξε βιαστικά για το σπίτι του.

—Έκει έγραψε κάτι σ' ένα χαρτί το έκλεισε σε φακέλλο και έδωσε στην κόρη του λέγοντας.

—Πήγαινε το αυτό στο έργοστάσιο παιδι μου. Πρέπει να έβρουν ότι δεν θά πάω στη δουλειά σήμερα.

—Μα πατέρα, άφου θάρθει τώρα ή δεσποινίς...

—Μέχρι τότε θάχεις γυρίσει κι εγώ θά την κρατήσω ώπου νάρθει.

—Η Ζιλίε έπρε το γράμμα κι έφυγε τρέχοντας.

—Δεν πέρασαν λίγα λεπτά κι ή πόρτα χτύπησε. Ο Γιάννης έτρεξε ν' άνοίξει.

—Ήταν ή Λευκή. Ο Γιάννης δεν έδωσε καμιά παρατήριαν στην είδη. Μόνο απ' τα μάτια του πέρασε μια λάμψη.

—Ό! είπες ή άγνη κοπέλα. Πώς έσαι σήμερα έδω, κύριε Βοσκελέν. Καί ή κόρη σας πού είναι!

—Θάρθει γρήγορα δεσποινίς. Τήν έστειλα κάπου. Καθίστε άν θέλετε.

—Όχι, βρε. Είμαι βιαστική. Πρέπει να ετοιμαστώ για ταξίδι.

—Πώς ταξίδι; ρώτησε τα ραγμένως.

—Ναι, έτσι θέλει ο άντρας μου.

—Ο άντρας σας; μουρμούρισε ο Γιάννης χλωμάζοντας.

—Γιατί κύριε Βοσκελέν χάσατε το χρώμα σας. Είπα τίποτα κακό;

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Η κ. Τίκα Κ. Πινακούλακη άνεχώρησε διά Γερμανίαν.

Ο κ. Γεώργ. Δημ. Κριμζάκης διπλωματούχος Κοπτικής Σχολής Υποδημάτων Γεωργούλακου, άνεχώρησε δι' Εθρώπην πρὸς τελειοποίησιν τῶν σπουδῶν του καί έμπλουτισμόν του καταστήματος ὀ «Μικρὸς Μπέης» μετὰ τελευταία σχέδια καί δέρμα τῆς νέας σεαζόν.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Κ. Κανακάκη ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ

Άγ. Γεώργιος, Φανουράκη, Παπαϊωάννου.

ΛΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ

Άφίξεις εἰς Ἀθῆνας ὡρα 09.25 καί 15.55 καί 16.35. Αναχώρησις εἰς Ἀθῆνας 13.20 καί 16.35.

ΙΩΑΝΝ. ΕΜΜ. ΚΑΛΛΙΑΤΑΚΗΣ

Ίατρος—Άκτινολόγος μετ'εφερε τὸ Ἀκτινολογικόν του Ἐργαστήριον εἰς τὴν ἐπί τῆς αὐτῆς ὁδοῦ νεότερικτον οἰκοδομήν. Ὁδ. Ζωγράφου παρὰ τὴν Πλατείαν Δασκαλογιάννη. Ἄρ. Τηλ. 4.36.

ΑΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Εἰδικὸς Παιδίατρος ἐπι σειρὰν ἐτῶν ἱατρὸν τοῦ Νεοσοκομείου Παιδῶν δέχεται ἐν ὁδῷ Βιάννου 5 (Παραπλευρὸς Κλινικῆς Ἀντωνοπούλου). Τηλέφ. 5.47.

Ο Καρδιολόγος Ἱατρός

κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΟΥΣΗΣ Μετακταθεθεὶς εἰς Παρισίους δέχεται ἐν τῇ Καρδιολογικῇ τῆς Κλινικῆς Ἑἰς Τριάς καδ' ἐκὰς ἐπὶ τὴν ὁδὸν Βικέλλα (Πλατεία Βολιῆς Τζομῆ Τηλέφ. 90.05).

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ Ὁδὸς Νεωνιδοκίμων Πηλοσίων Πολυκλινικῆς Ἐπισθεν Φαρμακείου

Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

Τηλέφ. 94—92

ΑΠΟΛΕΣΘΗ βιβλίον εν-σημων ΙΚΑ

ὄπ' ἄρ. ΝΑΜ 4615 678 ἐπ' ὀνόματι Καλλιόπης Γ. Ζαχαριάδου. Ὁ εἶρων παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραδῶσῃ εἰς τὴν γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας καί διειρηθῆσεται.

1—2 1—10

ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Μικρὸς δόσεις

ΣΕΡΓΙΟΣ

'ΚΑΣΤΡΟ,

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10 καί 10—12 μ.μ.

Ἡ ταινία πού θά μελένη στή μνήμη σας γιά πάντα.

Η ΧΡΥΣΗ ΠΑΡΘΕΝΑ

Με τὴν δόξα τῆς ὀθόνης ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ τὸν ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ καί τὴν νέα ἀποκάλυψη ΧΕΛΕΡ ΣΠΡΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΤΙΣ ΟΧΤΩ ΤΟ ΠΡΩΪ

πού σῆς παρουσιάζουν οἱ δύο ἈΣΣΟΙ τῆς 7ης Τέχνης ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΖΑΚ—ΑΝΡΙ ΖΩΡΖ ΚΛΟΥΖΩ

ΘΕΡΙΝΟΣ ὈΡΦΕΥΣ,

Σήμερον 8—10—10—12

4 Κορίτσια πού φτάνουν σὲ ἡλικία γάμου, εἶναι συλλαγγατά, πού πρέπει νὰ ξεφυρῆθουν.

Η ΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ

Μιά κωμῶδια 100 ὀλο γεμάτη ῥοσιὰ, γάρι καί ἀπρόοπτα ἐπεισόδια. ΤΖΕΝΝ ΚΑΡΖΗ—ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΚΡΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον 8—10 καί 10—12 μ.μ. «Πίσω απ' τὰ κλειστά παράθυρα».

Τὴν Δευτέραν «Στὴ φωλιὰ τῶν ἀετῶν».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον 8—10 καί 10—12 μ.μ. «Ἡ κοιλὰς τῶν γιγάντων».

Τὴν Δευτέραν «Ἡ συμφορὰ τῶν ἀσπαστῆς ἀλυσίδας».

ΚΑΣΤΡΟ

Σήμερον 8—10 καί 10—12 μ.μ. «Ἡ Χρυσὴ Παρθένα».

Τὴν Δευτέραν «Στὴς ὀχίῶ τὸ πρῶτ».

ΘΑΣΙΣ

Σήμερον 8—10 καί 10—12 μ.μ. «Ἡ θεία ἀπὸ τὸ Σικάγο».

Τὴν Δευτέραν «Οἱ Πειραταὶ τῶν Φιλιππίνων».

ΛΟΥΞ

Σήμερον «Ἄννα Ροδίτη».

Τὴν Δευτέραν «Τὸ δῶδον τοῦ βαδύου».

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

Χειρουργὸς — Ὀφθαλμολογολόγος

Ἄρτι ἐγκατασταθεὶς εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται καδ' ἐκὰς ἐπὶ ἐν τῇ ἱατρειῶ του, γυναικῶν (ἔδδων Σπύρης καί Γιαννιτσῶν (έναντι Στεῶς Σιδερέων). 1—25

ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ

Γυναικολόγος Μαιευτῆρος Τ. Ἐπιμελητοῦ

Πανεπιστημιον Παρισίων Πάρους ἐγκατεστηθεὶς μετὰ τὰ χρῆσιμοποιήματα ἐπ' ἑσῶν μετὰ εἰς τὴν Μαιευτικὴν καί Γυναικολογίαν.

Ὁδὸς Μαρογιῶρη παρὰ τὴν Πλατείαν, Ἀρκαδίου Τηλ. 91—34.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΙΝΙΚΗΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ἘΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ,

Προσετέθησαν καί λειτουργεῦν τὰ κάτωθι τμήματα:

1) Καρδιολογικόν, ὄφ' ἑσῶν τῶν Καρδιολόγων κ. Μιχ. Νικολοῦδου.

2) Ὀφθαλμολογικόν, ὄφ' ἑσῶν τῶν Χειρουργῶν — Ὀφθαλμολόγων κ. Μιχ. Τασσάκη.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ὁ παιδόκομος τῆς νεο-νεῖας ἔχει ἐγκαταλίθη τὰ μεσημερινὰ παιχνίδια του, πρὸς μεγάλην χαρὰ τῶν ἱσυχάζοντων κατὰ τὴς ὥρας τῆς κοινῆς ἡσυχίας.

—Καί τοῦτο λόγω τοῦ καύσωνος, ὃ ὁποῖος ἐλάττωσα μετρου ζῆται μετὰ πνέοντα μετεωρία.

—Ἄλλωστε οἱ παιδινοὶ κατασκηνώσι καί ἡ ἀναχώρησις οἰκονομειῶν πρὸς παρθερισμόν, ἔχουν ἐπιφέρει... ἄποσυμφόρησιν τῶν μεσημερινῶν ταραξιών.

—Πολλὰ σάτια ἀνεγείρονται καί ἱδῆσι στὰ πρόσια θῶτα τὰ οἰκόπεδα εἶναι φθηνότερα.

—Τοῦτο ὅμως δὲν ἀποτελεῖ ἐνδεῖξιν εὐμερείας δεδομένου ὅτι συνήθως οἱ δαπάνες ἀντιμετωπίζονται μετὰ μακροχρόνιες δόσεις.

—Μεγάλη κίνησι παρουσιάζουν οἱ πλάτ τῆς πόλεως καί κατὰ τὴς ἀπονευματινῆς ὄρας.

—Πρόκειται δὲ κυρίως γιά ὑπαλλήλους οἱ ὁποῖοι λόγω τῆς ἐργασίας τῶν δεσμευομένων τῆς ποσῆς ὄρας.

—Τὰ ἀγλάδια, κοντούλες, νουσιμῶματα αὐτὴ τὴν ἐποχὴ γίνονται ἀνάσπαστα ἀπὸ τοῖς καταναλωτές.

—Καί εὐτυχῶς ὑπάρχουν ἐν ἀρθρονία εἰς τὴν ἀγοράν μας.

—Εἰς τὴν ποικιλίαν τῶν φρούτων προσετέθησαν τῶν ῥα μεζῶν μετὰ καρπούζια, μετὰ πόνια κλπ. καί τὰ σουλιανὰ σταφύλια τὰ ὁποῖα ἔχουν πλεονάζοντα.

—Ο Βασίλειος Λεμονιάδης ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ ὄφ' ἄρ' ἡλικίας 77 ἐτῶν.

Κηρύγματα καί οἰασθὴ ποτε συγγραφὰς τούτου

ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ

Ἱατρός—Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ἱατρικῆς Ἀκαδημίας καί τῆς Ἐπιμελητῆς Καρδιολογικῆς Ἰνστιτούτου Ντσοβιτόφ—Γερμανίας.

Ἱατρικὸν ὄφδ' Ῥαδμάνδου 1 Πλατεία Ἁγίου Μηθῆ Πρῶην Κλινικῆς Βρεττανικῆς

Τηλ. 94—53

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

Χειρουργὸς Ὀφθαλμολογολόγος

Ὁδὸς Ἁγ. Τίτου καί Εὐράνης δέχεται 10—1 καί 4—7 μ.μ. Χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινικὴν Ἑἰς Ἁγίου Γεωργίου

Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁδὸς ἸΑΗΣ—Τηλ. 502

Παραπλευρὸς Ζ. ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ

ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Σὲ πλουσία συλλογὴ καί ἐκλεκτὴ ποιότητ. Τιμαὶ λογικαί

Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁδὸς ἸΑΗΣ—Τηλ. 502

Ἡράκλειον

ΑΠΟΛΛΩΝ

Τηλέφ. 92—08

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

(Ἐγχρωμον)

Σπάνια βλέπετε τέτοιο θέμα μετὰ δόσι σὲ ρυθμὸ καί ταγίδος.

Θὰ τὴν ὄητε 2 καί 3 φορές ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ καί δύο σειρήνες ΠΑΤΡΙΣ ΓΟΥΑΪ ΜΟΡ—ΥΒ. ΜΙΛΛΕΡ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΣΠΑΣΤΗΣ ΑΛΥΣΣΙΔΑΣ

Ἐγχρωμον

ΣΙΝΕ ΛΟΥΞ

(Στάσις Πόρου)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10—10—12

ANNA ΡΟΔΙΤΗ

Ἐνα ἀριστοῦργημα τῆς ἑλληνικῆς Κινηματογραφίας.

Ἡ ταινία κυκλοφορεῖ ἐντελῶς νέα κόπια.

Πρωταγωνιστοῦν: ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ—ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΟΓΔΟΟΝ ΘΑΥΜΑ

Ἐνα ἔγχρωμο συναρπαστικὸ ἀριστοῦργημα πού ἐδημηνεῖται ἀπὸ τῆς ἐκλεκτότερης προσωπικότητος τοῦ Κινηματογράφου ΤΣΑΡΑΤΣΟΝ ΗΤΟΝ ΤΖΑΜΕΣ ΣΙΟΥΑΡ-ΜΠΕΤΤΥ ΚΑΤΤΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΕΜΟΝΙΑΔΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

πιστῶν. Τῆς τελετῆς ἄρξα μὲνης περὶ ὄραν 11ην μ.μ. ἐν τῷ Καθολικῷ, ἐγένετο πρὸς μὲσην νύκτα λιτανεῖα περὶ τοῦ ἱεροῦ Κουβουκλίου τοῦ Π. Τάφου, συμμετεχόντων τῶν ἐξωθεν ἀφιγμένων Σερβισμιωτῶν Ἀρχιερέων καί τῶν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας μετὰ πάντων τοῦ λοιποῦ Κλήρου.

Ἀρχιεπίσκοπος τῆς λιτανείας, ἀνενώσθη ἀπὸ τῆς Πύλης τοῦ Ἱ. Κουβουκλίου τὸ Εὐαγγέλιον ὑπὸ τοῦ προεξάρχοντος Σεβ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀσκάλων κ. Βασίλειου, μετ' ὃ ἠκούσθη τὸ χερμόσυνον «Χριστὸς ἀνέστη» ἐκείθεν. ὅθεν ὁ Κύριος ἠγέρθη τριήμερος, κινήσας τὴν δόνησιν τοῦ Ἄδου καί τοῦ θανάτου.

Ἡ πανηγυρικὴ Λειτουργία ἐξάρχοντος Σεβ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀσκάλων ἐτελέσθη ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ζωηροῦ ἰστού Τάφου τοῦ Σωτήρος ἰστού τοῦ ἁγίου Ἀσκάλων.

Ἡ λειτουργοῦντων σὺτῶν ὄφ' ἑσῶν ἐτελέσθη ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ζωηροῦ ἰστού Τάφου τοῦ Σωτήρος ἰστού τοῦ ἁγίου Ἀσκάλων.

Ἐπισκόπων Νύσσης (Δοσιθέου) καί Χοτίνης (Βησσαρίωνος). Τῆς Πασχάλιου λιτανείαν καί Λειτουργίαν παρηκολούθησαν οἱ Πρόξενοι Ἑλλάδος καί Ρουμανίας καί οἱ ἐκ τῶν Ἑλλήνων προσκυνητῶν ἐπιστομῶν ἐν μεγάλῃ στολή.

Ὁ Βασίλειος Λεμονιάδης ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ ὄφ' ἄρ' ἡλικίας 77 ἐτῶν.

Κηρύγματα καί οἰασθὴ ποτε συγγραφὰς τούτου

Ο Δρ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

Χειρουργὸς — Ὀφθαλμολόγος

ἔγκατασταθεὶς εἰς Ἡράκλειον δέχεται καί χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου καθημερινῶς.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΥΚΕΛΛΑΚΗΣ</

