

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ

ΓΑΜΟΙ

Προχθές Κυριακή ο κ. Γεώργιος Νικ. Μαλιτζάκης και η Δις Σταυρούλα Σύντιχάκη, εκ Κάτω Βάβεια...

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ΡΕΝΑ ΣΤ. ΚΑΡΤΕΡΑΚΗ έτέλεσαν τους γάμους των Παράνυμφος παρέστη ο κ. Μιχ. Κουράκης...

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται ότι ο Γεώργιος Μορκαλής γεννηθείς και Άνω Βάβεια κάτοικος 'Ηρακλείου...

ΠΕΝΘΗ

Είς την άκμην της ζωής και της δράσεως του απέθανε και έκδησθη χθές ένταθα χριστός και έντιμος συμπολίτης ο...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗΣ Οπάλλος Τραπεζίης 'Ελλάδος 'Ο μεταστάς υπήρξε πρώτου πον στοργικού οικογενειάρχου...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον από ώρα 7.30 μ.μ. «Το πρώτο χτυπο καρδιά» Τήν Πέμπτην «Η Άμαρτία του υποκόσμου»

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον 8-10 και 10-12 μ.μ. «Απόκληρος της κοινωνίας» Τήν Πέμπτην: «Τά ναυάγια της ζωής»

ΚΑΣΤΡΟ

Σήμερον 8-10 και 10-12 μ.μ. «Ένοχες γυναίκες»

ΟΔΑΣΙΣ

Σήμερον 7.30 «Θαμμένη ζωντανή» Τήν Πέμπτην «Διακοπές στην Αίγινα»

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον 8-10 και 10-12 μ.μ. «Οι δολοφόνοι» Προσεγώς «Μάρτυς μου ο Άλλαχ είμαι άθωα»

ΛΟΥΞ

Σήμερον: 'Από ώρα 8-10 και 10-12 μ.μ. «Ο Μαρκος Διάβολος» Τήν Πέμπτην «Η Ζητιάνια της Βαμβάκης»

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ Α ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ι. Λογιόδη

ΠΕΡΩΠΟΡΙΚΑ ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ

*Αφίξεις ες 'Αθηνών ώρα 08.25 και 15.55 *Αναχωρήσεις ες 'Αθήνας 08.50 και 16.35

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πάγκος ραφτά δικος και ένας καθρέπτης κρυστάλλου. Πληροφορία Μενέλαος 'Ασλαϊνήν οδός Τριφυλίου 1-5

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Χ. ΜΠΟΥΡΛΩΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1ον) Διτάξιν Νηπιαγωγείων 2ον) Έξατάξιν Δημοτικών Σχολείων 3ον) Έξατάξιν Πληγες Γυμνάσιον 4ον) Ολιγοτάξιον.

ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟΙ ΤΟΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΙΣ

Πλήν των υπό του αναλυτικού προγράμματος όριζόμενων μαθημάτων, διδάσκονται εν τη Σχολή: 1ον) Ξέναι γλώσσαι από της Δ' Δημοτικού και 2ον) Ρυθμική. Αί έγγραφα άρχονται την 2ην Σεπτεμβρίου.

'Εν 'Ηρακλείω τη 1η Σεπτεμβρίου ('Εκ της Διευθύνσεως)

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Με πλήθος εορταστικών εκδηλώσεων κήλησε η Κυριακή, ήτοι με θεολογικές, καταθέσεις στεφάνων, ομιλίες, πυροτεχνήματα και λαμπρά δηφφορίες.

—Μάλιστα τδ εθίμο της λαμπροφθορίας είχασ με τδ δούμε χρόνια, δεδομένου ότι έχει άφαιρεθί από τόν εορτασμόν τών εθνικών εορτών.

—Παράλληλως οι πλάτ παρουσίασαν μεγάλη κολυμβητική κίνησι.

—'Επ' ευκαιρία σημειώνομε και μία άνωμαλία των αστικών λεωφορείων τά τδ όποια άπροότως κατά την 2 μ.μ. διέκοψαν τά δρομολόγια των και άφησαν υπεραν οδών άνω τών 100 άτόμων να άναμένει επί ώραν περίπου να επιστρέψη από τόν Καρτερόν.

—Και έπειτα ήχοισαν να έρχονται μαζεμένον.

—Παρά τόν περιορισμένο όριθμό τών 'Αλεξάνδρων, 'Αλέων και άλλων παραγώνων δέν έλειψαν τήν Κυριακή και πάροι.

—'Αρκετό κόσμο συγκέντρώσει τδ έθνομικόν κέντρον «Αριάνθη» τδ όποιον κατακά συνεχώς πλατατα.

—Και σημειώνεται μεγάλη κοσμοσυνοχή στο μαγευτικό του παιβάλλον.

—'Η κίνησι τού Λαϊκού Άσπιδου έχει αυθιτή στο 'Ηρακλείον σημαντικό.

—Τούτο όφείλεται στην αυθισι των κερδών και τήν πύκνωσιν τών κληροώσεων.

ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΗΣ

('Η προσφορά του στη Μινωική ζωγραφική)

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗΣ

Σον (τελευταίον) Σ' όλες τις ευμενέστατες γνώμες τών ειδικών για τόν Τζωρτζή 'Αγγελίνη και τή δουλειά του, τις όποιες καταχωρήσαμε στο προηγούμενο μας σημείωμα, προσθέτομε, κι' έμεις τήν ταπεινή δική μας: 'Η δουλειά τού Τζωρτζή είναι μία αξιόλογη πρόβλεψη που κατέληξε μέχρι τώρα σε κάτι άρκετά αξιοπρόσεκτο και ένδιαφέρον και κυρίως από τής πλευράς τής Κρήτης.

Τή δουλειά ακριβώς αυτή πρέπει να εκμεταλλευτεί τδ Μουσείο 'Ηρακλείου, ό διευθυντής τού όποιου έχει και προσωπικά δικαιοτάσει καλύτερα μάλιστα από τόν κατόν, τήν αξία τής δουλειάς τού 'Αγγελίνη. Νομίζομε λοιπόν ότι δά έξυπνητος θα μάσια τόν τομέα και τής 'Αρχαιολογίας και τής Τέχνης, άν μπορούσε να δημιουργηθί ένα εργαστήριό έδω, μέσα στο όποιο ό ζωγράφος 'Αγγελίνης θα έργαζόταν με περισσότερη άνεσι και με άμεσώτερη έπαφή πρός τά πρότυπα. Με

Και με τήν προσπάθειά του αυτών άν τελικά τήν πραγματοποιήσει, αλλά και με τή μέριμνα τούδ έργασία του, ό ζωγράφος Τζωρτζής 'Αγγελίνης, έκτός από τήν αξιόλογη γενικώτερη προσφορά του στον τομέα τής Τέχνης, έχει προσφέρει συγχρόνως πολλά στην Κρητομινωική ζωγραφική, με τήν όποια συνεινεί στην γνωστοποίηση τού Μινωικού πολιτισμού, γιά τόν όποιο υπερηφανεύεται όλόκληρη ή ανθρωπότης τής όποιας υπήρξε πρωτοπόρος, και πιά πόσο έμεις οι Κρητικοί που συνδεόμαστε μ' αυτόν άμεσώτερα. Γιά τήν συμβολή του αυτίν ακριβώς ευχαριστομε τόν ζωγράφο Τζωρτζή και τού δίνομε τά ειλικρινά ταπεινά μας συγχαρητήρια γιά τήν ανώτερη ποιητική στάση τής όλης έργασίας του.

ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΛΑΙΚΗ ΣΟΥΡΤΙΛΑΚΗ

Χειροποίητος όποιος ττρος. Δέχεται ες τήν Πολυτεχνική (Ηρακλείου). Τηλέφ. 390.

ΝΕΑΙ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ "ΑΚΟΜΑΤΖΙΚΟ"

ΔΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ

'Εξ όλοκληρου 'Ατσάλινες. Χαμηλή τιμή.

Εύκολη πληρωμή.

ΑΝΤ. Ε. ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΟΣ

'Αθήναι Θεμιστοκλέους 4

'Αντιπρ. Κρήτης

Κ. ΒΙΤΣΑΛΑΚΗΣ & Σία Εισοδίων-Χανιά

ΝΕΑΙ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ "ΑΚΟΜΑΤΖΙΚΟ"

ΔΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ

'Εξ όλοκληρου 'Ατσάλινες. Χαμηλή τιμή.

Εύκολη πληρωμή.

ΑΝΤ. Ε. ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΟΣ

'Αθήναι Θεμιστοκλέους 4

'Αντιπρ. Κρήτης

Κ. ΒΙΤΣΑΛΑΚΗΣ & Σία Εισοδίων-Χανιά

ΝΕΑΙ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ "ΑΚΟΜΑΤΖΙΚΟ"

ΔΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ

'Εξ όλοκληρου 'Ατσάλινες. Χαμηλή τιμή.

Εύκολη πληρωμή.

ΑΝΤ. Ε. ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΟΣ

'Αθήναι Θεμιστοκλέους 4

'Αντιπρ. Κρήτης

Κ. ΒΙΤΣΑΛΑΚΗΣ & Σία Εισοδίων-Χανιά

ΚΑΣΤΡΟ, Σήμερον από ώρα 8-10 και 10-12 μ.μ. 'Η Μέτρο Γκόλντφιντ Μάγιερ οσας παρουσιάζει τδ συγκλονιστικό αίσθηματικό άριστούργημα τού 1958-59. ΕΝΟΧΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ Σινεμασκόπ ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ—ΤΖΩΝ ΦΟΝΤΑΙΝ—ΠΑ'ΥΡΕ' ΑΡΡΙ—ΠΛΑ ΝΙΟΥΜΑΝ Τήν Πέμπτην ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΦΟΝ ΜΠΕΡΤΚΕΝ 'Εγχορμιών—Σινεμασκόπ ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΑ—ΟΤΤΟ ΧΑΣΣΕ τού άφθαστου σκηνοθέτου ΡΟΖΕ ΒΑΝΤΙΜ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08 ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΚΛΗΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Μιά υπέροχη αγάπη μέσα στην πιά άπνη κατάδιωξι. 'Ενα πραγματικό άριστούργημα. ΤΖΕΝΗΣ ΜΕΝΣΟΝ—ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΙΟΥΤΟΝ—ΚΑΘΑΡΙΝ ΡΑΓ'ΑΝ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΤΑ ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ Καρέζι—Μπαράκουλης—Κακαβάς

ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνο 6-60 Σήμερον 'Απογευματινή ώρα 7.30 Βραδυήν ώρα 10 ακριβώς Μιά μεγάλη ταινία γύρω από μία μεγάλη αγάπη. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙ ('Εγχορμιών) ΤΖΑΝΕΤ ΣΚΟΤ—ΒΕΡΝΟΝ ΓΚΡΕ-Υ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 'Ενα δραματικό άριστούργημα Η ΑΜΑΡΤΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ 'Εγχορμιών Με τήν ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ΘΕΡΙΝΟΣ 'ΟΡΦΕΥΣ, Σήμερον 8-10 10-12 Μιά μεγάλη αστυνομική ταινία ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ 'Η ιστορία ένός φαινομενικά άνεξήγητου έγκλήματος Με τούς ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ-ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ Προσεγώς ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΑΛΛΑΧ ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΑ

ΣΙΝΕ ΛΟΥΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 10-12 'Ο «ΖΟΡΡΟ» θα οσας καταπλήξη και πάλι με τά κατορθώματά του Ο ΜΑΥΡΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ Είναι ό μυστηριώδης καθάλλαρης, ό γενναίος σπασιτής, ό άμειλικτος τιμωρός ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Η ΖΗΤΙΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

'ΟΔΑΣΙΣ, Τηλ. 2-54 Σήμερον 'Απογευματινή ώρα 7.30 Βραδυήν ώρα 10 ακριβώς Μιά άσύγκριτη δημιουργία τού 'Ιταλικού κινέφου ΘΑΜΜΕΝΗ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΙΛΛΥ ΒΙΤΑΛΕ—ΠΑΟΥΛ ΜΥΛΛΕΡ Τήν Πέμπτην 'Η 'Ελληνική ταινία ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ 'Αλέκη Βουγουυλάκη

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον Τηλ. 3.06 - 90.86

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 3.06-90.86 Πλήρης έγκατάστασις κλιματισμού ες όλον τδ πλοτόν. Άνετοι Καμπίνες. Έδρες χώροι κενόχρηστοι

Η ΙΑΤΡΟΣ κ. ΜΑΡΙΑ ΜΑΚΑΡΩΝΑ-ΤΖΑΝΗ Μαιευτήρ Γυναικολόγος 'Επιστρέψασα εκ τού ταξιδίου της δέχεται ες τήν Κλινικήν της οδός Μονής Καρυωτισσης, Τηλ. 90-60. ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ", ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρ Γυναικολόγος τ. έπί έξεστίν άνωτερικού Ιατρού Μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ» Διέκτορος Πανεπιστημίου Έξοπλισμένη με τά πλέον σύγχρονα μέσα τής Μαιευτικής και Γυναικολογίας. Επ. τής οδού 1821 (Πλατεία 'Αρκαδίου ένανθεν Φαρμακείου Θεσοφίδου) Τηλέφ. 94-91. ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΙΣ ΟΙΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Διά τδ καλό πλύσιμο και τήν απολύμανσι τών οινοδοχείων σας άποκαθίτε ες τδ έργαστήριόν μας. Ζητήσατέ μας όδηγία. Συνιστώμεν ιδιαίτερος τήν άπορρυπαντική και απολυμαντική Γερμανική σκόνη ΚΑΠΟΥΣ τήν όποιαν διαθετόμεν καθώς και όλες τας οινολογικές ούσιαι (μεταμπισουλφίτ, κιντρικόν, τρυγικόν κ.λ.π.). ΕΜΜ. Ι. ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΧΗΜΙΚΟ—ΟΙΝΟΛΟΓΟΣ 'Οδός 'Εβανς 64 (έναντι Φαρμακείου Χαλκία δάκη)—Τηλέφ. 5-80

