



## ΜΑΧΗΤΙΚΟΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΑΜΕΣΩΣ

Υπό κ. ΚΩΣΤΑ Γ. ΜΑΡΗ, Βουλευτού 'Ηρακλείου

Το 1959 θα παραμείνη εις την ιστορίαν μας ως το έτος της απαθλιώσεως του αγρότου.

Τραγική ήταν η μοίρα των παραγωγών γεωργικών προϊόντων φέτος.

Οι Καπνοπαραγωγοί, κλαίοντες όπως αναγράφουν αι Κυβερνητικά εφημερίδες, παρακαλούν τους καπνοβιομηχάνους ν' αγοράσουν «σο—σο» τον καπνόν των.

Οι φρουτοπαραγωγοί ήσαν εύτυχοι εάν τὸ ἐκ τῆς πωλήσεως τοῦ προϊόντος τῶν ἔσοδον, ἐκάλυπτον τὸ κόσμητρο τοῦ αὐτοκινήτου μέχρι τῆς ἀγορᾶς.

Οἱ τυτοπαραγωγοὶ ὀδύρονται διὰ τὴν τύχην τοῦ προϊόντος τοῦ ἰδίου τῶν κατὰ ἀκούονται εἰς τὴν Θεσσαλίαν κατὰ τῶν ὑπευθύνων.

Ἡ ἰδία τραγική μοῖρα ἐπιφύλασσεται καὶ διὰ τοῦς σταφιδοπαραγωγούς μας.

Ἄλλ' ἡ σταφίδα εἶναι διὰ τὸν Νομόν 'Ηρακλείου αὐτὴ αὐτὴ ἡ ζωὴ καὶ ἡ ὑπερβίωσις.

Δὲν νομίζω λοιπὸν διὰ μᾶς ἐπιτρέπεται ν' ἀφήσωμεν μοιολογικὰ καὶ ἐπιπέση ἢ πεῖνα καὶ ἡ δυστυχία στὸν Νομόν μας.

Ἐπιβάλλεται ν' ἀντιδράσωμεν. Ν' ἀντιδράσωμεν ἐντόνως καὶ ἀποτελεσματικῶς.

Πρέπει νὰ ὑποχρεώσωμεν τὴν ἀδιαφοροῦσαν ἢ κοιμισμένην Κυβέρνησιν νὰ ζυτῆσιν καὶ ν' ἀντιληφθῶν, διὲν τὴν ἐπιτρέπομεν νὰ καταδικάσῃ εἰς τὸν ἐκ πείνης θάνατον, μετὰ τὴν ἀδιαφορίαν τῆς ἑξ ἑκείνου ἀνεπαρκείας, ἔναντι ὀλοκλήρων Νομόν.

Αἱ δικαιολογίαι ποῦ τυχόν θὰ μᾶς προβάλλουν, διὲν δηλαδὴ ἡ Τουρκία ὑπετίμησεν τὸ Νόμισμά της ἢ ἐπιμοδότησεν τὴν ἐξαγωγή της ἢ διὲν ἡ παραγωγή τῶν ἄλλων χωρῶν εἶναι ἠγέρμενη καὶ οὐκ οὐκ ἐστὶν ἀναπόφευκτος ἡ ὑποτίμησις, δὲν εἶναι δικαιολογία. Εἶναι σαφὴς ὁμολογία βλακειᾶς τῶν ἀρμόδιων ὑπουργῶν καὶ ἐπὶ σαφέστερα ἀποδείξεις Κυβερνητικῆς ἀνεπαρκείας. Διότι ἀπὸ πολλῶν μὴ ὡδὸν εἶναι γνωστὴ εἰς ἄλλους ἢ ὑποτίμησις τοῦ Τουρκικοῦ νομίσματος, καὶ ἐγκρίσως προβλεπεται τὸ ὅψος τῆς παραγωγῆς τῶν ἄλλων σταφιδοπαραγωγῶν χωρῶν.

Ἐπομένως, εἰς πράγματι διὰ τοῦς ἀγρότους μας καὶ τὸ προϊόν των ἐνδιεφέρτερον ἢ Κυβερνήσεις, εἰς ἡμεῖς δὲν ἔχουμεν χρόνον ὡς ἐγκαίρως, ἀπὸ τῶν, νὰ λάβωμεν τὰ μέτρα ἐκεῖνα ποῦ θὰ ἐκράτουν τὴν σταφίδα εἰς τὰ περὶ ἡμῶν, τούλάχιστον, ἐπιπέδα τιμῶν, ἔστω καὶ μὲ ἐλαφρὰν καὶ ἀναίμακτον θυσίαν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ, καὶ ταυτοχρόνως νὰ ἐξασφαλίσωμεν τοὺς ἄλλους καὶ τὰς ἀγορὰς διαθεσῶς της.

Ἄντ' αὐτῶν, ὡρίσεν δυσφοροῦσα μάλιστα διὰ τὴν ἐπιμονήν μας, ἐξουτελιτικὴν τιμὴν ἀσφαλείας καὶ ἐδῆλωσεν διὲν θὰ συγκεντρώσῃ τὴν ἀσφάλειαν ποσότητος τῶν 6 χιλ. τόνων ἔναντι τῶν 45 χιλ. τόνων ποῦ ὑπολογίζεται ἡ ἐξαιρετικὴ ἔσοδος. Κι' ὅμως οὐτὲ τῶν 6 χιλ. αὐτῶν τόνων ἡ συγκεντρωσις δὲν ἔχει πραγματοποιηθῆ ἀκόμη λόγῳ μὴ πλήρους χρηματοδοτήσεως!!!

Ἄχρουν οὕτω ἐλευθέρους τοὺς ἐξαγωγὰς καὶ τοὺς ποικιλιωμένους ἐξαγωγικῶς ὀργανισμοὺς νὰ μειοδοτῶν εἰς τὸ ἔξωτρον, καὶ ν' ἀμειλλώνται ποῖος διὰ προσεγγίσει σταφίδα εἰς κομμιότεραν τιμὴν, μετὰ ἀποτέλεσμα ἢ τιμὴ τῆς σήμερον νὰ εἶναι τόπον εὐτελής, ὡστε τὸ ἀντίτιμον τῆς πωλήσεως τοῦ προϊόντος μας νὰ μὴ καλύπτει, σχεδόν, οὐτὲ τὰ πρὸς τὴν Ἀγορὰν τῆς ἀγορᾶς.

Τώρα πλέον, μόνον ἀπὸ τῆς εἰσῆς τοῦ ἰδίου ἐξαγορᾶς νὰ περισσώσωμεν, εἰς τὴν εἰσῆς ἂν ἀκόμη νὰ περισσώσῃ. Χροιάζεται ὅμως ἀγών.

Πρέπει ν' ἀγωνισθῶμεν ἐντόνως. Μαχητικῶς. Νὰ καταλάβωμεν οἱ Κυβερνήταις μας διὲν ὅταν πρόκειται γὰρ τὸ ψῆφισμα τῶν παιδιῶν μας δὲν ἀνεχόμεθα ἀδιαφορίαν καὶ ἐμπαιγμούς. Νὰ καταλάβωμεν διὲν δὲν ἀποτιμωθῶμεθα.

Νὰ νοιώσωμεν διὲν ἂν δὲν ληφθῶν ἄμεσα καὶ ἀποτελεσματικὰ μέτρα προστασίας τοῦ προϊόντος ἢ τῆς ἐξῆς θὰ διασαλευθῇ στὸ 'Ηράκλειον.

Καὶ θὰ διασαλευθῇ δικαίως, διότι ἔχομεν τὸ δικαίωμα καὶ τὸν Θεὸν μαζί μας.

Καὶ διὲν εἰς ἀντιληφθῶν τὸ μέγεθος τῆς ἀδιαφορίας των καὶ τῆς ἀνεκλήρωσής των, ἢ διασαλεύσῃ τῆς τῆς ἐξῆς θὰ ἐξακολουθῆ ἐντεινόμενῃ, ἢ ἀδιαφοροῦσῃ καὶ ἡμεῖς διὰ τὰς συνεπείας διότι ἡ εὐθύνη θὰ βαρύνει ἐξ ὀλοκλήρου τὴν Κυβέρνησιν.

Τοὺς βαρύνει δὲ ἐξ ὀλοκλήρου ἢ εὐθύνη, διότι

3ον (τελευταίον)  
H ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Στὸ κεντρικότερον σημεῖο τῆς προκομίας τῆς Τεργέστης βρισκεται ἡ ἑλληνικὴ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου, μεγάλη ἀλλὰ ἀπλή καὶ ἀπέριστη βυζαντινῆ, ἡμῶν δύο οἰκόνων, μετὰ ἀνεπίσημα ἀντιγραφῆς τοῦ Νιέλ Ἀκουᾶ. Ἐκεῖ μᾶς δίδουν ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες γὰρ τοὺς Ἑλληνας τῆς Τεργέστης. Ἀπὸ τὴν ἄλλοτε ἀνθούσαν παροικία δὲν ἔχουν ἀπομείνει ἡμέτερα παρὰ μόνον 200 Ἑλληνας. Εἶναι ἡ μοῖρα καθὲς παροικίας νὰ ἀποροκράσῃ, ὅταν παύσῃ νὰ ἀνανεώνεται. Οἱ γὰμοι μετ' Ἱταλοῦ καὶ Ἱταλίδας καὶ ἡ ἀξίωσις τῶν καθολικῶν νὰ γίνονται καὶ τὰ παιδιὰ των καθολικά, εἰχαν γὰρ φυσικὴ συνάφεια τὸ βασιμιοῦ ἐξέματι τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας καὶ ἐθιμολογίας. Λειτουργοὶ βέβαια ἀκόμη ἔνα νυκτερινὸ σχολεῖον γὰρ τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσάν, καὶ μαθητὰ τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ δύο ὄρες καθὲς φορὰ, δὲ ἀριθμὸς ὅμως τῶν μαθητῶν ποῦ φοιτοῦν οὐδ' αὐτὸ λυγιστέον σταθερὰ καθὲς χρόνον. Ὡστόσο τὸ ἐκκλησιαστικὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου, εἶναι ἀρκετὰ πολυάριθμον, ἰδίως τῆς μεγάλης γιορτῆς τῆς χριστιανοσύνης, γιὰ τὴν λειτουργία παρακολουθοῦν καὶ πολλοὶ καθολικοὶ, πιστεύοντες πῶς δὲ ἐκκλησιαστικῶς τὸν στὸν Σάν Νικολὸ ντε Γκρεβίσι θὰ τοὺς φέρῃ εὐτυχία.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν καὶ στὸν τομέα τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης δίνει τὴν ἑλληνικὴν ὀμιλίαν τὸ παρὸν τὸν Ὑπάρχον στήν Τεργέστη τὸ Μουσεῖον τοῦ ὀμογενεῶς Σαυροπούλου—

## Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΡΓΕΣΤΗ

### ΜΙΑ ΠΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΝΔΟΧΩΡΑ

Τοῦ κ. ΕΜΜ. ΝΥΣΤΕΡΑΚΗ, καθηγητοῦ

καὶ ἀνάλογο μετὰ τὸ Μουσεῖον Μπενάκη τῶν Ἀθηνῶν— μετὰ ἐκθέματα ποικίλα. Μία κεφαλή τοῦ δου αἰῶνα ἀπὸ τὴν Κύπρο, ἄλλῃ τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς, γλυπτικὰ ἔργα τοῦ Ἀμφοῦ καὶ Ἄντρεϊ, ἔργα ὀργανισμῶν τοῦ ἸΕ' αἰῶνα, πίνακες τοῦ Μουνάσι, τοῦ Ρομάνο, τοῦ Μαρτίνι καὶ πολλῶν ἄλλων, ἔργα τῶν ἀνομιᾶν μεταξὺ των ἀποτελοῦν ἐν τούτοις σύνολο ἀρμονικῶν, δημοιουργημένων ἀπὸ τὴν φιλοτέχνη διάθεσιν ἐνὸς Ἑλληνοῦ. Μέρος σημαντικῶν τῆς συλλογῆς μετὰ ἔργα ὀργανισμῶν κατεχθῆν τὰ παλαιὰ μεταπολεμικὰ χρόνια ἀπὸ τοῦ Οὐγγ. καὶ δὲν ἐπα-

## ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΑΡΗ

Τὸ δημοσιεύμενον σήμερον ἀρθρον τοῦ βουλευτοῦ κ. Κώστα Μαρῆ ἐπὶ τοῦ σταφιδικοῦ σημεῖου εἰς τὰς συζητήσεις διὰ τὸ μέγα θέμα τῆς σταφίδας, ἀποκατακτικῶν ἀσθενῶν. Διὲν δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῆς σταφιδόπαραγωγῆς τὸ μαχαίρι ἐβάστασεν ἀπὸ κῆκαλο.

Ἐπισημαίνεται ὅτι κ. Μαρῆς ἐπιμένει μετὰ τὴν χαρακτηριστικῶς αὐτὸν ἀγωνιστικὴν διαστάσιν ἐσον καὶ τὴν ἄρνησιν καὶ ἀπερίφραστον εὐκρινεῖαν καὶ παρρησίαν ἐναντὶ τῆς ὑψητῆς συμφορᾶς τοῦ τόπου διὰ τὴν ἐπιπέδα τιμῶν—σὺκα καὶ νὰ καλλῆσιν εἰς δικαίον καὶ νερμον ὑπερβαρῶν ἁγνῶν τῶν ἐγκαταλειφθέντων εἰς τὴν τύχην τῶν σταφιδοπαραγωγῶν. Τὸ γεγονός μάλιστα ἐπὶ τὸ κ. Μαρῆς μελετᾷ ὑπέροχα ἐγκρίσιν καὶ νερμονεῖται ἀπὸ τὴν εἰς τὴν «Ἐδαγγελικὴν» ἐκφράσιν τὸ ἀρθρον τοῦ, ἀποδεικνύει χαρακτηριστικῶς, διὲν δὲν τὸν ἐγκαταλείψει, οὐτὲ τὸν ἐγκαταλείπει ποτὲ καὶ εἰς τὰς δυσκολότερας ἀκόμη στιγμὰς, τὸ ὑπερτῶν συμφορῶν τῶν τόπων βαθεύσῃ ἐνδιαφέροντος καὶ ἡ ἀπερίαι ἀγωνιστικῆς του διαθέσεως διὰ τὴν ἀναγκαίαν δικαίαν του καὶ ἰδίως τῶν τῶν ἐκείνου ποῦ ἐνὸς προσηφῶν τὰ πάντα θὰ τὴν ἀναπτύξῃ τῆς ἐθνικῆς εὐνοίας καὶ ἐγκαταλείπει τὴν εἰς τὴν τύχην των καὶ εἰς τὴν ἐκμεταλλεῖαν παραδίδονται χωρὶς οἶκτον.

Τὸ δημοσιεύμενον σήμερον ἀρθρον τοῦ βουλευτοῦ κ. Κώστα Μαρῆ ἐπὶ τοῦ σταφιδικοῦ σημεῖου εἰς τὰς συζητήσεις διὰ τὸ μέγα θέμα τῆς σταφίδας, ἀποκατακτικῶν ἀσθενῶν. Διὲν δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῆς σταφιδόπαραγωγῆς τὸ μαχαίρι ἐβάστασεν ἀπὸ κῆκαλο.

Ἐπισημαίνεται ὅτι κ. Μαρῆς ἐπιμένει μετὰ τὴν χαρακτηριστικῶς αὐτὸν ἀγωνιστικὴν διαστάσιν ἐσον καὶ τὴν ἄρνησιν καὶ ἀπερίφραστον εὐκρινεῖαν καὶ παρρησίαν ἐναντὶ τῆς ὑψητῆς συμφορᾶς τοῦ τόπου διὰ τὴν ἐπιπέδα τιμῶν—σὺκα καὶ νὰ καλλῆσιν εἰς δικαίον καὶ νερμον ὑπερβαρῶν ἁγνῶν τῶν ἐγκαταλειφθέντων εἰς τὴν τύχην τῶν σταφιδοπαραγωγῶν. Τὸ γεγονός μάλιστα ἐπὶ τὸ κ. Μαρῆς μελετᾷ ὑπέροχα ἐγκρίσιν καὶ νερμονεῖται ἀπὸ τὴν εἰς τὴν «Ἐδαγγελικὴν» ἐκφράσιν τὸ ἀρθρον τοῦ, ἀποδεικνύει χαρακτηριστικῶς, διὲν δὲν τὸν ἐγκαταλείψει, οὐτὲ τὸν ἐγκαταλείπει ποτὲ καὶ εἰς τὰς δυσκολότερας ἀκόμη στιγμὰς, τὸ ὑπερτῶν συμφορῶν τῶν τόπων βαθεύσῃ ἐνδιαφέροντος καὶ ἡ ἀπερίαι ἀγωνιστικῆς του διαθέσεως διὰ τὴν ἀναγκαίαν δικαίαν του καὶ ἰδίως τῶν τῶν ἐκείνου ποῦ ἐνὸς προσηφῶν τὰ πάντα θὰ τὴν ἀναπτύξῃ τῆς ἐθνικῆς εὐνοίας καὶ ἐγκαταλείπει τὴν εἰς τὴν τύχην των καὶ εἰς τὴν ἐκμεταλλεῖαν παραδίδονται χωρὶς οἶκτον.

Δὲν ἔχομεν παρὰ τὰ τοῦς ὑποχρεώσωμεν ν' ἀντιληφθῶν τὸ καθήκον των. Οὐτὸ τὸ 'Ηράκλειον πρέπει νὰ σοῦθῃ. Οὐτὸ δικαίωμα νὰ σοῦθῃ τὸ Ἡράκλειον, ἔνας Νομὸς ὀλοκλήρου, ποῦ εἰσπράττει μόνον τὸ ἐν δέκατον τῶν ὄσων προσφέρει εἰς τὸν κοινὸν Κορβανῶν. Καὶ πῶς δικαιοῦται ν' ἀπαίτησιν βοήθειαν ἐν τῇ στιγμῇ τῶν κινδύνων.

Ν' ἀπαίτησιν ὅμως βοήθειαν, ὅχι νὰ ἐπαίτησιν. Ἄν πρόκειται νὰ μεταβληθῶμεν εἰς ζητιᾶνους τοῦ δικαιοῦτος, μᾶς ἐκίνο ποῦ θὰ κερδίσωμεν ἀσφαλῶς διὲν εἶναι ὁ ἐξουτελισμὸς. Καὶ τίποτε ἄλλο.

Τὸ δικαίωμα δὲν ζητιανεύεται. Ἀπαίτηται. Ἀπαίτηται ἐντόνα, σταθερὰ, μαχητικὰ καὶ τότε ἀποκτάται.

Σήμερον ἔνας μόνος δρόμος μᾶς μένει διὰ νὰ διεκδικήσωμεν τὸ δικαίωμα μας καὶ νὰ σωθῶμεν, ἐφ' ὅσον εἶναι ἀκόμη καιρὸς.

Ὁ δρόμος τοῦ παλλαϊκοῦ συλλαλητηρίου. Τοῦ συλλαλητηρίου ἐκείνου τοῦ ὅποιον τὸ αἴτημα θὰ εἶναι σαφές, ἐπίμονον καὶ κατηγορηματικόν. «Ὅτι δὲν θὰ ἡσυχάσωμεν εἰς τὸν μᾶς παρῶσιν τὴν προστασίαν καὶ τὴν βοήθειαν ἐκείνου ποῦ ὁ κάθε συμμετέχων θύξῃ νοιώσῃ τὸ μέγεθος τῆς εἰς βάρος του κυνικῆς ἀδιαφορίας τῆς Κυβερνήσεως καὶ ποῦ θὰ εἶναι ἀποφασισμένους ν' ἀπαίτησιν αὐτὸ ποῦ δικαιοῦται χωρὶς συμβιβασμούς καὶ πρὸ πάντων χωρὶς ἀναβολὰς.

Μόνον ἐστὶν διὰ ὑποχρεώσωμεν τὴν Κυβέρνησιν νὰ λάβῃ καὶ διὰ τὸς ἐγκαταλειφθέντας ἀγρότους ἐν τούλάχιστον ἀπὸ τὰ προστατευτικὰ ἐκεῖνα μέτρα ποῦ λαμβάνει διὰ τὸς φίλους τῆς Βιομηχανίας, τὰ ὑπερτῶν ὅποιον Νομισμῶν, μετὰ ἰδρύσεως καὶ νέων ὄργανων χρηματοδοτήσεως των, μετὰ φορολογικὰ ἀπαλλαγὰς καὶ μετὰ ἄλλας εὐκολίας, διαθεσῶς τῆς ἡμέρας αὐτῆς, ψηφισθέντα, τὸ ἐν ὅτι ἄλλο, εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐξουσιοδοτήσεως.

Διὰ τὰ τὴν ὑποχρεώσωμεν, ὅμως, πρέπει τὸ Συλλαλητήριον νὰ ἐπιπὶ ἀρχῆς τὸ νόημα διὲν θὰ στραφῶμεν κατὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἀδιαφοροῦντες εἰς τὰς συνεπείας, τὰς οἰαοῦσιν ἀνεπείσεις διὰ τὰς ὅποιες γινοῦνται δὲν θὰ εἰμῶθα ἔμεις, οἱ ἀγωνιζόμενοι γὰρ τὸ ψῆφισμα καὶ ἀπαίτησιν τὸ δικαίωμα μας. Ὑπεύθυνοι μοιαικοὶ θὰ εἶναι οἱ ἀπαθεῖς Κυβερνήταις μας.

Καὶ διὰ νὰ μὴ νομισθῇ διὲν ἡ ἀντιπολιτευτικὴ μου διάθεσις εἶναι τὸ κίνητρο των ὅσον προτιμῶ ὑπερτιμῶ εἰς τὸς ἔχοντας ἀσθένειαν τὴν μὴ τὴν εἶναι καὶ ἐπὶ Κυβερνητικῶς Σοφ. Βενιζέλου ὅταν πρὸς στήν μὴ ζητήματα τοῦ Νομοῦ δὲν ἐλύοντο, ἐκλέσθαι τοὺς κυβερνητικῶν, οὐκ ἀδελφῶν, μου, διὰ δημοσίων ὀμολογῶν, ἀδιαφορῶν διὰ τὰς εἰς βάρος μου συνεπείας τοῦ διαβήματός μου, νὰ καταφροῦσιν τὴν Κυβέρνησιν μᾶς ἐκείνην. Ἐπὶ τῆς δὲ ἰσότητός μας ψήφος διὰ ν' ἀνατραπῇ ἡ Κυβέρνησις τῆς ὅποιες μικρὰ ἢ τὸ πλεονεκτήματα, εἰς τὸν δὲν εἰσοῦν ἀμέσως τὰς λύσεις τὰς ὅποιες ἐζητοῦσασιν.

Ἐπὶ τῶν ὁμοίων δηλώσῃ, διὲν εἶμαι πρόθυμος νὰ τεθῶ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ συλλαλητηρίου, ἐπωμιζόμενος ὅλους τὰς κινδύνους καὶ ὅλας τὰς εὐθύνας, ἀδιαφορῶν διὰ τὴν ὑγείαν μου καὶ λαμβάνων ὑπ' ὄψιν οὐτὲ τὰς ἀνομιᾶς ἐκ τῆς προχθονικῆς ἐγγειρήσεως πηλῶν μου, οὐτὲ τὰς συμβουλὰς καὶ συστάσεις τῶν ἰατρῶν μου.

Ἐνὸς συλλαλητηρίου ὅμως ζωντανῶν καὶ μαχητικῶν. Διότι ἐάν πρόκειται νὰ ὀργανωθῇ συγκεντρωσις κατὰ τὴν πρόθεσιν τῆς Κυβερνήσεως, συγκεντρωσις καταδικασμένη ἐκ τῶν προτέρων εἰς ἀποτυχίαν, ὁ ὑπογράφων δὲν θὰ τῆς θεωρήσῃ τιμὴν του μετὰ συμμέτοχον.

ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΜΑΡΗΣ

## ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ

Ἐπὶ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαιον εἶναι, τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσιν κατὰ τὰς προόδους καὶ τὴν ἐκτετατὴν ἐγκαταλείπει τὸ νέον Κυπριακὸν καθῆκός του.

Ἄπὸ τὴν Κύπρον μετεβόθῃ ἡ πληροφορία διὲν ὁ ἀγωνιστὴς τῆς ΕὐΚΑ ἀνακατακτικῶν νὰ ἐγκαταλείπει τὴν μελαγχολίαν, ἐπὶ ἄλλων καὶ μάλιστα, οἱ οἱ Τούρκοι ἔχουν ἀρχαίως ἀπὸ πολλοὺς συστημῶν τῆς ἐκκαθάρσεως των διὰ δολοφονίας. ἀρκετοὶν ὀχλοῦν διὰ τὸ κατατιμῶν τούτο; Ἄς τὰ βλέπωμεν οἱ ἀγαγεῖν ὄντας προόδους εἰς τὰ συστασιακὰ ζητήματα ὑπὸ πνεύμα ἐφίλας καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Τουρκικὴν μειονότητα τῆς Κύπρου. Αὐτοῦτο πᾶσι βέβαι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ

57ον

«Η δει; Η δει; Η μήπως μου παίζουν όλοι καμιά φάρσα. Η θά παίζεις στο πιάνο ή θά μου πής την ά λήθεια. Η δέν είσαι ή Τί τικά μου, ποιά είσαι; Η άτυχη μάνα έστρεψε σύγχορη και κινδύνευε να ξαναχάσει τό λογικό της. Καί ή Χλωμούλα όμως έστρεψε πιά πολύ, γιατί καταλάβαινε ότι έπρεπε να δώσει όποσδήποτε μιάν απάντηση στη μητέρα της Τρένοντας λοιπόν μου μοόσιος: —Είμαι... είμαι ή... άλλη! Δέν ήξερε και ή ίδια άν έπρεπε να τό πεί και άπλωσε τα χέρια της παρακλητικά. Τό πρόσωπο της Λευκής φωτίστηκε με μιάν μόλις άκουσε τή φράση: «είμαι ή άλλη». —Εσύ παιδί μου, φώναξε ή Λευκή άνοιγοντας την άγκαλιά της. Έκείνη πού έκλαινα τόσο, ή πρώτη; Είσαι ζωντανή λοιπόν; Οσέ μου τώρα καταλαβαίνω τί πηγαν να κάνουν... Έσύ είσαι μου Μαρία μου! Έλα Μαρία μου έλα κόρη μου! Καί φώναζε δυνατά: —Γιώργο, Ίάκωβε έλάτε! (Συνεχίζεται)

«Η δει; Η δει; Η μήπως μου παίζουν όλοι καμιά φάρσα. Η θά παίζεις στο πιάνο ή θά μου πής την ά λήθεια. Η δέν είσαι ή Τί τικά μου, ποιά είσαι; Η άτυχη μάνα έστρεψε σύγχορη και κινδύνευε να ξαναχάσει τό λογικό της. Καί ή Χλωμούλα όμως έστρεψε πιά πολύ, γιατί καταλάβαινε ότι έπρεπε να δώσει όποσδήποτε μιάν απάντηση στη μητέρα της Τρένοντας λοιπόν μου μοόσιος: —Είμαι... είμαι ή... άλλη! Δέν ήξερε και ή ίδια άν έπρεπε να τό πεί και άπλωσε τα χέρια της παρακλητικά. Τό πρόσωπο της Λευκής φωτίστηκε με μιάν μόλις άκουσε τή φράση: «είμαι ή άλλη». —Εσύ παιδί μου, φώναξε ή Λευκή άνοιγοντας την άγκαλιά της. Έκείνη πού έκλαινα τόσο, ή πρώτη; Είσαι ζωντανή λοιπόν; Οσέ μου τώρα καταλαβαίνω τί πηγαν να κάνουν... Έσύ είσαι μου Μαρία μου! Έλα Μαρία μου έλα κόρη μου! Καί φώναζε δυνατά: —Γιώργο, Ίάκωβε έλάτε! (Συνεχίζεται)

ΠΕΝΘΗ ΚΟΗΝΟΣ ΤΖΟΥΑΝΑΚΗΣ

«Απέθανε και έκρησθήη χρέος ένταύθα έν συρροή κόσμου ό ΚΟΗΝΟΣ Μ. ΤΖΟΥΑΝΑΚΗΣ έκ των παλαιών προσθετικών έμπόρων τού Ήρακλείου και των δημοφιλών συμπολιτών. Καταγόμενος εκ Σητείας ό άειμνηστος Τζουανάκης διεκρίνετο διά τό ήθος, την καλωσύνη του, την φιλαλληλία και τό ένδιαφέρον του διά τά κοινά ός και τάς βαθύς χριστιανικός άρεάς και πεποιθήσεις του. Φίλος της Ιστορίας του τόπου και των πνευματικών έκδηλώσεων ήχορήγη έκπυχώς, έβία τον τελευταίον καιρόν, με την άναγκασην εις τόν έχγόρον Τύπον διαφόρων Ιστορικών χρονικών κλπ., τά όποια διεκρίνοντο διά την απλότητα άλλ έννοια και διά την παρατηρητικότητα και τό πνεύμα των. Συνεδάσε επίσης και συνειδητήν φιλομάθειαν και άτομικήν πειραρίαν διά τά πρόσωπα και πράγματα του τόπου του και κυρίως της επαρχίας του και της ιδιαίτερης του πατρίδος την Ζάκρον Σητείας τόν όποιον ή Ζάκρον πάντοτε φιλοταρ όμνητής και άφρητής. Τής νεκρωσίμου άκούουθας εις τόν Μητροπολιτικόν Πιάον τού Άγίου Μηνά έχροσάταίτηεν ό Σεβασμιότατος Μητροπολίτης συμπαροσάτατοίμαν όπό τού κλήρου, παρούσων δέ εις την κηλίαν ό Δήμαρχος κ. Κρασοδάκης και πλήθος συμπολιτών, ό όποιοι με έκδηλον όδόνην συνόδευσαν τόν νεκρόν μέχρι της τελευταίας του κατοικίας. Τούς βεβαίως πληγέντας, την σύζυγον, τούς γονείς, τά τέκνα, τούς άδελφούς και άπαντας τούς λοιπούς οικείους του ή «Πατρίς» συλλυπείται θερμά.»

ΗΛΕΚΤΡΑ (Χειμερινός)

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. «Μανούελα». Άθριον «Ο Θόμος τάκανε θάλασσα».

ΑΠΟΛΛΩΝ (Χειμερινός)

Σήμερον «Τά τσακάλια κυνηγούν την νύκτα». Άθριον «Ο στρατηγός πόραυλος».

ΑΣΤΟΡΙΑ (Χειμερινός)

Σήμερον από 10 1/2 π. μ. παιδική παράσταση. Άπογευματινή «Ο Μαύρος Κρίνος».

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον από ώρα 7.30 μ. μ. «Ο άνθρωπος τού Τραίνου».

ΛΟΥΞ

Σήμερον «Η Ζητιάνα της Βομβάνης».

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φέρομαι ως συμπαθών και όποστηρίζων την Κομμουνιστικήν παράστασιν. Πράγματι κατά τό παρελθόν όπεστήριξα την ΕΔΑ πλην όμως σήμερον άντιληφθείς τούς άντιδικούς σκοπούς ταύτης και τάς παρανομίας ένεργείας της άποχωρώ. Διηλώ καθήκοντα: κός ότι είμαι φίλος και όμοι άντιδικός πρός τόν συναμοσισμόν και τόν άναρχισμόν, πολλώ δέ μάλλον πρός την προδόναν την όποιαν άπεργάζεται ή αναρχία ή Κομμουνιστική παράστασις ή ΕΔΑ. Υποστήριζω και είμαι εις τό πλευρόν της Έλληνικής πατρίδος και των παραδοσών της.

ΑΠΗΜΕΡΕΥΣΙΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Θ. Θεοδωρίδης, Γ. Γεωργιάδης, Ε. Ξύου, Χαϊτωτάκη Διανυκτερεύον σήμερον Γ. Γεωργιάκη Διανυκτερεύον αύριον Ί. Χλωυβεράκη

ΕΦΗΜΕΡΕΥΣΙΤΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΙΣ

ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ Σήμερον Εύαγγελισμός, Πολυκλινική, Παπαιοάννου Άθριον Άγ. Γεώργιος, Φανουράκη, Άγ. Ιωάννης

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ

Άφίξις ες Άθηνών άρα 08.25 καί 15.55 Άναχώρησις εις Άθηνάς 08.50 καί 16.35.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ Τ. ΦΑΚΙΟΛΑΚΗΣ

Θά δέχεται τούς πάσχοντα ες ένδοκρινολογικών και ρευματολογικών νοσημάτων, έν τή Κλινική του «Απόστολος Τίτος» δ-πισθεν ΟΤΕ μέχρι νεωτέρας άγ γελίας. Τηλέφ. 93-46.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

«Ο Όκτώβριος πρός μεγάλη λύσην τόν έλαστοπαγωγών έχει εγκαταλείψει την ιδέα της βοοχής. Προσπαθεί δέ να μιμείται τόν άνοιξάτικο.»

«Η σημερινή μέρα διαθέτει πλούσιο άγωνιστικό πρόγραμμα, τό ντέρμπι όμως τού τοπικού πρωταθλήματος άποτελεί ή συνάντησις «Ηρόδοτος»-«Εργοτέλης» εις τό γήπεδο τού πρώτου.»

«Όσοι δοναμίσανε τό νέο γιακά ΣΙΤΥ τού Καταστήματος Α. Αρουδάκη έμειναν άπόλυτα Ικανοποιημένοι, δεδομένοι ότι διατηρείται πάντοτε κολλητισμένος.»

«Τά Πρακτορεία τού ΠΡΟ-ΠΟ παρουσιάζουν νέον χρον, ήδη δέ εις ή Πάτραν και τόν Βόλον ήχισαν τό μπουκατόριόμα τού εις ένδειξιν διαμορτυρίας διά τόν άποκλεισμός εκ της εθνικής κατηγορίας των τοπικών όμάδων.»

«Έν τή μεταξύ ό ΟΦΗ άγωνίζεται σήμερον εις Χαλκίδα, όπό μερικόν δέ φιλάθλων γίνεται σκέψις ναυλόσως άεροπλάνου διαδήμιον πρός παρακολούθησιν τού άγώνος.»

«Υπενθυμίζομεν την σημερινή καλλιτεχνική έκδήλωσιν «Αρόπολις» Άθηνών» στις 11 π. μ. στην «Ηέκτρα».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δωμάτιον πρός έννοικίαν έπιπλωμένο Λούξ. Πληροφορία Τηλ. 377.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η «ΜΙΝΩΙΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ» (ΤΑ...ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ)

Τού κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΙΤΥΚΑΚΗ

κάθε λεπτό της ώρας, τρέχουν άκούραστες να προλάβουν ή να συμπληρώσουν, κάποια παράλειψη. Οί Κες Γουναλάκη και Κατασουλγούργη πασχίζουν κάποτε να δώσουν μιάν κάποιαν εύθυμη νότα σ' όλη τούτη την καταθλιπτική σύνθεση με μιάν φαινομενικήν ήρεμία, κάτω από την όποία όμως κινείται κανένας εύκολο τό φουρτούνιασμα και της δικής τους ψυχής. Μοχθόν και παράλληλα έμψυχώνουν. Η Κα Ζαχαρίου δάχη οικονομικός υπεύθυνος τού Σωματείου (και γάρ και τό γλωσσόκομον έχει...) άντιδρά έρρωμένως και άποκρούει θαρραλέα τό... γλωσσόκομον των εισηγήσεων για δαπάνες πού τίς βρίσκει υπερβολικές ή άκι άπαράτητες.

Τι να πούμε όμως για τή Δ)βα Βογιατζίδου; Τρία άεροπορικά ταξίδια μέσα σ' 4 μέρες, της έξωσαν φαίνεται... φτερά σ'τά πόστα για ν' άντιματωπίσει: τό έξαντλητικό ποδοκόπι, πού σ' τέτοιες περιπτώσεις άποτελεί... πρόνομο των προχεμαρτημένων κλιμακίων. Καί σάν κατέβησαν ή εκουρία δύναμις άποσώρηθη με τίς κοπέλλες της σ'τά παρασκήνια για νάπαχοληθεί άποκλειστικά με τό... φτερά της φαντασίας της.

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η «ΜΙΝΩΙΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ» (ΤΑ...ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ)

Τού κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΙΤΥΚΑΚΗ

κάθε λεπτό της ώρας, τρέχουν άκούραστες να προλάβουν ή να συμπληρώσουν, κάποια παράλειψη. Οί Κες Γουναλάκη και Κατασουλγούργη πασχίζουν κάποτε να δώσουν μιάν κάποιαν εύθυμη νότα σ' όλη τούτη την καταθλιπτική σύνθεση με μιάν φαινομενικήν ήρεμία, κάτω από την όποία όμως κινείται κανένας εύκολο τό φουρτούνιασμα και της δικής τους ψυχής. Μοχθόν και παράλληλα έμψυχώνουν. Η Κα Ζαχαρίου δάχη οικονομικός υπεύθυνος τού Σωματείου (και γάρ και τό γλωσσόκομον έχει...) άντιδρά έρρωμένως και άποκρούει θαρραλέα τό... γλωσσόκομον των εισηγήσεων για δαπάνες πού τίς βρίσκει υπερβολικές ή άκι άπαράτητες.

Τι να πούμε όμως για τή Δ)βα Βογιατζίδου; Τρία άεροπορικά ταξίδια μέσα σ' 4 μέρες, της έξωσαν φαίνεται... φτερά σ'τά πόστα για ν' άντιματωπίσει: τό έξαντλητικό ποδοκόπι, πού σ' τέτοιες περιπτώσεις άποτελεί... πρόνομο των προχεμαρτημένων κλιμακίων. Καί σάν κατέβησαν ή εκουρία δύναμις άποσώρηθη με τίς κοπέλλες της σ'τά παρασκήνια για νάπαχοληθεί άποκλειστικά με τό... φτερά της φαντασίας της.

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η «ΜΙΝΩΙΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ» (ΤΑ...ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ)

Τού κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΙΤΥΚΑΚΗ

κάθε λεπτό της ώρας, τρέχουν άκούραστες να προλάβουν ή να συμπληρώσουν, κάποια παράλειψη. Οί Κες Γουναλάκη και Κατασουλγούργη πασχίζουν κάποτε να δώσουν μιάν κάποιαν εύθυμη νότα σ' όλη τούτη την καταθλιπτική σύνθεση με μιάν φαινομενικήν ήρεμία, κάτω από την όποία όμως κινείται κανένας εύκολο τό φουρτούνιασμα και της δικής τους ψυχής. Μοχθόν και παράλληλα έμψυχώνουν. Η Κα Ζαχαρίου δάχη οικονομικός υπεύθυνος τού Σωματείου (και γάρ και τό γλωσσόκομον έχει...) άντιδρά έρρωμένως και άποκρούει θαρραλέα τό... γλωσσόκομον των εισηγήσεων για δαπάνες πού τίς βρίσκει υπερβολικές ή άκι άπαράτητες.

Τι να πούμε όμως για τή Δ)βα Βογιατζίδου; Τρία άεροπορικά ταξίδια μέσα σ' 4 μέρες, της έξωσαν φαίνεται... φτερά σ'τά πόστα για ν' άντιματωπίσει: τό έξαντλητικό ποδοκόπι, πού σ' τέτοιες περιπτώσεις άποτελεί... πρόνομο των προχεμαρτημένων κλιμακίων. Καί σάν κατέβησαν ή εκουρία δύναμις άποσώρηθη με τίς κοπέλλες της σ'τά παρασκήνια για νάπαχοληθεί άποκλειστικά με τό... φτερά της φαντασίας της.

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται

Οί Κες Παράκη και Ζήνη άεικίνητες, άήσυχες πάντα, με και καρτερικές στις άντιξοότητες πού παρουσιάζονται



Είναι τό δέρμα σας δυσασμένο; Αυτό είναι τό μυστικό για νά διατηρήτε τό δέρμα σας νεανικό, λατό και όμορφό! Τά κύτταρα τού δέρματός είναι γεμάτα από ύδρ. Προσέξτε τό δέρμα ενός μισού! Άποτελείται κατά 88% από ύδρ. Με τό χρόνο όμως τό δέρμα χάνει την ίκανότητα να αναπληρώνη μόνο του τό όπόδεμα τού ύδρου του. Χάνει τή ελασκότα του... διηό, Η ΝΙΒΕΑ δίνει στό δέρμα να πιλ γιατί μόνον Η ΝΙΒΕΑ περιέχει την περισημη ΕUCERIT πού ελίδει στό δέρμα και τού δίνει τό άποροίτη ύδρ. Δέρμα περισημημέ με ΝΙΒΕΑ διατηρείται ελαστοκό και νεανικό σάν ήμωμοσκό.

Δροσερό δέρμα με κρέμα NIVEA - γιατί ή ΝΙΒΕΑ δίνει στό δέρμα να πιλ

ΠΡΟΙΟΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ BEIERSDORF - ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ από ώρα 4 μ. μ. Η ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝΣ εις τό έργο πού έλαβε τό Α Βραβείο Φεστιβάλ Κανών 1959 Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΡΙΝΟΣ Με τόν Άντονυ Κουήν Καταπληκτικό σέ έντονη δράσι. Συναρπαστικό σέ δραματική αφήγησι. Τήν Κυριακήν τό πρωτό ώρα 10 1)2 παιδική παράστασις.

ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Από ώρα 7.30 Συνεχώς Μιά αίσθηματική και δραματική περιπέτεια μιάν άληθινή, αθόρμητη άγάπη μέσα σέ μιάν άτρόσφαιρα άγωνία. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ Θέμα πρωτότυπο. Δράσις ζωντανή. Συναρπαστική. Με τούς Γιώργο Παπαή—Άννα Συνοδινοή—Μιχ. Νικολνάκο—Άθμο Σταρένιο.

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ- ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον Τηλ. 8.06-90.86

ΛΟΥΞ ΣΗΜΕΡΟΝ: Από ώρα 7.30 Συνεχώς 'Η πιό ύπερήφανη δημιουργία τού 'Ινδικού κινημα τογράφου. Η ΖΗΤΙΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ Πρωταγωνιστόν Τό άλομοσμένο ζευγάρι τού «ΑΛΗΤΗ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ».

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08 Σήμερον από 2 μ. μ. συνεχώς ΤΑ ΤΣΑΚΑΛΙΑ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ Μιά ταινία πού δέν συγκρίνεται με κομμιά άλλη σέ δύνομη ΦΡΑΝΚ ΛΑΤΙΜΟΡ—ΜΑΡΙΑ ΦΙΟΡΕ ΑΥΡΙΟΝ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958-59

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ Η Δίς ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΚΡΙΔΑΚΗ Διπλωματούχος τού Γερμανικού 'Ινστιτούτου Γκαίτε (Goethe) Άθηνών αναλαμβάνει μαθήματα Γερμανικής εις άρχαίρους και προχωρημένους σέ γκρούπ και μεμονωμένους. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ Τηλ. 3.86.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ Η Δίς ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΚΡΙΔΑΚΗ Δ

**“ΠΑΤΡΗΣ”**  
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης  
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ  
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: οδός Κωνστανδίου αρ. 2  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6  
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

**Η “ΜΙΝΩΪΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ”**  
(ΤΑ...ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ)

(Συνέχεια εκ της 2ας Σελίδος)  
πάντα στη σκληρή δουλειά.  
Κι αν είχε να παλαίψει μόνο με τα πινέλα, με τα χρώματα και με τα σχέδια, το πράγμα δεν θα ‘ταν τόσο φοβερό. Καταδικάστηκε όμως να παλεύει καθημερινά με τους μαργακούς, τους ηλεκτρολόγους, τους τεχνικούς, και μεταφορές και με όλα τα ποι κλιώνυμα συνάφια, που παρουσιάζονται ξαφνικά άνεγκαιωμένα στην δουλειά σου, εν ώ πριν δεν έμάντευες ούτε την ύπαρξή τους.  
Πέντε μέρες και έξι νύχτες έμεινε στη Θεσσαλονίκη ο άγαπητός Θωμάς. Σοβάρά όμως άμφεβέλλω αν είδε τίποτε άλλο έξω από την κορυφή του Λευκού Πύργου που δύνανται να θω—τραξί εκατοντάδες μέτρα πέρα από το γήπεδο, και τα πολύχρωμα φώτα της έκθεσης που άπλώνεται ως τους εζώ τοιχούς της ΧΑΝ.  
Δεν θα ‘ταν ολοκληρωμένη ή έρευνα των παρασκηνίων αν δεν μνημονεύαμε τον Κυρικό Δημητρίου το θαυμαστό αυτό παιδί, που συνώδεψε αν πιστός και άφοιστωμένος από τους τό συκρότημα από το Ήρακλειο. Ίπληξεν ή σκιά του κ. Φανουράκη σ’ όλες τις προετοιμασίες, Μιά σκιά άεικίνητη, πανταχού παρούσα και τά πάντα... βολέουσα που δεν άνεχόταν ως τόσο τα στραβά και τ’ άνάποδα.  
Άλλη ώρα πριν από την πρώτη εμφάνιση, άκούω γοεράς κραυγές μέσα στο γήπεδο.  
—Σβόστε τά φώτα... σβόστε τά φώτα... καταστρέφεται το έργο... σβόστε τα...  
Ήταν ο Κυρικός που διαμαρτυρόταν έντονα προς τους ηλεκτρολόγους, γιατί είχαν άρρίσει άναμμήν ένα προβολέα και φωτιζόταν ή σκηνή πριν την ώρα της!  
Τώρα πιά, όλα τούτα τέλειωσαν. Η έπιτυχία, μιά ά ληθινά πρωτοφανής και πανηγυρολογούμενη εκ των υστέρων έπιτυχία, άπεσφράγισε τους κόπους και τις άγωνίες έκείνων που μόχθησαν στά παρασκηνία. Και ή άμοιδή τούτης θαρσύνει άναμμήν ή σκηνή.  
Ας τά ξεχάσουν λοιπόν όλα, τώρα μάλιστα που ξεκινάμε στα άγαπημένα τους Ήρακλειο, εν ώ ο κόσμος έδω κουδουνιάζει και ή κομ δεινιάζει για πολλές ήμέρες άκόμη, το θρίαμβό τους.  
**Μανώλης Πετροκάκης**  
Θεσπική 30 Σββρου

**Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ Μ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΝ**

ΣΟΒΑΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ

Συμφώνως προς την ύποβληθείσαν χθές έκθεσιν υπό της Διοσεως Γεωργίας Νομού Ήρακλείου προς το άρμόδιον Υπουργείον αί καιρικοί συνθήκαι κατά τον λήξαντα μήνα Σεπτεμβριον ύπηρεσαν ευνόικαι διέδλως τάς καλλιέργειας. Ή έκθεσις έν γενικαις γραμματίς έχει ως κάτωθι:  
Λόγω της έποχής αί καλλιέργειαι επί των σιταγρών είναι περιορισμέναί ένω συνεχίζεται ή συγκέντρωσις σίτου.  
Επίσης συνετέλεσθη ή συγκομιδή και εις τάς όρεινους περιοχάς και έξακολουθει ή διάθεσις του προϊόντος εις τήν αγοράν.  
Παράλληλως συνεχίζεται ή συγκομιδή και διάθεσις ής συμπερούσας τιμής των έποχιακών κηπευτικών και τών όπωρών.  
Ός προς τήν έλαϊαν έληξαν αί έργασιαί καταπολημόσως του Δάκου, κατασπογγηθέντων των Συμμενίων. Ή κατάστασις του έλαϊοκόρπου εκ προσβολής δάκου έμφανίζει τοιούτον ύνιθι εις σύνολον της παραγωγής, ούχ ήττον όμως λόγω της άνομβρίας και της παρατεταμένης έπρασας παρουσιάζεται σπρικνωσις του καρπού (βίβ εις τάς έπικράς περιόχας. Διενεργήθησαν ύπό μεμινωμένων παραγωγών καταπολεμήσεις του Δάκου δι’ όργανοσφορικόν έστέρων εις τάς έστιας δακοπροβολής. Επίσης έπερατώθη ο τρυγητός και ή συγκομιδή των σταφιδών μπέλων και των οινόφρων σταφυλών, ή δέ συγκομιδή των έπιτραπέζιων σταφυλών συνεχίζεται με έντονον ρυθμόν. Μέχρι της 30/9/1959 έξήχθησαν 7.821.402 (χιλ)ια σταφυλών ραζακι. Συντετέλεσθη ώσαύτως ο τρυγητός των σπινών με ίκανοποιητική παραγωγήν μέλιτος.  
Ή παρατεταμένη άνομβρία δημιούργησε δυσμενείς συνθήκας διά τήν διατροφήν των ζώων ή ύγιεινή κατάστασις όμως των όποιων είναι καλή.  
Ός προς τήν οικονομικήν κατάστασιν ο παραγωγικός κόσμος λόγω της μειώσεως της παραγωγής σταφιδος εκ των άρχικών προβλέψεων και των χαμηλών τιμών του έμπορίου, οί άμπελοαργαί δεν δύνανται ν’ αναλάβουν οικονομικά και μοιραίως περιέρχονται εις νέας οικονομικάς δυσχερείας κατά τό αρχόμενον καλλιεργητικόν έτος.  
Ή πώσις των τιμών της σταφιδος έπίδρα εις τήν έν γενέει οικονομικήν ζωήν της πόλεως και της ύπαιθρου ήτις κατά τά προηγούμενα έτη ήτο ζωηρότατη ένω έφέτος έμφανίζεται αίσθητός άσθενής.

**Ο ΑΛΜΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΓΕΝΟΜΕΝΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ**

ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)  
έκ του σημείου τούτου δεν είναι δυνατή. Διά να ύπερνικήσωμεν τό εμπόδιον τούτο προσέβημεν εις τήν κάψιν ένός σωλήνος 5 μέτρων τον όποιον άφοσ σνημολογήσαμεν μετά 20 εϊστί μέτρων σωλήνων εΰθεων, διά καταλλήλων χειρισμών τόνον εκ της λέμβου όσον και εκ της έπρωσ όδηγήσαμεν τόνον διά τού στομίου της σήραγγος και εις βάθος 3 περίπου μέτρων έντός αΰτης.  
Διά τού τρόπου τούτου έπέτυχαμεν άντλησιν κατ’ εΰθεον εκ της σήραγγος και από συνολικόν μήκος σωλήνων 23 μέτρων. Έν τούθθα πρέπει να σημειωθί ότι ο ύπόγειος οΰτος ύδραγωγός άποτελεί σχεδόν ξεχωριστόν τμήμα του ύδρου πυθμένος του όβελου το μήκος προφανώς είναι πολλά χιλιάμετρα βάσει των ύπαρχουσών ένδειξεων έντός όυτος έχει τήν άρχήν του εις τόν όρεινόν δγκον του Ψηλορείτου.  
Τό άντληθέν κατά τόν τρόπον αυτόν ύδωρ τούλάχιστον κατά τήν γεσιν διαφέρει οσισωδώς προς τό της έπιφανείας τοιούτου, πράγμα τού μός έπιδείχνει να πιστευόμεν άπολύτως ότι, έν δυνηθώμεν και θά δυνηθώμεν άσφαλώς εις τήν μεθυστηνήν μας νέαν προσπάθειαν άφοσ αύξήσωμεν τά βοηθητικά μέσα, ν’ άντλησωμεν από μεγαλύτερον βάθος της ύπογείου σήραγγος, ύδωρ άσφαλώς ποιτικώς καλύτερον.  
Τεχνικώς βέβαια πορυσίζονται πολλά δυσχερείαι, πιστέως όμως ότι με τόν τρόπον τού σκέπτομαι νά ένεργήσωμεν θά δυνηθώμεν άσφαλώς να εισέλθωμεν έντός της σήραγγος εις βάθος 8 μέτρων όποτε τό ύδωρ που θά άντλησωμεν δεν θα είναι ύφάλμυρον ή έν αν είναι, θά είναι έλαφρότατα τοιούτον.  
Δέν έχομεν τάς άπαιτούμενας τεχνικάς γνώσεις, άλλα νομίζω ότι τό έγχείρημά μας δίδει πολύτιμα στοιχεία εις τήν μελέτην του θέματος διότι δι’ αύτό έκάμαεν τάς κάτωθι διαπιστώσεις:  
1) Έγνώρισαμεν ποσόν είναι τό άκρίβες βάθος της λίμνης και όποια ή διαμόρφωσις του συνόλου αύτης.  
2) Γνωρίζομεν έπακριβώς τό στόμιον έξόδου της ύπογείου σήραγγος και τάς διαστάσεις αύτου, ως και τήν φοράν του έξερχόμενου ύδατος. Ή διαπίστωσις αύτη έγένετο κατά πολλούς τρόπους ώστε να μην μένει ούδεμια άμφιβολία δι’ ο ύπόγειος οΰτος ποταμός έχει φοράν περίπου νοτιοδυτικήν και με άπόκλιση προς τά κάτω 45ο περίπου.  
3) Αι ύπάρχουσαι ύπερθεν της λίμνης καθιζήσεις έν συνδυασμώ μετά της τοιαύτης του βυθισμένου λεγομένου άλωνιοσ, πειθουν άπόλυτως, ότι τό ύπόγειο ύδωρ ύδατα έχουν τήν προέλευσιν των εκ του βυθου του Ψηλορείτου και έν έπιχειρηθόν γεωτρήσεις έγγύς της λίμνης ή άνεούσεις των ύδατων δύναται να θεωρείται βεβαία.  
4) Ή πρόμειξις των ύδατων τούτων μετά του θαλασσίου τοιούτου δεν χωρεί εις μέγα βάθος και συνεπώς έν καθίστατο δυνατόν να εισόσθι τις

**Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΗΣ “ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΜΑ” ΣΤΗΝ “ΗΛΕΚΤΡΑ”**

Σε λίγες ώρες ή εκδήλωσις της “Κουλτούραμα” με τό ύπεροχο έργο της κ. Ρόψ Κουλουράκου. Από τήν ζήτησιν των εισιτηρίων προημύναται κοσμοσυρροή γιατί τό έμπευσμένον αύτό έργο “Ακρόπολις Αθηνών” δεν είναι μόνο ένα λογοτεχνικό άριστούργημα άλλα και μιά πνευματική πανδαισία συμπυκνωμένη από τό άραιότερα στοιχεία του “Ελληνικού μεγαλείου. Ή γνωστή άνά τό Πανελλήνιον διμλήτρια κ. Κουλουράκου με τήν ιδιάζουσαν τέχνην της και τήν άπαράμιλλον σητοικήνην της θά μός δώσθι σήμερον εις τάς 11 π.μ. στο Κινηματοθέατρον “Ηλέκτρα” δυό ώρες πραγματικής γοητείας.

σιν εις τό τεραστίον θέμα της ύδρευσεως της πόλεως Ήρακλείου εις τάς δια γεωτρήσεως κατά τήν ύδαρομήν της σήραγγος, εις τε δι’ άπ’ εΰθείας λήψεως εκ του στομίουσ της πρην γμα δύσκολον, άλλ’ όχι και άκατόρθωτον.  
“Ολαί αι ύπάρχουσαι μέχρι τοδε ένδειξεις έν συνδυασμώ μετά των γενομένων διαπιστώσεων όδηγοιν εις τό άσφαλώς τούτο συμπέρασμα πού άποτελει τόν διακαή πόθον κάθε Ήρακλειώτου.  
Ήρακλειον 3—10—1959  
ΝΙΚΟΛ. ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ  
Ίατρός

**ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΥΔΗΣ**  
Ίατρός—Καρδιολόγος  
Διδάκτωρ Ίατρικής Άκαδημίας και τώος Έπιμελητής Κ.ρ. Βιολογικού Ίνστιτούτου Ντόουβιτσο—Γερμανίας  
Ίατρείον οδός Ραδαμάνθους 1  
Πλατεία Άγίου Μηνά  
Πρώην Κλινική Βρετανική  
Τηλ. 94—53

**ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΗΚΤΗΣ**  
Χειρουργός — Ώσπορινολογολόγος  
“Αρτι έγκατασταθείς εις τήν πόλιν μας άδέχεται κατ’ έκτίμησιν έν τή Ίατρείω του, γυνία (έδων Σπύρνης και Γισανιεσών. (έναντι Στοιός Σιδ. ρακην 1—25

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** σύνταξις δανείου με ίκανοποιητικόν τόκον επί πρώτη ύποθήκη άμπελου σουλτανί με 2000 κορμολιές, με νερό τρεχάμενο, διοχτευόμενον με μωτέρ από ποταμόν Άναποδάρην, έν άριστη κατάσταση, Πληροφορία παρά τή κ. Ίωάννη Μανωράκη κτηματομήσιτη (καφετερίαν Παύλου Άναγνωστάκη οδός Άγ. Μηνά, Παραπλευράς ΙΚΑ από 8 ώρας 9 π.μ.).

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον δι’ έργήνην. Πληροφορία παρά ήμιν.

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ**  
Τήν 17 Νοεμβρίου 1959 ήμέραν Τρίτην και ώραν 2 μ. μ. εκτίθεται εις πρώτην ένπαναθητικήν δημοπρασίαν έκποίησος τό κάτωθι κτήμα.  
Α) ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΙΔΟΣ ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΟΠΟΘΕΣ. Α’ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΤΗΜΑΤΟΣ  
1 5659 Κοινοτή—Λιγούρινον, Χωρίον Λιγούρινον, άγρός 10.490 μ. τ Παπά Λάκκος 21000.  
(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

“Οχι πίσσες και Κατράμια που κερμαύρισαν τά σπίτις σας  
Ζητείτε ήττά ύλικά ODESSA  
Τά καλύτερα ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ στον κόσμο



**ODESSA**  
Ρευστόν χημικόν μετάλλον  
Δίδομεν έγγραφον έγγύησιν από 10 χρόνια και ένω.  
Άντιπος: ΣΤ. Η. ΝΤΕΛΗΣ  
Έναντι Ο.Τ.Ε.

**ΗΛΕΚΤΡΑ**  
ΑΥΡΙΟΝ και ολόκληρη τήν έβδομάδα Συγχρότως με τήν ΑΘΗΝΑ από ώρα 4 μ. μ. Συνεχώς.  
Ή πρώτη έφετηνι ΕΛΛΗΝΙΚΗ κομωδία με τόν δημοφιλέστερο κομικό της ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ

**..... Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑΚΑΝΕ ΘΑΛΑΣΣΑ**  
Συμπράττον  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ  
ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΑΔΟΥ  
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ κ.ά.  
Τήν Έξαιρετική σούτη ταινίαν τήν έγγυωνται οι Πρωταγωνισταί της.

**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ**  
“ΑΠΟΔΛΩΝ” Σχολικόν έτος 1959—60  
ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
Αί έγγραφαι παλαιών και νέων μαθητών συνεχίζονται και τά μαθήματα ήρχισαν από 1ης Οκτωβρίου.  
Θά διδάξουν πιάνο αί Καί Ίουήνη, Κ. Κοκκινακή, Φανή Χριστοφοράκη και Δ)δες Άδρα Τσίκολη, Έλενή Τσαμπουράκη και Ρίκα Δεληγιαννάκη. Βιολί, άκκορντιόν, κιθάρα και μανδολίνο, ο. κ. Μηνάς Τζωρτζάκης και θεωρητικά μαθήματα ή Δίς Ρίκα Δεληγιαννάκη.

**ΣΧΟΛΗ ΡΟΥΣΣΑΣ ΓΑΛΕΡΟΥ - ΤΣΑΚΙΡΙΔΗ**  
Ή μόνη Άνεγνωρισμένη έν Ήρακλειώ  
Άριθμός έγγραφώσ 108422 ΥΠ)Δ.Σ.Α.  
ΡΥΘΜΙΚΗ - ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΜΠΑΛΛΕΤΟ  
Τμήματα δι’ όλες τάς ήλικίας  
Ειδικά τμήματα Γυμναστικής διά Κυρίας.  
Έναρξής μαθημάτων τήν 1ην Οκτωβρίου.  
Έγγραφαι καθημερινώς εις τήν Σχολήν 10—1 και 5—8 μ. μ. οδός Άρκαλέοντος και Κορωναίων (Πάρκον Θεοδοκοπούλου έναντι Έπιμελητηρίου)

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΕΛΙΑΙ**  
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ πέντε δωμοτίων, κουζίνας, αλλής και λοιπών βοηθητικών χώρων πλησίον τ.μ. Ιόρκου Θεσοκόπουλου—Έρωτοκρίτου). Πληροφορία Συμβολαιογράφου Παπαχαρίλαου. 1—6

Πωλούνται εις άπόστασιν 15 χιλμ. εκ της πόλεως Ήρακλείου και επί της άμαξιτης οδού Ήρακλείου — Έπισκοπής Πεδιάδος.  
1) Οικία έν καλή κατάσταση με όλους τους βοηθητικούς χώρους και ύδατος έντός άμπελου με όπωροφόρα δένδρα και έλαιόδενδρα.  
2) 2 έλαιόφυτα μετ’ άφθόνου ύδατος.  
3) Άμπελος σουλτανί  
4) Άγρός  
Πληροφορία εις Άλικήν Παύλου έναντι Πάρκου έθεοτοκόπουλος και ΟΤΕ; 1—5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία επί της πλατείας Ρήγα Φεραίου (Άγ. Μηνά) άποτελουμένη εξ δωμάτιας κουζίνας αλλής και λοιπών χρειών μέτρα τετρ. 170. Πληροφορία Φιλόωνα Χαλκόπουλον Μηχανική ύπηρεσία Δήμου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ειδικωμένη Μανταρίνια Καλτσών διά Κεντρικόν Κατάστημα. Πληροφορία παραπλευράς Ζαχοροπλαστείου ΔΙΕΘΝΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ τού σάρον κυρίων δωματίων, με μεγάλο χάλ, κουζίνα, λουτροκαμινέ με έγκαταστάσεις ηλεκτρικής κουζίνας και θερμοσφονος και αλλή, ολόκληρος ή κατά δωμάτια. Ίδιαίτερον δωμάτιον ύπηρεσίας. Πληροφορία κ. Έπαμ. Αεοντιδην έναντι Βρεφοκομείου. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά τήν οδόν Κορπερού (Ίχθυοπλατεία) ήμισυόγιον κατάλληλον δι’ ολονδήποτε έργασιαν. Πληροφορία καφετερίον Φίλιπ. Άλεξάκη.

**ΜΕΓΑΛΗ**  
“Εκθεσις κασμηρίων ΛΑΝΑΡΑ  
ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΧΑΡΙΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ  
ΠΕΝΤΕ ΧΙΛ. 5.000 ΜΕΤΡΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ  
ΟΛΟΜΑΛΛΑ  
ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΘΑ ΠΩΛΗΘΟΥΝ ΣΤΗ ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ  
ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ  
Στην Πλατεία Μειντάνι — Ήρακλειον

**ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ με τήν LUFTHANSA**  
Τακτικά άπ’ εΰθείας δρομολόγια από ΑΘΗΝΑΣ διά ΜΟΝΑΧΟ - ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ ΝΤΥΣΣΕΛΑΝΤΟΦ - ΑΜΒΟΥΡΓΟ με καθημερινά άνταποκρίσεις δι’ όλες τάς Γερμανικάς πόλεις  
\* ΕΝΑ ΕΚΟΥΡΑΕΤΟ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ VIS COUNT 814 (CEREBIA MONTEAL) ΕΠΑΝΑΡΜΕΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΗΜΕΡΩΣ ΑΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ \* ΗΓΕΜΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

**LUFTHANSA**  
Σ’ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΕ ΤΟΝ ΤΑΞΙΑΓΗΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ Η ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ (AIR FRANCE) ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 4-ΤΗΛΕΦ. 33-541 33-544

Δ)Π “ΑΤΡΕΥΣ,” ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΣΟΥΔΑΝ - ΠΕΙΡΑΙΑ - ΠΑΤΡΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΝ - ΙΤΑΛΙΑΝ  
Δ)Π “ΑΔΡΙΑΣ,” ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1 Μ.Μ. ΣΟΥΔΑΝ=ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ=ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΙΤΑΛΙΑΝ  
Ειδικόι χώροι δι’ αλτοκίνητα ένω χρήσεως βαρβάτων.  
Πρόκτορ εις ΣΑΜΑΡΑΚΗ = Τηλέφωνον 8—80

