



ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Α. ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

«Κλείσε μέσα στην ψυχή σου την Ελλάδα για να νιώσεις κάθε είδους μεγέλειο»

ΣΟΛΩΜΟΣ

Στην Ελλάδα δεν έχασα... επαφή με μια φύση ά- νωνμη. Κάθε βουνό, κάθε φαρά- γι, σπηλιά, ποταμός, λίμνη, κάμπος, είναι και ένα κομ- μάτι ιστορίας, ένας θρύλος, ένας μύθος...

Είμαι δωμάτιοι μύθοι, ήρωες, ηρωίδες σύμβολα θρησκείων, τόποι που ή- γόνιμη φαντασία των αρχαι- ον έπλασε μύθους, που τους πήραν ύστερότερα οι μεγά- λοι τεχνίτες του λόγου, τους μεταπλάσανε ποιητικά και δημιούργησαν την κλασική λογοτεχνία.

Δεν έχασα σ' επαφή με μια φύση βοιωτή και αναί- σθητη γιατί δεν είναι τα διά- φορα μέρη της Ελλάδας α- πλά τοσάδιον, μια είναι η ιστορία και πολιτισμός.

Δεν είναι άσημαντα γεω- γραφικά σημεία, είναι τό- πος ανθρώπινου μεγαλείου, τόποι που είχαν καθορι- στική συμβολή στην πορεία του πολιτισμού και στην τύχη του κόσμου.

Κάθε πέτρα, κάθε πιτη- μασιά, χόμα, έχει να σου δι- ηγηθή ένα παραμύθι, ή μια ιστορία.

Σ' αυτά τα μέρη που οι αρχαίοι τους δώσανε ψυχή και πνοή, οι νεώτεροι τά- σουν εξαγιάσει με άγινες και θυσίες και τα μεταβάλ- λαν σε σύμβολα ανθρωπι- σμού και λευτεριάς.

Η Ελλάδα είναι σπαρ- μένη κόκκαλα και δόξα. Η Ελλάδα όμως δεν είναι μόνο βουνό, θάλασ- σες, ποτάμια και κάμποι, που βρίσκονται σε μιάν ο- ρισμένη γεωγραφική περιο- χή. Ελλάδα προτι απ' όλα είναι δλα της. Ένα ταξίδι λοιπόν στην Ελλάδα, θα σε βοηθήσει να μελετήσεις και το χαρακτήρα του σύγ- κροτου Έλληνα, ενός λαού που γεννήθηκε και δρσ στον ίδιο χώρο που έζησαν οι α- ρχαίοι του πρόγονοι οι ποι- κισμένοι με σπάνια καλλιτε- χνικά χαρίσματα, που άφη- σαν δείγματα τόσων πολι- τισμών και που ο χόρος αυ- τός έλασκει μεγάλη επίδραση στη διαμόρφωση του χαρα- κτήρα και του σύγχρονου κέ- τοιχου του.

Νιώθει καλύτερα την αρ- χαιά Ελλάδα άμα γνωρίσεις τη σύγχρονη κ' άγαπας πό- τερο τη σύγχρονη άμα νιώ- σεις την αρχαία. (συνεχίζεται)

Πωλούνται οικόπεδα εις τό θέρισον επί της άμοιχτής οδού. Πληροφορίες δίδει ο μη χανικός κ. Γ. Τσαυτηράκης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ όπρειασι δι' ολι- γομελή οικογένειαν του έξωτερικού. Μισθός ίκανοποι- ητικός. Πληροφορία παρ' ήμιν ή τηλέφ. 287.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Βοσχερός έμφανίσθηκε χθές ο Γενάρης έκείτα από τον ήλιο τών προηγούμενών ή- μερών.

—Και τό κριτό τις νυχτε- ρινες ώρες είναι άρκετά τσου- γερό.

—Ο περί την Πλατεία Μειντάνι χόρος έχει κατα- στη άδιόβατος, λόγω του πλθ- θους τών συμπολιτών οι ό- ποιτοι παρακολουθούν την κατεδάρσει του τετραγώ- νου 50.

—Και οι όποιοι δεν άπο- χωρούν δέν λέν τους άντικα- ταστήσουν άλλοι, ώστε ο χό- ρος αυτός να διδη την εντύ- πωσιν ουσιαστική.

—Εκ ένόσθη ο νερός οδής ο όποιος πλγικε πο- χής όταν τό αυτοκίνητό του έπεσε εις την θάλασσα, ήτο νεύνημας και είχε ανάλαβη βοήθειαν την προηγούμενην ήμέραν.

—Παρομοία περιπέτεια ήλσθη με τόν θρόνον του Δήμου ο όποιος έπέστη ή- λεκτροπληθέν από ήμεροδν και όστις ήτο έπίσης νεύνη- μας και ήτο ή πρώτη ήμέρα που ή έλεβαν ύπρερσαν.

—Είς τούς έφρετινούς χο- ρούς κατά την περίοδον τών άπόκρφο θά προσεβή και ο χορός της νεοσυστάτου νεο- λίας του Κόμματος τών Πρσ- οδευτικών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΟΥΝΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Τό Σμυτιεϊόν «Αδ- γός και Τέχνη»... δια την ήθικην και δίκην ένίσχυσιν του Σμυτιεϊου και από τός άρμοβίας αρχάς του Τόπου μας και από την Πολιτεϊαν, γενικώς, δια να δυνηθή τούτο να άνταπο- κοπή εις τό πολιτισμικό και ώφραϊον έργο του τό όποι- ον και νά άφήση ώλοκλη- ρωμένον έν καιρώ εις την νε- ότητα και τούς μεταγενεστέ- ρους.

—Πανελλήνιοι αί έκδη- λώσεις δια τόν Κάλβον. —Όποι άναγοράσων αί 'Α- θηνοί και έφημερίδες με γο- γό ρυθμό τό έμπουργείο Πα- τριάς, σε συνομοσία με τά λογοτεχνικά σμυτιεία, έτοι- μάζει τό πρόγραμμά των πνευματικών έκδηλώσεων που θα γίνουσι στην 'Αθήνα και σ' άλλες πόλεις της 'Ελ- λίδος κατά τό 1960, τό ό- ποιο, ως γνωστόν, ο ομί- σθη «Έτος Κάλβου». Οι έκ- δηλώσεις, στις όποιες θα λά- βουσι μέρος όλες σχεδόν αί λογοτεχνικές, καλλιτεχνικές και γενικά πνευματικές όργα νώσεις της χώρας γίνονται επ' ευκαιρία της μετακομίδης τών όπών του Κάλβου στην 'Ελλάδα από την 'Αγγλία.

Τό έμπουργείο Πιηδίας κα- ταρτίζει δύο έπιτροπές, από τις όποιες ή μια θα είναι τι- μητική και ή άλλη έκτελεστι- κή. Στην τιμητική έπιτροπή θα συμμετέχουν προσωπικό τής: του πνευματικού, καλ- λιτεχνικού και πολιτικού κό- σμου της χώρας με έπικεφ- λής κατά πάσα πιθανότητα τόν πρόεδρο της Κυβερνήσεως.

—Είς τούς έφρετινούς χο- ρούς κατά την περίοδον τών άπόκρφο θά προσεβή και ο χορός της νεοσυστάτου νεο- λίας του Κόμματος τών Πρσ- οδευτικών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

—Όσον άφορά τά άλλα Σμυτιεία προτεινόμενα πυροσβεστικά δια καθιερωμέ- νους έτησίους χορούς τών.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σε μιá έκκλησία της Σμω- τίας μετά την λειτουργία ο Ιερεύς βγάει τόν δίσκο άλλ' ή... συγκουιδή είναι νειχάο μέχρις ότου φθάνη στον Μάκ 'Ιντος, ο όποιος όρίζει μιá λίρα. 'Ο Ιερεύς τά χάνει δέν θέλει να πιστέψη στα μάτια του και όταν κάπως συνέρ- χεται τό λέγει:

—Μιστρο Μάκ 'Ιντος εί- σθε θεοσεβούμενος άνθρω- πο; Έχετε ψυχή άγγέλου... 'Ο Μάκ 'Ιντος ένδ όλοι τόν παρακολουθούν βάζει και όρίζει τόν δίσκο άλλ' μιá λίρα.

—Μά... σής διαβεβίω ότι έχετε ήδη εξασφαλίσει μιá θέ- σιν στον Παράδεισο... λέγει ο Ιερεύς και φεύγει.

—Όταν όμως τελειώνη ή λειτουργία τών πλησίει ο Μάκ 'Ιντος και τόν έρωτά: —Όστε λέτε πάτερ να έ- χω εξασφαλισμένη θέσι στον Παράδεισο;

—Είμαι άπολύτως βέβαιος —'Εί τότε οι δύο αυτές λίρες δέν χροιάζονται άλλο... λέγει και παίρνει πίσω τις λίρες του από τόν δίσκο.

—Ένας μικρός σταματά στο δρόμο μιá κυρία και την έ- ρωτά: —Με συγχωρείτε... μήπω- χάστετε άπει; ένα κατοστάρι- κο σήμερι τό πρωί σ' αυτή την γεωτεινί;

—Χ... δηλαδή να... μή- πως τό βρήκε; —'Όχι. Άπλώς κάτω μιá στατιστική τών ανθρώπων που έχασαν χρήματα μέσ' σ' ένα 24ωρο. Λοιπόν δέν θα πιστέψετε; είσθε ή 35η

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέριμο εις κατοικήν θέσιν της πό- λεως άποτελούμενον εκ 3 κυ- λίων δωμάτων, κουζίνας, χόλλ' αυτουρού και λαιπών βοηθητικών χώρων και με τηλεφώνου. Πλη- ροφορία παρ' ήμιν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκια εκ 3 δω- μάτων, κουζίνας και άλλων βοηθητικών χώρων μετό συνοχόμενου οικόπεδου έκτάσε- ος 160 τ. μ. κειμένη εις Πόρον. Πληροφορία παρ' τή κ. Γεωρ- γιάτση Δικηγόρω.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειον Κα- τόστημα γωνιακόν καινέοδ μητον μετά βιτρίνας 6 μ. και έμβάθου 18 τετ. μ. επί της οδού 'Εβανς παραπλεύρως οτικόν Κ. Γιακουμάκη. Πληροφορία 'Ιωάν. Πρινανάκην δικηγόρον οδός 'Εβανς άρ. 23. 1-10

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ Τ. ΦΑΚΙΔΑΚΗΣ. Θά δέχεται τούς πάσχοντες εξ ένδοκρινολογικών και ρευματο- λογικών νοσημάτων, εν τή Κλι- νική του «Απόστολος Τίτοφ 5» πρσθεν ΟΤΕ μέχρι νεωτέρας άγ- γαλις. Τηλέφ. 93-46.

ΛΑΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΛΑΚΗ. Χειρουργός όδοντίατρος. Δέχεται εις την Πολυκλινικήν Ηροκλείου. Τηλέφ. 390.

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ. Ιατρός χειρουργός—Οδολόγος. Έγνατασταθείς μονίμως εις Ηράκλειον δέχεται έναντι 'Αγροτικής Τραπέζης (οίκια Σπινθουράκη α' όροφο).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΟΡΙΑ. ΣΗΜΕΡΟΝ ώρα 2 μ. άκριβός. Κατόπιν παρακλήσεων θα προβληθή τό άρι- στούργημα του Σοπέν.

ΠΟΛΩΝΕΖΑ. 'Από ώρα 4 μ.μ. 'Η 'Ελληνική ταινία Ο ΓΙΑΝΝΟΣ & Η ΠΑΓΩΝΑ.

ΑΠΟΛΛΩΝ. ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑΡΖΑΝ Ο ΑΡΧΟΝ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ. Έγχαρωμόν 1960. Μία άριστουργηματική ταινία ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ. 'Η άραιότερη ελληνική ταινία ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ.

ΓΡΗΓ. Ν. ΚΡΑΣΑΓΑΚΗΣ. Ειδικός Παιδίατρος. Ειδικευθείς εν τή Παιδιατρική Κλινική του Πανεπιστημίου 'Α- θηνών, τέως έσωτερικός βοηθός της Παιδιατρικής Κλινικής του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Παρισίων. Δέχεται οδός Σφα- κίων (Όπισθεν Φαρμακείου Χα- νιατάκη).

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ. Δέχεται 9-1 και 4-7 εν τή Ιατρική του οδός Ζαμπέλλου (Όπισθεν Μαρούδα).

ΗΛΕΚΤΡΑ. ΣΗΜΕΡΟΝ. 'Από ώρα 2 μ. μ. συνεχώς. Τό καταπληκτικότερο άριστούργημα του Ρω- σικού κινηματογράφου.

Η ΜΟΙΡΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Μέγα χρυσόν βραβείον Διεθνούς Φεστιβάλ της Μόσχας 1959. ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 'Ο Γερμανικός (κιν)φος παρουσιάζει τόν ΤΖΙΜΜΙ ΜΑΚΟΥΛΑΝ στην πρώ- τη ταινία του γεμάτη ρυθμού.

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ! ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΜΙΧ. ΓΑΡΦΑΛΑΚΗ. ('Οδός Καρτερού 23—'Ιχθυοπωλεία) ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΡΟΛΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ και έκτελούνται σιδηρουργικά έργασια ΣΙΔΗΡΑΙ ΠΡΟΣΩΠΕΙΣ Τηλ. 92-93

Δ)Π 'ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ ΠΕΙΡΑΙΑ. Ηρακτορείον Τηλ. 5.06-90.86

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ. Πλήρης έγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τό πλοϊον. Άνετοί Καμπίνες. Έδρες χώροι κοιτόχρηστοί. Ηρακτορείον—Τηλέφ. 5.06-90.86

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ. Σήμερον από ώρα 4 μ. μ. συ- νεχώς 'Η Μοίρα ένός άδρό- που. Τήν Δευτέραν 'Ο 'Εθσαυρός μου είσαι σύ' (Έγχαρωμόν).

ΑΠΟΛΛΩΝ. Σήμερον «Ταρζάν ο άρχων της Ζούγκλας». Τήν Δευτέραν «Καλημέρα 'Α- θήνα».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον ώρα 2 μ. μ. άκρι- βός «Πολωνία». 'Από ώρα 4 μ. μ. ή 'Ελληνική ταινία 'Ο Γίαννος κ' ή Παγώνα.

ΝΤΟΡΕ. Σήμερον από 4 μ. μ. συνε- χώς «3 Μάγικες στο Παρθενό- γωγείο».

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΑΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ. 'Ι. Λογιάδη ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΝΤΑΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ. Πολυκλινική 'Αγ. 'Ιωάννης ΔΕΡΣΟΠΟΛΙΤΑ ΑΡΡΟΜΟΛΟΓΙΑ.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ. Ο 'ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. ΕΜΜ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ. Χειρουργός—Γυναικολόγος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα επί της οδού Κορνητού, κα- τόκληρον δι' οιαδήποτε έπα- γματικήν και έπιστημονικήν χρήσιν. Πληροφορία κ. Γ. Ψαλ- τάκην δικηγόρον.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ. Αισθητικός Διπλωματούχος Βιέννης ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—Γιαννιτσών 14 (έναντι Κόσμοπολις).

ΕΜΜ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ. Πωλήτρια—Άγορά—ένουκία σεις άκίνητων. 'Οδός Τρυφίτου—'Ηράκλειον Κρήτης.

ΠΑΚΡΗΤΙΟΣ ΕΚΑΡΟΜΗ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΝ ΠΑΣΧΑ 1960 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΤΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ. Με τά θαλαμηγά ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΥΣ.

Δια ξηράς με ΠΟΥΛΜΑΝ-EXPRESS 'Αεροπορικώς με τά τετρακινητή- ρια της (OLYMPIC AIRWAYS) (MIDDLE EAST AIRLINES).

Τιμαί Συμμετοχής από 2.600 δραχ. και άνω. Έγγραφαί—Πρόγραμμα—Πληροφορία ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 'ΙΕΡΟΥΣΑΛΕΜ,, 'Οδός 'Αμισού 4, παραπλεύρως Ζιχαρο- πλαστεϊού Μεταξά

ΠΑΚΡΗΤΙΟΣ ΕΚΑΡΟΜΗ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΝ ΠΑΣΧΑ 1960 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΤΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ. Με τά θαλαμηγά ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΥΣ.

Δια ξηράς με ΠΟΥΛΜΑΝ-EXPRESS 'Αεροπορικώς με τά τετρακινητή- ρια της (OLYMPIC AIRWAYS) (MIDDLE EAST AIRLINES).

Τιμαί Συμμετοχής από 2.600 δραχ. και άνω. Έγγραφαί—Πρόγραμμα—Πληροφορία ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 'ΙΕΡΟΥΣΑΛΕΜ,, 'Οδός 'Αμισού 4, παραπλεύρως Ζιχαρο- πλαστεϊού Μεταξά

ΠΑΚΡΗΤΙΟΣ ΕΚΑΡΟΜΗ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΝ ΠΑΣΧΑ 1960 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΤΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ. Με τά θαλαμηγά ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΥΣ.

Δια ξηράς με ΠΟΥΛΜΑΝ-EXPRESS 'Αεροπορικώς με τά τετρακινητή- ρια της (OLYMPIC AIRWAYS) (MIDDLE EAST AIRLINES).

Τιμαί Συμμετοχής από 2.600 δραχ. και άνω. Έγγραφαί—Πρόγραμμα—Πληροφορία ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 'ΙΕΡΟΥΣΑΛΕΜ,, 'Οδός 'Αμισού 4, παραπλεύρως Ζιχαρο- πλαστεϊού Μεταξά

ΠΑΚΡΗΤΙΟΣ ΕΚΑΡΟΜΗ ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΝ ΠΑΣΧΑ 1960 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΤΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ. Με τά θαλαμηγά ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΥΣ.



