



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ

Η τιμή ασφαλείας της σουλτανίας ως την καθώρισαν οι κυβερνήσεις, προεκάλεσε σωστήν θύελλα αντεδράσεων. Μετά την διαμαρτυρίαν και έκκλησιν της Σπυρίδωνος Συναριστιών Ηρακλείου η οποία εδημοσίευσεν χθές, επηκολούθησε και δευτέρα. Το ζήτημα ασφαλείας της τιμής σουλτανίας τίθεται πλέον σαφώς εν αντιπαράθεσιν προς την τιμήν της Τουρκικής σουλτανίας η οποία παρουσιάζεται ανώτερα των 7 δραχμών με τάσιν και περαιτέρω ύψωσης. Ούτω εκίνετο το όποιον ύπερτιμήσθη αρχικώς, δι' η κυβερνήσεως καθορίζουσα την τιμήν ασφαλείας εως 7 δρ. η γνήσιος όχι μόνον του συμφέροντος του πληγέντος παραγωγού αλλά και αυτής ταύτης της δημοσίας οικονομίας, έγιναν ολοφάνερον. Δια να καταστήται επιτακτικότερα η ανάγκη αναθεώρησης της τιμής ασφαλείας συμφωνίας προς το Ισχύον ατζιμα του παραγωγικού κόσμου, τον καθυπομένον διαλαβή της τιμής ασφαλείας εως τας 8 δραχμάς.

Η συνέχεια άλλως τε των διαμαρτυριών των σταφιδοπαραγωγών και της Κρήτης και της Πελοποννήσου, λομβάνει την μορφήν εξεγερσεως. Ίδιαιτέρως εως την νύκτα μας η δημοσυσφουμένη καταστάσις είναι επικίντως καταθλιπτική και προκαλεί όλονεν σφοδρότερας αντεδράσεις. Ο σουλτανοπαραγωγός διαπιστώνει πλέον με αδιάσειστον λογικόν, ότι ενώ δεν αφήνεται ούδεν περιθώριον κέρδους με την τιμήν ασφαλείας, ούδεν κέρδος της παραγωγής. Καλοπαιτείται. Άλλως τε τα περιωρισμένα ποσοστά δρια της εφετινής παραγωγής, δημοσυσφουδόν δια τους σουλτανοπαραγωγούς ετι σοβαρότερα επιχειρήματα, δια να ζητούν είσαφι, εντόνως και επιμονώς, την αναθεώρησιν της τιμής ασφαλείας. Ήδη αντεπώθησαν τα περιωρισμένα ασφαλεία της σουλτανίας με τα τελευταία πωλήσεις εν ανταλλαγή πλασίων αυτοκινήτων. Ω, εκ τούτου η ίδια η ΚΣΟΣ συμπεραίνει ότι η λιανη περιωρισμένη εφετινή παραγωγή σουλτανίας, σχεδόν δεν θα αντιμετωπίσει θέμα εξαγωγής, ενώ αντιστοίχως η ζήτησις θα ώθησεν τας τιμάς προς τα άνω.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΕΝ ΤΗ ΚΟΙΜΗΣΕΙ...

Πολλά όφειλε ο σημερινός οργανισμός Τουρισμού στα πανηγύρια των Αγίων. Γιατί, προτού εφευρεθεί καν όχι ως έννοια αλλά ως λέξις, είχαμε, ίδιως τώρα το καλοκαίρι, τον χριστιανικό έκδρομο. Σκηνόσαν οι άνδρες ποι με τα γαϊδουράκια τους, τα μουλάρια τις φράδες τους με τα πόδια, καθώς οι όρει βίτες σήμερα, και πήγαιναν στα διάφορα Ιερά προσκνήματα. Έβγαιναν στην έξοχη, πήγαιναν ο βουνό, ο θάλασσα, ο γορφακίς ρεματιές, όπου ήταν ένα έξωκλήσι, ένα μοναστήρι, να προσφύροντο τό όρρο της λατρείας των.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

Η επίτροπη μιάς κοινοτητός ήλθε κάποτε στον επισκοπο μιάς περιοχής να ζητηη τον διορισμό ενός επημεριου. Ο επισκοπος σιωπηκή στήν επίτροπη και τους ρώτησε, «ποσο μεγάλο τον θρόνοσ σου θέλεις;» Σερβισιωτατε, δεν μάς ενδιαφέρει τοσο το άνάστημά σου, ούτε το μορφωτικό ή το οικονομικό. Τόν εφημεριου μας τον θέλωμε να είναι τοσον ύψηλος όστε να φθάνη τον αυθόνο ά ταυμβλικότητα σιαγόνατατου. Τετοιους πνευματικούς ηγέτας έχεις ανάγκη η εκοχη μας—άνθρωπους που τό ύψος τους να φαίνεται στην ένώπιον του Θεου ταπεινωτό τους.

Είναι μεγάλος ο πειρασμός ο εκείνον που αντιπροσωπεύει τας βουλὰς του Θεου να βάζη τον έυιο του τόσο ψηλά που όλοι οι άλλοι να είναι πιο κάτω άπο αυτόν. Η Χριστιανική δικαιοκνία δεν πρέπει να ηχοσιμοποιείται ως δικαιολογητικό της ύπερωψίας μας. Είναι μεγάλη η ευθύνη της

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΕΥΡΕΙΑΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΤΟΣΟΝ ΕΙΣ ΔΥΣΙΝ ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ ΔΙΑΡΚΟΥΝΤΟΣ ΤΟΥ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΟΥ ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ

ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΝ ΤΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΔΙ' ΕΙΡΗΝΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 13.—Κατά πληροφορίας εκ Μόσχας, η κυβερνήσις της Σοβιετικής Ένώσεως παρακολουθεί με εύλογον ενδιαφέρον τας προσπάθειας των δυτικών δυνάμεων και κυρίως των ευρωπαϊκών, όπως έπιλυθούσιν τας διαφοράς των και ενοποιηθούσιν οικονομικώς εις μίαν μεγάλην κοινότητα, αποδίδει δε εις τόν γεγονός αυτό ιδιαιτερά σημασίαν. Ρώσοι επίσημοι έλεγον χαρακτηριστικώς ότι εις μίαν τοιαύτην ευρωπαϊκήν κοινότητα, ο κομμουνιστικός κόσμος, θα είχε τά παρουσίαν μίαν ένότητα άομη ευφύτην και περισσότεροσιν αποτελεσματικήν, πολιτικήν και οικονομικήν.

Κατά τινος δυτικού παρατηρητή, δεν αποκλείεται αύται άκρίβως ά ένδοσευρηματικά ερεθίσματα, να υπήρξαν η κύρια αίτια δια την επιταχύνσιν ώριμμένων συνεννήσεων εις τούς κόλπους του κομμουνιστικού συνασπισμού

δε εύκαιρία παρέχεται άπό την αίφνιδίως άναγελλείσαν επίσκεψίν του εις την Βόρειον Κορέαν, τόν προσερχή Οκτώβριον, τήν όποιαν άνεκοίνωσε χθές η Μόσχα.

Η επίσκεψις αύτη θα δώση τήν εύκαιρίαν εις τούς ηγέτας του κομμουνιστικού στρατοπέδου να άνασκοπήσουν προσωπικώς τήν διεθνήν κατάστασιν, όπως επίσης τήν κατάστασιν εις τό ίδιόν των στρατοπέδων, και να λάβουν αποφάσεις ένώπιον των διαφαινομένων σοβάρων εξελίξεων εις την Δύσιν. Δεν άποκλείεται τήν επίσκεψιν εις τήν Κορέαν να επακολουθήσει επίσκεψις εις τό Ιαπωνίον προς έπιστημον έπιβεβαιώσιν των όσων θα συμφωνήθουν εις τήν Κορέαν. Τας συναντήσεις αύτας θα επακολουθήσει μεγάλη επίδοσις ειρήνης με διάφορα προτάσεις από τας πλεύρας των κομμουνιστικών χωρών.

Ο κ. Κροστσεφ, λέγον οι ένταθθα διπλωμάται των άτολικών χωρών, ό όποιος προτιθέται να ήγηθή της σοβιετικής αντιπροσωπείας εις τό Ηνωμένα Έθνη κατά τήν συζήτησιν επί του άφολιαμού, θα μεταβή εις τήν Άπω Άνατολήν μετά τήν Άμερικήν. Προσέεται δε ότι επιθυμεί ζωηρώς να ίσχυροποιήσιν τήν πολιτικήν και τήν στρατηγικήν Μόσχας και Πεκίνου, εξ άφορμής της προσφάτου έντάσεως. Παρατηρείται δε ότι οι συνουμιαί του μετά τών Κινέζων ηγέτων θα προηγηθούσιν μιάς πιθανής Διασκεψέως Κορυφής, μετά τας άμερικανικές ένδογές Γενικών πιστεύεται, ότι κατά τό δεύτερον εξάμηνον του τρέχοντος έτους, θα σημειωθούσιν εις παγκοσμίαν κλίμακα εξελίξεις άπό άμφοτέρων εών πλεύρων, αί όποιαι θα άσκησούν μεγάλην επίδρασιν επί των προσπαθειών προς έδρασίωσιν ειρήνης.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΕΥΝΑ

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΠΛΗΤΤΕΙ ΟΛΑΞ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙΚΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΚΑΦΕΠΩΛΑΙ
Ο κ. Γαλιουρις, πρόεδρος του Συνέδρου Καφεπωλών συνεχίζει την έρευράς μας, περιγραφών οια των απαντήσεων, ά, όποιας δίδει εις τας ερωτήσεις μας, την έλπίαν οικονομικήν καταστασιν της άξεως του. 'Ιούλι μιά, είπεν ο κ. Γαλιουρις:

«και η δική μας τάξις βρισκείται ος κακή οικονομική καταστάσι τον τελευταίο καιρό, όσως και ο άλλος επαγγελματιοβιτεχνική τάξις. Είδικα οι καφεπωλες άποθανονταί κατά τι περισσότερο τον σημερινή κρίσιν, οιοι τό επαγγελματις, είναι τειοτας φυσικός όστι να επιτίπουν επ' αυτό οι συνέπειας της γει

«Επίσης έμεις πάσχουμε και άπό τή μείωσιν του ύπερπαραγεωμενίου, ό όποιος δια την ίδιικήν μας περιπίωσιν, είναι και τό φ βέρρο.

Γενικά ή δλη οικονομική μας κατάσταση είναι τραγική. Πολύ φ βρομαι δι' η συνέχεια να είναι τραγικότερα, άν η κυβερνήσις δεν λάβει προστατευτικά μέτρα και για μάς.»

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΑΡΤΟΠΟΙΟΙ

Οι άπαντήσεις του Προέδρου της Συντεχνίας άρτοποιών εις τήν έρευράν μας κ. Παναγιώτη Παπαδάκη δεν παρουσιάζουν τήν κατάστασις περισσοτέ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΑΣΤΡΟ", "ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ", (ΘΙΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΑΤ)

Νιώθωμς ιδιαίτερη χαρά στήμα γραμμών εις παρακατω γραμμές, γιατί οι συστάσεις που κανουμε τούσ μέρες, από τήν καλλιτεχνική μισήση για τήν άξια του «Κρατους του Θεου» βρήκαν άπόλυτα συναιεσι, με τήν προχθονισιοβαρύνθη παραστάσι, που όσο άνω ά παρουσιάσθη στο «Ηρακλειώτιον κοινό» ό Δημήτριος Μυράς με τόν θιασο του.

σύνκριτη ψυχική άπόλαυση, συνδρασμένη με μια σπουδαία πνευματική άείαση. Δεν είναι ύπερβολή να πούμε ότι τό «Ηρακλειώτιον κοινό» πολύ τυχερό που τό θιασος Μυράς τό περιόλεβε στήν τυρνή του έστω και για τό «Κράτος του Θεου» μόνο. Γιατί τό «Κράτος του Θεου» δεν είναι έργο σισιός, αλλά έργο με πολλά προσόντα: βητυσοχάστο, διδακτικό, ήθικολογικό και πάσαν άπό όλα θ θ α τ ρ ι κ ο. Είναι ένα έργο που δονεί τήν έσοτερική του ύπόστασι και τήν κοινωνική του συνειδησι που συ λύνει όρισμένα προβλήματα με που σοφ γεννά. Γιατί τό «Κράτος του Θεου» είναι, πού σε νινεί μεταβύ πραγματικότητας και μεταφυσική, ένα έργο τέλει που σε κάνει να σκεφτείς σαν σόρκα καίσαν πνεύμα, σαν Άνθρωπος και σαν Θεός. Και για να τελειώνη κανείς με τό έργο, ή άνάλυσι του όποιου δεν είναι καθόλου εύκολή, είναι κριτικό σημείωμα, νομίζομαι πού είναι άρκητό να τό χαρακτηρίσει σαν έργο δυνατό σε διάλογο και άδαιμο σκηνήν, ψυχολογημένο,

έντυπωσιακό, επιβλητικό και κυρίως σπάνιο. Και άς έρθωμς τώρα στήν έκτέλεση. Έπειδή είχαμς τήν εύκαιρία να δοθώμς και τήν παραστάσι της «Αθήνας» είμαστε ύποχρεωμένοι πρην άπ' όλα, να τονισώμς και ή προχθονισι παραστάσι δεν είχε να ζήνημς και πολλά άπό τήν Άθηναϊκή, άν εξαιρέσει κανείς τήν πολυτέλεια των κοστούμιών και σκηνηκόν. Άπό πλευράς έκτέλεσεσ: ή ήθοποιοί παίζαν τό ίδιο φιλότιμο και σε όρισμένες μάστιχα περιπέσεις εξήλιεσιν τον ή παραστάσι ήταν περισσότερο ίκανοποιητική άπό τή; Αθήνας, όσως συνέβη π.χ. με τόν Βύρωνα Πάλλη, που άπέδωσε πολύ καλλίτερα τόν ρόλο του Μιούρα άπό τόν συνάδελφο του Τζ. Καρασοσο καθώ; έπίσης και με τόν Κ. Θέμο που ήταν καλλίτερος στο ρόλο του Χοφροσά στην κοούβητα των περασμένων που αντιπροσωπεύαν τά γύρω άνώμα μετασταβούσασμα σ υ γ κ ρ ι τ ι κ ά στα τυρινά. Είπαμς ποιές άξίες των περασμένων έ-

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

Οι οικονομικοί κύκλοι εις επικαιρούς άνασκοπήσεις διαπιστώνουν άσας έγκώρων στοιχείων ότι κατά τό πρώτον εξάμηνον του 1960 ά εξαγωγαι έσημείωσαν άραειαν πτώσιν. Οι ίδιοι άθθεντικοί κύκλοι έρμηνεύοντες γενικότερον τά παρατιθέμενα άριθμητικά στοιχεία, τονίζουσι ότι και εξαγωγαι, άτινες συνήθως δι' έλας τας οικονομίας άποτελοούν βασικόν παράγοντα βελτιώσεως της συναλλαγματικής θέσεως χωράς τινός, ο ό δ ε κ α τ' ε λ ά χ ι σ τ ο ν έπαίξαν τοιούτον ρόλον εις τας παρ' ήμιν εξελίξεις» Νομίζομς ότι άρκουον αύτά και μόνον δια να έπιστημηθή μίαν φοράν άκόμη ότι εις τόν κεφαλαιοδέστορον, τήν στήγην αύτήν, τομέα της καθαρής παραγωγικής οικονομίας μας, εθρικόμμεθα εις διαρκήν κατήφορον. Δεν είναι δε μόνον ό κατήφορος άπλως, τό φλέγον οικονομικόν μας πρόβλημα έδω. Είναι και τό πώς, πότε και πού θα σταματήσθ ό κατήφορος. Ως γνωστόν ά κατιούσαι συνεχώς εξαγωγαι έπηρεάζουσιν σημαντικώτατα τας επεριπελεγμένους περιστάσεις των διαφόρων προϊόντων μας. Έφ' όσον δε ά εξαγωγαι σημειώνουν βαρείαν πτώσιν, αί συνέπειαι είναι άνάλογοι εις τας τιμάς των, ά όποιας και αύτά άκόλουθον άνάλογως τήν πτώσιν. Τό φαινόμενον ούτω δεν πάσει να άποβαίνει άποκαρδιωτικόν και να δημιουργεί, παραλλήλως των άλλων σημεριών ένδιαφέροντων του παραγωγικού κόσμου τά άσας αυτοήτοις άφηνοντά άκάλυπτα εις τας άπαιτήσεις των, κατάσασιν άφόρητον.

ΕΞΑΙΡΕΣΙΣ ΑΔΙΚΟΙ

Πληροφόρούμεθα ότι περί τούς 30 άνδρες του χωριού Ρογιά έξερεθσαν υπό της ΑΤΕ του βοήθησαν τών 500 δραχμών μακράς ά ασφαλιστικής πελάσις, έπιστημονικής πελάσις και πολιτικού ρεαλισμού μετά πλέον «όρθολογική» κατανομή τών συντάξεων κ.λπ.». Άν είναι τώρα «όρθολογική» ή κατά τά τάσασιν (άρ. 4) τας ετών ά συνουμιασιν δε έτέτος «ότε και άναχρησι ποούτα έλαίου λόγω της άφρασις. Πι στεύομς ότι ή ΑΤΕ θα σπεύση να άπανορθώση τήν γεμειντήν άδικίαν εις βάρος των άγροτών τούτων.

Επίσης μιά έπιληροφόρησις ότι δια χροιά τό τας Διεύθυνσιν Λογικάσ Παιδείας «Αβδού Μοχάμ-Γουά» έξερθσαν παντελώς των λαβέντων μέτρων προς άναοφίαν των παργών με τό άπ' όλοκύν και έδω ότι είναι κυρίως έλαοσποργωνική πεσοχή. Ο άμοδός ή πείσος λάβιν τον ποσόν άν από ροισ έπρεπα να γνωρίζουν ότι ή σταθισοπαραγωγή και κοούσας άι όμειψάσις της πεσοφείας, καθιστοφρασαν παντελώς, τό τό δε δημοσίονει άναφαιρέτα

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Στό φιλόξενο σπίτι του παλαιού ξεχωριστού συμπολίτη κ. Μιχ. Ηλιάδη, κτού «Ελλάς» προέβη του «Αγγίλας», όπως τον έχαρακτήρισαν κάποτε, εκείνοι που ήξεραν καλά τόν έθνησομ και τό ήθος του, έκαμα πριν λίγες μέρες μιά διαπίστωση. Βρήκα πόσο άρμονικά και γόνιμα μπορεί να συνδυασθ τό Χτες με τό Σήμερα. Τό σπίτι στην πρωτεύουσα του ασταστού συμπολίτη, είναι γεμάτο «Ηρακλειο, γεμάτο Κρήτη. Κάθε τι άπό τήν ιστορία τους, και τήν ιστορία της ζωής του οικόδοσε, που προς τούτ άμοδία ένα συναιεθη ματικό θεσμό, μιά συγγένεια ψυχική και πρακτική, τό βρέσκει στην ύποβλητική διακόσμηση του. Φωτογραφίες, έγγραφα, μπιμπελιά, άντικείμενα γενικά άπό τόν Κρητικό κόσμο και άπό τό περιχόμενο μιάς ζωής μέσα στον παλιό του πρώτου, και τίς πολυτάραχες ή σήμερες και πολλές φορές άγνωστε όδύελα τό Σήμερα. Αυτό έδως είναι σφάλμα που συχνά όδηγεί σε τραγικές παρερρήσεις.

Βγαίνοντας στο μπαλκόνι άπό τήν αίθουσα όδοδοχής του σπιτιού, τό τόσο δεμωμο με τή ζωή μας συμπολίτη, προσέχουμε τό πράσινο του πάρκου, καμαρώνομε τό Λυκαβηττό και πού πέρα τόν «όπωνα τρελλά» της Αθήνας, τόν Υμηττό. Χαίρονταν κ' αυτοί τό Χτες και τό Σήμερα μαζί—κάτω άπό τό λαμπρότερο φώρον τό Έλληνικό πορτοφάνο. Ήταν άκρίβως σαν τούς γεράκους εκείνοσ που πέρουν ζωή άπό τά νεύατα, που ή γοητεία των άναμνήσεων δεν τούς έμποδίζει να προσαρμίζουσαι στην μεταβατική εποχή μας. Τρέχεις προς τήν τελείωση ή έποχή τούτη, άδιάφορα άν άγκομιαχά ή άν παραπατά στο δρόμο της. Έτσι οι «περασμένοι», μέσας στή θανάσιμη πληθήσι τους ή τόν πανικό της ήλιεκίας, βρίσκουν τόν τρόπο να πιστεύουν άκόμη στην δυνατότητα της. Η όσομμένη φλόγα της δραστηριότητάς τους γίνεται έφρηνα τόσο λαμπρή, που νομίζεις πως έπερέχουον πάλι προς νέες δημιουργίες.

«Ελα όμως που ήρθε και τό Σήμερα έδω να ύποστηρίξη τά δικαιώματά του! Στην προσαρχή ώρα μιάς συνουμιασ με τόν κ. και τήν κ. Ηλιάδη, πρόσωπα και πράγματα που έπέρασαν, έκαμαν να γίνη τό παρελθόν, παρόν. Θέλω να πώ πως οι άναμνήσεις που έζωνάνεψαν τό Χτες πέρασαν άνετα στις σύγχρονες μορφές που συνεχίζουσι ή προσπαθούσιν να συνεχίσου άποδοτικά τήν ιστορική και κοινωνική πορεία του τόπου. Άπό τήν μεταφορική στην κοούβητα των περασμένων που αντιπροσωπεύαν τά γύρω άνώμα μετασταβούσασμα σ υ γ κ ρ ι τ ι κ ά στα τυρινά. Είπαμς ποιές άξίες των περασμένων έ-

ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

Ένώσας τούς παραγωγούς τους, όρνει μαύρη πείνα όραχμοτέλις καθώρησις επτά ή ούσατινα κ' αν ό Δεκαπεντάυσιος εως λήγει, χωρίς άστικα δέντως παρατείνεται τό κομμουνιστικό, Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΛΚΗΣ

Ο Πάλλης, έδωσας τόν έ- (Συνέχεται εις τήν 2α σελίδα)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΟΡΤΑΙ

Αύριον εορτήν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου δέν εορτάζονται δέχονται επικήρυξις:
- Η κ. Μαρίκα Τζορακαλουθεράκη Ιατρού.
- Η κ. Μαρία Άβερ Βαρζανκιάν.
- Η κ. Μαρίκα Όρφανουδάκη, οδοντίατρον.
- Η κ. Δέσπω Μ. Ποτήρη.
- Η κ. Μαρίκα Γ. Σουριαδάκη Ιατρού.
- Η κ. Μαρίκα Νυστικάκη Ιατρού λόγω πένθους.
- Η κ. Μαρίκα Γ. Τσαντηράκη.
- Η κ. Μαρίκα Στυλ. Περδικουγιάννη.
- Η κ. Μαρίκα Ίερωνύμη Ιατρού.
- Η κ. Μαρία Μιχ. Παπαδάκη Συνταξιούχου Έκπαίδευτικόν.
- Η κ. Μαρία Μαχαριανάνκη.
- Η κ. Μαρίκα Άντωνοπούλου Ιατρού.
- Η κ. Μαίρη Κονιδάκη.
- Η κ. Μαρίκα Έμμ. Άγαπάκη λοχαγού.
- Η κ. Μαρίκα Ίω. Άλικιώτη.
- Η κ. Μαρίκα Μηνά Θεοδοσάκη.
- Η κ. Μαρίκα Άλ. Μικωνιάτη.
- Η κ. Μαρίκα Ίωάν. Τσαλιμή.
- Η κ. Μαρία Ίωάννου Παρασούρη.
- Η κ. Μάρω Δ. Άδάμη.
- Η κ. Μαίρη Έμμ. Λογιάδη Μηχανικού.
- Η κ. Μαρίκα Δ. Λαμπράκη όρεινολογού.
- Η κ. Μαρία Εύαγ. Χατζή δάκτ.
- Η Ιατρός κ. Μαρία Τζάνη Μακαροπού.
- Η κ. Μάρω Γ. Γεωργιάδη, δικηγόρου.
- Η κ. Μαρία Γ. Χρυσού.
- Η κ. Μαρίκα Γ. Θαλασσινού, όδοντίατρον.
- Η κ. Μαρίκα Ζαχ. Πιτρίκη.
- Η κ. Μαρία Μιχ. Λογιάδου Ιατρού.
- Η κ. Μαρίκα Λ. Κολυβάκη.
- Η κ. Μαρία Φινοκαλιώτη.
- Η κ. Μαρίκα Ν. Νικηφορέακη.
- Η κ. Μαρίκα Κ. Λιναρδάκη λόγω άπουσίας.
- Η κ. Μαρία Κ. Ρασιδάκη.
- Η κ. Μάρω Χ. Λιαπάκη λόγω άπουσίας.
- Η κ. Μαρίκα Ζαχ. Πιτρίκη.
- Η κ. Μαρία Ζαχ. Πιτρίκη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Θέατρον «ΚΑΣΤΡΟ»
Θίασος Δ. Μυράτ. Σήμερον Άπογευματινή «Τό κράτος του Θεού».
Βραδινή «Τό φός της καρδιάς».
Αύριον «Μαιτρέσσες του μπαμπά».
ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερον «Άγαπημένε άπιστε»
ΘΑΣΙΣ
Σήμερον «Έγκλημα στο Κοκκάρι».
ΑΠΟΛΛΩΝ
Σήμερον «Ο Άλφης του Καίρου».
ΚΥΠΡΟΣ
Σήμερον «Τό κορίτσι με τ'αλουλούδι».
ΟΡΦΕΥΣ
Σήμερον «Τό μουσικό της κατηγορουμένης».
ΚΝΩΣΟΣ
Σήμερον «Νά παθεός... νά μάλαμα».
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
Τό Γερωνιμάκειον Δημότικόν Βρεφοκομείον, εὐχαριστεῖ θερμώς τας οικογενεϊας Βικτωρος Γουναλακη Ιατρού και Ναθαν Μπλαουτράι, διά τήν δωρεάν των έκ βρξ. τετρακοσίων (400) εἰς μνήμην του προσφιλοῦ των θανου Νικολάου Βογιατζακη.
Τό Γερωνιμ. Δημ. Βρεφοκομείον εὐχαριστεῖ θερμώς τήν κ. Κατίνα Άθανασοπούλου διά τήν δωρεάν της έκ βρ. τριακοσίων (300).
Ομοίως εὐχαριστεῖ τήν οἰκονομίαν Σπύρου Δελασάντοπου λου διά τήν δωρεάν της έκ βρ. 300 εἰς μνήμην Νικολάου Βογιατζακη.
Καίτοι μή συναλθόντες έκ της πληρώσεως ημῶν συμφορῶν έκ της άπολαΐας του πατρός μας ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΙΤΖΑΡΑ, ην θεωροῦμεν καθήκον μας ἐπιβιβασθῆναι τας θρημίας εὐχαριστίας μας εἰς τους παρακολουθησαντας τήν έκφορῶν, τήν ΠΕΝ Άφροσύνην διά τήν κατά θεσιν σφετέρων και γενικῶν βλαπταν τῶν καθ' ολονόητον τρόπον συμπεριθεέντων τό βαρὺ πένθος μας.
Ήράκλειον τῆ 13/8/50
Ο Οικογένεια
ΜΙΧ. ΜΠΙΤΖΑΡΑΚΗ
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Θεός. Θεοδωρίδης, Γεώργ. Γαλασιάνης, Εύαγγ. Χανιωτάκης
Διασκευασθέντων σήμερον
Ίωάν. Χλουβερσάκη
Διασκευασθέντων αύριον
Θεός. Θεοδωρίδης
ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ Ι ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟΥ ΊΩΑ
Σήμερον: Τιμος Σταυρός, Γεωργ. Λυκαίνικη, Άγ. Ίωάννης, Εύαγ. γελοσιός.
Αύριον: Άγιος Γεώργιος, Φανουράκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΡΧΟΜΟΛΟΓΙΑ
Άφιξις εκ Άθηνων άρα 09.30
καί 17.55
Άναχώρησις εις Άθήνας 13.25
καί 13.35
Άναχώρησις εις Ρόδον 09.55
Ο Καρδιολογος Ιατρος
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΟΥΖΗΣ
Ματαπειθευθες εις Παρισίους
δέχεται εν τῆ Καρδιολογικῆ του
Κλινικῆ «Άγια Τριάς» καθ' ἑκάστη
στην οδόν Βικέλλα (Πλατεία Βασιλέως
Τσαυτῆ) Τηλέφ. 90.03.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ πωλεῖται
Εὐκεία ἐκ δύο δωματίων και
ζινας κλπ. εις τοποθεσίαν πλησίον
του κέντρου της πόλεως.
Πληροφορια παρ' ἡμῶν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Τό παρόν διήμερον παρέχει τήν ευκαιρία γιά γενική έξορμησι πρός τή διάφορα πανηγύρια, ἡ ἀριθμηθέντων ὁποίων εἶναι αὐτή τι φορῶν ἀρκετά μεγάλος.
- Ἐπίσης σέ Μαρτίες και Παναγιώτες προβλέπονται πολλά πάρτυ παρα τῆς ἀγγελίας τῶν μῆ εορταζόντων.
- Τά κροσπαλεῖα μετά ἀπό 15 διήμερον κερσάτι δειπνήθουν στίς δόξες τους.
- Δεδομένου ότι ἡ λήξις της σαρακοστής εορτάζεται με πάνδημον κροσφαγίαν.
- Μεγάλη κυκλοφοριακή ἀναρχία εὐκαιρεῖται στήν πλατεία Κορνάρου ὅπου τῶ αὐτοκίνητα εἰσβάλλουν ἀπό ὅλες τῆς παρόδους.
- Κάτοικοι της περιοχῆς Μασταμπά μῆς παραπονούνται γιά τόν πλημμυρῆ φωτισμοῦ του προστείου.
- Τό ὅποιον φωνίζεται ὀποτιμωθῶς με τῶ κατ' ἀραιά διατάγματα τοποθετημένα... τοιμηλικά λαμπύρια της ΔΕΗ.
- Ἡ Πλατεία Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἔχει ἀνακατασκευῆς εἰς μέγα βάθος.
- Τοῦτο ἀποσκοπεῖ εἰς τήν στήθεσι του ὄχλου τῆς οἰκοδομῆς τετραγώνου 50 με τῶ τε κεντρικῶν τῆς πόλεως.
ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Επὶ ζεταν ἑσπερικῶς βοηθός της ὅπν τῶν Διεθνῶν του κ. Νάστρο. Κοκαράκη, παθολογικῆς Κλινικῆς του Νοσοκομείου Σμυρνοῦρη, ματαπειθευθῆς εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τῶ ἴατροῦν του ἐπὶ τῆς γυναικῶν ὅδῶν καλοκαίριον - Καζάνη (Άνοθεν πρῶτον Εὐνοδογίαν Στρατῆ - Καμαράκη)
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΧΕΙΡΙΚΗ
"ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ"
Διευθυνομένη ὅπν του εἰδικῶ Χειροῦργου - Γυναικολόγου - Μαιευτρος Γερμανίας, Άθηνῶν
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ
Πλήρως ἐξοπλισμένη δ' ἑλάν τῶν ἀποπνευστικῶν μέσων
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἑπὶ τῶν κούδ και πᾶσαν Γυναικολογικήν κάθῃσιν
Ὅδῶ Ἄνδου Τηφ. Ἡράκλειον

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

"ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ,"

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
Οι ὑπόλοιποι ἠθοποιοὶ Κ. Μανιουδάκης, Α. Συρογιάννης και τῶ γυναικεία στήπλης που ἔκανε μεταξὺ βραδυτέρας πίστεως του προσωπικῶ του δημιουργήματος του Κράτους του Θεού. Ὁρισμένες στιγμῆς του ὅπου εἰκομένη τῆ; προσευχῆς, τίς ἔπαιξε τόσο ἀπόλυτα, τίς ἐνωίωσε τόσο βραδεία, που ἀρκεῖ τό γεγονός ότι προσευχόμενος γονατιστός δάκρυσε κ' ὁ ἴδιος.
Θά εἶχαμε να ποιῶμε τόσα και τόσα γιά τόν Δημήτηρ Μυράτ, γιά τήν προσωπικότητα αὐτῆ τῆς Ἑλληνικῆς Σκηπῆς που ἔκτος ἀπό τήν δυναμικότητα του και τήν ἀξία του σάν ἠθοποιού, εἶναι σύγχρονος ἔνας ἀξιολογῶς σκηνοθέτης, ἔνας μορφωμένος καλλιτέχνης και ἔνας τελειος ἀνθρωπος. Νομίζουμε ὅμως ἀναγκασμένοι κ' ἀπό τίς ἀνάγκες του χρόνου, ὅτι δολοκλήρωμε ὅτι θέλομε να ποιῶμε λέγοντας τοῦτο: Ὁ Δημήτρης Μυράτ εἶναι μιά ἔξορμησι φαινομένου στήν Ἑλληνική θεατρική οἰκογένεια, που στό πρόσφατο που γίνεται ἡ σπάνια σύμπαισις του πραγματικῶ καλλιτέχνη, του δολοκλήρωμένου διανοητῆ που ὀκέρου ἀνθρώπου χαρακτήρη.
Στίς εὐχῆς της Ἐκκλησίας της Κρήτης που του δόθηκαν διά του Σεβασμιωτάτου κ. Εὐθymiου, στή συγχρητηρία του κ. Δημάρχου και τῶν ἄλλων ἐπισήμων και στή παραστασιακή χειροκροτήματα του πολυπληθῶς Ἡρακλειώτικου κοινῶ της περιείρας, προσθέτομε κ' ἐμεῖ: Ἄντι εὐχαριστιῶν και συγχρητηρίων τοῦτῆ τῆ φράσις: Ἐξίστε, σέ ἀλήθεια εἰς ἔξιστε, μήτηρ Μυράτ!...
ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ

πλής που ἔκανε μεταξὺ βραδυτέρας πίστεως του προσωπικῶ του δημιουργήματος του Κράτους του Θεού. Ὁρισμένες στιγμῆς του ὅπου εἰκομένη τῆ; προσευχῆς, τίς ἔπαιξε τόσο ἀπόλυτα, τίς ἐνωίωσε τόσο βραδεία, που ἀρκεῖ τό γεγονός ότι προσευχόμενος γονατιστός δάκρυσε κ' ὁ ἴδιος.
Θά εἶχαμε να ποιῶμε τόσα και τόσα γιά τόν Δημήτηρ Μυράτ, γιά τήν προσωπικότητα αὐτῆ τῆς Ἑλληνικῆς Σκηπῆς που ἔκτος ἀπό τήν δυναμικότητα του και τήν ἀξία του σάν ἠθοποιού, εἶναι σύγχρονος ἔνας ἀξιολογῶς σκηνοθέτης, ἔνας μορφωμένος καλλιτέχνης και ἔνας τελειος ἀνθρωπος. Νομίζουμε ὅμως ἀναγκασμένοι κ' ἀπό τίς ἀνάγκες του χρόνου, ὅτι δολοκλήρωμε ὅτι θέλομε να ποιῶμε λέγοντας τοῦτο: Ὁ Δημήτρης Μυράτ εἶναι μιά ἔξορμησι φαινομένου στήν Ἑλληνική θεατρική οἰκογένεια, που στό πρόσφατο που γίνεται ἡ σπάνια σύμπαισις του πραγματικῶ καλλιτέχνη, του δολοκλήρωμένου διανοητῆ που ὀκέρου ἀνθρώπου χαρακτήρη.
Στίς εὐχῆς της Ἐκκλησίας της Κρήτης που του δόθηκαν διά του Σεβασμιωτάτου κ. Εὐθymiου, στή συγχρητηρία του κ. Δημάρχου και τῶν ἄλλων ἐπισήμων και στή παραστασιακή χειροκροτήματα του πολυπληθῶς Ἡρακλειώτικου κοινῶ της περιείρας, προσθέτομε κ' ἐμεῖ: Ἄντι εὐχαριστιῶν και συγχρητηρίων τοῦτῆ τῆ φράσις: Ἐξίστε, σέ ἀλήθεια εἰς ἔξιστε, μήτηρ Μυράτ!...
ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
πὶ ὀξιοπρεπῆς κύριος ἀπό ἑμένας.
Ἡμεῖς που λεγόμαστε ἀποστολοὶ του Χριστοῦ, ὅμι μόνον περιμένουμε, ἀλλ' ἀπαιτοῦμε τήν ὑπόκλησι των ἄλλων, χωρὶς να θυμούμαστε ὅτι ὁ Θεός θέλει ἔσχατους, μᾶς θέλει να ἀγωνιζόμαστε μαζί με τούς συνανθρώπους μας, ἀν πρόκειται να τούς γλυτώσουμε ἀπό τήν ἀμαρτία και τῆ δυστυχία. Καί ὁ Θεός και ὁ κόσμος δέν θέλουν νῶν ἀφίχοντες ἀλλ' ὑπηρετές. Ἡ ἀφοσιωμένη; ὑπηρεσία και ἡ ἀφοσίωσις διά τὸ καλὸ των ἄλλων, εἶναι τὸ μόνον που θά ἔλκυση τούς ἄλλους στό δρόμο του Θεοῦ τῶν ὁποίων ἀντιπροσώπων.
Μιά ἀπό τίς πρώτες εἰκόνας που ἡ Ἁγία Γραφή μᾶς δίδει γιά τὸ Θεὸ εἶναι ὁς ἀναζητητοῦ Ἐδάμ που εἶσαι; (Γεν. 3,9). Δίκαιο εἶχε ἔνας κατηχητῆς ὅταν εἶπε, πὶ ὁ Θεός δέν ἐνήργει ὡς ἡ συνουσία, ἀλλ' ὡς στοργικός και κατὰλυκος πατέρας που ἔχασε τὸ παιδί του. Στούς ἀμ βρονές μας δέν χραισάζομεθα ἀσυνένοους, ἀλλὰ πατέρες με καρδιά, με σπλάγγνα οἰκτιρῶν που να εἶναι ἐτοιμοὶ και τήν ἐσθῆτη ἀκόμη πρόθυμα να θυσιάζουν.
Τρελλὸ ἴσως να μὲ πῆτε ὅταν σᾶς πῶ; ἡ μεγαλύτερη ἀνάγκη της ἐποχῆς μας εἶναι ὁ Χριστός και ἡ κατὰ Χάριν σωτηρία Του που προσφέρει σὺν τῶν καθεῶν που πιστεύουσι ὀ Αὐτόν. Ἄν ὅμως ἀπορρίψετε τήν ευκαιρία αὐτῆ τῆς ἐν Χριστῶ σωτηρίας, μιά μέρα θά σᾶς πῆ τρελλό, ὅχι ἐγὼ, ἀλλ' ὁ ἴδιος, ὁ Θεός γιαι τήν ψυχῆ σας, σάν τόν τρελλό, ἀλλὰ πλοῦσιον γαικτηῖ του τὸ καπέλλο γιά ν' ἀναπαύσῃ τὸν χειροτεμῶ και τῆν ὑπόκλησι; Ὁ Στρατηγός που συνωμοτοῦσε με τόν Οὐάσιγκτων ἔμινε ἐπιστατικός. Ἐἴοτι να ὑποκλιθῆτε μπροστά σ' ἕνα μάτσο σκλάβῶν; εἶπε στόν Οὐάσιγκτων. Ὁ μεγάλος ὅμως αὐτός ἀνήρ ἔμειθεσε και εἶπε: «Πῶς μπορούσε ἔνας σκλάβος; ν' ἀποδειχθῆ ὄντως.»
ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΙΑΤΗΣ
Ὅστις ἐπιθυμῆι να λάβῃ ἕνα ταῦχος με τῶν σερῶν τῶν ἀφροῶν «Τό Κήρυμα της Κυριακῆς» δολοκλήρωσε τὸ προηγουμένου μινῶς, ἡ τὸ κατὰ ἴωάννην Εὐαγγέλιον εἰς ἀπλήρη νεο-ἑλληνικήν μεταφρασίαν, ἄς μᾶς γράψῃ εἰς τῆ διεύθυνσιν, ἄημο σιεύσεις «Ο ΣΠΟΥΡΟΣ», Γραμματοθηρῆς 387, Ἄθῆναι.

ΑΔΡΕΑΙ

Ο κ. Ἐλευθέριος Μηλιαράκης ἀντὶ τριμήνου μνημοσύνης της προσφιλοῦς μητρός του Φιλίας Γεωργ. Μηλιαράκη κατέθεσε σὺν εἰς τὸν «Φαρον 10φωλῶν» δραχμῆς 250. Τό Διοικ. Συμβούλιον του Ἰδρύματος θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΕΝ Η.Π.Α.

Ἐγκατεστημένος ὁμογενῆς κ. Ἰωάνν. Γεωργ. Χατζακης ἀπέστειλε εἰς τὸν Φάρον Τυφλῶν Κρήτης 15 δολάρια, ἥτοι 450 βρ. εἰς μνήμην τῶν Γονέων του. Τό Διοικ. Συμβούλιον τὸν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΑΠΩΛΕΣΗ

Διῶν μικροῦ μεγέθους, με τὰδ Κέντρου Καλλιθέας και κινηματογράφου Ἡλέκτρα. Ὁ ὅρων παρακαλεῖται ὅπως τῶ προσκομιῆ εἰς καλλιτεχνικόν Φωτογραφικόν ΦΩΤΟ ΓΡΑΦΙΟΝ παραπελευρῶς κινηματογράφου ΗΛΕΚΤΡΑ και ἀμειψθῆσεται 1-8

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἡ πωλεῖται Εὐκεία ἐκ δύο δωματίων και ζινας κλπ. εις τοποθεσίαν πλησίον του κέντρου της πόλεως. Πληροφορια παρ' ἡμῶν.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΕΜ. ΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς κλινικῆ Ἁγ. Παναγῆς (Μακαρτζακη) ὁδόν Τριφύσσου παρὰ τὸ Βασιλέ-Τσαυτῆ.

ΣΙΝΕ "ΚΥΠΡΟΣ"

Λεωφόρος 62 Μαρτύρων Εξωτῆ Χανίων Πόρτας
Χαρήτε τῆν ἈΔΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Στήν πὶδ θανατῆ Ἑλληνική ταινία. Ὀλέδρωδ, ἄλυκο λουλοῦδι στό κατῶφλι, τῆς ζωῆς ἄγνώριες τὸν κίνδυνο, τῆς περιπέτειας, τῆν καταφρόνια και δυστυχία.

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Συμπρωταγωνιστοῦν
Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννοπούλου.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΔΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Επὶ ζεταν ἑσπερικῶς βοηθός της ὅπν τῶν Διεθνῶν του κ. Νάστρο. Κοκαράκη, παθολογικῆς Κλινικῆς του Νοσοκομείου Σμυρνοῦρη, ματαπειθευθῆς εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τῶ ἴατροῦν του ἐπὶ τῆς γυναικῶν ὅδῶν καλοκαίριον - Καζάνη (Άνοθεν πρῶτον Εὐνοδογίαν Στρατῆ - Καμαράκη)

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΧΕΙΡΙΚΗ
"ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ"
Διευθυνομένη ὅπν του εἰδικῶ Χειροῦργου - Γυναικολόγου - Μαιευτρος Γερμανίας, Άθηνῶν
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΗ

δ' ἑλάν τῶν ἀποπνευστικῶν μέσων
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἑπὶ τῶν κούδ και πᾶσαν Γυναικολογικήν κάθῃσιν
Ὅδῶ Ἄνδου Τηφ. Ἡράκλειον

OLYMPIAKH ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΑΘΗΝΑΙ: ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Καθ' ἑκάστην ὄρα 18.35
Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον » 09.55
Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Κυριακή » 13.25
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΡΟΔΟΣ
Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Κυριακή » 09.55
Διὰ τὸ ταξίδι σας στήν Ἄθῆνα, διὰ τίς διακοπῆς σας στήν Ρόδο, ἡ Ὀλυμπιακή Ἀεροπορία σᾶς προσφέρει τήν καλλίτερον ἐξυπηρέτησι.
Ἐκδίδονται εἰσιτήρια δι' ὅλες τίς χώρες και δι' ὅλες τίς πόλεις του Ἐξωτερικοῦ.
Ἀποστεῖλετε τῶ ἐμπροσμάτια σας διὰ τὸ Ἐσωτερικὸ και Ἐξωτερικὸ ἀεροπορικῶς. Ἐχετε οικονομίαν χρόνου και χρημάτων.
Δι' οἰανδήποτε πληροφορίαν, ἀποταθῆτε:
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
Ὅδῶ 25ης Αὐγούστου Ἡράκλειον
Τηλέφ. Πρακτορ. ἐπιβατῶν 3-41 Τηλέφ. Πρακτορ. ἐμπλμάτων 6-70

ΑΔΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

ΜΙΧ. ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ
Ὁρθοπαιδικὸν Χειροῦργος
Τηλέφ. 96 60

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ & ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΣΠΑΘΑΡΑΚΗ
Δαιδάλου και Περδικάρη 8
Ἄναλομβάνμεν ὀπευθόντας τήν διακπερασίωσιν πάσης φύσεως Λογιστικῆς και Φοροτεχνικῆς ὀποθεσίως ὄς και τήν τῆρσιον Λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας βάσει του Κ.Φ.Σ. καθὸς και τήν ἐμπρόθεστον καλὰ κριθῶ ὀποβολήν τῶν ὀπν του νόμουδριζόμεναι στοιχείων.

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΦΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Παραστάσεις ἀπὸ 8 και 10 μ.μ. συνεχῶς
Ἐνα ἀριστοῦργημα με βραδείες συγκινήσεις
Ο ΑΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ
Ἐγχορωμ Γερμανικῆς παραγωγῆς 1960
ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ-ΜΑΝΤΙΑ ΤΙΛΛΕΡ
Τῆν Δευτέρα
ΣΚΥΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΖΗΣΕΤΕ ΑΙΩΝΙΑ

ΣΙΝΕ "ΚΝΩΣΟΣ"

(Στάει Πέδρου)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 και 10-12 μ.μ.
Ὁ Νίφος Ἡλιόπουλος-Ἡ Κάκια Ἄναλυτῆ και ὁ Β. Δεαμαντόπουλος
Θι σᾶς χαρίσωμε κῆφ-σάπτρα-γέλοιο στήν κωμωδία του Δ. Ψιθῆ.
ΝΑ ΠΕΘΕΡΟΣ... ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ
Τῆν Δευτέρα
Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

ΣΤΥΛ. ΧΑΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-11
και 4-6 μ.μ. Τηλέφωνον 3.90

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

ἐπιπληθῆς εκ τῶν ταξιδιῶν του και δέχεται ὄς και πρότερον εἰς τῆν Κλινικῆν «Άγ. Παναγῆ» μινῶν.

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΣ
Μετῶρα τὸ ἴατρον του ἐπὶ τῆς πλατείας Τριῶν Καμαρών (πρῶτη ἴατρον κ. Χαλιδῶν)
Ἄρ. Τηλέφ. Κλινικῆς 96-84
» οἰκίακαὶ ἴατρον

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ

ἴατρος-Δερματολόγος
Ἄναλομβάναι ἀποτρυχῶσις προσώπου γυναικῶν.
Δέχεται 9-11 μ.μ. και 5-8 μ.μ. ἐν τῶν ἱατροφ του. (Κ. Παλαιολόγου 20) ἄρβ. τηλ. 93-51.

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἴατρον του ἐπὶ τῆς γωνίας τῶν ὀδῶν Σμῶρνης-Ἀβέρωφ (Πύρρον Κομω τῆρσιον κ. Χρήστου). Τηλ. 97.97

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΤΗΝΟΝ

Πλήρης ἐγκατάστασις κλιματισμοῦ εἰς ὅλοσ τὸ πλοῖον. Ἄνετος Καμπίνας. Ἐθρῆς χῆροι κοινὸχρηστοί.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ-Τηλέφ. 8.06-90.86

Δ)Π 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΚΑΡΙΑ
Πρακτορεῖον Τηλ. 8.06-90.86

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου άο. 2
Προστάμεινος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΟΤΕ

Πρός εξυπρέτησιν των αναγνωστών μας δημοσιεύομεν κατωτέρω πίνακα των νέων συνδρομητών Τηλεφώνου του Ο.Τ.Ε. Ήρακλείου κατ' αλφαβητικήν σειράν μη συμπεριλαμβανομένων εις τους υπάρχοντας καταλόγους:

- M
60 Μπελημπασάκης Ίω. 1821
1 Μπενετάκη Έλευθ. Πλ. Κορνάρου
2 Μπερδιάκης Στ. Άγ. Μηνά
3 Μπιζάκης Εύάγγ. Κεζάνης
4 Μπιστάκης Σάβ. Κοζάνης
5 Μπουταλάκη Κ. Δευκαλιωνος
6 Μπουμπάκη Κ. Καρτερού
7 Μπουρλώτου Χρ. Έκπαιδευτ.
8 Μπριζολάκης Νικ. Έβρων 72
9 Μυλωνάς Γεώργ. Γ. Γεωργιάδου
70 Μπιζάκης Εύάγγ. Κίμα Κανταολέων
1 Μαθιοδάκης Μ. Ίω. Εμπορικών Ίλις 24
2 Μιζεράκης Έμμ. Σιδιηρουγ. Κόσμων
3 Μιχαηλίδης Άλέξ. Μασταμπά

- N
1 Νεοκοσμίδου Όλγα 1866
2 Νεράτζης Άντ. Μασταμπά
3 Νερατζούλης Έμμ. 1770
4 Νικηφοράκης Νικ. Μακροσυγιώργη
5 Νικηφορίδης Βασ. Ίλι 1866
6 Νικολαΐδης Παν. Όθωνος
7 Νικηφορίδης Μιχ. οικία
8 Νιργιανός Γεώργ. Άκαδημίας 67
9 Νιωτάκης Έμμ. Μασταμπά
10 Νιώτης Ίωάν.
1 Έλευθ. Α. Κνωσο
2 Ντελής Σταύρος

- Ξ
1 Ξανθάκης Έμμ.
2 Ξακιδάκης Δικηγόρος
3 Ξανθοδάκης Έμμ.
4 Ξανάκης Γεώργ. Άναλήψεως
5 Ξυλεμπορική Άν. Έταιρεία
6 Ξυλοφύρας Μεν. Χάνδακος
7 Ξυλοφύρας Έμμ.
8 Ξυρουδάκης Γεώργ. Κοραή 2
(Μεθαύριον ή συνέχεια)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΝ ΠΡΙΜΟ ΚΑΡΝΕΡΑ

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΓΙΓΑΣ ΤΩΝ 140 ΚΙΛΩΝ

Σήμερον στις 6 30' άκριβώς εις τό γήπεδον του Έργοτέλους ο παγκόσμιος πρωτοπαλαστής Πρίμο Καρνέρα θα αντιμετώπιση εις πρώτον άγώνα τον Έλληνα πρωτοπαλαστήν Ήλιον Πανάγον. Έπίσης άθριον εις τό αυτό ρίγκ θα πραγματοποιηθί ό δεύτερος κατά σειράν άγών με άντιπάλους τόν Καρνέρα και τόν δυναμικόν Ξέστακ.

Και οι δύο άγώνες παρουσιάζουν εξαιρετικόν ενδιαφέρον και άσφαλώς θα ικανοποιήσουν άπλυτα τας χιλιάδας τών θεατών που θα τούς παρακολουθήσουν.

Λίγη ώρα μετά την άφιξιν του γίγαντος παλαίστου Πρίμο Καρνέρα άπεσφην αυτόν εις τό ξενοδοχείον «Κοσμοπολιτ» όπου κατέλυσεν και τόν παρακαλέσαμεν να μάς ειπή τήν γνώμη του διά τούς δύο άγώνας του.

Χαρακτηριστικός ό Καρνέρα μάς άπάντησε ως έξης: —Οι άγώνες μου θα όμοιάζουν σάν τό παιγνίδι της γάτας με τόν ποτικόν...

Βέβαια οι άντιπάλοι μου είναι περισσότερον εκίνητοι από έμένα και ό στό τώος με δυσκολέψη λίγω, άλλα όταν κατορθώσω να τούς πιάσω στή χερίά μου...θα τελειώη και τό μορτίριόν του!!!

Αυτές τίς δηλώσεις μάς έίπε ό γίγας τών 140 κιλών.

Έμεϊς τώρα περιμένομεν από τούς δύο παλαίστας μάς να τόν διαψέδουσιν, και να άποδείξουν ότι δέν πρόκειται να παίξουν τόν ρόλον του Ποτικού...

Λίγες ώρες άκόμη όπομονή και θα βεβαιωθί με έάν ό Καρνέρα πραγματώποιεί ότι όπόσχηται.

ΣΤΕΦ. ΠΟΤΑΜΙ-ΑΝΔΑΚΗΣ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Συμφερίαν — Τηλ. 92-25

Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΔΑΙΚΗ Γ. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ Δέχεται ως και πρότερον εις τήν Πολυκλινικήν Ήρακλείου

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΕΙΡΟΤΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ 'Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Παρά τόν Άγιον Δημήτριον Τηλ. 9279 Ήρακλειον — Κρήτης

Πινοται δεκτοί ήσφαλισμένοι όλων τών Άσφ. Γαμιών του ΙΚΑ.

ΚΥΝΗΓΟΙ Μόλις παρελάβημεν και διαθέτομεν εις τιμάς ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ όπλα κυνηγίου ΗΛΕΓΜΕΝΑ τών καλλιτέρων Ευρωπαϊκών εργοστασιών.

ROBUST ARMUR SIMSON SAUER VICKERS KRUPP-ESSEN COCKERILL

ΟΠΛΑ Σκοποβολής Άεροβόλα (5 σφαίρα) Κυνηγίου 9 m) σκαγιών ΨΑΡΟΥΦΕΚΑ Μάγκες, περυγία κλπ. Έπίσης ΑΠΑΝΤΑ τά είδη κυνηγιού εις

ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ΥΙΟΙ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗ Μείντανι

ΒΟΥΛΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Η έκλεκτή πρωταγωνίστρια του θέατρον Μυράτ, κ. Βούλα Ζουμπουλάκη, που πρωταγωνιστεί με ιδιαίτερη επιτυχία στή έργα «Φιλήστε με» «Φός της καρδίας» και «Μαιτρέσσες του μπαμπά».

ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ ΜΕΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Ός γνωστόν ή Μορία Κέλλας θ τραγουδήση «ΝΟΡΜΑ» στήν Έπίδαυρον στις 21, 24 και 28 Αυγούστου. Τήν άκόμη άκόμη άποδοκτά τά αειματά της Όμοσπονδίας πληγέντων επαγγελματιών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Παρεδόθη και φυλάσσεται εις τό Βον Άστυνικόν Τμήμα Ήρακλείου εν άρχειών τών γυναικίων χειρών μαρκας ORIS, άπ' όπου δύναται να ιό ζητήση ή άδ. άπολάσσα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Κ. ΕΥΑΓ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Κ. ΕΥΑΓ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ Έπληθυνεν έκ τού ταξιδίου του και δέχεται ώ; και πρότερον εις τό Ίατρειόν του οδός Βικέλα 8

ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΥΝΗΓΟΙ Ό γνωστός όπλομαχος Ίωάννης Γαρδελάκης όπε-θμίζει εις τήν αείδιτον πελατεία του, ότι αναλαμβάνει έπισκευάς, έφαρμογάς, αντικατάστασιν καννών, μετατροπές, βαφάς όπλων.

Διαθέτομεν και όπλα της βιοτεχνίας μας 12C μετά ρήγας και άνευ ρήγας άκάπνου πυρίτιδος έφάμιλλα τών ευρωπαϊκών, καθός και πιστόλια 32C, τά όποια έχουν έγκάθησιν κοντακιού εις τό κασάστημα μάς οδός 1821 Ήρακλειον (έναντι Φωτογραφείου Καρμαμπέτ).

Τίμαί λογιμαί.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προχθές 12ην τρέχοντος έλαβε χρώαν εις τό Γραφεία της Όμοσπονδίας Έπαγγελματιοβιοτεχνών Γενική Συνέλευσις τών μελών του Συνδέσμου Άμαξοκαρροποιών Ήρακλείου επί του θέματος της επικρατούσης οικονομικής κρίσεως.

Η Γενική Συνέλευσις κατήριετο τούτο συνεχώς φθίνει και άπειλείται με μηδενισμόν κατόπιν της άσκηψάσεως θεωρητίας.

1) Να άπαλλαγούν της φορολογίας οι Άμαξοκαρροποιοί Ήρακλείου κατά τό έτος 1960 61

2) Να άνοβληθί ή έισπραξις τών έισφορών του Τ.Ε.Β.Ε. και Ι.Κ.Α. επί έν έτος.

3) Να δοθουν μακροπρόθεσμα όδεια άνασυγκροτησεως εις όλα τά μέλη μάς.

4) Να γίνον άποδοκτά τά αιτήματα της Όμοσπονδίας πληγέντων επαγγελματιών.

10 παρόν Όπομημα άπεφασίθη όπως ύποβληθί πρός τόν Προεδρον της Κυβερνήσεως και λοιπούς άρμοσίους ύπουργού.

Έν Ήρακλειώ τή 13 8-60 Ο Προεδρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Ο Γ. Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Κ. ΧΑΡΙΑΝΝΟΣ Ι. ΜΑΡΑΚΗΣ

Έπιστρέψας από τήν μετακαπεί άουσίαν εις τό Μόναχον της Γερμανίας δέχεται καθ' έκαστην οδς πάσχοντας έκ οφθαλμικών νοσημάτων έτ τή Ιατρειώ του οδός Άγιου Μηνά έναντι ΙΚΑ έφαρμικίων οδας τας νέας έγχειρητικές μεθόδους.

Τηλ. φ. 8.42 Ο ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΝΙΚ. ΝΗΣΤΙΚΑΚΗΣ

Έπληθυνεν έκ τού ταξιδίου του και δέχεται ώ; και πρότερον εις τό Ίατρειόν του οδός Βικέλα 8

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΠΡΑΚΤΩΡΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Παρά του Συνδέσμου Εισπρακτών Λεωφορείων Ήρακλείου μάς άπεστέλη πρόσ δημοσιεύσιν ή κάτωθι έπιστολή, τήν όποία άπηύθυναν πρός τήν έβδομαδιαία συνάδελφον «Έθνην Φωνήν», εις άπάντησιν σχετικού δημοσιεύματός ήης.

Ήρακλειον 12)8)60 Προς τήν Δίον τής Έφημερίδος «Έθνην Φωνήν» Έναύθα

Κύριε Διευθυντά, Είς τό φύλλον σας τής 8ης Αυγούστου και εις τήν θέσιν των σχολίων διά δημοσιεύματός σας ζητείτε από τό ΚΤΕΛ όπως ληφθούν μέτρα διά τούς εισπρακτορας και διδαχθούν ούτοι να συμπεριφέρωνται καλώς πρός τό επιβατικόν κοινόν κλπ.

Επί του σχολίου σας τούτου έχομεν τήν τιμήν να σας γνωρισωμεν τα ακόλουθα: Οι επαγγελματίαι εισπρακτορας συμπεριφέρονται πρός τούς επιβάτας με πάσαν ευγένειαν και λεπτότητα και ται πολλάκις ύβρίζονται και προκαλούνται από επιβατας άναγούσας και κακής συμπεριφοράς.

Τα άναφερόμενα εις τό σχολίόν σας περί άσπρακταιας καθόδου και άνόδου ούδέποτε συνέβησαν άπο τούς τακτικούς και μονιμους εισπρακτορας.

Είς τό ύπ' αριθμ. 60219 αυτοκίνητον δέν ύπηρεσιάζονται τόν χρονον που άναφερετε μονιμους και επαγγελματίαι εισπρακτορας άλλα έθελοντες και ούθεμιαν σχίσιν έξών με τούς επαγγελματίαι, εισπρακτορας.

Τα παραπονα και τας διαμαρτυρίας πρέπει να άπευσύνετη πρός τό ΚΤΕΛ (τηλ. 92.70 και 6.93) τό όποιον καθημερινώς τοποθετεί νέ-βουλίον).

ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΑΣΤΑΜΠΑ Τήν προσεχη Δευτέρα 15ην Αυγούστου έ. έ. έορτάζει ό εν Μασταμπά φερώμωνος Ιερός Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Ο Έσπερινός άρχεται τής 6.30' μ. μ. τής Κυριακής, ό δέ Όρθρος τής 6.30' π. μ. τής Δευτέρας, μεθ' έν γενήσεται ή λιτανεία της Ίερας Εικόνας της Παναγίας, ή εϋλόγησις των άρτων και έν συνεχεια ή Θεία Λειτουργία. Τον Θεϊον λόγον θα κηρύξη ό Πανοσιολογιώτατος αρχιμανδριτης Θεοφύλακτος Μαρϊνακης.

Έν Μασταμπά τή 12-8-1960. (Τό Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον). 1-2

Στόν ήλιο τό δέρμα διψά



Κατά τήν ήλιοθεραπεία, ό ήλιος και ό άέρας άσπασούν πολύ από τό φυσικό ύγρο, που διατηρεί τό δέρμα λεϊα και όμορφό.

Έτσι τό δέρμα διψά εις θάρος της όμορφίας του. Η ΝΙΒΕΑ δίνει στο δέρμα να πιη και όποκασιτά τήν ίσορροπία του ύγρου που έσσεφαλίζει τήν όμορφία σας. Γι' αυτό:

- 1. Ποτέ χωρίς ΝΙΒΕΑ στον ήλιο!
2. Σε παρατεταμένη ήλιοθεραπεία και για ώροστο μεταχρυσινό χρώμα μεταχειρίζεσθε τό λαβή ΝΙΒΕΑ που παρέχει ίσορροπία προστατευτική ένεργεια!
3. Πρωί και θραδυ κρέμα ΝΙΒΕΑ για τό διησαμένον από τόν ήλιο δέρμα σας!

Η ΝΙΒΕΑ τρέφει τό δέρμα και τό δίνει τό άπαραίτητο ύγρο για τήν όμορφία του.

ΓΝΗΣΙΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ BEIERSDORF, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Α)Π ΔΑΓΓΕΛΙΚΑ Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην μεσημεριώνην Ρέθυμνον—Σούδας—Πειραιά—Πάτρας—Κέρκυραν—Ίταλίαν

Α)Π ΚΡΗΤΗ

Τό Στελιό τής Άποστολείας μάς Νεότευκτον Έγερπολυτελής, Ταχύτητος 18 Μιλίων

Καμπίνας Α' και Β' θέσεως με ιδιαιτεράν τουαλέτταν και ντους—Πισίνα—Τεράστια καταστρώματα περιπάτου —Μεγάλαι, άνέσεις εις όλας τας θέσεις.

Κάθε ΤΡΙΤΗΝ 6.30 άπογευματινήν ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΤΗΝΟΝ Πρακτορείον Άφών ΤΥΠΑΛΔΟΥ Τηλέφ.—7.30

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΜΥΡΩΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ Παραπλεύρωσ Άρωματοπωλείου Γκίκα

ΟΡΦΕΥΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρον τήν εβδομάδα. Μετά μεγάλη δραματική ταυνία ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗΣ Με τήν ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ και τόν ΔΗΜ. ΜΥΡΑΤ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ Έρρολ Φλόυν—Όλιβία Ντε Χάβελαντ

ΑΔΑΛΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΜΑΡΙΝΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΑΓΟΡΑΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ γνωρίζει ότι ό αριθμός του τηλεφώνου του που ήτο 8-21 έγι να τάρτα 80-21. Παρακαλεί τήν άξ. πελατεία του να τόν ζετεί εις τόν νέον αριθμόν τηλεφώνου 80-21.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Έγκατασταθείς εις Ήρακλειώ δέχεται εις τό Ίατρειόν του επί της οδού Τρυφεύσου, πάροδος Έβρων (παραπλεύρωσ Ίαρείου κ.Συμμακάκη). Τηλ. 95-50

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Χειρουργός—Οφθαλμίατρος έπει άφειχθείς έκ Άμερικής (SENIOR RESIDENT) του MICHAEL REESE Νοσοκομίου Σικάγου Δέχεται εις τό Ιατρειόν του οδός Όθωνος 10 (παρά τήν έσθον θερμινώ Κίνημ. Έλέκτρα) Τηλέφ. 90-16

ΑΔΑΛΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΑΘΕΡΑ... ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΒΑΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΠΝΟΥ... Crowne G. A. ΚΕΡΑΝΗΣ Α. Ε.

