ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ Σ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Γραφεῖα-Τυπογραφεῖα
'Οδὸς Θεσ)νίκης ἀριθ. 2

ΤΗΛΕΦ. 6.25

'Αρχισυντάκτης
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
17
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
1959
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

"Ετος 13ον—Περίοδος Β.'

'Αρ. φύλ. 3865— Τιμὴ Δρχ. 1.50

ΤΑ ΙΔΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Κατὰ τὴν συνέχισιν τῆς συζητήσεως εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ νομοσχεδίου «περὶ τοῦ ἐλέγχου τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου»—γίνεται τώρα ἡ κατ' ἄρθρον συζήτησις — οἱ βουλευταὶ τῆς 'Αντιπολιτεύσεως διετύπωσεν σειρὰν νέων ἐπικρίσεων. 'Ως καὶ προηγουμένως ἀνεπτύχθη, τὸ νομοσχέδιον περιέχει πλήθη τρωτῶν, ἰδιαιτέρως δὲ στρέφεται κατὰ τοῦ παραγωγικοῦ κόσμου, τοῦ ὁποίου καταργεῖ τὰς δυνατότητας πρὸς ἰδίαν ὑπ' αὐτοῦ ἐξαγωγὴν τῶν προϊόντων του. 'Εξ ἄλλου καὶ πρὸς τὴν πλευρὰν τῶν ἐξαγωγῶν πρὸς τὰς 'Ανατολικὰς χώρας δὲν καλύπτονται αἱ δεσμεύσεις καὶ ἐπιφυλάξεις ἐπὶ ζημίᾳ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. 'Αλλὰ τὸ νομοσχέδιον ἐν τῷ συνόλῳ του κατεδείχθη ὄχι μόνον ὡς ἀνεπαρκὲς ἀλλὰ καὶ ὡς εὐνοήτως ἁμαρτωλὸν καὶ ἐπιλήψιμον.

'Ο ὑπουργὸς 'Εμπορίου ἠθέλησε νὰ ἀντικρούσῃ τὰς ἐπικρίσεις διὰ σειρᾶς ἐξάρσεων ὡρισμένων σημείων τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν παρουσίασεν ὡς ἐποικοδομητικὴν καὶ καλοπροαίρετον. Εἶπε δηλαδὴ τὰ ἴδια πράγματα τὰ ὁποῖα ἐξ ἀρχῆς τῆς συζητήσεως ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου διετύπωσεν ὑπὲρ αὐτοῦ ἡ κυβέρνησις καὶ ἡ πλειοψηφία της. Δὲν κατώρθωσε ὅμως νὰ ἄρῃ καὶ τὰς ἀμφιβολίας καὶ τὰς διαφωνίας τῆς 'Αντιπολιτεύσεως ἐπὶ σαφῶν διατάξεων τοῦ νομοσχεδίου τὸ ὁποῖον περιορίζει γενικῶς τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον καὶ ζημιοῖ καὶ τὴν οἰκονομίαν καὶ τὴν παραγωγὴν τοῦ τόπου.

"Ακρως ἀντίθετος μὲ τὴν πραγματικότητα εἶναι ἡ κυβερνητικὴ παρατήρησις διὰ τὸ ἔλλειμμα τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου. 'Αναγνωρίζει τὰς ἐπικινδύνους συνεπείας του, ἐπιμένει ὅμως ὅτι ἡ κατάστασις ἐδῶ χωρὶς νὰ εἶναι ἀνθηρὰ σημειώνει προόδους πρὸς τὴν βελτίωσιν. Οἱ ἐμπορικοὶ κύκλοι ἔχουν ἤδη ἀπαντήσῃ ἀντιθέτως ἐπὶ τοῦ τελευταίου αὐτοῦ σημείου. 'Επισημαίνουν μάλιστα ζωηρῶς τοὺς ἐπαπειλουμένους οἰκονομικοὺς κινδύνους ἐκ τῆς παρατάσεως καὶ ἐντάσεως τῆς παθητικότητος τοῦ ἐμπορικοῦ μας ἰσοζυγίου. Αἱ ἐπικρίσεις τῆς Δημοκρατικῆς 'Αντιπολιτεύσεως ἔχουν ἀνυπολόγιστον σημασίαν καὶ σπουδαιότητα ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς συγκεκριμένως, τὴν ὀξύτητα τῆς ὁποίας τείνουν νὰ περιστείλουν διὰ τῶν καλυτέρων καὶ ἀποφασιστικωτέρων μέτρων. Πρὶν ψηφισθῇ τὸ ἁμαρτωλὸν νομοσχέδιον εἶναι ἀνάγκη νὰ ζυγισθοῦν καλῶς τὰ πράγματα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἐν σχέσει ἀκριβῶς μὲ τὰς ἐξ ἀντιθέτου ἐπικρίσεις, τὰ τόσον εὐσυνειδήτους καὶ ὀρθολογισμένας. Διὰ νὰ μὴ πληγοῦν ἀντὶ νὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὸ νομοσχέδιον «περὶ ἐλέγχου τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου αἱ ἐνδιαφερόμεναι τάξεις ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ μὴ ὁδηγηθῶμεν εἰς νέας οἰκονομικὰς περιπετείας ἀπροβλέπτου ἐκτάσεως.

ΠΟΛΙΤΕΥΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΕΡΕ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΓΡΙΒΑ

Η ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΘΕΣ)ΚΗΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ ΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΑΠΕΙΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΓΡΑΦΗΝ ΠΟΛΛΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΕΡΕ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—Οἱ πληροφορίες τῶν ἀνταποκριτῶν Θεσσαλονίκης ἀσχολοῦνται μὲ τὰς θερμὰς ἐκδηλώσεις τῶν Θεσσαλονικέων ὑπὲρ τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα—Διγενῆ. Πολλαὶ ἑκατοντάδες πολιτῶν συνωστίζοντο χθὲς εἰς μίαν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου «Ρίτς» ὅπου διαμένει ὁ Γρίβας.

Χαρακτηριστικὸν τῶν λαϊκῶν αὐτῶν ἐπισκέψεων καὶ ἐκδηλώσεων εἶναι ὅτι οἱ πάντες προτρέπουν τὸν Διγενῆ νὰ πολιτευθῇ τὸ ταχύτερον. Πολλοὶ τῶν ἐπισκεπτῶν ἐμφαντικῶς τοῦ λέγουν: «Στρατηγέ, ὅπως ἔσωσες τὴν Κύπρον ἔτσι ἔχεις ὑποχρέωσιν νὰ ἀγωνισθῇς καὶ γιὰ τὴν 'Ελλάδα».

Μεταξὺ τῶν σημερινῶν ἐπισκεπτῶν συγκατελέγοντο καὶ οἱ κ. κ. Τζαμαλούκας τέως βουλευτὴς τοῦ Συναγερμοῦ καὶ Μπέλλας τῶν Φιλελευθέρων. 'Επίσης τὸν Διγενῆ ἐπεσκέφθη μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐπιστημόνων τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι ἐδήλωσαν ὅτι τάσσονται παρὰ τὸ πλευρόν του διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ τόπου.

'Εξ ἄλλου μεταξὺ τῶν πολυαρίθμων ἐπισκεπτῶν συγκατελέγοντο καὶ ἀνώτερα στελέχη τῆς ΕΡΕ τὰ ὁποῖα συνεχάρησαν τὸν Διγενῆ διὰ τὰς ἡρωϊκὰς πράξεις του.

'Ως ἐγνώσθη ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΟΚΑ ἐδέχθη τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον βουλευτὰς τῆς ΕΡΕ —πλὴν τῶν τριῶν χθεσινῶν— οἵτινες τὸν διεβεβαίωσαν ὅτι εὐθὺς ὡς ἀποφασίσῃ νὰ πολιτευθῇ θὰ ταχθοῦν ὑπὸ τὴν σημαίαν του.

Κατόπιν ὅλων τούτων ζωηρὰ κίνησις καὶ νευρικότης παρετηρήθη εἰς τὴν ἐκεῖ λέσχην τῆς ΕΡΕ.

'Υπὸ ἐκπροσώπου τοῦ κόμματος οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΡΕ ἐκλήθησαν ἐσπευσμένως ὅπως παρουσιασθοῦν ἐντὸς τοῦ ἀπογεύματος εἰς τὰ γραφεῖα τῆς λέσχης καὶ καθορίσουν ἕκαστος σαφῶς τὴν θέσιν του ἔναντι τοῦ κόμματος. Μάλιστα, ὡς ἐγνώσθη, ἠξιώθη ἀπὸ αὐτοὺς ὅπως ὑπογράψουν πρωτόκολλον διὰ τοῦ ὁποίου νὰ διαβεβαιοῦν γραπτῶς τὴν ἀκλόνητον πίστιν εἰς τὸ κόμμα καὶ εἰς τὸν ἀρχηγόν των κ. Κ. Καραμανλῆ.

'Εκ παραλλήλου ἡ κυβερνητικὴ προπαγάνδα ἐμφανίζει μὲ κάθε μέσον τὸν Γρίβαν ὡς ἐξυπηρετοῦντα τὰ κομμουνιστικὰ σχέδια, ἐνῶ συγχρόνως ὁ ἴδιος θέλει νὰ παίξῃ τὸν ρόλον «διασπαστοῦ» τῆς δεξιᾶς.

Γίνεται ἐπίσης λόγος διὰ τὴν ἔκδοσιν κοινοῦ ἀνακοινωθέντος, τὸ ὁποῖον πάντως οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΡΕ θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ ὑπογράψουν ἐπὶ ἀπειλεῖ διαγραφῆς ἐκ τοῦ κόμματος, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ δηλοῦται ἡ πίστις καὶ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν Καραμανλῆν.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΓΡΙΒΑ-ΜΑΚΑΡΙΟΥ

'Εν τῷ μεταξὺ κατ' ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ ἄρνησις τοῦ Μακαρίου πρὸς συνάντησίν του μὲ τὸν Γρίβα, ἀποδίδεται εἰς κυβερνητικὴν πίεσιν. Εἰς ἀπάντησιν τῶν σχετικῶν δηλώσεων τοῦ Μακαρίου αἵτινες ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν Τύπον, ὁ στρατηγὸς Γρίβας προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις, εἰς Θεσ)νίκην.

«"Εκανα μίαν πρότασιν διὰ μίαν προσωπικὴν συνάντησίν μου μετὰ τοῦ Μακαρίου. Διὰ τοῦ Τύπου δὲν συζητῶ. 'Επιθυμῶ νὰ ἔλθω εἰς ἀπ' εὐθείας ἐπαφὴν μετὰ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου, ἵνα ἀπὸ τὴν δημοσίαν μετ' αὐτοῦ συζήτησιν λάβῃ γνῶσιν ὁ Κυπριακὸς 'Ελληνικὸς λαὸς περί τινος ἀκριβῶς πρόκειται. Τότε δέ, μόνον, θὰ γίνουν γνωστὰ ὅλα τὰ περὶ τῶν συμφωνιῶν τῆς Ζυρίχης καὶ ἐπὶ πλέον θὰ γνωσθῇ ἐπὶ ποίων σημείων διαφωνῶ μὲ τὴν 'Ελληνικὴν Κυβέρνησιν».

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΥΠΟΠΤΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ

'Ο συμπολίτης βουλευτὴς τέως ὑπουργὸς κ. 'Εμμαν. Κοθρῆς ἀπεσαφήνισε πλήρως τὰ περὶ τῆς μὴ δημοσιεύσεως τῶν ἐπιστολῶν τοῦ κ. Σοφ. Βενιζέλου πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Καραμανλῆν. Ρητῶς καὶ εὐλόγως ἐκ τῆς δηλώσεως τοῦ κ. Κοθρῆ, καταδεικνύεται ὅτι ὁ κ. Σοφ. Βενιζέλος οὐδέποτε μετεβίβασεν ἐπιθυμίαν πρὸς τὴν κυβέρνησιν περὶ μὴ δημοσιεύσεως τῶν ἐπιστολῶν του ἐπὶ τῶν 'Ελληνογιουγκοσλαυϊκῶν συμφωνιῶν. 'Η μόνη ἀλήθεια ἡ ὁποία προκύπτει οὕτω ἐκ τῆς δηλώσεως τοῦ κ. Κοθρῆ εἶναι ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀποκλειστικῶς ἀπέφυγε νὰ δημοσιεύσῃ τὰς ἐπιστολάς. Διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὴν σειρὰν τῶν ὑπόπτων ἐνεργειῶν της περὶ τὰς συμφωνίας αὐτὰς καὶ ἰδιαιτέρως τὰς ἀφορώσας τὴν διακίνησιν τῶν παραμεθορίων πληθυσμῶν, αἱ ὁποῖαι διακυβεύουν ὕψιστα ἐθνικὰ συμφέροντα. 'Υπογραμμίζει ἡ μὴ δημοσίευσις τῶν ἐπιστολῶν τοῦ κ. Βενιζέλου τὴν ὅλην τακτικὴν τῆς συσκοτίσεως ποὺ ἐτηρήθη ἐπιμελῶς περὶ τὰς συμφωνίας, ἅτινας ἐν τούτοις τώρα ἐπείγεται νὰ κυρώσῃ ἡ κυβέρνησις διὰ τῆς 'Επιτροπῆς Νομοθετικῆς 'Εξουσιοδοτήσεως ἀντὶ νὰ τὰς φέρῃ ὡς ἔπρεπε πρὸς συζήτησιν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς 'Εθνικῆς 'Αντιπροσωπείας.

Ο ΔΑΚΟΣ

Τὸ 'Υπουργεῖον Γεωργίας δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας συνιστᾷ ἐπίσπευσιν ὑπὸ τῶν παραγωγῶν τῶν μέτρων κατὰ τοῦ δάκου διότι αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι εἶναι εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν διάδοσιν καὶ ἔντασιν ἐπὶ τοῦ ἐλαιοκάρπου τῆς καταστρεπτικῆς φυτονόσου. Γνωρίζομεν ἐκ πείρας τί συνέβη εἰς τὸ παρελθὸν εἰς τὸ ζωτικὸν τοῦτο διὰ τὴν ἐλαιοπαραγωγὴν κεφάλαιον, ἐκ τῶν πλημμελῶν μέτρων τὰ ὁποῖα εἶχον θεσπισθῇ τότε ὥστε νὰ προκληθῇ καὶ ἀπόγνωσις καὶ ἀγανάκτησις τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν καὶ νὰ καταστραφῇ μέγα μέρος τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς. 'Ελπίζομεν ὅτι ἐφέτος ὁ ψεκασμὸς καὶ τὰ ὅλα μέτρα κατὰ τοῦ δάκου θὰ διευκολυνθῶσιν καταλλήλως ὑπὸ τοῦ Κράτους, διὰ νὰ μὴ συμβοῦν ὅσα συνέβησαν εἰς τὸ παρελθόν.

ΕΥΛΟΓΟΣ ΑΠΟΡΙΑ

'Εδημοσιεύθη χθὲς εἰδοποίησις τοῦ Α' Ταμείου Πληρωμῶν 'Ηρακλείου, προσκαλοῦσα τοὺς δικαιούχους ἀποζημιώσεως ἐξ ἀπαλλοτριώσεως ἀκινήτων διὰ τὸ ἀεροδρόμιον Καστελλίου, ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ ἐν λόγῳ Ταμεῖον καὶ εἰσπράξουν τὴν ἀποζημίωσίν των. 'Εν προκειμένῳ δημιουργεῖται ἀσφαλῶς μία εὔλογος ἀπορία ἡ ὁποία καὶ θὰ προκαλῇ αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν δυσφορίαν τῶν δικαιούχων: Διατί ἡ πληρωμὴ νὰ μὴ γίνῃ ἀπὸ τὸ Δημόσιον Ταμεῖον Καστελλίου Πεδιάδος, εἰς τὴν περιοχὴν ἄλλως τε τοῦ ὁποίου ἀνήκουν καὶ οἱ δικαιοῦχοι; Προφανῶς ἡ πληρωμὴ αὐτὴ εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἐπαρχίας των καὶ τὴ ἕδραν τῆς διαμονῆς των ἐπεβάλλετο αὐτονοήτως. Οἱ ἄνθρωποι τώρα ὑποχρεοῦνται νὰ ἔλθουν εἰς τὸ 'Ηράκλειον νὰ ὑποβληθοῦν εἰς κόπους καὶ ἐπὶ πλέον ἔξοδα. 'Εξ ἄλλου εἰς τὸ Καστέλλι θὰ εἶναι εὐκολώτερα καὶ ἡ προσκόμισις οἱουδήποτε στοιχείου ἀπαιτουμένου διὰ τὴν διευκόλυνσιν καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν γενικῶς τῆς κανονικῆς πληρωμῆς των.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ!..

'Απεγνωσμέναι ἐκκλήσεις ἐκπέμπονται ἐπὶ μῆνας τώρα ἀπὸ τὴν τοπικὴν κυβερνητικὴν συνάδελφον πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Καραμανλῆν ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν Κρήτην. 'Εκεῖνος ὅμως ἀγρὸν ἀγοράζει. Τί νὰ κάμῃ ἄλλωστε εἰς τὴν Κρήτην, ἡ ὁποία διὰ τὸ Καραμανλικὸν Κράτος εἶναι «terra incognita»; 'Η Κυβερνητικὴ συνάδελφος ἀφοῦ εἶδε ὅτι «ὁ λόγος της δὲν πιάνει» ἐπεστράτευσε χθὲς τὸν Πρόεδρον τῆς 'Ομοσπονδίας 'Επαγγελματοβιοτεχνῶν 'Ηρακλείου, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν «εὐστροφίαν» ποὺ τὸν διακρίνει καλεῖ καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του τὸν κ. Καραμανλῆν νὰ ἔλθῃ εἰς Κρήτην, ἀπονέμων συγχρόνως τὰ ἀπαραίτητα «εὔσημα» πρὸς τὴν συνάδελφον. "Ας ἴδωμεν, λοιπόν, ἂν θὰ καμφθῇ αὐτὴν τὴν φορὰν ὁ κ. Καραμανλῆς.

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΑ ΜΕΤΡΑ

Τὰ ἀστυνομικὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ὡς ἐξακριβοῦται ἔλαβεν, παρὰ κάθε διάψευσιν, ἡ Κυβέρνησις κατὰ τὴν εἰς Θεσσαλονίκην ἄφιξιν τοῦ Στρατηγοῦ Γρίβα, εἶναι εὐκολονόητα. 'Η Κυβέρνησις εἶναι γεγονὸς ἀδιαφιλονίκητον ὅτι πολεμᾷ τὸν Γρίβαν διότι φοβεῖται τὴν ἀνάμιξίν του εἰς τὴν πολιτικήν. Δι' ἴδιον ἐννοεῖται λογαριασμὸν καὶ ἴσως—ἴσως διὰ νὰ μὴν ἀναγκασθῇ ταχέως ἐκ τῶν πραγμάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτραχύνῃ ἐναντίον της ἡ ἀνάμιξίς του, νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν λαϊκὴν ἐτυμηγορίαν. Τὰ ἀστυνομικὰ μέτρα εἰς τὸν κύκλον τῆς δυσφημήσεως τοῦ Γρίβα ἔρχονται νὰ στηρίξουν τὰ ὅσα συκοφαντικὰ ἐξαπελύθησαν ἐναντίον του ἐξ ἄλλης «παραλλήλου» πλευρᾶς.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ "ΠΑΤΡΙΔΟΣ,,

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΣΑΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Τί δὲν γίνεται καὶ τί πρέπει νὰ γίνῃ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

9ον

Συνεχίζομε σήμερα τὶς συνεντεύξεις μας γύρω ἀπὸ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ 'Ηρακλείου, παραθέτοντες τὶς ἀπαντήσεις ποὺ ἔδωσε στὰ δυὸ σχετικὰ ἐρωτήματά μας, ὁ γνωστὸς μαέστρος καὶ συνθέτης κ. Γεώργιος Χουρμούζιος, ὁ ὁποῖος ἂν καὶ μὴ Κρητικὸς τὴν καταγωγήν, ἔχει ἀγαπήσει πολὺ τὴν Κρήτη καὶ ἰδιαιτέρως τὸ 'Ηράκλειο, στὸ ὁποῖον ἀπὸ ἀρκετὰ χρόνια, πολλὰ ἔχει προσφέρει.

'Ο τομέας τῆς μουσικῆς καὶ τελευταίως ὁ τομέας τῆς δημοσιογραφίας, ἔχουν ἐξυπηρετηθεῖ κατὰ πολὺ ἀπὸ τὸν διαλεχτὸ ἐπιστήμονα καὶ καλλιτέχνη. Μέσω αὐτῶν ἀκριβῶς ἔχει ἐκδηλώσει καὶ μὲ λόγια ἀλλὰ καὶ μὲ ἔργα, τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν πόλη μας, ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω, ἀλλὰ καὶ τὸ γενικώτερο ἐνδιαφέρον του γιὰ τὴν ἀνάπτυξη κάθε ὡραίας, πολιτισμένης καὶ προοδευτικῆς ἐκδηλώσεως. 'Η συμμετοχή του στὴν ἔρευνά μας θεωρεῖται γιὰ μᾶς τιμητικὴ καὶ παράλληλα πρακτικῶς ἐξυπηρετικὴ καὶ σκόπιμη, γιατὶ ἡ πεῖρα καὶ οἱ εἰδικὲς γνώσεις τοῦ κ. Χουρμουζίου, εἶναι σοβαρὰ στοιχεῖα, γιὰ νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς λίαν ἐνδιαφέρουσες οἱ ἀπαντήσεις του καὶ παράλληλα γιὰ τὸ θέμα μας, ἀρκετὰ χρήσιμες καὶ διαφωτιστικές.

ΑΠΑΝΤΑ Ο κ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

Οἱ ἀπαντήσεις τοῦ μαέστρου κ. Γεωργ. Χουρμουζίου ἔχουν ὡς κατωτέρω:

'Ο μαέστρος
κ. ΓΕΩΡΓ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

«Μὲ ἐρωτᾶτε πῶς βλέπω τὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν κίνησιν τοῦ 'Ηρακλείου καὶ τί νομίζω ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ διὰ τὴν τόνωσιν καὶ ἀνάπτυξίν των.

Μολονότι φρονῶ ὅτι διὰ τὰ ζητήματα ἑνὸς τόπου μᾶλλον ἁρμοδία ἀλλὰ καὶ περισσότερον εὐπρόσδεκτος ὡς ἐκ πείρας γνωρίζω, εἶναι ἡ γνώμη τῶν ἐντοπίων —προκειμένου δὲ περὶ πνευματικῶν ζητημάτων ὑπάρχουν εὐτυχῶς πολλοὶ κατάλληλοι—ἐν τούτοις εὐχαριστῶ καὶ ὑμᾶς καὶ τὴν ἔγκριτον «Πατρίδα» διὰ τὴν τιμὴν τῆς προσκλήσεως, δέχομαι νὰ ἐκφράσω τὴν γνώμην μου, παρ' ὅλον ὅτι ὅσα περίπου θὰ πῶ ἐδῶ, τὰ ἔχω ἐκθέσει ἐπανειλημμένως καθ' ἑκάστην Κυριακὴν ἀπὸ τῆς Στήλης μου καὶ ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἀντιλαμβάνομαι ὅτι διὰ νὰ ἀκουσθῶ πρέπει νὰ βγῶ ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι μου!..

Τώρα ἐὰν μεταχειρισθῶ καὶ ἐδῶ τὴν ἰδίαν ὠμότητα εἰς τὰς σκέψεις μου ποὺ μετεχειρίσθηκα καὶ ἐκεῖ καὶ ποὺ ἀπὸ πολὺ παλαιότερα ἔχω ἐγκολπωθῇ, ἀποκρούων πάντοτε ἑλιγμοὺς καὶ διάφορα στολίσματα καὶ καρυκεύματα, δὲν πταίω...—:

1. Πνευματικὴν κίνησιν ἐν τῇ κυριολεξίᾳ δὲν βλέπω καμμίαν, δεδομένου ὅτι ἡ ὕπαρξις πολλῶν —καὶ ἐκλεκτῶν— διανοουμένων δὲν σημαίνει καὶ ὕπαρξιν πνευματικῆς κινήσεως..

Κατὰ τὴν γνώμην μου μία πνευματικὴ κίνησις προϋποθέτει προηγουμένως τὴν ὕ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην Σελίδα)

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΧΘΕΣ Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ληξάσης τῆς θερινῆς ἀδείας του, ἐπανῆλθεν ἐξ Εὐρώπης μετὰ τῆς κυρίας του ὁ Εἰσαγγελεὺς 'Ηρακλείου κ. Σόλων Παπαδόπουλος καὶ ἀνέλαβεν ἀπὸ χθὲς τὰ καθήκοντά του. 'Ο κ. Εἰσαγγελεὺς ἐπεσκέφθη πλείστας εὐρωπαϊκὰς χώρας.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χθὲς κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ἀ)π «Φράνκα» μὲ 250 περιηγητὰς διαφόρων ἐθνικοτήτων, κυρίως 'Ιταλούς, πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιοτήτων.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΠΕΡΙ ΧΗΜΕΙΑΣ...

'Η χημεία μπῆκε στὴ ζωή μας γιὰ καλά. 'Εδημιούργησε τρόπον τινὰ νέες συνθῆκες καὶ μὲ τὴν ἐφεύρεσι τῶν βιταμινῶν ἀνεστάτωσε τὴν κουζίνα μας. 'Ακόμη καὶ τὸ ἐρωτικὸ διαιτολόγιό μας ἐπηρέασε, καὶ πολλοὶ θέλουν νὰ παίρνουν λίγ' ἀπ' ὅλα. Γιατὶ τὸ Κατινάκι, τὸ Μαρικάκι καὶ ἡ Τιτίκα μὲ τὴ μινωϊκὴ μέση καὶ τὰ πλατινὲ μαλλιὰ εἶναι φροῦτα βιταμινοῦχα, καὶ κάθε μιὰ ἀντιπροσωπεύει μιὰ ὁμάδα βιταμίνες.

Καὶ καταλαβαίνει κανένας πόσες ὀρέξεις ἀνοίγουν. 'Αλλὰ δὲν πρόκειται νὰ εἰδικεύσωμε τὸ θέμα σὲ μεταφορικότητες. Γιατὶ ἀπὸ βιοχημεία θὰ τὴν κάμωμε ἀλχημεία. 'Ερωτικὸ τουτέστι χαρμάνι...

Μετὰ τὶς βιταμίνες λοιπὸν ἡ χημεία μᾶς ἔδωσε τὶς πρωτεΐνες. Κι' ἐνῶ μέχρι σήμερα τὶς εὕρισκε σ' εὐγενεῖς τροφές, τώρα μᾶς πληροφορεῖ μὲ ὑπερηφάνεια μάλιστα πῶς βρῆκε τὸν τρόπο νὰ τὶς βγάνῃ ἀπὸ τὰ χόρτα ποὺ τρῶνε τὰ ζῶα. 'Απὸ τὸ σανό, τὸ τριφύλλι καὶ τ' ἄχυρα. Καὶ μᾶς προσκαλεῖ νὰ χαροῦμε καὶ νὰ πανηγυρίσωμε τὴν εἴδησι. Γιατὶ μὲ τὴ νέα ἐφεύρεσι τὸ μέλλον τῆς ἀνθρωπότητος διαγράφεται εὐτυχισμένο καὶ χαρούμενο.

'Ιδοὺ λοιπὸν ὅτι τὰ ταπεινὰ χόρτα τοῦ ἀγροῦ καὶ τὸ ἄχυρο ποὺ ἀναμασᾶ ὁ λιτοδίαιτος γαϊδουράκος στὸ παχνί του ἔχουν ἰδιότητες ποὺ καταπλήσσουν. "Εχουν πρωτεΐνες σοῦ λέει ὁ ἄλλος. Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει πῶς κινδυνεύει νὰ χάσουν τό... ψωμί τους τὰ τετράποδα ἀφοῦ ὁ σανὸς καὶ τἄχυρα θὰ προσφέρονται στὸ ἑξῆς στὰ ἐπίσημα τραπέζια ὡς πρωτεϊνοῦχα φαγητά. Εἶναι μιὰ δραματικὴ πραγματικότης αὐτὴ ποὺ θὰ κινήσῃ ἀσφαλῶς τὸ ἐνδιαφέρον τῆς 'Εταιρείας Προστασίας τῶν Ζώων.

Δὲν εἶναι βέβαια ἡ πρώτη φορὰ ποὺ οἱ ἄνθρωποι διεκδικοῦν τὴν τροφὴ τῶν τετραπόδων, ἀφοῦ καὶ πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων ἀκόμη συνέβησαν τραγικὲς σκηνὲς ὅταν κατέβηκαν στὸν "Αγιον Νικόλαο οἱ πεινασμένοι χωρικοὶ τῶν πέριξ χωρίων γιὰ νὰ διεκδικήσουν ὑπὲρ αὐτῶν τὸ κριθάρι ποὺ προωρίζετο ὡς κτηνοτροφή.

'Αλλ' ἂς ἀντιπαρέλθωμε τὸν πειρασμὸ νὰ κάμωμε ἀντιπολίτευσι καὶ νὰ βάλωμε μιὰ θλιβερὴ νότα σὲ μιὰ στήλη ποὺ ἔχει τὴν ἀνέφικτη πλειστάκις φιλοδοξία νὰ τέρπῃ μᾶλλον παρὰ νὰ μελαγχολῇ τοὺς ἀναγνῶστες της, κι' ἂς ξαναγυρίσουμε στὴν ἀφετηρία μας.

'Η νέα μέθοδος λοιπὸν γρά

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

ΠΩΣ ΕΙΔΕ ΜΙΑ ΒΙΕΝΝΕΖΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΠΟΛΙΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΛΖΕ ΦΛΥΓΚΕΛ

3ον

'Ο πρῶτος δρόμος ποὺ παίρνει κανεὶς ὅταν φτάσῃ στὸ 'Ηράκλειο εἶναι αὐτὸς ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὸ Μουσεῖο. Μιὰ ὑπερμοντέρνα, ὀγκώδης, μεγαλοπρεπής, μὲ χαρούμενα χρώματα οἰκοδομὴ περικλείει τὰ ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα διακλήρου τοῦ νησιοῦ. Κοσμήματα, ἀγγεῖα, τοιχογραφίες, ἀντικείμενα καθημερινῆς χρήσεως, ἔργα χιλιετηρίδων, παρουσιάζονται μπροστὰ στὰ ἔκπληκτα μάτια τοῦ ἐπισκέπτη, ὡραῖα τοποθετημένα καὶ μὲ πολύγλωσσες ἐπεξηγηματικὲς ἐπιγραφές. Φλύαροι μαθητὲς καὶ μαθήτριες τοῦ Γυμνασίου, περνοῦν μὲ τοὺς καθηγητές των ποὺ θέλουν νὰ τοὺς δείξουν τὴν ἀθάνατη δόξα τῆς πατρίδος των. Αὐτοὶ οἱ ἔφηβοι εἶναι ὅπως ὅλοι οἱ νέοι καὶ τὰ κορίτσια σ' ὅλο τὸν κόσμο. "Ολα τοὺς ἐνδιαφέρουν ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνο, μὲ τὸ ὁποῖον πρέπει τὴν στιγμὴ αὐτὴ νὰ ἐνδιαφερθοῦν. 'Επὶ παραδείγματι δυὸ 'Αμερικανοὶ καὶ ἐγὼ γιὰ τὰ κορίτσια, εἴμεθα πολὺ πιὸ ἀξιοθέατα πράγματα καὶ ἀκόμη τοὺς παρουσιάζεται μιὰ σπανία εὐκαιρία νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ λιγοστὰ καὶ σπασμένα ἀγγλικά των, ποὺ ἔμαθαν στὸ σχολεῖο.

'Αφοῦ οἱ θορυβώδεις αὐτὲς ὀρδὲς ἔφυγαν ἀπὸ τὴν αἴθουσα καὶ ἡ δίνη ἐπέρασε, ἁπλώθηκε πάλι ἡ ἅγια ἡσυχία πάνω ἀπὸ τὶς προθῆκες μὲ τὰ εὑρήματα καὶ ξανακοιμηθήκανε πάλι ὅλα τὸν ὕπνο τῶν χιλιετηρίδων.

* *

'Η τουριστικὴ ἀστυνομία εἶναι γιὰ τοὺς ξένους δῶρο δοσμένο ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ κυβέρνησι καὶ τὸν οὐρανό. Κάνω καὶ ἐγὼ εὐχαρίστως χρῆσι τοῦ δώρου αὐτοῦ. Μὲ πιθανότητα ὀγδόντα τοῖς ἑκατὸ ὑπάρχει ἡ ἐλπίδα νὰ συναντήσῃ κανεὶς εἰς τὰ πλαίσια τῆς ὑπηρεσίας αὐτῆς, ἕναν ἄνθρωπο — μὲ στολὴ ἢ πολιτικὰ — ποὺ ξέρει καὶ ἄλλη γλῶσσα ἐκτὸς τῆς ἑλληνικῆς. 'Η ἑλληνικὴ γλῶσσα εἶναι βέβαια γιὰ τοὺς "Ελληνες κάτι τὸ αὐτονόητο. 'Ακόμη καὶ τὰ παιδάκια τὴν καταλαβαίνουν, μοῦ ἔλεγε χαμογελῶντας ἕνας ντόπιος — ὅμως γιὰ τὸν μὴ εἰδικὸ ξένο, δηλ. τὸν μὴ ἀρχαιολόγο ἢ καθηγητὴ τῆς 'Ελληνικῆς, εἶναι μεγάλο βάσανο. Βασανίστηκα πολὺ νὰ μάθω τὴν ἁπλὴ φράσι: «Δὲν ξέρω 'Ελληνικὸ», πρᾶγμα ἄλλωστε ποὺ τὸ καταλάβαινε ὁ καθένας καὶ χωρὶς τὴν δύσκολη προφορὰ τῶν πλουσίων σὲ φωνήεντα ἑλληνικῶν συλλαβῶν.

Πραγματικὸ νῆμα τῆς 'Αριάδνης εἶναι για κάθε ἐπισκέπτη τῆς Κρήτης ἡ τουριστικὴ ἀστυνομία. Μπορεῖ κανεὶς νὰ τριγυρίσῃ τὸ νησὶ μ' αὐτὸ τὸ νῆμα, χωρὶς νὰ σκοντάψῃ. "Οταν μπῆκα στὸ γραφεῖο τοῦ τουρισμοῦ στὸ 'Ηράκλειο, ἦταν σὰν νὰ πέταξα στὰ σύννεφα ἀπὸ τὴν εὐγένεια, τὴν φιλικὴ διάθεσι καὶ τὴν προθυμία πρὸς ἐξυπηρέτησι. Σὲ διάστημα λίγων λεπτῶν βρέθηκα μπροστὰ σὲ καφέ, ὡραῖα λουλούδια, γεωγραφικοὺς χάρτες, τουριστικὰ ἔντυπα καὶ τριγυρισμένη ἀπὸ εὐγενικὰ λόγια. Αἰσθάνθηκα σὰν νὰ μὲ εἶχαν σηκώσει στὰ χέρια. Μοῦ κράτησαν τηλεφωνικῶς

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

'Αρθρον τοῦ κ. ΕΛΕΥΘ. Ι. ΝΙΤΑΔΩΡΟΥ, Δημοτικοῦ Συμβούλου καὶ Πολιτευτοῦ Νομοῦ 'Ηρακλείου

Πάντοτε θὰ δημιουργῇ συγκίνησιν βαθυτάτην εἰς τὰς ψυχὰς ἡμῶν τῶν 'Ελλήνων, ἡ ἀναδρομὴ εἰς τὴν ἱστορικὴν 28ην 'Οκτωβρίου τοῦ 1940, ἡ ὁποία σὺν τοῖς ἄλλοις ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς Κυπρίους νὰ ἐκδηλώσουν τὸ 'Εθνικὸν αἴσθημα των καὶ τὸν προαιώνιον πόθον αὐτῶν διὰ τὴν ἕνωσιν των μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος. Μετὰ τὴν 28ην 'Οκτωβρίου ἠκολούθησε μία ἐπιστράτευσις, ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ δικαίου καὶ ἐνῶ ἡ Κύπρος ἔπλεε εἰς τὰ 'Εθνικὰ χρώματα τῆς κυανολεύκου τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1941, οἱ Κύπριοι ἀδελφοί μας ἐπανελάμβανον τὸν βαθύτατον πόθον των καὶ τὰς σκέψεις των καὶ ἀπέδιδον εἰς τὸν εἰς 'Αθήνας εὑρισκόμενον τότε "Αγγλον 'Υπουργὸν τῶν 'Εξωτερικῶν "Αντονυ "Ηντεν, τὸ πρῶτον ὑπόμνημα.

Σήμερον κατόπιν τοῦ τόσον μεγάλου κυματισμοῦ τὸν ὁποῖον ὑπέστη, εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, ἡ ὑπόθεσις τῶν Κυπρίων ἀδελφῶν μας, ἡμεῖς ἀπευνόμενοι εἰς τοὺς "Αγγλους ἐπιθυμοῦμεν νὰ ὑπενθυμίσωμεν ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περίπου ἐλέχθησαν τότε, διότι πιστεύομεν ἀπολύτως ὅτι κακῶς τοποθετεῖται σήμερον τὸ ὅλον θέμα τὸ ὁποῖον καὶ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ μίαν ἄλλην 'Ελληνικήν, Βρεττανικὴν καὶ Διεθνῆ τοποθέτησιν.

'Ελέχθησαν τότε εἰς τὸν "Ηντεν διὰ τοὺς Βρεττανούς:

«Λαὲ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, δὲν θὰ λησμονήσωμεν ποτὲ ὅτι ἡ Μεγάλη σας χώρα ὑπῆρξε καὶ ἡ μεγάλη φίλη τοῦ 'Ελληνικοῦ μας "Εθνους, ἀπὸ τὴν πρώτην αὐγὴν τῆς τρίτης του ἀναγεννήσεως. 'Η προαιώνιος αὐτὴ φιλία μας καθηγιάσθη διὰ ἀγώνων, διὰ τῆς θυσίας τοῦ Βύρωνος καὶ τῶν λοιπῶν Φιλελλήνων καὶ μὲ τοὺς κρότους τῶν Βρεττανικῶν τηλεβόλων τὰ ὁποῖα ἀντήχησαν πρῶτα εἰς τὸ Ναυαρῖνον. 'Η ἀπελευθέρωσις τῆς Θεσσαλίας καὶ ἡ ἐκχώρησις τῶν 'Ελληνικῶν 'Ιονίων νήσων κατέστησε ἄρραγῆ τὴν φιλίαν μας. Αἱ ἀρχαιότατοι παραδόσεις τῆς φυλῆς μας, ἀποτελοῦν τὴν ἱερωτέραν κληρονομίαν μας καὶ ἐσεῖς σταθήκατε οἱ φύλακες αὐτῆς καὶ οἱ ἀληθεῖς θεματοφύλακες τῶν ἀρχαίων ἀρετῶν τῆς 'Ελλάδος μας. Πιστεύομεν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας καὶ ὡς Κύπριοι, ὡς Κρῆτες, ὡς "Ελληνες, πιστεύομεν εἰς ὑμᾶς, τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν. 'Η πίστις μας αὐτὴ δημιουργεῖ τὴν σταθερὰν πεποίθησιν ὅτι ὑμεῖς οἱ Βρεττανοὶ θὰ πραγματοποιήσητε τὸν μακραίωνα 'Εθνικόν μας πόθον, ὅλων ἡμῶν τῶν 'Ελλήνων, δηλ. τὴν ἕνωσιν καὶ τῆς ἄλλης Μεγαλονήσου, τῆς Κύπρου μὲ τὴν μητέρα 'Ελλάδα»

Κηρύσσοντες τὴν λήθην τῶν πεπραγμένων, ἑνὸς ὡραίου καὶ τόσον θλιβεροῦ παρελθόντος, ὑπενθυμίζο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Η "ΜΙΝΩΪΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ,, ΕΙΣ ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν τὸ Λύκειον 'Ελληνίδων 'Ηρακλείου ἀναχωρεῖ διὰ τοῦ ἀ)π «'Αγγέλικα», προκειμένου νὰ παρουσιάσῃ τὸ χορόδραμα «Μινωϊκὴ Τελετουργία» εἰς τὴν Διεθνῆ "Εκθεσιν Θεσσαλονίκης.

Εἰς Θεσσαλονίκην οἱ Δ)δες τοῦ Λυκείου θὰ παραμείνουν ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα, θὰ ἐπανέλθουν δὲ εἰς 'Ηράκλειον τὴν μεταπροσεχῆ Τρίτην διὰ τοῦ ἀ)π «Αἰγαῖον».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ — ΘΕΑΜΑΤΑ

ΕΟΡΤΑΙ

Ἡ κ. Σοσὼ Περάκη δὲν ἑορτάζει σήμερον.

—Δὲν ἑορτάζει ἐπίσης ἡ κ. Σοφία Ἐμμ. Ξανθάκη, ὀδοντιάτρου.

—Σήμερον ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Σοφίας δὲν ἑορτάζει ἡΔὶς Σοφία Μαζαράκη.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ὁ κ. Ἰωάννης Μπαλτζάκης ἰατρὸς χειρουργὸς ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ ἐπανῆρχισεν τὰς ἐργασίας του ὡς καὶ πρότερον.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Γερωνυμ. Δημοτ. Βρεφοκομεῖον εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν κ. Φωτίαν Νικ.Κουράκη διὰ τὴν δωρεάν της ἐκ δρχ. διακοσίων (200) εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της Βασιλείας Ἐμμ.Μανουσάκη.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Κ. Κανακάκη
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ
ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ
Ἅγ. Γεώργιος, Φανουράκη, Κ. Σταυρός.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀφιξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 08.25 καὶ 15.55
Ἀναχώρησις εἰς Ἀθήνας 08.50 καὶ 16.35

Ὁ χειρουργὸς Ὀφθαλμολόγος
ΣΤΡΑΤΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ καὶ Γερμανίᾳ ἐγκατέστησε τὴν Κλινικήν του εἰς Ἀθήνας. Ὁδὸς Σκουφᾶ 64.

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Καγιαμπῆ
(Ἐναντι Γεωργαντᾶ)
Ὧραι ἐπισκέψεων
9—1 π.μ. καὶ 4—7 μ. μ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30 μ. μ Βραδυνὴ ὥρα 10 μ. μ. «Ἡ ὡραία καὶ ὁ Τσιγγάνος».

Τὴν Δευτέραν «Σιωπηλὴ τραγωδία».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον ἀπὸ ὥραν 7 μ. μ. «Ἡ γυναίκα καὶ τὸ νευρόσπαστο» (ἔγχρωμον).

Τὴν Δευτέραν «Νέοι Ρομπινσῶνες».

ΚΑΣΤΡΟ

Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 7,30 μ. μ.Βραδυνὴ ὥρα 10 μ. μ. «Ὁ Πύργος τῶν καταιγίδων».

Τὴν Δευτέραν «Ὁ Πρίγκηψ στὴν ἀγχόνη».

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον ἔναρξις ἀπὸ ὥρα 7 μ. μ. συνεχῶς «Ὁ Ἀλῆ Πασᾶς καὶ ἡ κυρὰ Φροσύνη».

Τὴν Δευτέραν «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ζάρωνε».

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 7,30 μ. μ. Βραδυνὴ ὥρα 10 μ.μ. «Ἡ θυσία τῆς Μάννας».

Τὴν Δευτέραν «Κεραυνὸς ἐκδικήσεως».

ΛΟΥΞ

Σήμερον ὥρα 8—10 μ. μ. καὶ 10—12 μ. μ ἕνας κολοσσὸς τοῦ Ἰνδικοῦ κινηματογράφου «Ἡ κραυγὴ τῶν Μπαζούκας».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ὁδὸς Τρυφίτσου τηλ. 4.37 (Παραπλεύρως Ἰατρείου κ. Συμιακάκη).
Εἰδικευθεὶς εἰς τὴν Παθολογίαν παρὰ τῷ Δάμωνι Βασιλείου, εἰς δὲ τὴν Καρδιολογίαν εἰς τὸ Καρδιολογικὸν Κέντρον τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΟΥΣΗΣ
Μετεκπαιδευθεὶς εἰς Παρισίους δέχεται ἐν τῇ Καρδιολογικῇ τοῦ Κλινικῇ «Ἁγία Τριάς» καθ' ἑκάστην ὁδὸς Βικέλλα (Πλατεῖα Βασιλέως Τζαμῆ Τηλέφ. 0.03.

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ Τ. ΦΑΚΙΟΛΑΚΗΣ
Θὰ δέχεται τοὺς πάσχοντας ἐξ ἐνδοκρινολογικῶν καὶ ρευματολογικῶν νοσημάτων, ἐν τῇ Κλινικῇ του «Ἀπόστολος Τίτος» ὀπισθεν ΟΤΕ μέχρι νεωτέρας ἀγγελίας. Τηλέφ. 93—46.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Τὸ φθινοπωρινό...καλοκαιρά κι συνεχίζεται, ἐνῶ παραλλήλως ἐσημειώθησαν μερικὰ κρούσματα γρίππης μὲ ὑψηλὸν πυρετόν.

—Ἐνῶ ἀρκετοὶ κατέχονται ἀπὸ κομάρες καὶ κεφαλόπονο.

—Οἱ ἀνασκαφὲς ἐπεκτείνονται ὁλονὲν καὶ περισσότερον εἰς τοὺς κεντρικοὺς δρόμους, ἤδη δὲ ἀνασκάπτεται ἡ ὁδὸς 1821.

—Εἰς τὰ σημεῖα δὲ τῶν ἀρχικῶν ἀνασκαφῶν ἤρχισεν ἡ ἀποκατάστασις τῶν δρόμων μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν καλωδίων.

—Ἡ σημερινὴ ἑορτὴ τῆς Ἁγίας Σοφίας προβλέπεται νὰ συγκεντρώσῃ πλήθη πιστῶν εἰς τὴν Κνωσὸν, ὅπου ἑορτάζει ὁ ἐκεῖ Ναός.

—Ἄλλωστε κάθε χρόνο ἡ κοσμοσυρροὴ εἶνσι μεγάλη.

—Παρὰ τὸν περιωρισμένον ἀριθμὸν τῶν συμπληρωθέντων δελτίων ΠΡΟ—ΠΟ κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὴν πόλιν μας, εὑρέθη καὶ ἕνας συμπολίτης μὲ 13 προβλέψεις.

—Καὶ σημειωτέον ὅτι τὸ δελτίον ἀπετελεῖτο ἀπὸ ξένες ὁμάδες.

—Ἀπὸ αὔριο ἀρχίζει τὶς προβολές του ὁ πρῶτος χειμερινὸς κινηματογράφος εἰς τὴν πόλιν μας.

—Πρόκειται γιὰ τὴν «Ἀστόρια» ἡ ὁποία ὑπόσχεται σειρὰ ἐκλεκτῶν ταινιῶν.

ΑΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΘΕΑΤΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΟΘΟΝΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

● **Ἡ Κατίνα Τσατσαρωνάκη σὲ ζωγραφικὴ ἔκθεση.**

Στὴ δεύτερη Ἔκθεση Αὐτοδιδάκτων Καλλιτεχνῶν στὴ Γκαλερὺ Βαΐαννου στὴν Ἀθήνα, μετέχει καὶ ἡ γνωστὴ συμπατριώτισσα ποιήτρια κυρία Κατίνα Τσατσαρωνάκη —Χριστοδούλου, μὲ πέντε μοντέρνες διακοσμητικὲς συνθέσεις.

Συμφωνα μὲ πληροφορίες εἰδικῶν ποὺ ἐπισκεφθήκανε τὴν ἀνωτέρω ἔκθεση, ἡ ποιητικὴ διάθεση τῆς ἐκλεκτῆς μας ποιήτριας, εἶναι φανερὴ καὶ ἐναρμονίζεται μὲ τὴν ὅλως ἰδιαίτερη τεχνική της, ποὺ τὴν παρουσιάζει πρωτοπόρο, σὲ αὐστηρὰ ἐπιβεβλημένη ἐργασία.

● **Ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς βιβλίου.**

Μεγάλη κυκλοφοριακὴ ἐπιτυχία ἐξακολουθεῖ νὰ σημειώνει ὡς πληροφορούμεθα, τὸ πρὸ καιροῦ ἐκδοθὲν βιβλίον «Τὰ Χρονικὰ τοῦ Ρεθέμνου», τοῦ ἐξαιρετικοῦ συμπατριώτη πεζογράφου κ. Γιάννη Δαλέντζα.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ γιὰ τὸ ὁποῖο ἔχουν γραφεῖ μέχρι σήμερα ἐνθουσιώδεις κριτικὲς (μιὰ ἐξ αὐτῶν περιλαμβάνεται στὸ τελευταῖο τεῦχος τῆς «Κρητικῆς Ἑστίας»), εἶναι γραμμένο σὲ ρεαλιστικὸ ὕφος, διακρίνεται δὲ συγχρόνως γιὰ τὴ ζεστὴ ἀνθρωπιά του. Ἀπὸ τὰ περισσότερα χρονικὰ ποὺ περιέχει, ξεχύνεται αὐθόρμητα ἡ ἀγάπη τοῦ συγγραφέα πρὸς τὴν ἰδιαίτερή του πατρίδα τὸ Ρέθεμνος, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν Κρήτη γενικώτερα. Ἕνα κομμάτι ποὺ ξεχωρίζει καὶ ποὺ ἐνδιαφέρει τὸ Ἡράκλειο, εἶναι ἐκεῖνο ποὺ περιγράφει τὸν ἀδάμαντινο χαρακτῆρα τοῦ συμπολίτη ἀείμνηστου γιατροῦ Γρηγόρη Ζερβουδάκη.

● **Μιὰ προσεχὴς ἔκδοσις.**

Ἡ γνωστὴ ἀπὸ τὸν τοπικὸ Τύπο καὶ ἀπὸ τὸ βιβλίο της «Ὁ Μυριβήλης κι' ἐγὼ» νεαρὰ λογοτέχνις δὶς Σοφία Μαζαράκη, ἑτοιμάζει αὐτὸν τὸν καιρὸ τὴν ἔκδοση ἑνὸς νέου βιβλίου της. Πρόκειται γιὰ μιὰ πρωτότυπη νουβέλλα, γύρω ἀπὸ 100 σελίδες, ἡ ὁποία θὰ κυκλοφορήσει σύντομα σὲ βιβλίο μὲ τὸ ὁποῖο ἡ δὶς Μαζαράκη θὰ κάνει τὴν πρώτη «ἐπίσημη» ἐμφάνιση στὴν Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία.

μάνος χάρης

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διευθυντὴς φρενολογικῆς κλινικῆς καλεῖ τὸν ἀρχιφύλακα καὶ τοῦ κάνει παρατηρήσεις:

—Μοῦ ἀνέφεραν, ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς; ἀσθενεῖς φωνάζει τὴν νύκτα καὶ δὲν ἀφίνει τοὺς ἄλλους νὰ κοιμηθοῦν...

—Ἄ! ναί... ὁ μουγγός.

—Καλά, μουγγὸς καὶ μιλάει;

—Ξέρετε γιατρὲ ἔχει πάθει ἀμνησία καὶ λησμόνησε τὴν πάθησί του...

***

—Δύο μεθυσμένοι μπαίνουν, παραπατῶντας, σ' ἕνα μπάρ. Μαζί τους σέρνουν, κυριολεκτικῶς, καὶ ἕνα φίλο τους, ποὺ εἶναι σχεδὸν ἀναίσθητος ἀπὸ τὸ πολὺ οὐΐσκυ, καὶ φωνάζουν πρὸς τὸν μπάρμαν:

—Δύο οὐΐσκυ μὲ σόδα, γιὰ μᾶς καὶ μιὰ κόκα—κόλα γιὰ τὸν φίλο μας...

Καί, σὰ νὰ θέλουν νὰ δικαιολογηθοῦν ἐξηγοῦν:

—Αὐτὸς θὰ ὁδηγήσῃ τὸ αὐτοκίνητό μας...

***

Ἕνα ὑπερωκεάνειο πέφτει σὲ καταιγίδα καὶ κινδυνεύει. Τὰ νερὰ μπαίνουν ἀπὸ παντοῦ καὶ τὸ σκάφος ἀρχίζει καὶ βουλιάζει. Ἀμέσως ὁ πλοίαρχος διατάσσει τὴν ἐγκατάλειψί του, ἀλλ' οἱ βάρκες δὲν εἶναι ἀρκετὲς καὶ πολλοὶ μένουν στὸ κατάστρωμα. Δὲν ὑπάρχει ἄλλη λύσις, παρὰ νὰ σωθοῦν κολυμβῶντας ἀλλὰ ἐκείνη τὴν στιγμὴ ἐμφανίζεται ἕνα κοπάδι καρχαριῶν.

Καὶ τότε ἀκούγεται μιὰ φωνή:

—Σταθῆτε κύριοι, φτνῆτε ὑποτικοί. Οἱ γυναῖκες πρῶτα.

ΚΑΙΝΙΚΑΙ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ
Γυναικολόγου Μαιευτῆρος
Τ. Ἐπιμελητοῦ
Πανεπιστημίου Παρισίων
Πλήρως ἐξοπλισμένη μὲ ὅλα τὰ χρησιμοποιούμενα σήμερον μέσα εἰς τὴν Μαιευτικὴν καὶ Γυναικολογίαν.
Ὁδὸς Μαρογιώργη παρὰ τὴν Πλατεῖαν, Ἀρκαδίου τηλ. 91—34.

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ-- ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. Ἐπιμελητὴς Ἀσκληπιείου Λέρου καὶ Ὀρθοπεδικῆς Κλινικῆς Παιδικοῦ Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ. Ἐγκαταστάσεις μονίμως εἰς Ἡράκλειον δέχεται: Ὁδὸς Καντανολέοντος.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣΤΟΥΣΠΑΝΤΟΠΩΛΑΣ
ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΜΜ. ΠΕΡΤΣΕΛΑΚΗ-ΓΕΩΡΓ. ΒΑΡΝΑΚΗ
ΠΑΡΕΛΑΒΕ
ΦΕΤΕΣ ΘΡΑΚΗΣ ἐξαιρετικῆς ποιότητος
ΚΑΣΕΡΙΑ Θεσσαλίας ἐξαιρετικῆς ποιότητος
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙΑ Ὀρεινὰ Σαμαρίνας
Πώλησις λιανικὴ—χονδρική

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ-ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΩΝ
Η ΕΙΜΑΡΜΕΝΗ,
Βιβλία Δημοτικοῦ—Γυμνασίου καὶ Ἐμπορικῶν Σχολῶν.
Ναυτικὰ Βιβλία—Μυθιστορήματα—Γραφικὴ ὕλη—Εἴδη Γραφείου καὶ σχεδιάσεως—Τσάντες—Κασσετίνες—Μολύβια—Στυλὸ—Τετράδια κλπ.
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ
ΤΙΜΕΣ ΚΑΛΕΣ
Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ τὸ συμφέρο σας
Λεωφόρος Καλοκαιρινοῦ (Καμαράκι)

1959-1960
Χρυσὴ χρονιὰ τοῦ Κινηματογράφου
"ΑΣΤΟΡΙΑ,,
ΑΥΡΙΟΝ Ἔναρξις ἀπὸ ὥρα 4 μ. μ. μὲ τὸ ἔργο ἐκπληκτικῆς θράσεως
ΘΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΠΡΙΝ ΞΗΜΕΡΩΣΗ,

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ

42ον

Ἡ Χλωμούλα καθησύχασε κάπως μὲ τὴ δικαιολογία αὐτή.

Ὕστερα ἡ Ζιλιὲτ πλησίασε τὸν Κάρολο καὶ τοὔπε χαμηλόφωνα:

—Σοῦ τὸ λέω νὰ τὸ ξέρεις πὼς ἂν πάθει τίποτα ἐξ αἰτίας σου, δὲν πρόκειται νὰ ζήσεις. Δὲν λογαριάζω τίποτα ὅταν πρόκειται γιὰ τὴ Χλωμούλα. Καὶ ξέρεις ἀκόμα, ὅ,τι θυσία ἔκανα μέχρι σήμερα τὴν ἔκανα γι' αὐτήν.

Ὕστερα στράφηκε πρὸς τὴ Χλωμοῦλα καὶ μὲ ἥσυχο τόνο τῆς εἶπε:

—Πήγαινε τώρα στὸ δωμάτιό σου. Σὲ λίγο θἄρθω νὰ σὲ βρῶ...

Ὅταν ἔμεινε μόνη μὲ τὸν Κάρολο συνέχισε:

Θἄρθῶ πὼς ἐξηγηθήκαμε. Ἔτσι;

Αὐτὸς γέλασε.

—Σοῦ λέω πάλι ὅτι ἀστειεύομουνα, ἀπάντησε.

—Δὲν ἔχω τίποτα ἄλλο νὰ σοῦ πῶ. Ὅτι εἶχα νὰ σοῦ πῶ, στὸ εἶπα. Μονάχα νὰ ξέρεις ὅτι θυσίασα, ὅ,τι πολυτιμότερο εἶχα γι' αὐτήν.

Κάθησε στὸ κρεββάτι κι' ἄρχισε νὰ μονολογῇ φιλοσοφικά, ὅπως συνηθίζουν νὰ κάνουν οἱ γυναῖκες τοῦ εἴδους της ποὺ καμμιὰ φορὰ φτάνουν μὲ τὴν ψυχή τους μέχρι τὸ Θεό.

«Πούλησα τὸ κορμί μου γιὰ νὰ τὴ γιατρέψω, ἀπ' τὴν ἀρρώστεια. Καὶ δὲν ἔπαψα νὰ τὸ πουλῶ νὰ τὴν συντηρήσω. Ἤμουνα καὶ ἔμεινα φτωχή. Κι' ὁ φτωχὸς δὲν μπορεῖ νὰ προχωρήσει πρὸς τὸ βάθος τῆς μοίρας του ἂν δὲν σκύψει τὸ κεφάλι.

»Μέρα καὶ νύχτα κλαίω χωρὶς νὰ δείχνω σὲ κανένα τὸ παράπονό μου. Ὅπως ὁ παλιάτσος, εἶμαι ὑποχρεωμένη νὰ γελάω καὶ νὰ δέχομαι τὶς προστυχιὲς τῶν ἐλεεινῶν. Ἀνέχομαι κάθε τιποτένιο ποὺ μοῦ δίνει ἕνα πιάτο φαΐ καὶ λίγα φράγκα. Στὴν ἀρχὴ ντρεπόμουνα γιὰ τὶ θαρροῦσα πὼς ὅλοι μ' ἔδειχναν μὲ τὸ δάχτυλο. Ὕστερα ὅμως συνήθισα γιατὶ σκεφτόμουνα τὴ Χλωμούλα. Χαμογελοῦσα πικρὰ σ' ἐκείνους ποὺ μ' ἔβλεπαν μὲ περιφρόνηση. Καμμιὰ φορὰ μάλιστα γινόμουνα καὶ ἀναιδὴς ἀπέναντί τους, γιατὶ ἔλεγα πάντα μέσα μου, ἡ μικρή μου Χλωμοῦλα νὰ ἔχει φαγητὸ καὶ νὰ μεγαλώσει εὐτυχισμένη.

»Δὲν σοῦ εἶπα ποτὲ ὅμως αὐτό μου τὸ ψυχικὸ μαρτύριο. Τὸ ὑπόφερα γιατὶ ἔνοιωθα πὼς μ' αὐτὸ ζοῦσε καὶ μεγάλωνε χαρούμενη ἡ Χλωμούλα. Τὴ λατρεύω ἀληθινὰ γιατὶ αὐτὴ εἶναι ὁ μοναδικὸς σκοπὸς τῆςαἰσχρῆς ζωῆς μου.

»Ἔγινα πόρνη, ἄθλια γι' αὐτήν. Ποιὸς μὲ πουλάει; καὶ ποιὸς μ' ἀγοράζει; Ἡ φτώχεια καὶ ἡ κοινωνία. Αὐτὴ εἶναι ἡ πορνεία. Εἶναι ἡ κόλαση, ἀπ' ὅπου θὰ περάσουμε ἐμεῖς γιὰ νὰ πᾶμε στὸν παράδεισο!

»Εἶμαι μιὰ ἁμαρτωλὴ ἀλλὰ ὁ Θεὸς μὲ συγχωρεῖ γιατὶ ἡ μικρή μου κοπελλίτσα δὲν τὸ ξέρει. Δὲν θὰ ὑπόφερα ἂν ἤξερε τὴν ἁμαρτία μου. Κι' ὅμως εἶμαι μιὰ ἁμαρτωλὴ γι' αὐτήν, μὰ ἡ ἁμαρτία μου αὐτὴ ἔχει ἕνα ἱερὸ σκοπό: Νὰ σώσω τὴ Χλωμούλα! Καὶ θὰ τὴ σώσω. Ὅσο ζῶ θὰ εἶμαι ὁ φύλακάς της».

Μὲ αὐτὰ ποὺ εἶπε σὰ νὰ ξαλάφρωσε. Κύτταξε τὸν Κάρολο ποὺ καθόταν σὲ μιὰ παληοκαρέκλα κυνικά.

—Δὲν ξέρεις τὶ λὲς, μοῦ φαίνεται, τῆς εἶπε ὁ ἄθλιος.

—Ξέρω καὶ παραξέρω, μάλιστα, ἀπάντησε ἤρεμα. Στὸ δρόμο τῆς ζωῆς μου θὰ τὸ δεῖς αὐτό. Κακὸ στὴ Χλωμούλα δὲν θὰ μπορέσει νὰ κάνει κανένας, μὰ κανένας ὅσο εἶμαι ζωντανή.

***

Ἀπὸ κεῖνη τὴ μέρα ἡ Ζιλιὲτ παρακολοῦσε τὴ Χλωμούλα σὲ κάθε βῆμα της. Τὸ πρωῒ δὲν ὑπῆρχε φόβος γιατὶ ἡ μικρὴ ἔφευγε στὴ δουλειὰ πρὶν ξυπνήσει αὐτός. Τὸ βράδυ πήγαινε ἡ ἴδια καὶ τὴν ἔπαιρνε ἀπ' τὸ μοδιστράδικο.

Ὁ Κάρολος φαινομενικά, ἔδειχνε πὼς δὲν ἐνδιαφερόταν γιὰ τὴ Χλωμούλα. Μέσα του ὅμως δὲν ἔπαψε νὰ καταστρώνει σχέδια γιὰ νὰ τὴν καταχτήσει.

(Συνεχίζεται)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πριονοκορδέλλα σχεδὸν καινουργὴς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀλλαγῆς ἐπαγγέλματος. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, μὲ μεγάλο χώλ, κουζίνα, λουτροκαμπινὲ μὲ ἐγκαταστάσεις ἠλεκτρικῆς κουζίνας καὶ θερμοσίφωνος καὶ αὐλή, ὁλόκληρος ἢ κατὰ δωμάτια. Ἰδιαίτερον δωμάτιον ὑπηρεσίας. Πληροφορίαι κ. Ἐπαμ. Λεοντίδην ἐναντι Βρεφοκομείου.
1—5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Μερσεντὲς, πέντε θέσεων, μετ' ἀδείας. Πληροφορίαι καφφενεῖον Καρέλη πλατεῖα Ἀρκαδίου.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ 4 ΗΜΕΡΑΣ
Ἡ διάσημος καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ
ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ
θὰ σᾶς χαρίσῃ ἀξέχαστες ὧρες μὲ τὸ ὑπέροχο τραγούδι της
ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
Τηλέφωνον 90—96

ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνον 6—60
ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30' Βραδυνὴ ὥρα 10 ἀκριβῶς
Ἕνα αἰσθηματικὸ-μουσικὸ ἀριστούργημα
Μιὰ ἱστορία πραγματικὴ ποὺ εἶχε ἀναστατώσει τὸ Παρίσι καὶ τὴν Βουδαπέστη.
Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
Ἔγχρωμον—Σινεμασκὸπ
Μὲ τὴν ἀφθαστη Γαλλίδα στὰρ ΝΙΚΟΛ ΚΟΥΡΣΕΛ
Συμμετέχουν τσιγγάνικες ὀρχήστρες καὶ τὰ κρατικὰ μπαλλέτα Βουδαπέστης.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

ΟΔΑΣΙΣ, Τηλ. 2—54
ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπὸ ὥρα 7 μ. μ. συνεχῶς
Ἡ «Ἄνοιξη» παρουσιάζει ἕνα κατόρθωμα τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου ποὺ θὰ συγκινήσῃ, θὰ ἐνθουσιάσῃ καὶ θὰ συναρπάσῃ!
Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΚΑΙ Η ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ
Ραδιουργίες—δολοφονίες— βασανιστήρια—ὄργια αἵματος.
Πρωταγωνισταῦν
ΓΚΕΛΑΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ—Α. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ—Μ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΖΑΡΩΝΕ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΟΡΦΕΥΣ,
Σήμερον 7.30 Βραδυνὴ 10
Ἕνα ἀληθινὸ διαμάντι τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς Ἡ ταινία ποὺ δὲν θὰ ἀφίσῃ καμμιὰ καρδιὰ ἀσυγκίνητη.
Η ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
Ἑλένη Χατζηαργύρη—Σμαρούλα Γιούλη
Ἀλέκο Ἀλεξανδράκη—Ἠλία Σταματίου
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΚΑΣΤΡΟ,
Σήμερον 7,30—9,30 μ. μ. 10—12 μ. μ.
Ἕνα κλασσικὸ μνημεῖο τῆς Κινηματογραφικῆς Τέχνης Ἡ κολοσσιαία δημιουργία τοῦ ΣΑΜΟΥΕΛ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ
ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ—ΜΕΡΛΕ ΟΜΠΕΡΟΝ
ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΣΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗ
Ἔγχρωμος Ρωσσοτσεχικὴ ὑπερπαραγωγὴ
Μπένο Μπλάκουτ—Μιλάντα Σούμπερόβα

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92—08
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ & ΤΟ ΝΕΥΡΟΣΠΑΣΤΟ
Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ
Ἡ σεβίλλη μὲ τὶς φιέστες—τὶς σερενάτες τὶς ταυρομαχίες της. Καὶ ἡ Μπεμπὲ στὶς δόξες της ὅλο θηλυκότητα ὅλο τσακπινιὰ ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
ΑΝΤΩΝΙΟ ΒΙΛΑΡ—ΝΤΑΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΝΕΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ ΛΙΓΝΟΣ (Πρώτη Προβολή)

Δ)Π ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορεῖον Τηλ. 5,06 — 90,86

Δ)Π ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 5.06—90.86
Πλήρης ἐγκατάστασις κλιματισμοῦ εἰς ὅλον τὸ πλοῖον. Ἄνετοι Καμπίνες. Εὐρεῖς χῶροι κοινοχρήστοι

"ΠΑΤΡΙΣ"
Καθημερινὴ Πρωϊνὴ Ἐφημερὶς ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης
Ἰδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Ὑπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: ὁδὸς Κων/νίδου ἀρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουὴλ Χάου ἀριθ. 6
Δημοσιεύσεις ἐν γένει δραχ. 3 κατὰ στίχον

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΟΦΗ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΧΘΕΣ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΕ 2-1

Τὴν 4.30 μ.μ. χθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΟΦΗ, ἡ γηπεδοῦχος ἀντιμετώπισεν τὸν Ὀλυμπιακὸ Χαλκίδος εἰς ἀγῶνα προκρίσεως διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε τραχὺς καὶ εἰς τὸ περισσότερον μέρος ἄτεχνος διακοπεὶς κατ' ἐπανάληψιν λόγῳ ἐπεισοδίων, συνεπείᾳ τῶν ὁποίων ὁ διαιτητὴς ἀπέβαλεν τοῦ γηπέδου τὸν Βάβουλα τοῦ ΟΦΗ καὶ τὸν Χατζητσοπάνη τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἰς τὸ β' ἡμίχρονον.

Ὁ ΟΦΗ δὲν παρουσίασεν χθὲς τὸ παιγνίδι του καὶ ἦσαν καταφανῆ τὰ ἴχνη τῆς νεκρῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου, Ἐπιπροσθέτως ἠγωνίσθη νευρικά.

Πάντως προηγήθη εἰς α' ἡμίχρονον διὰ τοῦ Λεστάρη μὲ 1—0.

Εἰς τὴν ἐπανάληψιν τοῦ ἀγῶνος ὁ Ὀλυμπιακὸς ἰσοφάρισε.

Μετὰ τὴν ἀποβολὴν τῶν δύο παικτῶν ὁ ΟΦΗ ἤρχισε νὰ συνδυάζεται θαυμάσια καὶ ἐκράτησεν ἀπόλυτον ὑπεροχὴν μέχρι τέλους τοῦ ἀγῶνος. Οἱ παῖκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐδημιούργουν καθυστέρησιν διά νὰ διατηρήσουν τὴν ἰσοπαλίαν. Τὸ β' τέρμα ἐπετεύχθη ὑπὸ τοῦ Τζωρακολευθεράκη εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος.

Ὁ Θεσσαλονικεὺς διαιτητὴς κ. Κιτσούκαλης δὲν κατώρθωσε νὰ κρατήσῃ τὸν δύσκολο ἀγῶνα καὶ ἐπέτεινε τὴν ἔντασιν μὲ νευρικὲς ἐνέργειες. Οἱ ἐπόπται γραμμῶν κ.κ. Φατοῦρος καὶ Πελώμης σχετικῶς καλοί.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

μεν εἰς τοὺς Βρεττανοὺς ὅσα ἐλέχθησαν ὑπὸ τοῦ Βρεττανοῦ ἡγέτου Τσῶρτσιλ:

«Εἶναι φυσικὸν ὁ ἑλληνικῆς καταγωγῆς Κυπριακὸς λαὸς νὰ προβλέπῃ καὶ νὰ ποθῇ φλογερῶς καὶ μὲ ἀφοσίωσιν τὴν ἕνωσιν τῆς νήσου του μὲ ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον ἀποκαλεῖ μητέρα πατρίδα».

Σεῖς οἱ φίλοι καὶ σύμμαχοι μας διεπράξατε σφάλμα. Σφάλμα τεράστιον. Ἐθεωρήσατε τὸν δίκαιον πόθον μας ὡς ἀντιβρεττανικὴν ἐκδήλωσιν, ἐνῶ ἡ πραγμάτωσις του θὰ καθίστα πραγματικῶς ἀρραγεῖς τοὺς προαιωνίους δεσμούς μας, τοὺς δεσμοὺς μίας Ἑλλάδος μετὰ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Ἐπιστεύσαμεν καὶ πιστεύομεν, τοῦτο ἀποτελεῖ παγκοσμίαν πεποίθησιν, ὅτι τὸ βρετανικὸν γόητρον σας ὄχι μόνον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μεσογείου, ἀλλὰ εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον ἤθελεν αὐξηθῇ ἐὰν δείξετε ἔστω καὶ τώρα ὅτι μένετε ἀφωσιωμένοι εἰς τὰς Φιλελευθέρας ἀρχὰς αἱ ὁποῖαι καὶ ἀπετέλεσαν τὸ κυριώτερον στήριγμα τοῦ μεγαλείου σας. Μὴν εὑρίσκεσθε εἰς πλάνην καὶ μὴ θελήσετε νὰ ἐπαναλάβετε ἕνα σφάλμα, σφάλμα, μέγα, προβάλλοντες διαρκῶς στρατιωτικοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι ἀπεδείχθησαν, καὶ θὰ ἀποδειχθοῦν ἔτι περισσότερον, ἀστήρικτοι. Ὠφείλατε μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου νὰ ἱκανοποιήσητε τὸν μεγάλον πόθον μας. Ὀφείλετε ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον παραλείψατε νὰ κάνετε τότε, νὰ τὸ ἀποφασίσετε σήμερον.

Εἴχατε τὴν Κύπρον καὶ ὅμως ἡμεῖς παρεχωρήσαμεν τὴν Κρήτην μας, διὰ νὰ ἀποτελέσῃ θέατρον τοῦ δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου. Ἡ ἱστορικὴ μάχη της καὶ ἡ Ἐθνική μας ἀντίστασις ἔπρεπε νὰ ἀποτελέσῃ δι' ὑμᾶς τὴν καλλιτέραν ἐγγύησιν καὶ τὴν μεγαλυτέραν συνηγορίαν ὑπὲρ τῆς ἀποδόσεως εἰς τὴν μητέρα πατρίδα τῆς δευτέρας Μεγαλονήσου, τῆς Κύπρου. Ἡ ρύθμισις τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος κατὰ τρόπον ἀντίθετον ἐντελῶς πρὸς τοὺς πόθους ὅλων μας, ἔχει δημιουργήσει ἀγανάκτησιν, ἐρεθισμὸν καὶ ἐξέγερσιν. Εἶναι ἀνάγκη, ἀνάγκη ἀπόλυτος, νὰ ἀντιμετωπίσετε τὸ Κυπριακόν, ἔστω καὶ σήμερον, ὑπὸ τὴν πραγματικήν του μορφήν. Ἀποκηρύξατε μὲ θάρρος, τὴν μέχρι σήμερον πολιτικὴν τακτικήν σας, καὶ ἡμεῖς εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ δώσωμεν ἄφεσιν εἰς τὰς συμφωνίας τῆς Ζυρίχης καὶ τοῦ Λονδίνου. Αἱ συνθῆκαι δεσμεύουν τὰ ἔθνη, βεβαίως τὸ γνωρίζομεν, ὅμως ἐπανερχόμεθα διὰ νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰς διὰ τὴν τύχην τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου μας, δηλώσεις τοῦ Ἐθνάρχου μας Μεγάλου Ἐλευθερίου Βενιζέλου κατὰ τὸ ἔτος 1928:

«Καίτοι μετὰ τὴν συνθήκην τῆς Λωζάννης ἔπαυσε νὰ ὑφίσταται τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἀπὸ διεθνοῦς ἀπόψεως ὅμως δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ ὑφίστατοι διὰ τὸν Κυπριακὸν καὶ Ἑλληνικὸν Λαόν, ὁ ὁποῖος ζητεῖ ἀπὸ τὴν μεγάλην Βρεττανίαν τὴν ἐθνικὴν ἀποκατάστασιν τῆς νήσου».

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἡ χώρα σας θὰ φιλοξενῇ δύο Ἕλληνας ἐθνικοὺς πολιτικοὺς Ἡγέτας τοὺς κ. κ. Σπῦρον Μαρκεζίνην καὶ Σοφ. Βενιζέλον. Νομίζομεν ὅτι ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ταξειδίου των, ἔχουσι ἐθνικὴν ὑποχρέωσιν καὶ θὰ προσφέρουσι Ἐθνικὴν πρὸς τὴν πατρίδα ὑπηρεσίαν ἂν θέσωσι πρὸ ὑμῶν τὰς ἀπόψεις μας καὶ ἐὰν ἐπαναλάβωσι τᾶςκατὰ τὸ1928δηλώσεις τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου. Αἱ δηλώσεις τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου κατὰ τὸ 1928, νομίζομεν ὅτι ἀποτελοῦν τὴν καλλιτέραν ἀλλὰ καὶ τὴν ὡραιοτέραν τοποθέτησιν τοῦ Κυπριακοῦ θέματος.

Σεῖς οἱ Βρετανοὶ προβῆτε εἰς πλήρην ἀναθεώρησιν τοῦ παρελθόντος καὶ δώσατε τὴν καλὴν τύχην εἰς δύο ἀξίους Ἐθνικοὺς πολιτικοὺς ἡγέτας νὰ μᾶς κομίσουν ἐπιστρέφοντες ἐκ τῆς χώρας σας, τὸ μήνυμα τῆς μεγάλης χαρᾶς, τὴν αὐτοδιάθεσιν, ἤτις ὁδηγεῖ εἰς τὴν Ἕνωσιν. Τὴν Ἕνωσιν τὴν συνεπαγομένην τὴν ἀναζωογόνησιν μίας ἔτι ὡραιοτέρας συμμαχίας, τῆς Ἑλληνοαγγλικῆς συμμαχίας ἐν εἰρήνῃ.

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΝΙΤΑΔΩΡΟΣ

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΣΑΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

παρξιν ἑνὸς Κέντρου, μιᾶς «Λέσχης», τέλος πάντων, ἐπιστημόνων — διανοουμένων καὶ καλλιτεχνῶν, κατὰ τὸ πρότυπον τῆς προπολεμικῆς ἐκείνης ποὺ ἔζησε μέχρι τῆς κηρύξεως τοῦ Β' Παγκοσμίου πολέμου καὶ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δὲν θὰ ἀποβῇ προκάλυμμα χαρτοπαικτικῶν συγκεντρώσεων...

Ὅταν ὑπάρξῃ μία τοιαύτη «Λέσχη», τότε ὅλα τὰ ἄλλα τὰ ἀφορῶντα τὴν δημιουργίαν μιᾶς ἀληθινῆς καὶ πλήρους πνευματικῆς κινήσεως, θὰ ἦσαν ἁπλᾶς λεπτομέρειες.

2. Καλλιτεχνικὴν κίνησιν —καὶ ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ πῶ: μουσικὴν κατ' ἀρχὰς, καθ' ὅσον ἡ ὕπαρξις μουσικῆς πραγματικῆς κινήσεως προδιαθέτει καὶ διὰ τὴν ὅλην καλλιτεχνικὴν—δὲν βλέπω ἐπίσης καμμίαν. Κάτι σοβαρὸν ὑπῆρξεν εἰς τὸ παρελθὸν ποὺ ἔβαινε πρὸς τὴν τελείωσιν καὶ μονιμοποίησιν. Ἀλλὰ προσέκρουσε καὶ ἐναυάγησε.. Ποῦ; καὶ διατί;

Ἐκτὸς ἄλλων τοπικῶν λόγων τοὺς ὁποίους ἐπίσης ἐν ἐκτάσει καὶ ἐπανειλημμένως ἀπὸ τῆς Στήλης μου ἐξέθεσα, ὁ βασικὸς καὶ κύριος λόγος ὑπῆρξεν ἕνας καὶ ὁ ἴδιος ἀκριβῶς ποὺ ματαιώνει ἑκάστοτε τόσο τὴν καλλιτεχνικήν, ὅσο καὶ τὴν πνευματικὴν κίνησιν:

Τὸ «κλῖμα». Τὸ κατάλληλο «κλῖμα»!

Χίλιες «σχολὲς» καὶ «ὠδεῖα» καὶ βασανιστικὲς προσπάθειες, δὲν μποροῦν τίποτε νὰ κατορθώσουν ἂν δὲν ὑπάρχῃ αὐτὸ τὸ «κλῖμα»!

Καὶ τὸ «κλῖμα» αὐτὸ εἶναι ἡ προδιάθεσις τοῦ συνόλου. Ἡ ἀνάπτυξις καὶ ἐξύψωσις τοῦ πνευματικοῦ καὶ αἰσθητικοῦ ἐπιπέδου τῶν λαϊκῶν κυρίως τάξεων...

Αὸν Διαλέξεις λαϊκὲς, τακτικὲς καὶ συχνὲς, συχνότατες, ἀφ' ἑνός, καὶ μουσικὲς συγκεντρώσεις ἔστω καὶ μὲ «δίσκους», εἰς τὰς ὁποίας καὶ τὰς μὲν καὶ τὰς δὲ ἡ φοίτησις τῶν λαϊκῶν μαζῶν νὰ γίνῃ μὲ καταλλήλους καὶ ἐπιμόνους πρωσπαθείας, συνείδησις.

Ὅταν μὲ τὰ μέσα αὐτὰ μορφωθῇ ὁ λαός, τὸ εὐρὺ κοινόν, καὶ ἀνυψωθῇ πνευματικῶς καὶ αἰσθητικῶς, τότε θὰ ἔχωμεν καὶ τὸ «κλῖμα» τὸ κατάλληλον ποὺ θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν δημιουργίαν πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως...

Σήμερον τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ κοινοῦ εὑρίσκεται ἀπὸ μὲν πνευματικῆς ἀπόψεως εἰς μίαν πρωτόγονον κατάστασιν, ἀπὸ δὲ «καλλιτεχνικῆς» (μουσικῆς δηλαδὴ) εἰς ἀκόμη ἀθλιεστέραν κατάστασιν.

Ἱκανοποιεῖται εἰς τὴν ἄξιοδάκρυτον μουσικὴν ποὺ τοῦ σερβίρουν... τὰ διάφορα καφενεῖα—κάποτε δὲ δυστυχῶς καὶ ὁ... «Ἐθνικὸς Ραδιοφωνικὸς Σταθμός!»— καὶ δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην ἄλλης, οὔτε καὶ φρονεῖ ὅτι ὑπάρχει ἄλλη!

Ἰδοὺ ποῦ εὑρίσκεται ἡ δημιουργία τοῦ «καταλλήλου κλίματος» διὰ τὴν ὕπαρξιν μιᾶς μονίμου πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως εἰς τὴν πόλιν...

Ἀλλά... ὅλα αὐτὰ χρειάζονται Ἔργα καὶ ὄχι λόγους. Χρειάζονται ἐργασίαν σοβαρὰν καὶ ἐπίμονον!

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι... ΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΟΥΝ!

Υ. Γ. Δὲν ὡμίλησα περὶ ζωγραφικῆς τὴν ὁποίαν πάντοτε ἀγάπησα καὶ ἐξετίμησα. Καὶ τοῦτο διότι ὅπως εἶπα παραπάνω, ἡ ἀνάπτυξις τῆς μουσικῆς κινήσεως θὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς ὡς ἀναπότρεπτον συνέπειαν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ζωγραφικῆς καὶ τὴν δημιουργίαν πραγματικῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἀπαντᾶ ὁ ζωγράφος κ. Κώστας Ρωμάνος.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ"
ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Μαιευτὴρος
Χειρούργου — Γυναικολόγου
τ. ἐπὶ ἓξαετίαν ἐσωτερικοῦ
ἰατροῦ Μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Διδάκτορος Πανεπιστημίου
Ἐξοπλισμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μέσα τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογίας.
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 1821 (Πλατεῖα Ἀρκαδίου ἀνωθεν Φαρμακείου Θεοδωρίδου)
Τηλέφ. 94—91

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Χειρούργος Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ὁδὸς Ἁγ. Τίτου καὶ Εὐρώπης
Δέχεται 10—1 καὶ 4—7 μ. μ.
Τηλ. Ἰατρείου 94—85
» Κλινικῆς 7—20

Ὁ Δρ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ
Χειρουργὸς — Ὀρθοπεδικὸς
ἐγκατασταθεὶς εἰς Ἡράκλειον δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου καθημερινῶς.

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεωσθένους 8, καθ' ἑκάστην (9—1 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.).

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ κατάλληλον διὰ Γραφεῖον, Ραφεῖον κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μονοφατσίου, 1 παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἀρκαδίου (Σείτὰν Ὀγλοῦ ὡς ἐπίσης καὶ ὑπόγειον φωτεινὸν καὶ ἡλιόλουστον κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι περίπτερον Λυβάκη, πλατεῖα Ἀρκαδίου (Σείτὰν Ὀγλοῦ).
1—4

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Κνωσοῦ Ἅγιος Ἰωάννης. Πληροφορίαι Ἀντώνιον Ἀπλαδᾶ. Τηλ. 265.
1—15

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ Ε. ΛΟΓΙΑΔΟΥ
Βάσει τῆς ὑπ' ἀριθ. 38816)30)1)1959 ἀδείας, καταρτίζομεν μαθητὰς διὰ τὴν προαγωγὴν των ἐκ τῆς μιᾶς τάξεως εἰς τὴν ἄλλην ἢ διὰ τὴν ἀπόκτησιν: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ δι' εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν Γυμνασίων, Ἐμπορικῶν Σχολῶν, Ἱερατικῆς Σχολῆς, Τεχνικῆς Σχολῆς κ.λ.π.
Δίδακτρα ἀπολύτως λογικά
Δ)νσις: Πλατεῖα Ρήγα Φερραίου 15

ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ΚΑΛΤΣΩΝ
ὅλων τῶν τύπων εἰς χαμηλὰς τιμάς. Ὅλαι συνοδεύονται μὲ τὰ αὐτόματα ἑλβετικὰ βελόνια
ΟΥΝΙΒΕΡΣΟ, & ΣΕΜΝΕΡ,
Δι' ὅλας δίδομεν τριετῆ ἐγγύησιν καὶ δωρεὰν ἐκμάθησιν.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΟΣ Ἀθῆναι—Θεμιστοκλέους 4.
Ἀντιπρ. Κρήτης Κ. ΒΙΤΣΙΛΑΚΗΣ καὶ Σία Χανιά—Εἰσοδίων.

ΧΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΕΜΜ. Ι. ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
Ὁδὸς Ἔβανς 64 (Ἐναντι ΦαρμακείουΧαλκιαδάκη)
Τηλέφ. 5—80—Ἡράκλειον—Κρήτης
ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
Μὴν ἀφήνετε τὸ κρασί σας στὴν τύχη του. Δαπανᾶτε κάθε χρόνο πολλὰ λεπτὰ καὶ ὑποβάλλεσθε σὲ πολλοὺς κόπους γιὰ τὴν καλλιέργεια τ' ἀμπελιοῦ σας, τρυγητὸν καὶ πάτημα. Μὴν ἀφήσετε στὸ τέλος τὸν κόπο σας καὶ τὰ ἔξοδά σας νὰ πᾶνε χαμένα.
Ἐξετάζοντας τὸ κρασί σας στὸ ἄρτια ἐξοπλισμένον Χημικὸ καὶ Οἰνολογικὸν ἐργαστήριον μας, τὸ ἐξασφαλίζετε ἀπὸ κάθε προσβολὴ ἢ ἀσθένεια (ἐκτροπή, ξείδιασμα κλπ).
Μὴξεχνᾶτε ὅμως πὼς τὸ δεῖγμα πρέπει νὰ πηγαίνῃ στὸ Χημεῖο ἀμέσως μόλις ὁ μοῦστος μπῇ στὸ βαρέλι. Ὅπως γιὰ τὸ φαγητὸ τὸ λάδι, τὸ νερό, τὸ ἁλάτι μπαίνουν ἀπὸ τὴν ἀρχή, τὸ ἴδιο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ζυμώσεως πρέπει νὰ μπαίνουν καὶ οἱ οἰνολογικὲς οὐσίες καὶ νὰ γίνωνται οἱ σχετικὲς διορθώσεις.
Τὸ ἐργαστήριό μας εἶναι στὴν διάθεσί σας γιὰ κάθε πληροφορία.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Φέρω εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μου ὅτι ἀποχωρήσας ἐκ τοῦ Καταστήματος Γιαννίκου. ΙΔΡΥΣΑ Ἰδίαν ἐπιχείρησιν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν.
ΙΩΑΝ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
Παρὰ τὴν Ὁδὸν ΙΔΗΣ (Μεϊντάνι)
Παραπλεύρως Καταστήματος Ζ. Ἀνυφαντάκη
Εἰς τὸ Κατάστημά μου θὰ εὕρητε πάσης φύσεως ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ καὶ ΩΡΟΛΟΓΙΑ παντὸς τύπου.
Ἐπίσης μετεκάλεσα ἐξ Ἀθηνῶν ἄριστον τεχνίτην ὡρολογοποιὸν διὰ ἐργασίαν ἀρίστην καὶ ἠγγυημένην.
Μετὰ τιμῆς
Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
Ὁδὸς ΙΔΗΣ (Μεϊντάνι) Ἡράκλειον—Τηλ. 502

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΩΣΑΪΚΩΝ-ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ-ΠΛΑΚΑΚΙΩΝ
ΟΔΟΣ ΣΦΑΚΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Ἐὰν ἐνδιαφέρεσθε διὰ πλακάκια εἰς τὴν οἰκοδομήν σας παράσετε ἀπὸ τὴν ἔκθεσίν μας νὰ ρίξετε μιὰ ματιὰ εἰς τὰ σχέδια καὶ τοὺς χρωματισμούς. Ἡ ἐργασία μας εἶναι ἀσυναγώνιστη. Κατασκευάζομε Νεροχύτες Μωσαϊκοὺς ἐπὶ μέτρῳ καὶ σὲ ὅλα τὰ χρώματα.
Ἔκθεσις ἐργαστασίου ὁδὸς Σφακίων Ἡράκλειον.

Ὁ Ἰατρὸς Ὠτολαρυγγολόγος
κ. ΣΤΕΦ. ΧΕΛΙΔΟΝΗΣ
Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ Ἰατρεῖον του.

ΑΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
Εἰδικὸς Παιδίατρος
ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων δέχεται ὁδὸς Βιάννου 5 (Παραπλεύρως Κλινικῆς Ἀντωνοπούλου). Τηλέφ. 5.47.

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ
Χειρούργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἄρτι ἐγκατασταθεὶς εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του, γωνία (ὁδῶν Σμύρνης καὶ Γιαννίτσων. (Ἐναντι Στοᾶς Σιδεράκην 1—2

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκ. Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σφακίων Ἰατρεῖον του). ("Οπισθεν Φαρμ. Χανιωτάκη Τηλ. 94—46.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΩΝΣΤ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
τ. ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Μαιευτηρίου «Μαρίκα Ἠλιάδη» ("Ἑλενας Βενιζέλου), ἐξοπλισμένη μὲ ὅλα τὰ νέα μέσα τῆς Μαιευτικῆς καὶ τῆς Γυναικολογίας.
Ἡ Κλινικὴ διαθέτει δωμάτια Λούξ (δωμάτια λεχωνίδος μὲ σαλονάκι καὶ λουτρό) Δωμάτια Ας θέσεως, Δωμάτια Βας καὶ Γης θέσεως.
Ὁδὸς Μάνου Μηλιαρᾶ (πάροδος Ἔβανς, ἐναντι Φαρμακείου Χαλκιαδάκη). Τηλέφ. 2 98.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΙΑΠΩΝΙΑΣ
"ΤΟΥΟ" (ΤΟΓΙΟ)
ΔΙΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΤΙΜΗ ΧΑΜΗΛΗ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ
Ὁδὸς 1821 — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τηλέφ. 92.23

Στὰ ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Τοῦ ΔΡΟΥΔΑΚΗ
Εὐκαιρία
Καταπληκτικὰ σχέδια
Χαμηλὲς τιμὲς

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"
ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Σχολικὸν Ἔτος 1959—1960
Αἱ ἐγγραφαὶ παλαιῶν καὶ νέων μαθητῶν ΑΡΧΟΝΤΑΙ ἀπὸ 21 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. καθημερινῶς 10—1 μ. μ. καὶ 4—7 μ. μ. καὶ τὰ μαθήματα ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου. Παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

Olympic
ΒΟΛΓΑ!
ἀποδείχθη ἰδανικὸν
εἰς τὴν κλάσιν του
διότι
✳ Διήνυσε τὴν σκληρὰν διαδρομὴν τῶν 3.200 χλμ. τοῦ Ζ' Διεθνοῦς ΡΑΛΛΥ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ" χωρὶς νὰ ὑποστῇ τὴν παραμικρὰν βλάβην.
✳ Διαγωνισθὲν μὲ αὐτοκίνητα μεγαλυτέρας ἱπποδυνάμεως καὶ εἰδικῶς διασκευασμένα δι' ἀγῶνας, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα ἐγκατέλειψαν, ἐτερμάτισεν 3ον
✳ Ἀπεδείχθη ἀσφαλὲς καὶ σταθερὸν κατὰ τὰς σκληρὰς δοκιμασίας τοῦ ΡΑΛΛΥ.
✳ Ἀντιμετώπισεν ἐπιτυχῶς τὸν κίνδυνον ντεραπαρίσματος μὲ τὰ ἀπορροφητικὰ ἐλαστικά του Σοβιετικῆς κατασκευῆς.
✳ Κατηνάλωσε τὸ ἀοχεῖον Βενζίνης εἰς τὰ 152 χιλιόμετρα παρὰ τὴν ἐξαιρετικὴν προσπάθειαν τοῦ ἀγωνίσματος.

6 ΘΕΣΙΕΩΝ ● ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΣΕ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ
4 ΘΥΡΩΝ ● ΙΔΕΑΔΕΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ-ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ ● ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ
17 ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΜΩΝ ΙΠΠΩΝ
170 ΧΛΜ ΕΙΣ ΟΜΑΛΟΝ ΔΡΟΜΟΝ
Βολγα
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ "ΓΕΜΣΟΒ" Ε.Π.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΜΕΡΙΚΗΣ 21α ΤΗΛ. 35.334 - 26.181
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 30 ΤΗΛ. 33.072
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἀντιπρόσωπος Κρήτης: ΛΑΜΠΗΣ Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—Πλατεῖα Δασκαλογιάννη—Τηλέφ. 4.79

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΟΗΕ

ΕΞΕΛΕΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΟΣ

Ο ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ ΟΗΕ ἤρχισεν τὴν 14ην τακτικήν της σύνοδον, ἐκλέξασα ὁμοφώνως ὡς πρόεδρόν της, τὸν Περουβιανὸν Δρα Μπελαοῦντε ὁ ὁποῖος εἶναι ἡλικίας 76 ἐτῶν καὶ πρώην Ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Περοῦ. Οὗτος ὑπῆρξεν ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους οἱ ὁποῖοι ἵδρυσαν τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη καὶ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἡγεῖτο εἰς τὰς ἀντιπροσωπείας τῆς χώρας του.

Σήμερον συνέρχεται ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ διὰ νὰ ἀποφασίσῃ ἐπὶ τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῆς συνόδου.

Μεταξὺ τῶν προσωρινῶν θεμάτων περιλαμβάνονται ὁ ἀφοπλισμός, ὁ ἀγὼν πυρηνικῶν ἐξοπλισμῶν, τὸ Ἀλγερινὸν καὶ ζητήματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς.

ΠΩΣ ΕΙΔΕ ΜΙΑ ΒΙΕΝΝΕΖΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

δωμάτιο ξενοδοχείου. Τί ἐπιθυμεῖτε ἀκόμη, κυρία μου; Ἀκόμη κανένα τσιγάρο; Ἕνα καφέ, παρακαλῶ; Θὰ εὐχαριστηθοῦμε πάρα πολὺ νὰ σᾶς ξαναδοῦμε. Ἂν θέλετε νὰ σᾶς βοηθήσωμε σὲ τίποτε, ἐλᾶτε στὸ γραφεῖο μας, εἶναι ὅλη τὴν ἡμέρα ἀνοικτὸ ὡς ἀργὰ τὸ βράδυ.

Ἦταν ὅλοι τόσο φιλικοὶ σὲ μένα. Ἦταν φιλικοὶ μιλῶντας μου ἀγγλικά, ἰταλικά. Ἀκόμη καὶ στὰ ἑλληνικὰ δοκίμαζαν, χωρὶς ὅμως νὰ γίνεται συνεννόησις. Ὁ ξενοδόχος μὲ ἐπερίμενε στὴ σκάλα τοῦ ξενοδοχείου. Μοῦ ὑπέδειξαν ἕνα ἑστιατόριο, ὅπου θὰ μποροῦσα νὰ γευματίσω καλά. Τὸν ἀκατάληπτο γιὰ μένα κατάλογο τῶν φαγητῶν ἀντικατέστησα—μὲ δυσαρέσκεια τοῦ ἑστιάτορος—μὲ τὴν ἐπὶ τόπου θέα τῶν φαγητῶν. Ἐπῆγα μέσα στὴν κουζίνα, ἔδειξα μὲ τὸ δάκτυλο τὶς χύτρες ἐκεῖνες, τὸ περιεχόμενο τῶν ὁποίων μοῦ φαινότανε νόστιμο. Ἀπ' αὐτὸ θέλω καὶ αὐτὸ καὶ αὐτό. Σὲ λίγο τρία ξεχειλιστὰ πιάτα τοποθετήθηκαν μπροστά μου ἀπὸ ἕνα χαμογελαστὸ σερβιτόρο.

ΑΥΡΙΟΝ τὸ τέλος.

Μετάφρ. Ε. ΝΥΣΤ.

ΠΕΡΙ ΧΗΜΕΙΑΣ...

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

φουν οἱ ἐφημερίδες, εἶναι ἀγγλική. Λάθος. Ἡ ἐφεύρεσις εἶναι καθαρὰ ἑλληνική. Κι' ὅταν οἱ ἐγγλέζοι πηγαίνανε, ἐμεῖς ἐρχόμαστε. Γιατὶ οἱ πρωτεῖνες ἀπὸ τὸ χόρτο (γράφε κουτόχορτο) βγαίνουν χωρὶς καμμιὰ ἐπεξεργασία μάλιστα καὶ σὲ φυσικὴ κατάστασι ἀπὸ τὴ γῆ τῆς Παλλάδος. Ἰδίως τώρα τελευταῖα ἡ καλλιέργεια ἐνετάθη τόσο πολὺ ποὺ γρήγορα ἡ Κυβέρνησι θ' ἀναγκασθῇ νὰ κάμῃ συγκέντρωσι καὶ νὰ ὁρίσῃ τιμὴ ἀσφαλείας ὅπως κάνει γιὰ τὴ σταφίδα, τὸ λάδι καὶ τἄλλα ἐξαγώγιμα προϊόντα τοῦ τόπου. Δὲν θ' ἀφήσωμε δὲ νὰ μᾶς τὴ σκάσουν ὅπως μᾶς πῆρε ἡ ΜΠΟΥΓΚΕ τὸ σιτάρι ποὺ τῆς τὸ δώσαμε 16 τὴ στιγμὴ ποὺ εἶχε 24 στὴ διεθνῆ σιταγορά, λὲς καὶ εἴχαμε πάρει γενναία δόσι κουτοχορτοπρωτεΐνης. Πρέπει νὰ μᾶς τὸ πληρώσουν ἀκριβά... Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα θἄχῃ ἀσφαλῶς κι' ἄλλες ἀπροσδόκητες συνέπειες. Γιατὶ τρώγοντας πρωτεΐνες ἀπὸ σανὸ δὲν εἶναι παράξενο ν' ἀλλάξωμε τὸν ἔναρθρο λόγο μας μὲ εὔηχα ὀγκανίσματα, χρεμετισμούς, βελάσματα καὶ τὰ τοιαῦτα. Στὴν ἐποχὴ τῶν παραδοξοτήτων ποὺ περνοῦμε, ὅλα εἶναι δυνατά. Καὶ τὰ περιθώρια τῶν ἐκπλήξεων ὀλιγώστεψαν τρομερά! Τὰ πρῶτα μάλιστα γκανίσματα ἄρχισαν κι' ὅλας...

ΑΝΤΑΙΟΣ

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Ἐκ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ἀνακοινοῦται ὅτι συνεχίζονται εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ αἱ ἐργασίαι τοῦ 6ημέρου Ἐκπαιδευτικοῦ Σεμιναρίου.

Μέχρι τοῦδε ὡμίλησαν πρὸς τοὺς συνδικαλιστὰς οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν τὰ μαθήματα οἱ κ. κ. Παν. Μακρῆς τέως, Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ι.Κ.Α. ὁ κ. Χαρισιάδης παλαιὸς Συνδικαλιστής, ὁ. κ. Γεωργ. Μακρῆς τοῦ Ὀργανισμοῦ Προλήψεως Ἀτυχημάτων.

Χθὲς ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀνεργίας κ. Γεώργιος Βάγιας. Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς κ. Ο' Κόννορ ἀσθενήσας σοβαρῶς μετεφέρθη προχθὲς ἀεροπορικῶς εἰς Ἀθήνας, μὴ δυνηθεὶς νὰ διδάξῃ. Τὰ μαθήματα θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου.

Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Συμφώνως πρὸς ἀνακοίνωσιν ἐκδοθεῖσαν τὴν 11ην Σεπτεμβρίου ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας, ὁ πληθυσμὸς τῶν ΗΠΑ ἀνήρχετο τὴν 1ην Αὐγούστου εἰς 177.399.000. Εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦτον περιλαμβάνονται καὶ 160.000. τῶν κατοίκων τῆς νέας Πολιτείας Ἀλάσκας, ἀλλ' οὐχὶ αἱ 600.000 τῆς 50ῆς Πολιτείας τῆς Χαβάης. Ὁ ἀριθμὸς τῶν 177.399.000 κατοίκων παρουσιάζει αὔξησιν περίπου 26.000.000 ἢ 17ο)ο ἀπὸ τῆς τελευταίας γενικῆς ἀπογραφῆς, ἡ ὁποία εἶχεν πραγματοποιηθῆ τὸ 1950.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΕΙΣ ΗΠΑ

ΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ & ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΥΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΩΡΟΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.— Σήμερον πρώτη πλήρην ἡμέραν τῆς εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας περιοδείας του ὁ κ. Κροῦστσεφ ἔχει δύο ὑποχρεώσεις κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἀναμένεται νὰ τοῦ ὑποβληθοῦν ἐρωτήσεις. Ἡ πρώτη ἐκ τῶν ὑποχρεώσεων αὐτῶν ἀφορᾶ γεῦμα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Λέσχην Τύπου τῆς Οὐάσιγκτων. Ὁ λόγος τοῦ κ. Κροῦστσεφ καὶ αἱ ἐρωτήσεις ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν θὰ μεταδοθοῦν ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου καὶ τῆς τηλεοράσεως. Ἀργότερον ὁ κ. Κροῦστσεφ θὰ παρακαθίσῃ εἰς τεῖον μὲ τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἐξωτερικῶν σχέσεων τῆς Γερουσίας. Ἂν καὶ τὸ τεῖον θὰ ἔχῃ ἀνεπίσημον χαρακτῆρα ὁ κ. Κροῦστσεφ ὡς ἀναμένεται θὰ δεχθῇ πλῆθος ἐρωτήσεων.

Ἡ χθεσινὴ ὑποδοχὴ τοῦ κ. Κροῦστσεφ εἰς Οὐάσιγκτων χαρακτηρίζεται ἀπὸ τοὺς Δυτικοὺς ἀνταποκριτὰς ὡς σιωπηλὴ παρὰ τὰ μεγάλα πλήθη. Μερικοὶ ἐχαρακτήρισαν τὴν ὑποδοχὴν ὡς «μεταχείρισιν παγοποιημένου τύπου».

Ὁ σημερινὸς Σοβιετικὸς Τύπος ὅμως λέγει ὅτι ὁ κ. Κροῦστσεφ ἔγινε δεκτὸς μὲ ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγάς. Ἡ «Ἰσβέστια» καὶ ἡ «Πράβδα» γράφουν ὅτι αἱ ζητωκραυγαὶ διεδέχοντο ἡ μία τὴν ἄλλη ὅπως τὰ κύματα.

Ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ καὶ ὁ κ. Κροῦστσεφ συνεζήτησαν ἐπὶ δίωρον περίπου χθὲς τὴν νύκτα τὰ διεθνῆ προβλήματα. Αἱ συνομιλίαι χαρακτηρισθεῖσαι ὡς εἰλικρινεῖς καὶ φιλικαὶ ἐκάλυψαν ὅλας τὰς ὑφισταμένας διαφορὰς ἀλλὰ οἱ δύο ἡγέται δὲν εἰσῆλθον εἰς λεπτομερείας. Πρόκειται νὰ συνεχίσουν τὰς συνομιλίας των ἐπὶ 2ήμερον μετὰ μίαν ἑβδομάδα, δηλαδή, μετὰ τὸ πέρας τῆς περιοδείας τοῦ κ. Κροῦστσεφ ἀνὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Κατὰ τὴν διάρκειαν δείπνου ποὺ ἐδόθη ἀργότερον, ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ εἶπεν εἰς πρόποσίν του ὅτι καὶ οἱ δύο θὰ πρέπει νὰ ἀγωνίζονται διὰ νὰ συζητοῦν μὲ βάσιν τὰ γεγονότα καὶ τὴν ἀλήθειαν ὥστε νὰ ὁδηγήσουν τὸν κόσμον πρὸς μίαν καλυτέραν εἰρήνην καὶ μεγαλυτέραν εὐημερίαν. Ὁ κ. Κροῦστσεφ ἀπαντῶν ἐξέφρασε τὴν βεβαιότητα ὅτι αἱ Η.Π.Α. καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δύνανται νὰ ζήσουν ἐν εἰρήνῃ.

Δὲν χρειάζονται εἶπεν τίποτε ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην. Δὲν ἐπολέμησαν οὐδέποτε ἡ μία κατὰ τῆς ἄλλης καὶ μεταξύ των δὲν ὑπῆρξεν ποτὲ οἱαδήποτε σημαντικὴ ἔρις. Ὁ κ. Κροῦστσεφ εἶπεν ὅτι ἐνεγκαρδιώθη ἀπὸ τὰς πρώτας του συνομιλίας μὲ τὸν Πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ προσέθεσεν δὲ ὅτι ἔγινε μία καλὴ ἀρχή, ἐκφράσας τὴν ἐλπίδα ὅτι τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι ἀκόμη καλύτερον.

Η ΚΙΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΠΡΟΤΑΣΙΝ ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΣ

ΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ ΜΕΤΡΙΟΠΑΘΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ἡ Κινεζικὴ Κυβέρνησις δι' ἀνακοινώσεώς της ὑποστηρίζει πλήρως τὴν πρότασιν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως διὰ μίαν διεθνῆ διάσκεψιν πρὸς ἐξέτασιν τῆς εἰς Λάος καταστάσεως. Χαρακτηρίζει τὴν πρότασιν αὐτὴν ὡς ὀρθὴν καὶ ἔντιμον.

Ἀνταποκριταὶ λέγουν ὅτι μετὰ τὴν ὑποβολὴν τῆς ἐκθέσεως τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὸ Λάος, ἡ Βρεττανία θὰ εἶναι ἑτοίμη νὰ ἐξετάσῃ οἱονδήποτε πρότασιν περιλαμβανομένης καὶ τῆς τελευταίας Σοβιετικῆς τοιαύτης.

ΕΞΑΠΕΛΥΘΗΣΑΝ ΝΕΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὸ Λάος, οἱ Κομμουνισταὶ ἀντάρται ἐξαπέλυσαν νέας ἐπιθέσεις ἐνῷ φάλαγγες Κυβερνητικῶν στρατευμάτων προελαύνουν ἐπὶ τριῶν μετώπων ἐντὸς τῆς ζούγκλας, ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ κυκλώσουν τοὺς ἀποχωροῦντας ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν Σέουα ἀντάρτας. Ὡς ἀναφέρει τὸ σχετικὸν ἀνακοινωθὲν οἱ κομμουνισταὶ ἀπωλέσαντες τὰς ἐφοδιοπομπάς των εὑρίσκονται ἐν ὑποχωρήσει.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΕΫΛΟΡ ΕΔΗΛΩΣΕΝ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΧΘΗ Η ΕΛΛΑΣ ΒΑΣΕΙΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΜΕΣΟΥ ΒΕΛΗΝΕΚΟΥΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΗΓΕΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 16.— Ὁ ἀφιχθεὶς εἰς Ἀθήνας Ἀμερικανὸς ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Ταίηλορ, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐνταῦθα σχετικὰς συνεργασίας μετὰ τῶν ἁρμοδίων τῆς Ἀμερικανικῆς Στρατιωτικῆς Ἀποστολῆς καὶ τῶν ἡγετῶν τῶν Ἑλληνικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ἐδήλωσεν εἰς δημοσιογράφους:

«Θὰ ἠθέλομεν ἡ Ἑλλὰς νὰ ἀποδεχθῇ τὴν ἐγκατάστασιν βάσεων πυραύλων μέσου βεληνεκοῦς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ἀποτρεπτικὴν δύναμιν ἐναντίον τῶν σοβιετικῶν. Ἡ ἀποτρεπτικὴ αὐτὴ δύναμις, προσέθεσε, βασίζεται εἰς στρατηγικὴν ἀεροπορίαν καθὼς καὶ εἰς τὰ διηπειρωτικὰ βλήματα καὶ τὰ βλήματα μέσου βεληνεκοῦς».

Ὁ κ. Ταίηλορ εἶπεν ὅτι ἦλθεν ἐνταῦθα διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὴν διανομὴν τοῦ ἀεροπορικοῦ Ἀμερικανικοῦ ὑλικοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα, προσθέσας ὅτι τοῦ ἔκαμεν ἐντύπωσιν ὁ ὑψηλὸς βαθμὸς ἑτοιμότητος, ὁ ἐπιτευχθεὶς ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἀεροπορίας.

Μεταξὺ τῶν ἐνταῦθα κύκλων αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Ταίηλορ θεωροῦνται ὡς ἡ πρώτη ἐκδήλωσις τῆς Ἀμερικανικῆς ἀντιδράσεως μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν Ρώσων νὰ στείλουν πύραυλον εἰς τὴν Σελήνην. Ἐντοπίζεται δὲ ἡ Ἀμερικανικὴ ἀντίδρασις εἰς τὴν ἐγκατάστασιν κατὰ τῶν Σοβιέτ, βάσεων πυραύλων μέσου βεληνεκοῦς τύπου «Διὸς» εἰς Ἑλλάδα καὶ Ἰταλίαν, προωρισμένων οὕτω νὰ ἀπειλοῦν τὴν Ρωσσίαν, διὰ νὰ δεχθοῦν αὐταί, εἰς ἀντίποινα, τοὺς πρώτους ἀτομικοὺς πυραύλους των.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Α.Ο. «Ἡρακλῆς» εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 20 Σεπτεμβρίου 1959 καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Σωματείου παρὰ τὴν Λεωφόρον Βασιλέως Κων)νου. Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας ἐπαναληφθήσεται τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 27 τρέχ.

Θέματα:

1) Τροποποίησις Καταστατικοῦ Σωματείου.

2) Διενέργεια ἀρχαιρεσιῶν.

(Ἐκ τοῦ Α.Ο. Ἡρακλῆς)

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ

Τὴν 7.15' πρωϊνὴν χθὲς ἐσημειώθη εἰς τὴν πόλιν μας ἐλαφρὰ σεισμικὴ δόνησις, μικρᾶς διαρκείας, γενομένη ἀντιληπτὴ ὑπὸ μέρους τῶν κατοίκων.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ

ΧΑΝΙΑ 16. — Προχθὲς Δευτέραν, ὥραν 10 νυκτερινὴν ὁ Ἐμμανουὴλ Ν. Καπετανάκης ἐτῶν 31 γεωργὸς κάτοικος Μαλαθύρου ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας μᾶλλον σοβαρῶς εἰς τὴν κοιλιακὴν χώραν παρὰ τὴν συνοικίαν Μπαλιανὰ κατόπιν λογομαχίας τὸν ἐκ τῆς πανηγύρεως Σασάλου ἐπανερχόμενον Ἰωάννην Κ. Σκευάκην ἐτῶν 35 κάτοικον Τριῶν Ἀλωνιῶν Κισάμου.

Ὁ τραυματισθεὶς μετεφέρθη ἐνταῦθα καὶ εἰσήχθη εἰς τὴν κλινικὴν Μαργαρίτη πρὸς νοσηλείαν.

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΘΝ. ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς Οἰκισμοῦ κ. Ε. Κεφαλογιάννης διὰ χθεσινοῦ τηλεγραφήματός του γνωρίζει ὅτι πέραν τῆς διατεθείσης πιστώσεως ἐξ 100.000 δρχ. ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ Γυμναστηρίου Ἡρακλείου, διετέθησαν, κατόπιν ἐνεργειῶν του καὶ ἑτέραι δρχ. 100.000 ἐκ τῆς Γεν. Γραμματείας ἐξωσχολικοῦ ἀθλητισμοῦ.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΜΕΤΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διὰ τοῦ χθεσινοῦ ἀεροπλάνου τῆς γραμμῆς ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας ὁ Πρόεδρος τῆς ΕΠΣΗ κ. Ἀλέκος Παπαδάκης, προκειμένου νὰ παραστῇ μετὰ τοῦ ἐπιτίμου Προέδρου τοῦ ΟΦΗ κ. Ἐμμ. Παπακαλιάτη, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἀπὸ προχθὲς εἰς Ἀθήνας, εἰς τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ, καθ' ἣν θὰ ἐξητάζετο τὸ θέμα τοῦ θεσμοῦ τῆς ἐθνικῆς κατηγορίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν Χριστιανῶν ὅτι τὴν 20ην τρ. μηνὸς Σ)βρίου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5 μ.μ. θέλει τεθῇ ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ Ἱ. Ναοῦ «Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου» ἐν τῷ προαστείῳ Μπεντεβῆ Καμάρα, ὑπὸ τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου Κρήτης κ. Εὐγενίου.

Παρακαλοῦνται οἱ εὐσεβεῖς χριστιανοὶ ὅπως παρευρεθῶσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω τελετήν.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως)

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—Αἱ ὀργανώσεις τῆς πόλεως Ρυθύμνης ἐζήτησαν ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Ἐργασίας ὅπως ἡ 8η Νοεμβρίου ἑκάστου ἔτους, ἡμέρα ὁλοκαυτώματος τοῦ Ἀρκαδίου, καθορισθῇ ὡς γενικὴ τοπικὴ ἀργία.

Η ΑΤΕ ΧΟΡΗΓΕΙ ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΜΕΛΙΣΣΟΤΡΟΦΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διετάχθησαν τὰ κατὰ τόπους ὑποκαταστήματά της ὅπως προβοῦν εἰς τὴν χρηματοδότησιν τῶν μελισσοτρόφων τῶν περιφερειῶν των διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἀναγκαιούντων τροφῶν, πρὸς συντήρησιν τῶν σμηνῶν των, κατὰ τὴν ἐπικειμένην χειμερινὴν περίοδον.

Η ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΑΓΟΡΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ὑπὸ τὸν κ. Ι. Πεσμαζόγλου, οἰκονομικὸν σύμβουλον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν σύνδεσιν τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινὴν Ἀγοράν, ἐπιστρέφει ἐκ Βρυξελλῶν εἰς Ἀθήνας σήμερον. Ὡς ἔχει προκαθορισθῆ, ἡ δευτέρα φάσις τῶν διαπραγματεύσεων πρόκειται νὰ λάβῃ χώραν ἐντὸς τοῦ Ὀκτωβρίου εἰς Ἀθήνας, ὅπου θὰ ἀφιχθῇ ἀντιπροσωπεία τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

ΝΕΑΡΟΣ ΡΕΘΥΜΝΙΟΣ ΕΦΕΥΡΕ ΤΟ... ΑΕΙΚΙΝΗΤΟΝ

ΡΕΘΥΜΝΟΝ 16.— Ὁ ἐκ Κοξαρὲ Ἁγ. Βασιλείου νεαρὸς Ἀντώνιος Γ. Μαράκης, παρουσιάσθη προχθὲς εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τῆς Νομαρχίας Ρεθύμνης καὶ ἀνεκοίνωσεν προφορικῶς καὶ γραπτῶς δι' αἰτήσεώς του ὅτι κατόπιν μακροχρονίων ἐρευνῶν ἐκατόρθωσεν νὰ ἐξεύρῃ, θεωρητικὴν βάσιν ἐφευρέσεως ἀεικινήτου ἄνευ καυσίμων. Ἐζήτησε δὲ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς κατασκευῆς τοῦ ἀεικινήτου του, καθ' ὅτι τοῦτο μόνον εἰς τὴν φαντασία του ἔχει σχεδιασθῆ καὶ ἐφευρεθῆ ..

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀλληλογραφοῦντες μετὰ τῆς Γερμανίας ὅπως ἀναγράφωσιν ἐπὶ τῶν ταχυδρομουμένων ταχ. ἀντικειμένων τὴν ἔνδειξιν «Δυτική» ἢ «Ἀνατολική» (ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως).

Τοῦτο θέλει διευκολύνει τὴν ταχυτέραν διοβίβασιν τῆς ἐν λόγῳ ἀλληλογραφίας.

(Ἐκ τοῦ Κεντρ. Ταχυδρομείου Ἡρακλείου).

Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΕΙΠΕΝ ΟΤΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΠΑ ΕΙΝΑΙ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ 2 ΧΩΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.— Ὁ κ. Κροῦστσεφ παρεκάθησεν σήμερον εἰς γεῦμα δοθὲν πρὸς τιμήν του εἰς τὴν Ἐθνικὴν Λέσχην Τύπου. Μετὰ τὸ γεῦμα ὁ κ. Κροῦστσεφ ἐξεφώνησε λόγον καὶ ἀπήντησεν εἰς ἐρωτήσεις ἐπὶ τῆς Σοβιετικῆς πολιτικῆς.

Κύριος σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεώς του εἶπεν ὅτι εἶναι ἡ βελτίωσις τῶν σχέσεων μὲ τὰς ΗΠΑ καὶ ἡ βελτίωσις τῆς παγκοσμίου εἰρήνης.

Ἐνωρίτερον ὁ κ. Κροῦστσεφ καὶ ἡ σύζυγός του ἐπεσκέφθησαν πειραματικὸν κυβερνητικὸν ἀγρόκτημα.

Τὸ συγκεντρωμένον πλῆθος δὲν προέβη εἰς ἐκδηλώσεις κατὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Κροῦστσεφ.

Ὁ κ. Κροῦστσεφ χαριτολογῶν ὅταν εἶδε μερικὰς γαλοπούλας εἶπεν ὅτι οἱ καπιταλισταὶ καὶ οἱ κομμουνισταὶ δύνανται νὰ συμφωνήσουν ἐπὶ ἑνὸς πράγματος, ὅτι δηλαδὴ θὰ εἶναι καλύτερον δι' ὅλους ἐὰν ὑπάρχουν περισσότερα πτηνὰ τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

Προσέθεσεν ὅτι μεταξὺ μιᾶς καπιταλιστικῆς γαλοπούλας καὶ μιᾶς κομμουνιστικῆς, ὅταν δὲν εἶναι ἐφωδιασμέναι μὲ διαβατήριον, δὲν ὑπάρχει οὐδεμία διάκρισις. Ἡ χημικὴ ἀνάλυσις εἶπεν δίδει τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα.

ΤΟ ΑΛΓΕΡΙΝΟΝ ΣΥΝΕΦΩΝΗΘΗ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΙΣ ΗΜ. ΔΙΑΤΑΞΙΝ ΟΗΕ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΕΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΑΠΟΡΡΙΦΘΗ Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ἡ ἁρμοδία Ἐπιτροπὴ τοῦ ΟΗΕ συνεφώνησεν σήμερον ὅπως συστήσῃ εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν ἐγγραφὴν τοῦ Ἀλγερινοῦ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

Ὁ Γάλλος ἀντιπρόσωπος ἐζήτησε ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν ὅπως ἀπορρίψῃ τὴν σύστασιν τονίσας ὅτι τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη δὲν ἔχουν νόμιμον καὶ ἠθικόν, δικαίωμα ἐπὶ τούτου. Ἡ Γαλλία, προσέθεσεν θεωρεῖ προκαταβολικῶς ὡς ἄκυρον οἱανδήποτε ἀπόφασιν ἡ ὁποία νομίζει ὅτι ἀποτελεῖ παραβίασιν τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τοῦ ΟΗΕ.

Ἡ ἐγγραφὴ τοῦ Ἀλγερινοῦ κατέληξεν, θὰ ἀποτελέσῃ κατάφωρον παραβίασιν τῶν Γαλλικῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων.

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΤΥΠΟΥ "ΖΕΥΣ,,

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.— Ἀμερικανικὸς πύραυλος τύπου «Ζεὺς» κατεστράφη ἐσκεμμένως ὅταν μετέβαλε πορείαν μετὰ τὴν ἐκτόξευσίν του ἀπὸ τὸ Ἀκρωτήριον Κανάβεραλ τῆς Φλωρίδος.

Τὸ βλῆμα εὑρίσκετο κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς καταστροφῆς του εἰς ὕψος 300 μέτρων καὶ τμήματά του κατέπεσαν ἐπὶ τοῦ πεδίου ἐκτοξεύσεως. Ὁ πύραυλος μετέφερεν 14 ποντικοὺς καὶ 2 βατράχους διὰ τὴν μελέτην τῶν ἐπιδράσεων ποὺ ἔχουν τὰ διαπλανητικὰ ταξίδια ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ μικρῶν ζώων.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀτόμων ποὺ ἐφονεύθησαν κατὰ τὴν κατάρρευσιν κτιρίου εἰς Μπαρλέτα τῆς Νοτίου Ἰταλίας ὑπολογίζονται εἰς 18. Ἄλλα 15 ἄτομα ἔχουν τραυματισθῆ καὶ δεκάδες εὑρίσκονται ἀκόμη ὑπὸ τὰ ἐρείπια τῆς νεοδμήτου πενταωρόφου πολυκατοικίας ἡ ὁποία κατέρρευσεν σήμερον τὴν πρωΐαν.

Ἡ πολυκατοικία κατεσκευάσθη προσφάτως καὶ εἰς αὐτὴν διέμενον 24 οἰκογένειαι μὲ 100 καὶ πλέον ἄτομα. Τὸ ἔργον τῆς διασώσεως συνεχίζεται.

Ο ΝΤΕ ΓΚΩΛ ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΕ ΧΘΕΣ ΤΑ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΛΓΕΡΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ὁ Πρόεδρος Ντὲ Γκὼλ θὰ δώσῃ σήμερον εἰς τὴν δημοσιότητα τὰ Γαλλικὰ σχέδια διὰ τὸ μέλλον τῆς Ἀλγερίας.

Ἔδωσε λεπτομερείας περὶ τῶν σχεδίων αὐτῶν κατὰ τὴν διάρκειαν σημερινῆς συνεδρίας τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ ἠχογραφεῖ τὸν λόγον του ὁ ὁποῖος θὰ μεταδοθῇ σήμερον τὸ ἑσπέρας ὑπὸ τοῦ ραδιοφώνου.

Ἀντίγραφον τῆς ἠχοληψίας θὰ σταλῇ ἀεροπορικῶς εἰς Ἀλγέριον διὰ νὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸν ἐκεῖ ραδιοσταθμόν.

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΟ ΤΣΕ ΤΟΥΓΚ ΔΙ' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΔΕΞΙΩΝ ΤΑΣΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 16.—Ὁ Κινέζος κομμουνιστὴς ἡγέτης Μάο Τσὲ Τοὺγκ ὡμίλησεν κατὰ τὴν διάρκειαν συγκεντρώσεως πολιτικῶν ἡγετῶν καὶ ἐξεχουσῶν προσωπικοτήτων εἰς τὸν μορφωτικὸν καὶ ἐκπαιδευτικὸν τομέα. Τὸ Κινεζικὸν Πρακτορεῖον ἀνεκοίνωσεν ὅτι προέβη εἰς σημαντικὴν δήλωσιν, χωρὶς ὅμως νὰ δώσῃ καὶ σχετικὰς λεπτομερείας.

Τὸ Πρακτορεῖον ἀνεκοίνωσεν ἁπλῶς ὅτι «κατὰ τὴν συγκέντρωσιν ἀντηλλάγησαν ἀπόψεις ἐπὶ θεμάτων σχετιζομένων μὲ τὴν ἀντιμετώπισιν δεξιῶν τάσεων καὶ μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν οἰκοδόμησιν τοῦ σοσιαλισμοῦ».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ἡ κίνησις εἰς τὴν ἀγορὰν μας ἐγχωρίων προϊόντων, εἶχε χθὲς ὡς κάτωθι:

ΕΛΑΙΑ: Δὲν ὑπάρχει ἀξιόλογος διακίνησις. Αἱ τιμαὶ ἔχουν σταθεροποιηθῆ εἰς τὰ γνωστὰ ἐπίπεδα, ἤτοι ἀπὸ 14,30 δρ. ἕως 16 δρ. τὸ κιλὸν κατὰ ὀξύτητα. Αἱ προαναφερθεῖσαι τιμαὶ ἀναφέρονται εἰς μεταξὺ ἐμπόρων ἀγοραπωλησίας.

ΣΤΑΦΙΔΕΣ Σουλτανίναι: Ἡ ἀγορὰ ὑπῆρξε χθὲς χαλαρωτέρα ἐνῷ αἱ τιμαὶ διετηρήθησαν σταθεραὶ ὡς κάτωθι.

Νο 5 δρ. 6,80
Νο 4 δρ. 6,90—7 δρ.
Νο 2 » 7,20—7,30
Νο 1 » 7,50
Νοῦλες » 7,70
Ταχτάδες » 2,50—3.

Ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δὲν ἐσημειώθη τίποτε τὸ ἰδιαίτερον. Οἱ ξένοι ἀγορασταὶ κρίνουν ἀσυμφόρους τὰς τιμὰς τῆς ἀγορᾶς μας δεδομένου ὅτι πάντοτε ὑπάρχουν χαμηλότεραι προσφοραὶ ἄλλων χωρῶν καὶ ἰδίως τῆς Τουρκίας.

Αἱ ἀνάγκαι βεβαίως τῶν καταναλωτικῶν χωρῶν δὲν ἔχουν καλυφθῆ καὶ θὰ αὐξηθοῦν κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων.

ΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ

Αἱ ἐξαγωγαὶ σουλτανίνας συνεχίζονται διὰ σποραδικῶν φορτώσεων μικροπαρτίδων. Ἀντιθέτως αἱ ἐξαγωγαὶ σταφυλῶν συνεχίζονται κανονικῶς. Χθὲς συνεχίσθησαν αἱ φορτώσεις ἐπὶ διαφόρων σκαφῶν.

ΣΙΤΗΡΑ:
Σῖτος δραχ. 2,34.
Κριθὴ » 2,20
Βρώμη » 2,20
Λίρα: δρχ. 285.80.

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Μέχρι τῆς χθὲς ἡ διενεργουμένη συγκέντρωσις διὰ λογαριασμὸν τοῦ δημοσίου εἶχεν ἀποδώση 1300 τόννους σουλτανίνας.

Εἰς τὴν συγκέντρωσιν ταχτάδων μέχρι στιγμῆς δὲν ἔχει σημειωθῆ προσφορά.