



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

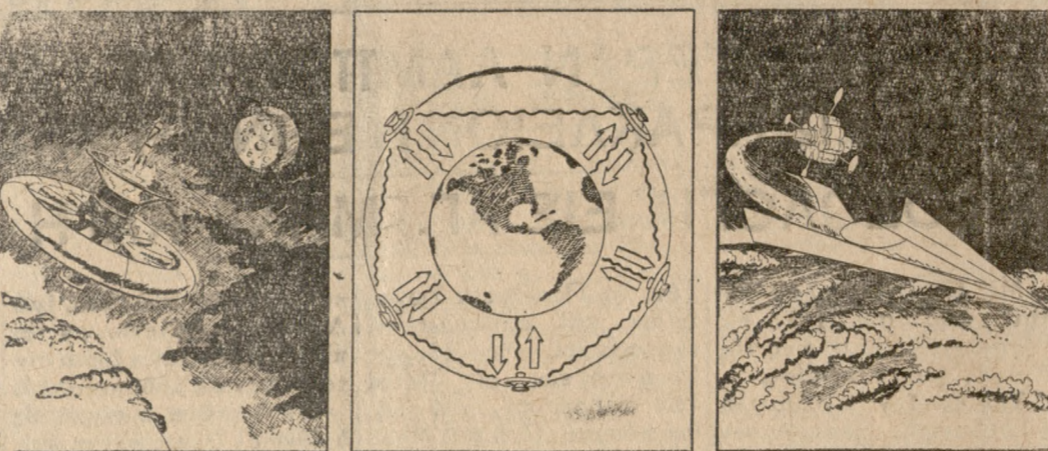
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (9)

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

"ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ"

Υπό ΝΙΚΟΛ ΤΖΕΡΜΙΑΔΙΑΝΟΥ

"Όλη τη βδομάδα αυτή... βλάβαιται στον "Απόλλωνα" το "Ισπανικό μουσικό γλώσσον" το "Ισπανικό μουσικό γλώσσον"...



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελουόμεν οβρίον Κυριακήν και ώραν 8,30 π.μ. εις τον "Ιερόν Ναόν "Αγ. Δημητρίου (π. Βρούλλα)...

ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερον από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς «Μαρό μου». Την Δευτέραν. Περιοσμένα με σάνυχτα.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
"Η χριστιανική μέρα γεμάτη με εκδηλώσεις εθνικού περιχωμένου κήλους ευχάρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Καθηκόν μου επιβεβλημένων θεοράθωσας και διά του τόπου εφόσθησαν τον άρτι έκτακα...

ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερον «Ο Τζέρου Λησός "Αλεξίπτα σίτη».

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ (Συνέχεια)
—Εν τώ μεταξυ, ο Μάρτης άνοιχτεί να εκκηδίστην την θέσι του και να δείξη κίθαρά άν βαίνουμεν πρός κίθαικν βελτίωσιν η πρός συνέχισιν της κακοκαρίας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελουόμεν οβρίον Κυριακήν 27ην Μαρτίου και ώραν 8 π.μ. εις τον "Ιερόν Ναόν του "Αγ. Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον)...

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Τό πλήθος των εορταζόντων χθές έδωσας την εύκωρίαν για πολλά πάριον σί Βιγγέλης και Βαγγελίτσας.

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίας εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΑΣΤΟΡΙΑ (Συνέχεια)
—Είς τας εργασίες εξοραίσμού της Πλατείας "Αγίας Αικατερίνης έλθον χόρον τον λήγον και η μουσική.

ΕΞΑΡΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
—Πολλοί ειδικοί πιστεύουν πως ειδικές εξέδρες έκτο ξεούμενες έξω από την γήινη ατμόσφαιρα θα αποτελέσουν τους καλύτερους σταθμούς για τον άνθρωπο σχετικά με τα σχέδια των διαπλανητικών του πτήσεων.

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΛΑΝΗΤΙΑ
—Επί πλέον της έκτοξεύσεως διαστημοπλοίων, οι εξέδρες θα μπορούσαν να αποβούν χρησιμότητες ως παρατηρητήρια, για προεκχωρημένες αστρονομικές μελέτες, που δεν θα υπέκεινται σε άναταραχές ζημιουργούμενες από την γήινη ατμόσφαιρα.

ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ
—Επειδή το διάστημα δεν έχει βαρύτητα, ατμόσφαιρα και εμπομένως, δυνάμεις αντίστασης, δεν θα απαιτηθεί το διαστημόπλοιο να έχει σχήμα αεροδυναμικό. Θα μπορεί όμως να μεταφέρει μικρά, αεροδυναμικά σκάφη που να προσγειώνονται στην Γη και σε πλανήτες με ατμόσφαιρα.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ
"Ενας σοφός γέρος, ενώ εθιρικότο εις τας τελευταίας στιγμές της ζωής του, είπεν εις τους συγγενείς και φίλους που τον παρόυσταν, ότι ήθελε να κοιμηθή και τους προσκέλευσε να κούσουν ήσυχην.

ΤΟ ΡΕΙΤΑΙ Ε. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
"Υπενθυμίζουμεν ότι αυτον και ώραν 11 π.μ. θα δοθί εις το κινηματοθέατρον "Ντιορέ" το όργανήσιμον όπιο του Μουσικού Συλλόγου δ "Απόλλων" και της Περιηγητικής Λέσχης ρεσιτάλ του διεθνούς σήμερος βιολοντσέλλισσα κ. Έλευθ. Παπασταύρου.

Ο Καρδιολόγος "Ατάτος
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΟΥΣΗΣ
Ματακαταβειθείς εις Παρισίους δέχεται εν τη Καρδιολογική του Κλινική "Αγία Τριάς" καθ' έα στην όδον Βικέλλα Πλατεία Βαλιέ Γραμ Τηλέφ. 9103.

ΚΑΣΣΙΑΝΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΣΚΑΠΤΙΚΩΝ
ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ
Δόξη της μεγάλης ζητήσεως εξητηλήθησαν δλοι οι πρόσωποι νέαι "Αγγλικαι σκαπτικαι Μηχανοι ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ 150 και ζητούμεν συγγνώμην διότι δεν κατορθώσαμεν να ικανοποιήσωμεν όλους τους φίλους μας.

ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ
Το αϊώνιο Σύμβολο της Δυνάμεως, του Μεγαλείου

ΝΤΟΡΕ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 μ.μ. συνεχώς
"Ενας πολυμικρός σίφουνας άνευ πορηγουμένου Τό μεγαλείον μά; πολυμικρός έποποιεί

ΚΑΣΣΙΑΝΗ (Συνέχεια)
"Εκ της "Αντιπροσωπείας
Ι. Σ. ΣΥΛΛΙΓΑΡΩΣ και ΥΙΟΣ Ο. Ε.

ΝΤΟΡΕ, (Συνέχεια)
"Εάν ενδιαφέροσθε διά πλανκία εις την οικοδομήν σας πεφοσσει από την έκδοσιν μας να ρίξετε μία ματιά εις τα σχέδια και τους χρηματισμούς. "Η έργασία μας είναι άσυναγνώσθη. Κατασκευάζουμε Νερόχύτες Μισοαίονες επί μέτροσ και σε όλα τα χώματα "Εκθεσις άρναστασίου όδου Σφακιών "Ηράκλειον.

ΝΤΟΡΕ, (Συνέχεια)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΟΣΑΤΙΚΩΝ-ΨΗΦΙΔΙΩΤΩΝ-ΠΛΑΚΑΚΙΩΝ
ΟΔΟΣ ΣΦΑΚΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

'ΗΛΕΚΤΡΑ, Τηλέφωνον 2-54
Σήμερον από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς
ΜΩΡΟ ΜΟΥ
Με την πρωταγωνίστρια του 1960
ANNA ΦΟΝΣΟΥ
με τους ΑΝΑΡΕΑ ΜΠΑΡΟΥΑΗ—Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ—ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΙΣΙΟΝΑΚΗ—ΜΑΡΟ ΚΟΝΤΟΥ
Σύγχρονος προβολή με 8 μεγάλους κεν)φους τών ΑΘΗΝΩΝ
Την Δευτέραν Μιά γοητευτική ταινία ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ

Μόνοι στην ΙΤΑΛΙΑ
Οά βρωσε
ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ
ΕΦΑΜΙΛΙΑ
με τα Μακαρόνια
ΣΤΑΡ

ΚΑΣΣΙΑΝΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΣΚΑΠΤΙΚΩΝ
ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ
Δόξη της μεγάλης ζητήσεως εξητηλήθησαν δλοι οι πρόσωποι νέαι "Αγγλικαι σκαπτικαι Μηχανοι ΛΑΝΤΜΑΣΤΕΡ 150 και ζητούμεν συγγνώμην διότι δεν κατορθώσαμεν να ικανοποιήσωμεν όλους τους φίλους μας.

ΝΤΟΡΕ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 μ.μ. συνεχώς
"Ενας πολυμικρός σίφουνας άνευ πορηγουμένου Τό μεγαλείον μά; πολυμικρός έποποιεί

ΑΠΟΛΛΩΝ
Τηλέφ. 92-05
ΣΗΜΕΡΟΝ
Προσκόσσει από 4 μ.μ. Συνεχώς
"Η μεγαλύτερη έπιτυχία της χρονιάς. "Η ταινία φινόμενον
"ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ"
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Με τό Γυναικείο θαύμα ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τό αϊώνιο Σύμβολο της Δυνάμεως, του Μεγαλείου
ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ
"Όδός 1821. "Αριθ. 39. Παρα πύλωρος κατ. Μαγαράκη. Τηλ 93-41.
"Εκτελόνται αναλύσεις, αίμα ματος, σόριον, έγκεφαλοϊνωταίου όγροϋ, κοπράνων κ.λ.π.

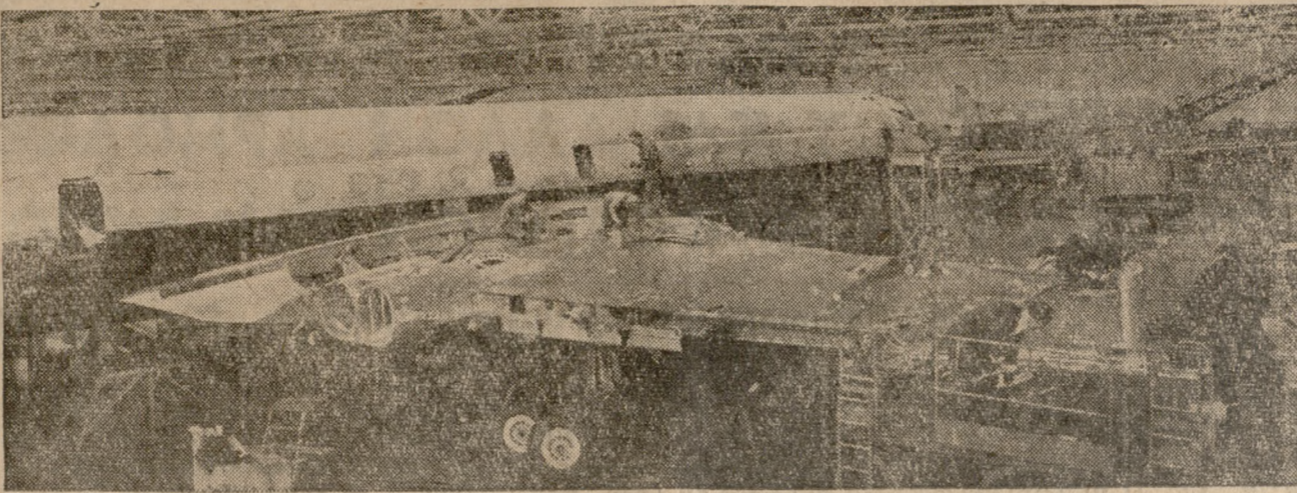
ΚΑΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ
"Επιμελητοϋ Πανεπιστημίου Παρισίων.
"Όδός Μαρογυώρη
Πλάτ στο "Αγγλικό "Ινστιτούτο
Τηλ. 91-34.
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελεόφοτος
Γυμνασίου γκαρίζουσα
γραφομηχανική, ζητεί άνάλυσον
εργασίας. Πληροφορία παρ'
μιν. 1-6
ΑΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
ΚΕΙΡΟΤΕΡΟΣ—ΟΠΟΡΘΟΔΟΝΤΟΛΟΓΟΣ
Μιτέφορο τό "Ιατρείον του επί
της πλατείας Τριών Καμαρών
(πρώην "Ιατρείον κ. Χαλιδώνη).
Αρ. Τηλέφ. Κλινικής 7.20.
—οκίαια/ί'ιατρείου 6.84

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ 5 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
Πλήρης άγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τό πλοϊον. "Ανετοι Καμπίνες. Εύρείς χώροι κοινόχρηστοι
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 5.06-90.86
Δ)Π 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορείον Τηλ. 5.06 - 90.86

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Ίδιοκτησία Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος - Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: δόξ Κωνσταντίνου αρ. 2
Προστατευμένος Τυπογραφείου: Ε.Μ.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν νέμει δραχ. 3 κατά φύλλον

ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ,



Μία φωτογραφία από την συναρμολόγησιν αεροσφαιρούμενων επίβατικών αεροπλάνων «Κομήτης 4 Β» διά λογαριασμόν της Έλληνικής Εταιρείας «Ολυμπιακή αεροπορία».

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ

— Άναείως του θνήσκοντος σώματος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Μίστος. Διά σπασμο Ρώσων φυσιολόγος, δ κ. Νικιτίν, μέλος του Ινστιτούτου του Χορβάφ, έδηλωσεν ότι εφύσκειται εις τας παρμονάς έφρευσεως, ή δ οποία θα έπιστρέφει την άναείωσιν του ανθρώπινου σώματος και την κυράταιν της ζωής.

— Τα νέα κύτταρα τα όποια άντικαθίστανται έπικρατούνται λόγω της παρόδου της ηλικίας παράγονται από άμύδους δρομόνων από όσας παρμονάδας από τών νευρικών μας σύστημα, ή πέν δ καθηγητής Νικιτίν. Τό πρόβλημα ήναι να άπομωσθούν οι άμύδαι και όσάσιν οι αταί διά να έίτχοθουν δι' ένεσμαν εις τό ανθρώπινον σώμα.

Έν άναμονή της έπιτυχίας τών πειραμάτων αυτών, ό Ρώσος κοθηγητής συνιόσται εις κανόνας ζωής, οι όποιοι θα ήναι δυνατόν να έπιβραδύνουν τό γήρας τών ιστών διά της έξουδετέρωσης τών τοξίνων.

1) Συνεχής έργασία. Η όικη σόλίστις τών νέων άπικόν σύστημα, πού γεννά τα νέα κύτταρα. Είναί όμως άνάγκη ή έργασία να πούσχη ίκανοποιήσιν. Τα άτομα πού δέν άγοποιούν την έργασίαν των, πρέπει να την έγ καταλείπουν γυναι δισανμοψ. 2) Πολλά άναυστική Συνεσπώναι ίδια εί πούκαται. 3) Να τρώγη τις δει ήπιοτα, άλλ' άποε τοξίνους να άφαιρήσων μίαν ήμραν εις πλήρη διάτασιν.

— Ο Σάχος θα άποικήσων δάδοχον ΤΕΧΕΡΑΝΗ. Μάρτιος. — Μετά την έπίσημον άναγγελίαν της έγκυμοσύνης της 21-έτους άδοκράτειρας Φαράχ της Παράσιας, ή όποία συνέπεσε με την παραμονή της Περσικής Πρωτοχρονιάς, έγγνώσθη ότι ή νεαρά έστεμμε-

νη «άκολουθεί ειδικόν τρόπον ζωής και διαίτης διά να έξασφαλίσω την γέννησιν υγιών». Αί περσική έφημερίς έδηλώσεν ότι η είδησιν με πηχναίους τίτλους: «Ένα πρωτοχρονιάτικον δώρον πού τό «Έθνος» και δώρον πού έδηλώσεν να πανηγυρίσων. Χι λιάδες άηδύνια άφείθησαν έλεύθερα. Κατά τό περσικόν έθιμον εις περιπτώσεις έθνικής χαράς, συνθηρίζεται να σπάζονται κίμλησι, άλλ' ή άδοκράτειρα Φαράχ άπεχθάναται τό ήλιμα.

Έν τώ μεταξύ ώς έγγώσθη από υλικούς κύκλους ή διάτα και ό τρόπος ζωής τών όπλων άκολουθεί ή άδοκράτειρα ή έπιπορύν να συντελέσων κατά 5000 εις τό να άποικήσων υγιών. Έν τούτοις, οι μεγαλύτεροι γυναικόλογοι του κόσμου βεβαιούν ότι μετά την σύλληψιν οίδημα δύναμις εί: τόν κόσμον ήμπορεί να μεταβλήσων τό ήύλον του ήμβρύου. Ο πωδηότε ό ήδός ό Σάχος φαίνεται ύπερβολικώς άισιόδοξος και έλλίπει ήλι τέλους διέ ό θρόνος του Πιλιανού, ήλικίας 2.500 έτών δ' άποκήσων άρρενα διάδοχον.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΟΝΣΤ. Ε. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΜΑΕΥΤΗΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

τ. έπί Σειταίων έσπερικώς Ιατρού Μαιευτηρίου «Μεταίω» «Ηλιάδα» (Έλενας Βενιζέλου), έξελπισμένη με όλα τα νέα μέσα της Μαιευτικής και της Γυναικολογίας.

Η Κλινική διαθέτει δωμάτια άδύδωκα και λουτρό. Δωμάτια άδύδωκα, έναντι Φαρμακείου Χελιδιάσων. Τηλέφ. 298.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) φροντιστήριον όπου προητομάζετο να γίνη μεταλλειολόγος μηχανικός. Έκει έγνωρισθήσασα. Μετά όλίγον ό Κρούστσεφ και ή Νίνα Πετρόβνα έτέλεσαν τούς γάμους των. Ο Νικητας ήτο τότε 30 έτών. Είς τό δώο παιδιά του εκ τού πρώτου γάμου του προσετέθησαν τώρα άλλα τρία: ή Ράδα, πού είναι σήμερα σύζυγος του νεαρού και δυσνοκικό δημοσγράφου, και συμβούλου τού κ. Κρούστσεφ Άλεξή Άτζουμπέι, ό υιός του Σέρβου πού συνάδευσε τόν πτέρα του εις τας Ήνωμένες Πολιτείας, μηχανικός ήλεκτρολόγος, σοβιετικός, όλιγολόγος, άριστος παρατηρητής, εις τόν όποιον έπροξένησαν μεγάλην έντύπωσιν όσα είδεν εις τας χώρας της άύσεως (είχε μου έδούσει τόν πατέρα του και κατά την έ-

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ έντός της πόλεως Ήρακλείου, και έπί της όδου Έβας 24, όκία καινούργια άπολύτως, με δώο τας άνέσας, άποτελουμένη από τέσσαρα εδρόχαρα κύμα δωμάτια, δωμάτιον ύπνεσας, κουζίνα, λουτροκαμπίνη και λοιπά βνηθητικών χώρων. Πληροφρία Ισόγειον. Καρφαίνον Δημητριου Γ. Τζώριζη, Έβας 24, παραπλευρώς Ταχυοκίου Γραφείου του Μηχανικού κ. Περι κλη άρακάκη. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όκία έπί της όδου Κορφή άποτελουμένη εκ τεσσάρων δωματιών και όλων τών βνηθητικών χώρων. Πληροφρία τηλέφ. 4,73. Δημόπουλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον Ι.Χ. μετ' χειρισμόν έν άριστή κατιστάσει μαρκας DESO-TO μοντέλλο 55 ότακάμιντρο έπιταίσιον χωρίς κάμιντρο φορολογικήν ή τελωνειακήν έπιβάρυνσιν εις τιμήν άπώτελου ύδάκαρπας λόγω άναχωρήσεως εις Ήρακλήν του κατοχού. Πληροφρία παρ' ήμιν. 1-8

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός δά τό τουριστικό κατασκήμα «Άρμαδ» ή κλινική ένοδοχείου ό «όστρη». 1-6

ΚΑΣΣΙΑΝΗ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΙΩΑΝ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Παρά την Όδον ΙΔΗΣ (Μεϊντάνι) Παραπλευρώς Καταστήματος Ζ. Άναφαντιάκη Είς τό Κατάστημά μου δά έδωρη τάσες φύσεως ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ και ΩΡΟΛΟΓΙΑ παντός όπου. Έπίσης μετακάλασα έξ Άθηνών άριστον ταχύντην όρολογιακών διά έργασίαν άριστήν και ήγγυμένην.

Ι. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Όδός ΙΔΗΣ (Μεϊντάνι) Ήρακλείον—Τηλ. 502

Advertisement for 'Ρούχο καθαρό ΚΕ ΣΑΠΟΥΝΙ...' (Clean cloth soap) featuring an image of a white cloth hanging on a line with a rooster logo and the brand name ΠΕΤΕΙΝΟΣ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Λεωφ. Καλοκαιρινού Καμαράκι Άπευθύνεται σε κείνους πού θέλουν να άποκτήσων ένα καλό Έλβετικό όρολόγιον ή ένα Κόσμημα αξίας και λεπτής τέχνης, και δέν μπορούν να μετρήσων μονομιάς όλα τα χρήματα, καθιερώνει έβδομαδιαίες δόσεις 20 δρχ. χωρίς έπιβάρυνσιν.

ΤΑ ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΝΙΒΑΔΑ

Πού άντιπροσωπεύομεν με άποκλειστικότητα, άνεγνωριστήκαν, ώς τα καλλίτερα του Κόσμου. Είναί έξυπνάδια να έξρησιν ή άγοράσιν δει, χρειάζονται και ήφηνά και με δόσεις 20 δρχ. την βδομάδα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ Λεωφ. Καλοκαιρινού Καμαράκι

ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Έτος ίδρύσεως 1925—Ήρακλείον Κρήτης—Τηλέφ. 3.90

- Περιλαμβάνει τα έξής Τμήματα: 1) ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ: Ήατρος Στυλ. Γιαμαλάκης χειρουργός. 2) ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ—Γαστροεντερολογικόν: Ήατρος Κ. Πολυδάκης. 3) ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΝ—Γυναικολογικόν: Ήατρος Στ. Χαριδάκης Μαιευτή—Γυναικολόγος. 4) ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟΝ: Ήατρος Γ. Σουριαδάκης Ειδικός Παιδίατρος. 5) ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ: Ήατρος Ίωσήφ Άληγιάκης. 6) ΟΔΟΝΤΟ-ΙΑΤΡΙΚΟΝ: Ήατρος Άλλη Σουριαδάκη δδοντίατρος. 7) ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ—Χειρουργικόν: Ήατρος Ίωάν. Ματσούκας Ειδικός όρθοπαιδικός. Ναρκατικός Χειρουργείου Ίωάν. Θεοδόσης. Η Κλινική άνακαινισθείσα διαθέτει όλα τα σύγχρονα μέσα διαγνώσεως και θεραπείας ώς και μηχανήματα γενικής ένδοπραχιακής ναρκώσεως και καρδιακής παρακολούθησεως κατά την ώραν τών έγχειρήσεων. Διανυκτερεύουσα ύπνεσια παροχής βοηθητικών εις πάσαν περίπτωση. Η Κλινική είναι συμβεβλημένη με όλα τα Ταμεία Ύγείας.

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος) δας και στοχασμούς στήριζει εις εύρύτερες και καθολικώτερες αδόρητες έξορμήσεις ύπερ της προόδου και της έξελίξεως του τόπου μας. Άντιθέτως άποχητευτική και άατανόητος και ίσως ίσως και κατ' έπιτογήν, ύπηρεσεν ή στάσις του Έργατικού Κέντρου έναντι της προχθεσινής άγροτοεπαγγελματικής κινήσεως.

Έκτος του ότι πιστεύομεν ότι ή συνεργασία έν παντί ήνε γόνιμος και έπιμουργική, εις την συγκεκριμένην περίπτωσιν ήτο έπιβεβλημένη και άπαραίτητος. Η πάλη τών τάσεων δέν είχε θέσιν ή έπιβίσεις της εύτασίας του καλού μασητού, ούτε ό έπιδειχθείς έγαυισμός και ή προκλητικότητα εις την δύσκολον καμπήν πού διέρχεται ό τόπος μας.

Και είμαι βέβαιος ότι ταχέως τό Έργατικό Κέντρο θα άναθεωρήσων την έσφαλμένην όλλα πρό πάντως την έπικίνδυνον αυτή πολιτική άφοδ τών έργων τά συμφορνα άποτελοβν πλήρη συνόρησιν της άγροτικής παραγωγής. Έξόχως διδαχτικό πάντως ύπηρεσεν αυτό τό μάθημα του Έργατικού Κέντρου εις τόν άγροτικόν μας κόσμο. Θα τό καταλά-

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Η "ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ"

ΓΕΩΡΓ. ΖΟΥΡΙΑΔΑΚΗΣ Κλινικής Κλινικής Παιαν. Άθήνών—Μονάχου—Βερολίνο. Συνεργάτης τών διασίων Γερμανών Χειρουργών Καθηγητών Ε. FREY και MAX LANGE (Μονάχου) και FLINDER Βερολίνο. Παθολόγος: ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Πλατεία Άγίου Μηνά (Ρήνα Φερραίου) Ήρακλείον Γίνονται δεκτοί άσθενείς του ΤΕΒΕ και άλλων άσφαλιστικών Οργανισμών. Τηλέφ. 94—80 όκίας 8—23.

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

Ήατρος χειρουργός—Οδολόγος Έγκλιτασταθείς μόνιμος εις Ήρακλείον δεχεται έναντι Άγροτικής Τραπέζης (όκία Σπινθουράκη α' έσοφας).

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Χειρουργός δδοντίατρος Δέχεται 9—1 και 3—7 μ.μ. Όδός Γραμβούσας (έναντι Γεωργαντζ)

ΜΙΧ.Ι. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΝ Τ. Έπιμελητής Άσφαλιστίου Άέρου και Όρθοπαιδικής Κλινικής Παιδικού Νοσοκομείου ΠΙΚΠΑ. Έγκλιτασταθείς με νίμω εις Ήρακλείον δεχεται: Όδός Κωνσταντολέοντος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Μοτοσυκλέτα Β.Μ.Μ. με άδεια. 5 1/2 ίπκ. πού κατάλληλος και διά κλάδι. Πληροφρία τηλέφ. 483. 1—10

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ Η "ΕΔΕΜ"

Ποικιλία Ζαχαρδών προ τίν των Λουκουμάων και μπισκότων παραπλευρώς Σίγγερ.

Advertisement for 'ΕΛΒΕΤΙΚΑΙ ΔΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ PASSAP (ΠΑΣΣΑΡ)' (Swiss typewriters) with a logo and text: Άπλουσότη χρησις Άπόδοσις τεραστία Όδός ΚΑΤΕΧΑΚΗ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Advertisement for the cinema 'ΑΠΟΛΛΩΝΑ' (Apollonia) showing the film 'ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ' (The Athletes) by ΒΙΚΤ. ΟΥΓΚΩ. ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ 4 ΩΡΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΑΧ. 7.50

Advertisement for 'ΑΙΓΕΥΣ' (Aigeus) cinema showing the film 'ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ - ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ' (Every Sunday in Mesembria, Sudan, Piraeus, Patras, Kerkyra, Brindisi). Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ - Τηλέφωνον 8-50

