



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

ΙΩΑΝ. ΚΑΤΣΟΥΓΚΡΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΚΑΡΒΕΛΑΚΗ
έτέλεσαν τους γάμους των τών
Παρελάδων Κυριακή εις τόν
Μητροπολιτικόν Ναόν 'Αγίου
Μητά Παράνυμφον παρέστησαν
οι κ. κ. Ιωάν. Τσιλιάνης και Ι.
Βουλγαράκης. Θερμά συγχαρη-
τήρια.

ΜΕΛΑΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως
προς τόν άρθρον 1369 τού 'Α-
στικού Κώδικος, ότι:

'Ο Δημήτριος Καρασταμάτης
του Σταματίου και της Σβετίας
της τού γένους Ρουμελιώτου
γεννηθείς εις Μικράσταν και κα-
τοικών εις 'Ηράκλειον και η 'Ε-
λένη Αυδάκη του 'Ιωάννη και
της Μαρίας τού γένους Ρεθύμνια-
τάκη, γεννηθείσα εις 'Επάνω
'Αρχάνιας και κατοικούσα όμοι-
ως, μέλλουν να έλθουν εις γά-
μον τελεσθησόμενοι εις 'Αρχά-
ναις τήν 20-12-53.

'Ο 'Ιωάννης Πουλάκης του
Κωνσταντίνου και της 'Ελένης
τού γένους Ζατιμάκη γεννηθείς
εις 'Αλάγιν και κατοικών εις
'Ηράκλειον και η Χρυσούλα Σκου-
βαλάκη του Μιχαήλ και της
Σοφίας τού γένους Μυλωνάκη,
γεννηθείσα εις Μελέσσας και κα-
τοικούσα εις 'Ηράκλειον, μέλλου-
ν να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμε-
νοι εις 'Ηράκλειον τήν 27-12-53.

'Ο Γεώργιος Κανατέλιος του
'Εμμανουήλ και της Βασιλικής
τού γένους Παράκη γεννηθείς
εις 'Ηράκλειον και κατοικών ό-
μοιως και η 'Ελευθερία 'Αγο-
γλωσσάκη του Γεωργίου και της
Μαρίας τού γένους Κουφογεωργιά-
κη γεννηθείσα και κατοικούσα
εις 'Ανω 'Αρχάνιας μέλλουν να
έλθουν εις γάμον τελεσθησόμε-
νοι εις 'Ανω 'Αρχάνιας.

'Ο 'Ιωάννης Σπέντζας του Νι-
κόλαου και της Χρυσής τού γέ-
νους Παγκαλάκη, γεννηθείς εις
Καστελλί Πεδιάδος και κατι-
κών εις 'Ηράκλειον και η Χρυσ-
τίνα Καπνιστού του 'Εμμανου-
ήλ και της 'Ελένης τού γένους
Μαραμπλιωτάκη, γεννηθείσα
εις Κορφές Μαλεβυζίου και κα-
τοικούσα όμοιως, μέλλουν να
έλθουν εις γάμον τελεσθησόμε-
νοι εις 'Ηράκλειον τήν 27/12/53.

'Ο Νικόλαος Καρατζής του
Κυριάκου και της Σταματικής
τού γένους Κούνουκα γεννηθείς
εις Βελανίδια Λακωνίας και κα-
τοικών εις 'Ηράκλειον και η Ει-
ρήνη Σωμαράκη του Μιχαήλ
και της Χριστίνας τού γένους Σπ-
ρμαϊκή, γεννηθείσα και κατοι-
κούσα εις Σκαλάνι, μέλλουν να
έλθουν εις γάμον τελεσθησόμε-
νοι εις 'Ηράκλειον.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Μ. Τζομπανάκη
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑΙ
ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ
Εδαγγελισμός, Πολυκλινική,
Κυαναός Σταυρός
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
\*Αφίξις έξ 'Αθηνών ώρα 16.30
\*Αναχώρησις εις 'Αθήνας 17.15

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συ-
νεχώς «Σαλώμη»
Τήν Δευτέραν «Τό 'Αγορόκο-
ριτζο».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον μία ταινία 100 τοίς
100 'Ελληνική «Σαρακατσά-
νισσα».

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον «Ο 'ΕΟ Καρπός της
Αμαρτίας»,
Τήν Δευτέραν «Η Δίκη της
Νυρεμβέργης».

ΝΤΟΡΕ

Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. «Η
'Ανάστασις»,
Τήν Δευτέραν «Ο κ. Παπαβε-
ρί ζε-τεί ούζυγον».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τό Γερουμάκειον Δημοτικόν
Βραχοκομειόν ευχαριστεί θερ-
μάς τόν κ. 'Ιωάν. Κρασοδάκη
δικηγόρον διά τήν δωρεάν του
έκ δρχ. διακοσίον (200) εις μνη-
μν Μαρίας Σιδεράκη.

ΝΕΟΙ ΓΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

'Ο φίλος συμπολίτης κ.
'Εμμανουήλ Καρδαμάκης, νι-
ός τού κ. Νικόλαου Καρδαμά-
κη, δούς τας νενομισμένους
έπι πτυχ'φ έξετάσεις ενόπιον
τόν καθηγητών της 'Ανοτά-
της Βιομηχανικής Σχολής,
έλαβον τό δίπλωμα του. Είς
τόν νέον έπιστήμονα—ό όποι-
ος σημειώσεν μέσφ της 'Ο
μάθους Φιλοπρόσδων Νέον
'Ηρακλείου έχει δείξει παλαιό-
τερα αξιόλογον κοινωνικήν
δρασίαν—εύχόμεθα τήν όσον
τό δυνατόν καλύτεραν και
πλέον επιτυχή αξιοποίησιν
τού πτυχίου του, διά τό κα-
λόν τόσον τού ίδιου, όσον
και της κοινωνίας γενικώτε-
ρον.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΙΠΟΛΙΤΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 9-1 και 4-7 έν τώ
Ιατρείφ του όδου Ζωγράφου
(όπισθεν Μαρούδα)

ΓΕΩΡ. ΑΑ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γραφειον όδου Χάν
δακος (πρώην Τίτου
Γεωργιάδη).

Τηλέφ. 5.96.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΣΥΓΚΕΛΛΑΚΗΣ

ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΑΤΡΟΣ
Τέως Ιατρός της 'Αστερο-
λαργυρολογικής Κλινικής τού
Νεοκ. 'Ελληνικού 'Ερυθρού
Σταυρού.
Δέχεται κατ' έπίστασιν εις
τό έπί της όδου Σπυριδίου 'Ια-
τρείου του. (Όπισθεν Φαρμ.
Χανιώτακη Τηλ. 94-46.

ΛΙΜΙΛΙΟΣ Γ. ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Ειδικός Παιδίατρος
έπι ασπράν έτών Ιατρός τού
Νεοκομείου Παιδών δέχ-
εται όδου Βιάννου 5 (Παρα-
πλεύρας Κλινικής 'Αντανο-
πούλου). Τηλέφ. 5.47.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Οί προχθεσινές διαθέσεις
για βροχή τού Δεκεμβρίου
μετετρέπησαν όρθη κατά
τήν χθεσινήν ήμέρα.

—'Εκ Θεσσαλονίκης με-
τεδόθη ότι μία αινώβιος
ώφρειλεν τήν μακροβιότητά
της εις τό πολύ τόπουρο.

—'Εάν όντως τούτο άλη-
θεία θά άποκτήσωμεν εις
τήν πόλιν μας... πολλούς αινώ-
βιους, όσοι και εύχόμεθα.

—Είς τό έπί της λεωφό-
ρου Καλοκαιριού Κατάστη-
μα τού κ. Γαζιανού τό ένδια-
φρόν του κοινού προσελύ-
ει μία όμοια πρωτοτυπία.

—Πρόκειται για μία κα-
πέλλα ή όπεία έκτελεί χρέη
μανεκέν βηματίτσουσα κατά
μίκρος μεγάλου πάχου εντός
τού κτιστήματός.

—Συνεχίζονται οι παρα-
λήψεις τών Κατοστημάτων διά
τις ανάγκες τών έορτών.

—Παρ' όλο πού η άγορα-
στική δύναμις προβλέπεται έ-
μμέσως περισσότερο παρά πο-
τέ άσθενής.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΟΡΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

● 'Η δεκάομη εις τού
πρώην κέντρου «Ρεγ-
κινάκη».
'Ο συμπολίτης φωτογρά-
φος Γιώργος Δεληγιαννάκης
έλαβε προχθές φωτογραφίες
τού δημοτικού κτιρίου όπου
τό πρώην κέντρον «Ρεγκινά-
κη», τό όποιόν ό, γνωστόν
προσφίεται για τουριστικό
ρεστοράν και μπαρ. Οι πρω-
τογραφίες έστάλσαν στόν γνω-
στό συμπαιδείων σκηνογρά-
φο Γιώργο 'Ανεμογιάννη ό
όποιος ανέλαβε να κάνει τίς
μακέτες για τή διακόσμηση
τού τουριστικού αύτου κέν-
τρου. Τις μακέτες αύ ές τού
δικαιουμένου καλλιτέχνη
πρόκειται να έκτελέσει κατά
πáσαν πιθανότητα ό έπίσης
γνωστός ντεκορατέρ Πάνος
'Ιωσηφίδης, ό όποιος παρα-
μένει στην πόλι μας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

● 'Ενα καλλιτεχνικό
ταιγκογραφείο.
Πριν από λίγο καιρό άρ-
χισε να λειτουργεί στην πόλι
μας ένα καλλιτεχνικό ταιγκο-
γραφείο τού κ. Γ. 'Ασασιατά-
κη, γνωστού διακοσμητή υπό
τό όνομα «ΔΙΑΣ». Μέσω
τού άνωτέρω ταιγκογρα-
φείου γίνεται κατορθωτή ή
μετατροπή παντός είδους
μακετιών και σχεδίων σε κλι-
σέ, κινάλληλα προς δημοσίευ-
ση. 'Ο συνδυασμός μάλιστα
στό πρόσωπο τού κ. 'Ασασια-
τάκη τού ταιγκογράφου και
τού διακοσμητή—μακετιστή,
είναι κάτι τό άρκετά ευχάρι-
στο, δεδομένου ότι έτσι επιτυ-
γχάνεται ένας πλήρης καλλι-
τεχνικός συνδυασμός, τά ά-
ποτέλεσμα τού όποιου εί-
ναι κάτι καινούργιο και κάτι
πού έλειπε από τήν πόλι
μας.

● 'Ενα έκπληκτικό δι-
βλίο για τήν Κρήτη.
'Ο 'Αθηναϊκός Τύπος ύπο-
δέχθηκε μέ πολύ έθουσιασμό
τό νέο βιβλίον—τέτοιο κατά
σειράν—των «'Εκδόσεων 'Α-
θηνών» μέ τόν τίτλο «Κρή-
τη και Μυκηναϊκή 'Ελλάς»
πού βγήκε από τή συνεργα-
σία πένας έκδοτικών οίκων
της Εύρώπης μετόψ των ό-
ποιων και η 'Ελλάς.

Τό βιβλίον αύτό χαρακτη-
ρίστηκε όμοφωνα σαν «έκ-
πληκτικό» από πλείους βίης
και κυρίως έμφανισας Τήν
επιμέλεια της βίης είχε ό κα-
θηγητής κ. Σπύρος Μαρ-
νιάτος, αναφέρεται δε στη Γε-

ωγραφία και τήν Οικονομία
της Κρήτης και της Μυκηναϊ-
κής 'Ελλάδος και γενικά δι-
δεται μέσω αύτου μία εικόνα
τού κρητομυκηναϊκού πολι-
τισμού. 'Επίσης περιέχει 279
έγχρωμες και μυριόσπερες
εικόνας.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σ' ένα νοσοκομείο κη-
λούν τόν Σκωτσέζο Μάκ 'Ιν-
τος να δώσει αίμα για έναν
'Αμερικανό πολύ πλούσιο,
μέ τήν ύπόσχεσιν, ότι θά
τόν ανταμείψη καλά. Πράγ-
ματα, ό Μάκ 'Ιντος δίνει τό
αίμα του και μόλις γίνεται
καλά ό 'Αμερικανός, τού
στέλνει ένα υπέρογκο λογα-
ριασμό. 'Ο 'Αμερικανός
πληρώνει άδιαμαρτυρήτως
κί όταν παρουσιάζεται ά-
νόγη και δευτέρας έγχειρί-
σεως, ό Μάκ 'Ιντος προσ-
σφέρει ευχαρίστως τό αίμα
του. Αύτή τήν φορά ή άμοι-
βή του είναι σημαντικά πιό
μικρή. Και πάλιν, όμως ή
τιμή είναι ύσμερόσυρα και
ό Σκωτσέζος μάς δίνει και
τρίτη φορά αίμα. Πρός με
γύλινη άπογοήτευσιν, όμως,
παίρνει ένα τσέκ μία; λίρας
μόνον και ά έσως τηλεφω-
νει στόν 'Αμερικανό:

—Μά τι κατάστασις εί-
ναι αύτή; Μία λίρα μόνον
για τό αίμα μου; διαμαρτυ-
ρείται.

—Δέν φταίω εγώ... τό αί-
μα σου φταίει άπανιά ό 'Α-
μερικανός. Βλέπεις, έχω πλέ-
ον σκωτσέζικο αίμα σίς
φλέβες μου...

'Αμερικανικός:
Κατά τήν διάρκειαν προ-
βόλης σινεμάμα (ών ταινιών
πού δίδουν τήν εντύπωσιν
ότι έλασσονται εντός της αί-
θουσής) ένας θεατής σκόβι
και λέει με μία γυναικά πού
κάθεται έμπρός του:

—Κυρία μου, σταματάτε
έπι τέλους να κάνετε χειρο-
νομίες, για να δούμε τήν
ταινία.

—Μά κύριε... αύτό είναι
άδύνατον. 'Εγώ είμαι μέσα
στην ταινία.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Μαρίνα Μακρέρωνα-Τζάννα
'Ιατρός
'Εξοπλισμένη μέ τά πλέον
σύγχρονα μέσα της 'Επιστήμης
'Οδός Μονής Καρδωιωτίσσης
πίο πάνω 'Αγ. Παρασκευής.
(ΚΑΜΑΡΑΚΙ)
Τηλέφ. 90,60

ΝΙΚ. Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΥΝΣ

'Ιατρός—Καρδιολόγος
Διάκτορ 'Ιατρικής 'Ακαδη-
μίας και τέως 'Επιμελητής Καρ-
διολογικού 'Ινστιτούτου Ντόσαλ-
ντόφ—Γερμανίας.
'Ιατρείον όδου Ραδαμάνθους 1
Πλατεία 'Αγίου Μητά
Πρώην Κλινική Βρετανική
Τηλ. 94-53

ΑΙΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Χειρουργός όδοντίατρος
Δέχεται εις τήν Πολυκλινική
'Ηρακλείου. Τηλέφ. 3.90.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
'Οδός Ντεντιόακπου
Πλησίον Πολυκλινικής
έπισθεν Φαρμακείου
Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
Τηλέφ. 94-92

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Η "ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ,"
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓ. ΖΟΥΡΙΑΔΑΚΗΣ
Χειρική Κλινική Παιεπ. 'Αθη-
νάς—Μονόχου—Βερολίνου.
Συνεργάτης τών διασημών Γερ-
μανών Χειρουργών Κοθηγητών
Ε. FREY και MAX LANGE (Μο-
νάχου) και FLINDER Βερολίνου
Παθολόγοι:

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Πλατεία 'Αγίου Μητά (Ρήγα
Φεραίου) 'Ηράκλειον
Γίνονται δεκτοί άσθενείς τού
ΤΕΒΕ και άλλων ασφαλιστικών
'Οργανισμών. Τηλέφ. 94-80.
Οίκιας 8-23.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Μαρίνα Μακρέρωνα-Τζάννα
'Ιατρός
'Εξοπλισμένη μέ τά πλέον
σύγχρονα μέσα της 'Επιστήμης
'Οδός Μονής Καρδωιωτίσσης
πίο πάνω 'Αγ. Παρασκευής.
(ΚΑΜΑΡΑΚΙ)
Τηλέφ. 90,60

ΝΙΚ. Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΥΝΣ

'Ιατρός—Καρδιολόγος
Διάκτορ 'Ιατρικής 'Ακαδη-
μίας και τέως 'Επιμελητής Καρ-
διολογικού 'Ινστιτούτου Ντόσαλ-
ντόφ—Γερμανίας.
'Ιατρείον όδου Ραδαμάνθους 1
Πλατεία 'Αγίου Μητά
Πρώην Κλινική Βρετανική
Τηλ. 94-53

ΑΙΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Χειρουργός όδοντίατρος
Δέχεται εις τήν Πολυκλινική
'Ηρακλείου. Τηλέφ. 3.90.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
'Οδός Ντεντιόακπου
Πλησίον Πολυκλινικής
έπισθεν Φαρμακείου
Ε. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
Τηλέφ. 94-92

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

# Η ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΤΙΒΟ;

(Συνεχίζεται της 1ης Σελίδος)  
...νος "Αύρος" το 1958 μετά την περιπέτεια του κ. Νιζόν, ή Ουάσινγκτον δέχθηκε την δημιουργία μιας Τραπέζης Πανεπιστημιακής "Αναπτύξεως", η οποία μάλιστα θα ενισχυθεί με αμερικανικά κεφάλαια.

4) Η δραστηριότητα των δημοκρατικών πολιτικών κινήσεων, οι οποίες είναι «κάπως σοσιαλιστικές» και διακηρύσσουν «πανηπειρωτικές» δοχές στα προγράμματά τους. Π. χ. η «Δημοκρατική Δράση» της Βενεζουέλας, ή «ΑΠΡΑ» του Περού, το «ΚΙΝΗΜΑ Εθνικής Απελευθέρωσης» της Κостаρίκας και οι «Φιντελισμός» — για να τον πούμε έτσι — της Κούβας. Η δραστηριότητα αυτή σημαίνει άνοδο των μεσαίων τάξεων στην Λατινική Αμερική — γεγονός που συνιστά έναν μεγάλο σημάσιον παράγοντα. Άλλωστε τα πολιτικά κινήματα — ή μάλλον τα πολιτικά «κύματα» — είναι κατά κάποιον τρόπον «επιδημικά» στην Λατινική Αμερική. Με-

τά τον Β' Πόλεμο, οι δικτατορίες έπασαν ή μία μετά την άλλη. Υστερα, ξαφνικά, ήθελε ο Παρόν και τον ακολουθήσε μια σειρά αντιδημοκρατικών στρατιωτικών κινήσεων. Σε λίγα χρόνια, οι δικτατορίες άρχισαν πάλι να πέφτουν και από 13 που ήσαν το 1950 σήμερα είναι μόνο 3. Δεν είναι περίεργη λοιπόν και ή ξαφνική σ' αυτός έκταση διάδοσης της «πανηπειρωτικής» ιδέας. Είναι κι' αυτή μια πολιτική επιδημία....

.....και μια πολύ ενδιαφέρουσα είδηση διά τους ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΚΔΕΚΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Με την προ σθήκη εις κάθε ΚΟΙΝΟΝ ραδιοφώνων ένος ΕΝΙΣΧΥΤΟΥ δύο καναλιών τύπου 581 μάρκας ΤΕΛΕΦΟΥΝΚΕΝ και την σύνδεση τούτου με δύο κατάλληλα μεγάφωνα τύπου ALLVOX RSI ΤΕΛΕΦΟΥΝΚΕΝ άποκτάτε ένα τέλειον ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ και άπολαμβάνετε την σύγχρονον ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΝ



Μπορεί κανείς τα φαντασθή τι θα συνέβαινε στον διεθνή οικονομικό και πολιτικό στίβο αν δλόκληρο αυτό το Νότιο Ημισφαίριο της ημερικανικής Ηπείρου ήμην υφιστάμενος ξαφνικά σαν έναια οικονομική — και ίσως και πολιτική — δύναμις; Δεν ύπόβη άμφιβολία ότι το ένδεχόμενον αυτό βρίσκεται για την ώρα μόνο στα σχέδια. Δεν ύπόβη όμως έπίσης άμφιβολία ότι τα σχέδια αυτά πρόκειται να γίνονιν πραγματικότητα στο προσεχές μέλλον. Ήδη, σε μερικόν μήγεσ θα γίνην το πρώτο βήμα: άπεφασίσθη ή Ένωση Κοινης Άγοράς μεταξύ έπτά (ήπó τις έκκοσι) Λατινοαμερικανικών χωρών. Το 1960 θα ίδρυθή έπίσης ή Τράπεζα Άναπτύξεως, που άναφέρθη προηγουμένως.

Συζητείται έκ παραλλήλου ή καταρτισμός κοινού οικονομικού σχεδίου καθώς και κοινού σχεδίου άγροτικής μεταρρυθμίσεως για όλο το Νότιο Ημισφαίριο. Ίσως μετά τα πρώτα αυτά βήματα να έρθη ή σειρά της δημιουργίας ένος «πανηπειρωτικού» στρατού, που θ' άντικαταστήση τους έθνικούς στρατούς και θα μετατρέψη την άνισχυση σήμερα Λατινική Αμερική σ' ένα από τα ισχυρότερα κράτη του κόσμου. ΒΙΚΤΩΡ ΑΛΜΠΙΑ

**ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ",**  
**ΕΜΜ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ  
Χειρουργός - Γυναικολόγος  
ε. επί θετίαν έσωτερικού Ιατρού  
Μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»  
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ Πανεπιστημίου  
Πλατεία Άρκαδίου (ένανθεν  
Φαρμακείου Θεοδωρίδου),  
Τηλ. 94-91

''ΠΑΤΡΙΣ''  
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς έν Ήρακλείω Κρήτη  
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ  
Υπεύθυνος - Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: όδός Κωνηλίδου άρ. 2  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άρ.6  
Δημοσιεύσεις έν γενεί άραχ. 3 κατά στίχον

## ΕΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΡΙΧΝΕΙ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΠΑΡΙΣΙ Δεκέμβριος. — Πόλλος λόγος γίνεται στο Παρίσι τις ήμέρες αυτές για την όόμβα. "Όχι για την άτομική που ή κυβέρνηση θά δοκιμάσει στην Σαχάρα, αλλά για την βόμβα Δεκλέρκ. Ο Έδουάρδος Δεκλέρκ ένας μπυκαλής από την Βρετανή έχει άποφασίσει να άνατρέψη έπαναστατικά το άρχαϊκό σύστημα της λιανικής πώλησεως στην Γαλλία. Μετά τα πρώτα πειράματά του στην έπαρχία, άνοιξε ένα καινούργιο είδος καταστήματος τροφίμων στο Άχαρο Παρισινό προάστιο Ίσσό λέ Μουλιών και έσπειρε τον πανικό σ' όλους τους μπυκαλήδες του Παρισίου και των περιχώρων. Τό Κέντρο Δεκλέρκ — Παρίσι Νο 1 — είναι μια μικρή οικογενειακή επιχείρηση, ή όποια όστόσο διαθέτει πρδς πώλησιν 1.000 περίπου τυποποιημένα είδη τροφίμων σε τιμές χονδρικής πώλησεως, κατά 20%ο περίπου κατώτερες των παντοπωλείων του Παρισίου. — Όπου πηγαίνω, λέγει, ό Δεκλέρκ, οι τιμές πέφτουν. Χάρη στο παράδειγμα του, ό ύπουργός Οικονομικών κ. Πινάι και ό οικονομικός σύμβουλος του Ντε Γκώλ καθήγη-

της Ρυέφ, πιστεύουν ότι 100.000 καταστήματα θά μετάσχουν στο πρόγραμμα έθελουσίας μειώσεως των τιμών. Όστόσο, οι μπυκαλήδες του Ίσσό λέ Μουλιών έχασαν μεγάλο μέρος της πελατείας τους μετά την είσοδόν του κ. Δεκλέρκ, που έχει άκόμη πού μεγαλειόβουλα σχέδια. Το δέυτερο κέντρο του θ' άνοίξη στην περιοχή του Σταθμού του Βορρά το πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου με προσοχή να έπεκταθή το σύστημα σ' όλο το Παρίσι. Σε πάντες χρόνια μέσα, ό κ. Δεκλέρκ ύπολογίζει να διαθέτη δύο κέντρα σε κάθε Παρισινό διαμέρισμα. Έχει μεγάλη πεποίθηση στις πιθανότητες έπιτυχίας του συστήματός του, το όποιο διαθέτει 60 ύποκαταστήματα στις έπαρχίες. Τα έπαρχιακά κέντρα κάνουν χρυσές δουλειές παρά την άγρία άντιπώληση των χονδρεμπόρων και των λιανοπωλητών. Οι παντοπωλεία του Παρισίου παρακολουθούν προσεκτικά το «Κέντρο Νο 1» από ένα μικρό «καφέ» που βρίσκεται άπέναντί του. Έκει έχουιν έγκαταστήσει το στρατηγικό τους. (Συνεχίζεται)

**Felca**  
Μετα ότιν ώρα σας  
ΜΕ ΤΑ ΕΛΒΕΤΙΚΑ  
Μετα ότιν ώρα σας  
Μετα ότιν ώρα σας

Διαρκής Παρακαταθήκη Ήρολογίων των καλλιτέρων Έλβετικών Ήρολογισίων ZENITH-OMEGA - TISSOT - BIFORA ARSA ΚΛΠ. Κοσμημάτα άρίστης τέχνης Έπισκευαί Ήρολογίων και Κοσμημάτων ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ Α. ΠΑΧΑΚΗΣ Γωνία Άγ. Δέλα και Καγαμπή (έναντε Λεμπεδάκη) Ήράκλειον - Κρήτης - Τηλ. 90.20

## Ο ΑΝΤΡΕΑΣ

Του συνεργάτου μας κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

Υπάρχουν άνθρωποι στη ζωή που δεν είναι ούτε δημοτικοί λειτουργοί, ούτε δημοτικοί άρχοντες, ούτε μεγάλοι έπιστήμονες, ούτε καθιερωμένοι καλλιτέχνες ή λογοτέχνες, ούτε τίποτε από όλα αυτά που έχουιν σχέση με τη φράση «μεγάλος άνθρωπος» και όμως έχουιν δημιουργήσει ένα όνομα και μια προσωπικότητα τέτοια, που τους κάνει να είναι έξω από τον χρόνο με τους όποιους, τους άνωτερους κρατικούς λειτουργούς, τους δημοτικούς άρχοντες, τους μεγάλους έπιστήμονες, τους καθιερωμένους καλλιτέχνες και λογοτέχνες, και γενικά τους «μεγάλους ανθρώπους», έδώ δεν είναι τίποτε απ' όλα αυτά. Άντιθέτως, είναι άνθρωποι άπλοι, λαϊκοί, και απαραίτητος με μια λέξη, με μια τρέλλα, μ' ένα «φρόνιο» που λέμε ή ένα όποιοδήποτε κουσουρι του μυαλού, της ψυχου συνδέσεως ή του χαριχτήρα τους. Είναι εκείνοι που όλοι οι άλλοι τους έχουινε σά μέσα για να «σπάνε» την πλάκα τους, να γελάνε, να καλαμπορίζουν και γενικά να περνούνε ευχάριστες ώρες, εις βάρος τους, φυσικά πάντα. Καμιά φορά μάλιστα οι κοινονίες τους δημιουργούινε όταν τύχει και δεν έχουιν, εφαρμόζοντας πιστά κάτι που λέει ό Καζαντζάκης, ότι δηλαδή «κάθε τόπος έχει τον κουζινόλο του, κι' αν δεν τον έχει τον δημιουργεί για να περνά την ώρα του».

Οι άνθρωποι λοιπόν αυτοί δεν είναι άλλοι από εκείνους που συνήθως εκφράζονται με τον χαρακτηρισμό «τύπος». Και τέτοιους «τύπους» έχει πολλούς το Ήράκλειο από παλιά, αλλά και τώρα. Μέσα λοιπόν σ' αυτούς που είναι τόσο ένδιαφέροντες — έτσι νομίζω ένώ τούλάχιστον γι' αυτό και με την ευκαιρία ση μειώνω ότι κίνω ειδική συλλογή που θά δημοσιευθεί μελλοντικά — την πρώτη άσφιλώς και καλλίτερη θέση, την έχει ό τόσο γνωστός και τόσο έπείξια καθιερωμένος, ό

Άντρεας ό Σκουλικάρης. Όλοι οι Ήρακλειώτες από τους πύο μικρούς ως τους πύο μεγάλους τον γνωρίζουν από παλιά γι' αυτό και όλοι τον άναζητήσαν τον πρώτο καιρό τούλάχιστον, όταν δηλαδή πριν από τέσσερα χρόνια άποχαιρέτους το Ήράκλειο και ιδιαίτερα το άγαπημένο του Σαντριβάνι — τον πύο συνειθισμένο τόπο της δράσεως του — φεύγοντας για το άναμορφωτήριο της Κασσάνδρας. Φυσικά όπήρξαν και μερικοί που χάρηκαν γιατί έτσι γλύτωνε ό τόπος μας από ένα βαρετό γι' αυτούς και άντιτουριστικό «τύπο». Πάντως όπως κι' αν είχαν τα πράγματα ό Άντρεας έφυγε και σιγά σιγά ξεχνόταν, χωρίς όμως να άποξείχασται ίτελείως ποτέ, γιατί όπήρξαν οι άλλοι γνωστοί «τύποι» που τον θυμίζαν με τη δική τους παρουσία. Πριν όμως από λίγες μέρες και ένώ στο Ήράκλειο ζούσαν και κινούνταν μόνο οι άλλοι γνωστοί «τύποι», έφτασε ξαφνικά ό ένας, ό μοναδικός, ό «πρωταίος» ός πύο με τον «τύπο» του Καστρού, ό Άντρεας ό Σκουλικάρης. Χωρίς τυμπανοκρουσίες, χωρίς προαγγελίες, χωρίς τίποτε το θορυβώδικο ήθεσε ένα πρωί της παραμέννης βδομάδας με το πλοίο της γραμμής. Ο Ίδιος, ό άπαράλληλος από πλευράς εμφανίσεως με τη γνωστή του τραγίσια, το τριμμένο παλτό με το σηκωμένο γιακά και την χαρακτηριστική του έκφραση κάπως λυπημένη, λίγο κομμένος και πύο άδύνατος. Γεμάτος χαρά όμως ό Άντρεας πάτησε τα πόδια του στη γη του Καστρού που άνατράφηκε, μεγάλλος και «έδρασε». Κι' οι Ήρακλειώτες όμως, όσοι τον είδαν χάρηκαν οι πύοπολλοί, όχι για τίποτε άλλο μ' γιατί έαναβρήκαν τον «τύπο» που έλλειπε και που δεν μπορούσε να άντικατασταθεί με κανένα άλλο. Είναι λίγες μέρες που ήθεσε ό Άντρεας, δεν πρόλαβε άκόμη να χαιρετίσει, δεν πρόλαβαν άκόμη να

ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

### Ο γνωστός ρεκτής MAKIS

Άρχηθείς έξ Άθηνών έφερε για κάθε Ήρακλειώτη, για κάθε Ήρακλειώτισσα τα καλύτερα, τα πύο διαλεκτά και τα πύο φτηνά δωράκια. Πρωτό ύποφασίσειτε τα ψωνίστε, περάστε να δήτε τη Συλλογή μας. Κατάστημα MAKIS Όδός 26 Αύγουστου

**Ο ΟΙΝΙΞ**  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ-ΒΑΦΕΙΑ  
Έξωπλισμένα με την τελευταία λέξη της τεχνικής τελειότητας και άνοχής μηχανήματα. Φιλοδοξούιν να κατακτήσουν την έκτιμηση και την προτίμησιν των έλεκτικων Ήρακλειωτών.  
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ - ΒΑΦΕΙΑ ''ΦΟΙΝΙΞ''  
Όδός 1821 Έναντι Συλλυγάρδου  
ΨΑΛΛΙΔΑΚΗ-ΣΠΥΡΛΙΔΑΚΗ-ΠΕΛΑΝΤΑΚΗ  
ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ δια το τελειοτάτου τύπου μηχανημάτων των μεγαλυτέρων Εύρωπαϊκών Έργοστασίων G. MAESTRELLI ΣΙΔΕΡΟΥΝ δια των ύπεραυτομάτων άεροπρεσών «CAMPTEL». Φορμάρουν τας ένδυμασίας δια το ΜΑΝΕΚΙΝΟ και τας παραδίδουιν αύθμερόν.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΑΘΕΡΑ...  
...ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΒΑΝΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΠΝΟΥ  
**Κρουν**  
Γ. Α. ΚΕΡΑΝΗΣ Α. Ε.  
''ΑΛΕΚΤΩΡ''

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ 7 Μ.Μ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 8.06-90.86  
Κλήρησ ένγκατάστασις κλιματισμού εις όλον το πλοϊον. Άνετοι Καμπίνες. Έδρες χώροι κοινόχρηστοι

