

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΙΩΝΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΑΡΗΣ
ΡΕΝΑ ΦΩΣΤΙΕΡΗ
ήρραβονίσθησαν. Θερμά συ-
χαρητήρια.
—Αι οικογένεια Χάλαρη-
Φωστήρη θα δεχθούν συγχαρη-
τήριους επισκέψεις την 25 και
26ην τρέχ. μηνός.

ΒΑΠΤΙΣΙΣ

Την παρελθ. εβδομάδα εις
τόν 'Ι. Ναόν 'Αγ. 'Αναργύρων
Κοκκίν Χάνι ή κ. Μαρίκα Γ.
Σφακιανάκη, τό γένος Μαρκο-
μηλάκη έβραβίον τό χαριτω-
μένο αγοράκι του κ. Μιχ. 'Οδ.
Φραγκελάκη (δυσμάσσα αυτό
Παντελεήμων—'Εμμανουήλ. Εις
τούς γονείς και τήν ανάδοχον
εύχ' μέθα να τοίς ζήση.

ΕΟΡΤΑΙ

—Ο κ. 'Ηλίας Γυαλιτάκης δέν
εορτάζει.
—Δέν δέχεται επίσκεψις ό κ.
'Ηλίας Ζουφάκος Δυντής Γε-
ωργίας 'Ηρακλείου.
—Ο κ. 'Ηλίας Κ. Παπαδάκης
φαρμακοποιός δέν εορτάζει ούτε
δέχεται επίσκεψις.
—Ο κ. 'Ηλίας Σαλλούτης
δέν εορτάζει ούτε δέχεται επί-
σκεψις λόγφ άποστασίας.
—Ο κ. 'Ηλίας Δρετουλάκης
Νομομαχικός δέν εορτάζει, ούτε
δέχεται επίσκεψις.
—Ο κ. 'Ηλίας Βολονάκης,
θεολόγος, δέν εορτάζει ούτε δέ-
χεται επίσ. έμφις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τό Γερμαν. 'Εθνος. Βρεφο-
κομείον εχορηγιστή θερμών τόν
κ. Γεώργ. Καλλιμαράκη πολιτι-
κόν μηχανικόν διά τήν δωρεάν
του εκ δύο κωβωτίων γάλακτος
έβαλαρ (96 κωτί) εις μήνην
Μιχαήλ Καψάλη.

—Ο Σύλλογος Κρητών σπου-
δαστών τεωρεί ιαζήκον του ό-
πως και διατόν Τομοεχορηγιστή
ση θερμάς τόν Δέμον 'Ηρακλεί-
ου διά τήν άπόφασιν του όπως
συμπαρασταθί και έπισχορήσι
κοινωνικός τόν Σύλλογον εις
τήν προσπαθειάν του άποβλέ-
πουσαν εις τήν εξυπηρέτησιν
τόν σπουδαστών της Κρήτης.
(Τό Διοικ. Συμβούλιον).

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Μιχ. Τζουμπανάκη

ΕΦΗΜΕΡΟΥΣΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΥΣΑΙ

ΚΑΙΝΗΚΑΙ ΤΟΥ 'ΙΩΑ

Εδαγγελισμός, Φανουράκη,
Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΑΡΘΡΟΛΟΓΙΑ

*Αφίξις εις 'Αθήνας όρα 09.30
και 17.45
*Αναχώρησις εις 'Αθήνας 13.00
και 18.30
*Αφίξις εκ Ρόδου όρα 12.35
*Αναχώρησις εις Ρόδον 09.55

Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δνίς ΔΑΙΚΗ Γ. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Δέχεται ός και πρότερον εις
τήν Πολυκλιτικήν 'Ηρακλείου

ΣΙΝΕ "ΚΥΠΡΟΣ"

Λεωφόρος 62 Μαρτίρων Έξωδι Χαίλια Πόρτας
Τό Δραματικό ρεαλιστικό άριστούργημα
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΙΑΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ
Τολμυρό—Ρεαλιστικό—Συγκλονιστικό
ΜΑΡΙΑ—ΕΛΕΝΑ ΜΑΡΚΕΖ—ΧΟΣΕ ΠΕΚΙΤΟ
Τήν Πέμπτην: 'Η 'Αλίχη Βουγιουκλάκη σε μιιά
όπό τίς μεγάλες έπιτυχίες της.

ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ

ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ—Κ.ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΙΝΗΤΡΟΝ "ΚΑΣΤΡΟ"

ΣΗΜΕΡΟΝ
"Όρα ενόρθεως 8.10' και 10.10' άκριβός
'Η ΦΟΞ ός προσφέρει μιιά ταινία άδερωμένη και πά-
λι στα νεύτα άλλα και σε κείους που τά γκρίζα μαλλιά,
δέν σκότασαν τήν αισιοδ. έψ.
Χαρήτε τή ζωή... Χαρήτε τά νεύτα... Χαρήτε τόν
έρωτα. Δίητε αυτή τή χαρούμενη ταινία για τά μέθε-
τε κ' έσ. ές.

ΟΣΑ ΞΑΙΡΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΔΥΟ

'Εγχομυον—Σινεμασκόπ
'Εξομολογηται τόσ όσον έαίρουν μόνον δύο' οί:
ΚΡΙΣΤΙΝ ΚΑΡΕΡ—ΤΕΡΡΥ ΜΟΥΡ.
Τήν Πέμπτην: "Τά περίφημα 'Ελληνικά Κλασ-
σικά Μπαλέτα Χαλκιοπούλου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον 'Εμπρόσ. Σας όμι-
λεί ό Δολφόνος.

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον 'Ε'Η μάθη β' β'λοσ
του όποιοσμου.

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον 'Τό νησι τών γεν-
ναίων.

ΚΥΠΡΟΣ

Σήμερον 'Ο όρόμος μιιάς α-
μαρτωλής.

ΟΡΦΕΥΣ (Οσρινός)

Σήμερον 'Αετός της Σιέρρας.

ΤΟ "ΚΑΣΤΡΟ"

Σήμερον 'Όσα έαίρουν μόν-
ον δύο.

ΚΝΩΣΟΣ

Σήμερον 'Τό Σπαθί της έκδι-
κίτσαος.

ΕΥΧΕΙΣΙΣ ΔΟΡΕΑΙ

Διά τήν λειτουργίαν τών παι-
δικών κατασκήνωσων τεό Γε-
νικό Φιλοπάτριου Ταμείου της
'Ιεράς Μητροπόλεως Κρήτης
προσέβαρον οί:
1. 'Ιωάν. Παπαδάκης και Σία
τρείς σάκκουσ τοιμέντο. 2. Γ.
Βορεδάκης και Α. Ζοχορίου τρείς
σάκκουσ τοιμέντο. 3. Μπλοβί-
κος 20 χιλ. ζοχαριν. 4. Κ. Ιο-
σκούδης 17 χιλ. ζ. έ. αιον. 5. 'Ι.
'Ελεθεράκης έλαιον 17 χιλ. 6.
Νικ. Γ. Παράκης τρείς σάκ-
κουσ τοιμ. το. 7. 'Αντ. Παπα-
δάκης τρείς σάκκουσ τοιμέντο. 8.
Βασ. Κουκουριτάκης τρείς
σάκ. τοιμέντο. 9. Παπαδάκης
Ε. 'Ι. και 'Αθανάσιος πέντε σάκ-
κουσ τοιμέντο. 10. Κουράκης
Θ. και Σία πέντε σάκκουσ τοι-
μέντο. 11. 'Αφού Λαμπρακή
πατάτες χιλ. 42. 12. Κ. Χαλκια-
δάκης πατάτες και φασόλια χιλ.
32. 13. 'Ι. Χρυσάκης μιιάμις
κολοκύθα χιλ. 14. 15. Νικόλ.
Μαρκάκης έν κωτιον σαρόβελ-
λας τών 450 χιλ. 16. Νόκταρης
'Ιωάν. πατάτες χιλ. 20. 17. Κ.
Παράκης και Υιός έλαιον χιλ.
16. ('Εκ τεό Φιλοπ. Ταμείου)

ΟΙΚΟΠΕΔΑ—ΟΙΚΙΑ

Πωλούνται προνομιοσχα οικό-
πεδα επί της Λεωφόρου Γερω-
νάκη (πλάτος 32 μ.) άρτηρί-
ας προς τήν 'Ανατολ. Κρήτην.
'Επίσης οίκια, τίπου Βίλλας
ήλιόλουστον με πύκα και έλα-
λα δένδρα. Περιλαμβάνει 4 δω-
μάτιο, δωμ. όμπρελάς, όπό-
μιον περιπλημένον και ιδιαι-
τέρας 3 άποθήκας. Σύνολον οί-
κόπεδον περίπου 620 μέτρα τε-
τραγ. 'Έχει όλες τις μοντέρνας
ήλεκτρικές έγκαταστάσεις (κου-
ζίνας, θέρμοσφώνου, ήλεκτρ.
ψυγείου και πλυντήριου ήλεκτρ.)
Δίδονται και με μικράς εύκο-
λίας πληρωσίς.
Πληρωφ. 'Εσμο. Λεωντίδης
όρασι 9—2.30 και 4—7 μ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Παρά τά μελέτια του,
ό 'Ιούλιος τίς δύο τελευταί-
ες μέρες υπήρξε... φλογερώ-
τατος.
—'Εν τώ βράδευ έπι-
κρατεί σχετική ψύχος.
—Τά πρώτα σταφύλια
σουλιναία έκαναν δειλό, δει-
λά τήν εμφάνισιν τους στην
αγορά μας.
—'Αν και είναι κάπως έυ-
νά προς τό παρόν, έχουν με-
γάλη ζήτηση.
—'Ως πληροφορούμεθα εις
τήν Σχολήν 'Εφένδρον 'Αει-
σματικόν ήρχισαν οί έργου-
σάι προς έγκατάστασιν όέ-
κτου τηλεοράσιος.
—Τόν δέκτην αυτόν έδώ-
ρασεν ός γιοστών ή 'Αμε-
ρικανική βόσις προς ψυχα-
γωγίαν τών μαθητών.
—Οί φίλοι του μάς είναι
έθουσιασμένοι με τήν άφι-
ξιν του παγκοσμίου προ-
τοπαλιστού Πρίμο Καρνέρα.
—Τόν όποιον οί σπουστί-
τες θύαυμωσαν εις πρόσφα-
τον προβληθέν φιλμ 'οί
άθλοι του 'Ησαήλους' εις
τό όποιον ό Καρνέρα υλεδύ-
ετο τόν μυθίο 'Ανταίο.
—'Ο Καρνέρα θα άντιμε-
τωλίση ένταύθα τόν συμπο-
λίτην 'Αβελ—Σέστακ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ



Εις τήν φωτογραφίαν ή ή-
θοποιός του Βασιλικού Θεά-
τρου και άπόφοιτος της Βασι-
λικής 'Ακαδημίας Δραματι-
κής Τέχνης (R.A.D.A.) του
Λογδίνου, Δίς Βιέττα Τσιού-
νη, εις στυτίον του Μπόυς
Χάου με τόν Χάρη Χαράλα-
μπόπουλον, της 'Ελληνικής
'Υπηρεσίας του Β.Β.Ο. ('Ελ-
'Η Δίς Τσιούνη μετά από
έξαιρετικώς έπιτυχίες άνοτι-

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μεσόκοπος νύφρα, ή όποία
έχει άπελπισθή ότι θ' άπο-
νή-η παιδί, συμβουλεύεται
ένα γιατρό, ό όποιος τήν δια-
βεβαίωσιν ότι δέν έχει τίποτα
τό παθολογικό. 'Αλλάς, ή ά-
γόνια της, τήν έμποδίζει να
γίνη μη έρα. Της συνιστά,
λοιπόν, πριν κοιμηθί, να έ-
παλαιουβήνη: «Θι γίνω μη-
τέρα... θα γίνω μητέρα...»
τολλάκις 20 φορές. 'Αλλ'
εμφρονίζεται νέον έμψόδιον,
ό σύζυγος, ό όποιος δέν εί-
ναι πλέον... καθόλου συνε-
πής. 'Αποφασισμένη, όμως,
ν' άποκήτη παιδί, τόν πεί-
θει να συμβι υλευθί τόν για-
τό της και... τό θαύμα γίνε-
ται. 'Ο μεσόκοπος σύζυγος
μεταβλάσσει ει: θεομύσιον
έρισήν. Πρίν, όμως, άπό...
κάθε θαύμα, κλεινεται για
λίγα λεπτά στό γρασιό του,
χωρί να γνωσθή κανείς τί
κάνη. Γεμίστη περιέργεια λου-
πόν, ή σύζυγος άποφασίζει
να παρακολουθήη κρυφά
όπό τήν κλειθυρόθυρα. Και
βλέπει τότε τόν σύζυγον τήν
τά έξη κλεισάν τά μάτια και
νά έπαναλεί βίνη: «Δέν εί-
ναι ή γυναίκα μου... δέν εί-
ναι ή γυναίκα μου...»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τήν 11ην και 12ην τρέ-
χοντος έλαδον χώραν αί έτή-
σια εξέτασεις τών μαθητών
και καθηγητών τών 'Ωδειών
'Ηρακλείου.
'Ως εκπρόσωπος του 'Ω-
δειού 'Αθηνών ήλθεν και πα-
ρέστη εις αυτές ή έδρα Καί-
τη Παπαϊωάννου, καθηγήτρια
εις τό 'Ωδειον 'Αθηνών.
Τά σχετικά άποτελέσματα
έχον ός ακολούθως δια τάς
τάξεις πιάνου, βιολίου και
ACORDEON.
Προκαταρκτική Σχολή.
'Ηρίστευσαν: Καρούσης
Μιρέλλα, 'Αλεξάνη Γαλάτεια,
'Ελευθεράκη Μάρω, Βασιλά-
κη Μιρέλλα, Παράκη 'Ελενί-
τα, Καστρινογιάννη Κλειώ,
Τριπακή Χαρούλα, Διακάκη
'Ελσα, Διανράκη 'Αριάνθη,
'Αποστολίδης Γιώργος, Λιο-
νουδάκης Φαίδων, Λιονουδά-
κης Μηνάς, Πατενάνκης Στέ-
φανος, Κατσούγκρης 'Εμμα-
νουήλ, Μαρκάκη Μαρία, και
Σαλούστρου Κλειώ.
Κατωτέρα Σχολή.
Προήχθησαν εις αυτήν εκ
της προκαταρκτικής σχολής ά-
ριστευσάντες οί κάτωθι:
'Αλεξάνη 'Ανστασία, Τρι-
πακή Χριστίνα, Διακάκη Ρί-
κα, Παράκης 'Ιωάννης, Πρι-
μηγκής 'Αλέκος, Γεπεσάκη
Ιάσολα, Κοκκινίδου Λένια,

Γαβαλάκης Παντελής, Παπα-
δογιοργάκη Γιάννα, Μπρεδά-
κη 'Ελένη, Γραφανάκη Σοφί-
α, Σαμαράκης Εύάγγελος,
και Σαλούστρου Κων/νος.
'Ηρίστευσαν δέν εν τή κατω-
τέρη σχολή οί:
Κουκουράκη 'Ερση, Βλα-
στού Χριστίνα, Τζουμπανάκη
Χρυσούλα, Σηφάκη Νατάσα,
Μαγαπάκη Μάνια, Γεπεσάκη
Ρένα και Πετροαλάκης 'Ιωάν-
νης.
Μέση Σχολή.
'Ηρίστευσαν προαχθείσα εκ
της κατωτέρας εις τήν Μέσην
σχολήν ή Φαμελιάνου Μπού-
λη και αί μαθήτριαι της Μέ-
σης Σχολής Γραϊκόλη Ρένα,
Μαγαρίπη Νέλλα, Θαλασσι-
νού 'Ευαγγελία, και Καράμπε-
λα Μερότη.
Άνωτέρα Σχολή.
'Ηρίστευσαν και προήχθη
εκ της μέσης εις τήν 'Ανω-
τέραν σχολήν πιάνου ή Φαμε-
λιάνου Κατερίνα.
'Επίσης έλαδεν άριστα
και ή Θαλασσινού Εύμενία,
μαθήτρια της άνωτέρας σχο-
λής βιολίου.
Οί λοιποί μαθηταί και μα-
θήτριαι εδαμολογήθησαν ά-
νά τάξιν της άποδόσεως ά-
τών.
('Εκ της Διευθύνσεως του
'Ωδειου)

ΜΙΚΡΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΙ

Δι' άποφάσεως του όπου-
ργείου Βιομηχανίας εχορηγήθη
άδειαν λειτουργίας μηχανοκι-
νήτου άρτοποιείου εις τόν
Λάμπρον Κασορίτην διαρ-
χέας 5 έτών κειμένου εις τόν
Συνισμόν Πατελλών 'Ηρα-
κλείου

ΑΔΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τό Τεχνικό Γραφείον
του Μηχανικού Δημοσθέν-
ου Ραπ'οσπούλου ΜΕΤΑ-
ΦΕΡΕΤΑΙ από 15ης 'Ιου-
λίου εις τόν ήμισυόρον της
είλεως του, Γωνία όδών 'Ε-
μιμνίδου και Πατρούς 'Αν-
τωνίου—έπισθεν Τραπεζής
'Ελλάδος. 'Εναντι μικρού
Πλάκου. Νέον Τηλέφωνον
98 76.

ΔΩΜΑΤΙΑ

Προς έννοκίασιν εις παρα-
θεριστάς διαθιόμεν εις Κοκ-
κίνη Χάνι, πλησίον της θα-
λάσσης, με έλας τάς εύκολίας.
Κουζίνα, πόσιμον νερό κ λ.π.
Πληροφορία Κέντρον Χατζή
Κοκκίνη Χάνι.

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Παρά του συμπολι. η φι-
λόλογου καθηγητού κ. Σπ.
Πλατάκη εκυκλοφόρησεν εις
έπιμελημένην και κομψήν εκ-
δοσιν τεό καλλιτεχνικό τυπο-
γραφέου Κ. Φραγκούλη πρω-
τότυπος ποιητική συλλογή
όδ τόν γενικόν τίτλο: 'Τό
μεγάλο Κάστρο'. Διά τό ποιη-
τικόν έβριλλον τεό κ. Πλατάκη
έπιφυλασσόμεθα να γράψο-
μεν έντενέστερον.

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ

'Ιατρος Δερματολόγος
'Αναλαμβάνει άπτεριχώσας
προσώπων γυναικών.
Δέχεται 9—1 μ.μ. και 5—8
μ.μ. εν τώ Ιατρείφ του. (Κ. Πα-
λαιολόγου 20) άριθ. τηλ. 93 51.

ΑΔΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

ΜΙΧ. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ
'Ορθοπεδικός Χειροτόμος
Τηλέφ. 96 60

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εις γνώσιν της πελατείας μας
ότι από 12—7—60 τά προέ-να μας δια-
τίθενται: μέσφ του 'Αντιπροσώπου μιχ.
ΜΙΧΑΗΛ Α. ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗ
'Οδός Καντανολέων 2, τηλ. 80.84
'ΡΕΑ,

SIMAC

ΜΟΝΟΤΙΚΗ ΚΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΠΑΣΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
Διά τήν μόνωσιν πάσης φύσεως ό υγρασίας παρουσια-
ζομένης εις τόλχων οίκων, τοισάν, διεξμενών ός και
διά τήν μόνωσιν όγρασίου επί πάσης φύσεως έργωνχορημο
ποιστε πάντοτε τήν άσυναγώνιστον μονωτικήν κόνιαν ΣΙ-
ΜΑΚ.
ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΠΑΘ ΡΑΚΗΣ Διαβόλου και Περδι-
κάρη 8 τηλ. 2—91.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΟΣΑΙΚΩΝ—ΨΗΦΙΟΤΩΝ—ΠΑΚΑΚΩΝ
ΟΔΟΣ ΣΦΑΚΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
'Εάν ένδιαφέρεσθε διά πλακάκια εις τήν οικοδο-
μήν σας παραστείτε από τήν έπιθεσίμ μας να ρίξετε μιιά
ματιά εις τά σχέδια και τούς χρωματισμούς. 'Η έργα-
σία μας είναι άσυναγώνιστη. Κατασκευάζομε Νανο-
χύτες Μωσαϊκούς επί μέτρο και σε όλα τά χρώματα
'Εκθεσις έργοστασίου όδός Σφακιών 'Ηρακλείου.

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Παραστάσεις από 8 και 10 μ.μ. συνεχώς
Τό μεγαλύτερο άστυνομικό σκάνδαλο του αιώνος
Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
Με τούς ΝΤΑΡΙΝ ΜΑΚ ΓΚΑΒΙΝ—ΜΑΤΖΗ ΧΕΝΣ
'Εκτός προγράμματος: 'Οί Γάμοι της πριγκηπισσας Μαρ-
γαρίτας.
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ

Α)Π ΔΓΓΕΛΙΚΑ

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην μεσημερινήν
Ρεθυμον—Σούδαν—Πειραιά—Πάτρας—
Κέρκυραν—'Ιταλίαν

Α)Π ΚΡΗΤΗ

Τό Στολίδι της 'Ακτοπλοίας μας
Νεότευκτον 'Γπερπολιτελής,
Ταχύτητα 18 Μιλίων
Καμίνες Α' και Β' θέσεως με ιδιαιτέραν
τουαλέταν και ντους—Πισίνα—Τεράστια κα-
ταστρώματα περιπάτου—Μεγάλα άνέσεις εις
όλας τάς θέσεις.
Κάθε ΤΡΙΤΗΝ 6.30 άπογευματινήν
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΤΗΝΟΝ
Πρακτορείον 'Αφών ΤΥΠΑΛΔΟΥ Τηλέφ.—7.30

"ΟΑΣΙΣ"

ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ο 'Ελλη νικός
κινηματογράφος
θρύλος
ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΩΝ
ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΕΜ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εις κλινικήν 'Αγ. Παντελεήμων (Μπατζάκη)
όδός Τριπότσου παρά τό Βαλιδέ—Τζ. μί.

ΣΙΝΕ "ΚΝΩΣΟΣ"

(Στάσις Πόρου)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10 και 10—12 μ.μ.
Μια μεγαλειώδης κινηματογραφική έποποιία
παραγωγής 1960.
"ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ,"
Πρωταγωνιστοβν
ΣΤΙΒ ΜΠΑΡΚΛΕ-Υ—ΜΑΡΙΩ ΜΠΕΡΤΥ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΚΕΦΙ, ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΦΥΓΟΥΡΑ

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Πλήρης έγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τό πλοϊον. 'Αντιστ. Καμίνες. Εύρεϊς χώροι κοινού λρησάοι
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 8.06—90.86

Δ)Π 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙΝΟΝ—ΣΟΥΔΑ—ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΑΡΙΑ
Πρακτορείον Τηλ. 8.06—90.86

