



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ

48ov

Βγήκαν και άρχισαν να προχωρούν όταν ξαφνικά είδαν κόσμο μαζεμένο στη πλατεία.
"Όταν πλησίασαν κ' άλλο, ο γιαντζής φώναξε:
—Γιάννη, ο γιαντζής Γιώργος είναι και η Χλωμούλα ανάμεσα σ' αυτές τις γυναίκες του δρόμου.
—Πάμε γρήγορα, είπε ο Γιώργος. Πρέπει να τη σώσουμε.
Πραγματικά η αστυνομία είχε κάνει έφοδο ξαφνικά, και μάζεψε όλες τις ύποπτες γυναίκες που ήταν στο δρόμο.
"Εξέστη η στιγμή η Χλωμούλα σχολώντας απ' τη δουλειά πήγαινε σπίτι της. "Ετσι λοιπόν πιάσανε κ' η Ζιλίε.
"Η Ζιλίε, θέλοντας να πιάσει απ' αυτόφορο τον Κάρλο με τη Λίνα είχε κρυφτεί σε κάποια γωνιά έξω απ' τη ταβέρνα του Τσιγγέτη.
Είδε τη Λίνα να μπαίνει στη ταβέρνα μόνη και πλησίασε να δει αν ήταν κ' ο Κάρλος μέσα.
—Δεν τον είδα και ξαναγύρισε στην έρημη γωνιά της, όπου έκρυβε πίσω της τα βήματά του.
—Μπρά! Έκανε αυτός. Τι γυρεύεις εδώ;
—"Ηρθα να με κρατήσει έναν καφέ. "Εφαγα μόνη μου επειδή άφησαν και έβρισκαν πώς θα είσαι εδώ ήρθα να σε βρω.
—Καλά έκανες, της απάντησε ο Κάρλος της προσπαθώντας να κρύψει την ταραχή του.
Μπήκαν λοιπόν μαζί στην ταβέρνα.
"Ο Κάρλος τους καλησπέρισε όλους κ' ύστερα πλησιάζοντας τη Λίνα της είπε σιγά:
—"Ηουχα, γιατί δεν ήρθα να τακωθώ με τη λεγάμενη. Θα την ξεφορτωθώ και θα πάω να σε βρω στο Φιλήμονα.
"Η Ζιλίε όμως τον αντίληφθηκε.
—"Ε, Κάρλο, του φώναξε. Σε περιμένω. Δεν πρόκει να με άπιασε κάτω απ' τα μάτια μου μ' αυτή τη μαύμο.
—Νομίζω πως ο Κάρλος είναι ελεύθερος να μωμώσει, είπε προκλητικά η Λίνα.
—Δεν σου μίλησε κανένας ξέρωσα, απάντησε η Ζιλίε.
—Μα τι έπαθες πάλι, τη ρώτησε ο Κάρλος βλέποντας την αγριεμένη.
—"Οτι μ' έπιασε, μ' έπιασε! φώναξε η Ζιλίε. Τα μάτια μου και τ' αυτιά μου τ' άκουσα για να βλέπω και ν' άκουσα τι λένε στο κουρσέλι...
—"Αα! Έκανε η Λίνα, ειρωνικά. Φαίνεται πως η κυρία ξέρει καλά...
—Με σένα έχω να κανονίσω κάτι παληούς λογαριασμούς, της είπε άγρια η Ζιλίε πλησιάζοντας το τραπέζι της. Κ' αν δεν θέλεις να μάθεις πως «καθαρίζω» έρωτους λογαριασμούς μου, βούλωσε το και τρέφα το βουλεύτη σου και στους πελάτες σου...
—Τους πλάτες μου; "Αν τους δικούς σου πάντως άξιζον πιο πολύ. Και για να με προσέξει ο θρασυς σου θά πεϊ πώς είμαι καλύτερη σου.
—"Όχι δά! Σε ξέρουν τι είσαι...
—Ποιος με ξέρει;
—"Όλος ο κόσμος κ' εγώ οι πρόστυχοι, είπε μ' ειρωνεία η Ζιλίε.
"Όσοι ήταν στην ταβέρνα έσκοναν στα γέλια.
"Ο Κάρλος δοκίμασε να τις χωρίσει.
—Ζιλίε, άσε αυτές τις άνοησίες, της είπε.
—Φύγα εσύ, φώναξε η Ζιλίε. "Έχω ένα λογαριασμό μ' αυτή την έβουλη.
—"Όσοι ώρα θέλεις, φώναξε φρονιμαμένη η Λίνα κ' άθως ζύγανε.
—Τώρα άμωσα, είπε μ' ανασμένη η Ζιλίε. Βγάλε όμως τα κομμάτια της κόμης και κόπιασε ένα πραγματικά ζυγωλέτα αν σου βαστά.
—Τώρα θα σου δείξω έρω, φώναξε η Λίνα πετώντας τη τακέτα και το καπέλο της.
Πάρε ένα μαχαίρι κ' έβα! Στο μεταξύ μίλησε στη μέση ο Κάρλος.
—Μέσα στο μαγαζί δεν καυχώδες. Τις διαφορές σας να τις λύσετε έξω.
(Συνεχίζεται)

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΡΚΟΝΤΑΚΗΣ
ΛΑΚΜΗΝΗ ΠΑΤΕΡΑΚΗ
έτέλεσαν τους γάμους των την παρελθ. Κυριακήν εις Αθήνας.
Παρανύμφος παρέστη ο κ. Στέλιος Δημόπουλος δικηγόρος, θέρμα συγχρητήρια.

ΗΛΕΚΤΡΑ (Χειμερινός)
Σήμερα από ώρα 6 μ. μ. συνεχώς «Η Κατηγορούμένη σ' απά»
Την Δευτέραν η έποποιία του αιδώνος «Δουνκέρκη».

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
Μεγάλη άνομοιογένεια παρατηρείται κατ' αυτές εις το θέμα του Ιματισμού.
—"Ετσι άλλοι περιφρονούνται με κοντομάνικα άλλοι με χειμερινά και άλλοι με ντεμί-σαϊζόν.

ΚΑΙ ΠΑΙ ΤΟ "ΓΥΡΙΣΜΑ,, ΤΟΥ "ΠΑΤΟΥΧΑ,, ΣΕ ΦΙΛΜ
"Η στήλη αυτή ασχολείται σήμερα και πάλι γιά το θέμα του «γυρίσματος» του έργου του Κονδυλάκη ο «Πατούχα» σε φιλμ.
"Αποσιγή γίνεται μιά πολύ ένδιασφέρουσα επιστολή που πηροία χθές και την οποία δημοσίευσε ο δπως έχει:

ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ
Με πολλή έκπληξη ΜΙΧ. Μ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ
Γεν. Γραμ. του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών η «ΔΙΚΤΗ»

μολ, αλλά σαν μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Βιαννιτών ο «Διοβάτης».
Νομίζουμε η καλύτερα το πιστεύουμε, ότι γύρω από δ- λή αυτή την ιστορία του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών και των διαπραγματευσών του «γυρίσματος» του «Πατούχα» σε ταινία, κρύβεται «κάτι».
"Η επιστολή του κ. Παντουβάκη έκανε την αρχή της αποκαλύψεως του «κάτι» αυτού. Δεν φτάνει μόνο αυτό. Πρέπει να βρεθεί η άκη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τους έκδηλώσαντας το ένδιαφέρον των κατά την πορεία της σθεναρίας και πάντας τους παρακολουθήσαντας την κηδείαν και συμμετεσχόντας παντοειρώπως εις το βαρύ πένθος μας, επί τού θανάτου του προσφιλους μας ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΟΥΝΤΑΚΗ, θερμούς ευχαριστούμεν.

ΚΑΣΤΡΟ
Σήμερα 7.30 και 10-12 μ. μ. «Ο Μεγάλος έρωσ της ΜισΜπάρρετ».

ΟΡΦΕΥΣ
Σήμερα ώρα 7 μ. μ. Βραδυή ώρα 10 μ. μ. «Η Άγνωστος».

Με πολλή έκπληξη ΜΙΧ. Μ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ
Γεν. Γραμ. του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών η «ΔΙΚΤΗ»
"Εκείνο που βγαίνει εκ πρώτης όψεως σαν συμπέρασμα από την παραπάνω επιστολή είναι ότι, ούτε λίγο ούτε πολύ, Σύλλογος Βιαννιτών «ΔΙΑΒΑΘΗΣ» δεν υπάρχει, έτι έμεις και τόσο άλλοι (Περγαννίς, Θαλασσινός, έφημερίς «ΝΕΑ» κ.λ.π.) από καλύτερα έχουμε άσχημη μεριά όμως ο κ. Έμμ. Γουλιαννάκης παρουσιάζεται και τονίζει ότι δά οχι σαν αυτο-

μο, αλλά σαν μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Βιαννιτών ο «Διοβάτης».
Νομίζουμε η καλύτερα το πιστεύουμε, ότι γύρω από δ- λή αυτή την ιστορία του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών και των διαπραγματευσών του «γυρίσματος» του «Πατούχα» σε ταινία, κρύβεται «κάτι».
"Η επιστολή του κ. Παντουβάκη έκανε την αρχή της αποκαλύψεως του «κάτι» αυτού. Δεν φτάνει μόνο αυτό. Πρέπει να βρεθεί η άκη.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΟΝΣΤ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
τ. επί δεξιάν εισοτήριου Ιατρείου Μαιευτηρίου «Μαρία» (Ελενας Βενιζέλου), έβουλημένη με όλα τα νέα μέσα της Μαιευτικής και της Γυναικολογίας.

ΔΙΗΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Μ. Τζουπανάκη
ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ & ΔΙΑΗΚΤΕΡΕΥΟΣΑΙ
ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ
Πολυκλινική, Άγ. Ιωάννης
ΛΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΡΘΡΟΛΟΓΙΑ
"Αφιξεί έξ Αθηνών ώρα 08.25 και 15.55
"Αναχώρησι εις Αθήνας 08.50 και 16.35

Μου νάνει εντίπωση για τι ο κ. Έμμων. Γουλιαννάκης στην επιστολή του χρησιμοποίησε το όνομα «ΔΙΑΒΑΘΗΣ» άφροδ ίδιος πρωτοσέλιμος πρό διετίας γιά την δημιουργία νέου συλλόγου Βιαννιτών με άλλο όνομα και όχι την αναδιοργάνωση του παλαιού, όπως ύποστηρίζουν με.

Με πολλή έκπληξη ΜΙΧ. Μ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ
Γεν. Γραμ. του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών η «ΔΙΚΤΗ»
"Εκείνο που βγαίνει εκ πρώτης όψεως σαν συμπέρασμα από την παραπάνω επιστολή είναι ότι, ούτε λίγο ούτε πολύ, Σύλλογος Βιαννιτών «ΔΙΑΒΑΘΗΣ» δεν υπάρχει, έτι έμεις και τόσο άλλοι (Περγαννίς, Θαλασσινός, έφημερίς «ΝΕΑ» κ.λ.π.) από καλύτερα έχουμε άσχημη μεριά όμως ο κ. Έμμ. Γουλιαννάκης παρουσιάζεται και τονίζει ότι δά οχι σαν αυτο-

Με πολλή έκπληξη ΜΙΧ. Μ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ
Γεν. Γραμ. του Συλλόγου των εν Αθήναις Βιαννιτών η «ΔΙΚΤΗ»
"Εκείνο που βγαίνει εκ πρώτης όψεως σαν συμπέρασμα από την παραπάνω επιστολή είναι ότι, ούτε λίγο ούτε πολύ, Σύλλογος Βιαννιτών «ΔΙΑΒΑΘΗΣ» δεν υπάρχει, έτι έμεις και τόσο άλλοι (Περγαννίς, Θαλασσινός, έφημερίς «ΝΕΑ» κ.λ.π.) από καλύτερα έχουμε άσχημη μεριά όμως ο κ. Έμμ. Γουλιαννάκης παρουσιάζεται και τονίζει ότι δά οχι σαν αυτο-

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
"Εγγραφαι και πληροφορία εις τα Γραφεία μας δδός Ζωγράφου καθ' έκαστην: Όρες 10-13 π.μ. 5-8 μ.μ.
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΕΤΑΣΤΕΩΝ
άρχονται την Τρίτην 29ην ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΕΥΚΟΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ
ΜΕΘΟΔΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΑΣ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
"Η άριώτερον εκπαιδευτικός οργανωμένη Σχολή Αμερικανικής-Αγγλικής γλώσσης, άνεγνωρισμένη παρά του Κράτους, διδ τής υπ' αριθ. 68077 Υπουργικής Αποφάσεως, δημοσιευθείσης εις την ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ. Τεύχος Δευτερον-αριθ. φύλλου 240)31 12 1955.
ΕΙΣ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ διδάσκουν μονίμως επίλεκτοι Ικαθηγηταί, διπλωματούχοι ξένων Πανεπιστημίων, άριστα καταρτιστάς και μακράς πείρας.
ΕΙΣ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ, συμπεριελήθη από του νέου Σχολικού Έτους και ο Αμερικανός Καθηγητής και συγγραφέας κ. Robert Grantham, διπλωματούχος των Πανεπιστημίων KANSAS και CO-LUMBIA, ο όποιος θα διδάξη εις τας Τάξεις Ε' και Ρ'. δηλ. διά Lower και Proficiency και θα διεξάγη Conversation (συνομιλία) με σπουδαστάς των C' και D'. Τάξεων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
"Όδός Τρυφίτσου τηλ. 4.37 (Παραπλεύρως Ιατρείου κ. Σουμιανη)
ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΝ ΠΑΡΑ ΤΩ ΔΑΜΟΝΙ Βασιλείου, εις δέ την Καρδιολογίαν εις τώ Καρδιολογικόν Κέντρον του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου.

'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνον 6-60
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 'Από ώρα 6 μ. μ. συνεχώς
"Ο Γερμανικός κινηματογράφος παρουσιάζει ένα από τα κορυφαία άριστουργήματα του.
Η ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ ΣΙΩΠΑ
Κανένα συζυγικό δράμα δεν έχει πλεχθεί μέσα σ' ένα τέτοιον κύκλο συγκλονιστικών γεγονότων.
Κούρτ Γούργκενς - Έλζα Μόλλερ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 'Η Έποποιία του αιδώνος

ΕΙΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ, διά μαθητάς 10-12 έτών
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ από 10-12 π. μ. και 5-9 μ.μ.
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΟΙ
Τάξεις Α' πρὸς Β' 28)9)1959 ώρα 6 μ. μ.
" Β' " C' " " 7.30 μ. μ.
" C' " D' 28)9)1959 " 7 μ. μ.
" D' " E' " " 7 μ. μ.
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ Μαροζιώργη 18
Οικία Ιατρού κ. Παρλαμά, παρά τόν ΑΓΙΟΝ ΜΗΝΑ
Τηλέφωνον 91.57

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Χειρουργός - Οφθαλμολογικός γολύγος
"Όδός Άγ. Πέτρος και Εύρωπης Δέχεται 10-1 και 4-7 μ. μ.
Τηλ. Ιατρείου 94-85
> Κλινικής 7-20
Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ Τ. ΦΑΚΙΩΛΑΚΗΣ
Θά δέχεται τους πάσχοντάς έξ ένδοκρυνολογικών και ρευματολογικών νοσημάτων, έν τή Κλινική του «Απόστολος Πίτος» 5-πισθεν ΟΤΕ μέχρι νεωτέρας άγ-γέλλας. Τηλέφ. 93-46.

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερα κοσμική προεμίερα
Με την ταινία των χιλίων έγγυήσεων
ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΓΩ ΚΛΕΦΤΡΑ ΚΙ' ΕΚΕΙΝΗ
Με πρωταγωνίστρια τη νέα Βεντέτα
ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΜΙΝΑ
Μιά ταινία παρμένη από την ζωη γιά την ζωη
Μιά περιπέτεια με πικάντικο πνεύμα.
"Ενα ρομάντζο με χιλίες χαρές.

ΘΕΡΙΝΟΣ 'ΟΡΦΕΥΣ,
Σήμερα 7 Βραδυή 10
Παρουσιάζει τη ύπέροχη Κυβέλη στην άσυγκριτη δημιουργία της
Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ
Τό σπαραχτικό δράμα μιάς διαγμένης άπ' το σύζυγ της γυναίκα που κατακυλάει στο βούρκο.
Με τούς Γιώργο Παπα - Αλ. Αλεξανδράκη - Κυβέλη Θεοχάρη - Μ. Φωτόπουλο - Χρ. Εύθυμιού
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 'Από 4 μ. μ. συνεχώς
ΕΓΩ & Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ
ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ - ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ - ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
Μιά ταινία 8λο φινέσσα - βροσιά - χιούμορ άπόλαυσι.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ
Ταινία που είναι 8λο Κρήτη

'ΚΑΣΤΡΟ,
Σήμερα 7.30 μ. μ. 10-12 μ. μ.
"Η Άθηνη ιστορία μιάς μεγάλης αγάπης
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΜΙΣ ΜΠΑΡΡΕΤ
"Εγχρωμον Σινεμά σκόπ
Με την μεγαλύτερη δραματική ήθοποιό
ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΟΝΣ
ΥΠΟΝ ΙΚΑΛΟΚΟΥΤ-ΒΙΡΤΙΝΙΑ ΜΑΚ ΚΙΝΑ

ΣΙΝΕ ΛΟΥΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μέσα στα χαρέμια με την παραμυθένια γλυδή σκιά βσε καλλοναί πληρώνουν τον βαρύ φάρο της σκλαβιάς ("Όργανα ήδονής στα χέρια των πασάδων).
Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΠΑΣΑ
"Ανατολίτικα τραγούδια και χοροί.
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΚΑΠΤΑΙΝ ΜΠΛΑΚ
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορείον Τηλ. 8.06 - 90.86

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 8.06-90.86
Πλήρης έγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τό πλοϊον. Άνετοι Καμπίνες. Έδρες χώροι κοινώχρηστοι