



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ανεχώρησε χθες αεροπορικώς δι' Αθήνας ο κ. Γιάννης Γ. Κοντοζακής Αρχιτέκτων Μηχανικός.

ΠΕΝΘΗ

Βάσκανος μοίρα αθρήσασεν από τας άγκάλας στοργικών γονέων και αδελφών την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ Γ. ΤΖΕΡΝΙΑ 19 ετών. Η τόσον πρόωρος έκλιποσα έκκοσμήτο από σπάνια ψυχικά χαρσματα και ως μαθηρία ασημόπυτος και άγούγης Η κηδεία της έγινε την προ. Κυριακήν εν συγκλήσει και με συρορήν συμπολιτών έκτιμώντων αυτήν και την οικογένειάν της. Τους σκ'ηροδες δοκιμασθέντες γονείς της έκλιπούσης και τούς αδελφούς της ή «Πατρίς» συλλυπεταί θερμάς υπόχρμένη την εξ ύψους παραμυθίζων.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΩΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ Γ. Μαδοριωτάκη ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΝΤΑΣ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑΣ ΔΑΙΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑ Πολυκλινική, Άγ. Ιωάννης, Εύαγγελισμός.

ΛΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΠΡΟΒΟΛΟΙ Άφιξις εκ Αθηνών ώρα 09.30 και 17.55 Άναχώρησις εις Αθήνας 13.25 και 18.35 Άναχώρησις εις Ρόδον 09.55

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' έκαστην εις τὸ κατάρτιον του οδὸς Ἐβαν 55 (έναντι φαρμακείου Χακιάδα κη) Τηλέφ. 97-88.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Αναλαμβάνει ως οκτοκτόφου δὸο Μαθητριάς η δὸο Μαθητῶς, τοὺς ὁποίους θά παρακολουθῆ δωρεάν εις τὰ Μαθηματικά, βοηθητικὰ δὲ εις ὅλα τὰ μαθηματα. Πληροφορία καθ' έκαστην 9-12 π. μ. Κοραή 17 παρά του Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς Λογιστῶν. 1-10

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον «Τὸ Σιδηροὺν προσωπίων».

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον «Η Λίμνη τῶν Στεργαμίδων».

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον «Η στιγμήατομένη».

ΚΥΠΡΟΣ

Σήμερον «Διακοπὲς στὴν Αίγιαν».

«ΚΑΣΤΡΟ»

Σήμερον «Η άρπαγή τῆς άραίας Ἐλένης».

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον «Νταντὰ με τὸ ζόρι».

ΚΝΩΣΟΣ

Σήμερον «Η τελευταία γέφυρα».

ΕΘΝΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Δι' άποφάσεως του Ἰγπου γου τῆς Δικαιοσύνης, προήχθη εις τὸν βαθμὸν του Δικαστικοῦ Γραμματέως Γ. Τάξιος δ κ. Δημήτριος Κωνσταντουλάκης, άπρηστών εις τὸ Πρωτοδικεῖον Ἡρακλείου.

ΚΥΡΙΟΣ με 25ετή λογιστικὴν άμνηρικὴν και βιομηχανικὴν πείραν αναλαμβάνει τὴν τήρησιν βιβλίων πάσης κατηγορίας οοβαζῶν άπιχερήσεων. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις Πόρον άποτελομένη εκ τσοσάρον λουζιαν δωματίων κουζίνας αὐτῆς, ηλεκτρικῆς και ὁβορρικής άγκαταστάσεως. Πληροφορία εις τὸ Συμβολαιογραφείον κ. Ιωάν. Παπαχαριλάου οδὸς Ἐβαν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Τὸ... γαϊδουροκαλόκαιρο συνεχίζεται κανονικῶς πρὸς μεγάλην χορὴν τῶν φίλων τῆς θαλάσσης. —Οἱ ὁποιοὶ προσπαθοῦν νά χαροῦν τὴν θάλασσαν δσο γίνεται περισσότερο προτοῦ λήξη ἡ άφρατινὴ κολυμβητικὴ καιζὸν. —Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν άρορτὴν του Γενεσίου τῆς Θεοτόκου άραγματο ποιήθησαν πολλὰ παηγύρια εις τὴν ἑκαίθερον. —Τὸ ενδιαφέρον του και του πάντως συνεκέντρωσε τὸ πανηγύρι εις τοὺς Βαροβόρους και εις τὴν Μονην Σοββαθιανῶν. —Παρ' ὅλο δὲ πὸ ἡ ἡμέρα ἦτο άργάσιμος, ἡ προσέλευσις τῶν φιλοπότων ὑπήρξε ἱκανὴ ποιητικὴ. —Πολλὰ παρόμοια μᾶς διατυπώνονται ἀπὸ τὸ Μισταμπὰ ὡς πρὸς τὸ θέμα τῆς ὕδρευσεως. —Συγκεκριμένως ἡ παροχὴ ὕδατος γίνεται σὲ άκονόνισια διαστήματα και εις ὄρας μεσονυκτίους ἡ και μεταμεσονυκτίους. —Πράγμα πὸν ταλαιπωρεῖ τοὺς ὕδρευομένους οἱ ὁποιοὶ ὕποχρῶνται οὐδὲ ἑπιφυλακῆς και ξενύκτι. —Η νίκη του Διαδόχου εις τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τῆς Ρώμης άξροποίησε τὸν φιλαθλον κόσμον τῆς χώρας. —Εἰδικὰ δὲ ἑφέτος πὸν οἱ ἀθληταὶ μας άπραγματοποίησαν χειριστὴν εμφάνισιν.

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ Ἰατρός Δερματολόγος Ἄναλαμβάνει άποτριχῶσις προσώπου γυναικῶν. Δέχεται 9-1 μ. μ. και 5-8 μ. μ. ἐν τῷ Ιατρειῷ του. (Κ. Παλαιολόγου 20) άριθ. τηλ. 93-51.

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ Ἰατρός χειρουργός—Οὐρολόγος Ἐγνατσοσταθίος μονίμως εις Ἡρακλείον Δέχεται ἑναντι Ἄγροτικῆς Τραπεζῆς (οικία Σπινθουράκη α' άφροφ) Τηλέφ. 98-98

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΩΝΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Ἔργο του Σφακιανάκη στὸ Ραδιόφωνο Ἄπὸ τὴν εχόμενῃ Κυριακῇ θά άρχίσαι νά μεταδίδεται ἀπὸ τὸ δεύτερο πρόγραμμα του Ε.Ι.Ρ. τὸ μυθιστόρημα του συμπόλιτη συγγραφέα Γιάννη Σφακιανάκη «Τὸ καμίνι». Η μετέδδοθη θά γίνεται στίς 11 τὸ βρῶδυστὴ σειρά τῶν ἔκπομπῶν. «Η ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη μας». Τὸ μυθιστόρημα του δημοιογού του Ἐφρατινῆ τῆς Βαθέρας, θά διαβάσει ἡ γωσση πρωταγωνίστρια Ἄλεκα Κατσέλη.

Ἡ γωσση δημοιογούφρος και λογοτέχνης κυρία Ζερμαίν Φόνσου—Μαμαλάκη, ἡ ὁποία ἔδωσε πρὸς ἡμερῶν στὴν πόλη μας τὴ διάλεξη γιὰ τὸν Νίκο Καζαντζάκη, με ἑπιστολὴ τῆς πρὸς τὸν άποσφρόντα άφροφείει τῆς θερμῆς τῆς εὐχαριστίας πρὸς τὸ προεδρεῖο του συλλόγου «Λόγος και Τέχνη» τοὺς πνευματικοὺς άνθρώπους τῆς πόλης μας και τὸ κοινὸ του Ἡρακλείου, γιὰ τὴν συμπάθεια πὸν τῆς ἔδειξαν και ἡ ὁποία—ἔσως γράφει τήσυνε κίνηση βιβλιότοια και θά τῆς μείνει ἀλησιμόνητη. Στὴν ἰδια ἑπιστολῇ ἡ κυρία Μαμαλάκη άφροφείει τὴν εὐγενικὴ τῆς ἑπιθυμία νά τὴν καταῦμα ἑνήμηρη γιὰ τὴν πνευματικὴ κίνηση του Ἡρακλείου, ἡ ὁποία τὴν ενδιαφέρει ἰδιαίτερα.

Οἱ ἑορτινὲς ἑκατονταετηριδῶς Κονδυλάκη στὰ Χανιά. Σήμερα συνάχεται σὲ πρώτη σύσκεψη καθορισθεῖσα ἑποικὴ ἑπιτροπὴ Χανίων, γιὰ νά θέσει τῆς βίσεως ἑπι του ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηριδῶς Κονδυλάκη στὰ Χανιά.

Τὴν ἑν λόγῳ ἑπιτροπὴ ἑκείσε ὁ εὐροσκόμοτος εις Χανιά καθηγητῆς του Πανεπιστημίου κ. Ν. Τωμαδάκης, ὁ ὁποίος μετέει τῆς κεντρικῆς ἑπιτροπῆς. Σύμφωνα με τῆς δηλώσεως τῆς ἑπιτροπῆς αὐτῆς, ἑριτες πρόκειται νά γίνουσι σὲ ὅλας τῆς πόλεις τῆς Κρήτης. Μέχρι τῶρα ὁμοσ δὲν ἔβινε καμμιὰ σχετικὴ κίνηση στὴν πόλη μας. Γιατὶ ἄραγε;

Μὲ τὴν εὐκαιρία σημεῖωμε ὅτι στὴν παρουσία του «Πατούχα», ἑμωανίζετῆται ἀπὸ τὴν περιόσημνη Τρέτη τὸ συγκροτήμα του Λυκείου Ἑλληνίδων Χανίων πὸν ἄποτελεῖται ἀπὸ 13 κοπέλλαι: και 6 χορευτῆς του Ὀμίλου Βρασοφῶρον Χανίων. Τὸ ἑν λόγῳ συγκροτήμα θά πῆαι ἑν συνέει στὴν ἑκθεση Θεσσαλονικῆ, ὅπου θά χορεύσει—ἔσως και τὸ ἑδῶ συγκροτήμα του Λυκείου—κορηνοὺς χορούς.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ δισήμος Γάλλος ποιητῆς και συγγραφέας Βίκτωρ Ουγκὸ συνήιξε νά ευρίζεται σ' ἑναν κορβα, πὸν δὲν φημιζότανε καθόλου γιὰ τὴν εὐφύα του. Ἐνα πρῶτ, λοιπὸν, τὸν βλέπει κατατρομαγμένο. —Τὶ σοῦ συμβαίνει κ' εἰσαι ἔτσι; τὸν ἑρωτῶ. —Δὲν τὰ μάθατε; Πλησιάζει τὸ τέλος του Κόσμου. Στίς 5 Ὀκτωβρίου θά πεθάνουν τὰ ζῶα και στίς 15 Ὀκτωβρίου οἱ ἄνθρωποι. —Καλά. κ' ἔμένα πῶς θά με ευρίζη αὐτες τῆς 10 ἡμέραι;

—Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

Ἄ! εἶχα γνωρίσει τὸν πρῶτο σύζυγο σου... Κοίμα νά πεθάνη ἑνας τέτοιος ἄνθρωπος. —Κι' ὁ δεύτερος σύζυγός μου ἔχει τὴν ἰδια γνώμη.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΜΥΣΤΡΑΣ

Τοῦ συνεργάτου μας— κ. Α. ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ

Ὁ Μυστράς εἶναι γεμάτος ἑκκλησίες, πὸν ἡ μὴ δὲν μοιάζει με τὴν ἄλλη. Ὅλες ὁμοσ ἔχουν λεπτῆς ἄρμονικῆς γραμμῆς, ἀναδίδουσι ἑρησκειτικὴ ἀτμόσφαιρα και ἑπιμορροῦν ἑνα συναίσθημα κατανοητικῶ. Ὅλεσ ἔχουν γραμμῆς τρούλλους, καλλιγράμμα τόξα και συναγτῆς ἑλες τῆς τεχνοτροπίες τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, ἑχι μόνο στὴ ζωγραφικῇ, μὰ και στὴν ἀρχιτεκτονικῇ και τῇ διακόσμηση. Ἐὰ κορραζα ὁμοσ τὸν ἄνα γνώστη με τῇ λεπτομερειακῇ περιγραφῇ τῆς καθεμιάς. Ἄπὸ τὸ Ἄφρατικῶ, ἑλέπω τῶρα ἀπὸ πάνω μου τὰ ἄνα κτορα τῶν Παλαιολόγων. Ἐρεῖπια ἐπιδηλικῆς γεμάτα μελαγχολία, ἑλεβῆρὰ κατέλοια ἑνὸς λαμπροῦ μεγαλείου, νά σηματοῦδουσι μέσα στὸ χροῖο τὸ πέρασμα μιάς ἑποχῆς, γεμάτης χλιδῆς, ἑρησκειτικῆς, ραδιοურγῆς και πάθης. Τὰ ξερεμειμένα παλάτια, οἱ πόργοι, οἱ καστρόπορτες κ' οἱ ἑκκλησίες, δειχόντουσ ἀγγύλη τῇ μορφῇ του Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ. Στὴ μορφῇ αὐτῶν τῶν ἑρεπιών, βλέπω τὸ φυσικὸ θάνατο αὐτοῦ του πολιτισμοῦ, πὸν δὲν μπόρεσαν νά κρατήσουν στὴ ζωῇ, μῆτε τ' ἀπάτητα κάστρα μῆτε ἡ φιλοσοφία του, μῆτε κ' ἡ χρησιμοποίηση τῆς φυσικῆς διαμόρφωσης τοῦ Λακωνικοῦ χῶρου. Ἐνας πολιτισμὸς θταν τραβᾶ με ὄρημ στὴν ἀνοδικὴ του πορεία δὲν τὸν ἑμποδίζουσι τὰ φρούρια νά ἑκπλωθεῖ. Ὅταν ὁμοσ τραβᾶ πρὸς τὴ ὄση του δὲν ἀποτρεῖπου τὸ θάνατό του τὰ ἑυ νκτὰ κάστρα. Τὸ πνεῦμα του Μυστρά, εἰ και τὸ δίχως ἄλλο, τὸ πνεῦμα του Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ, στὰ στερνὰ τὸ χροῖο, ἡ τελευαία ἀναλαμπὴ μιάς ἑποχῆς πὸν πέρασε στὴν ἱστορία.

Ὅμοσ και στὸ ἡλιοσασίλεμα τὸ τοῦτος ὁ πολιτισμὸς δημιουργεῖ αἰσθηματικῆς συγκινήσεως με τὰ ἑργα τῆς τέχνης, ἄρκει νά μορπει κανεῖς νά δει τῆς ὁμορφῆς τους χωρὶς προκαταλήψεις. Ἄυτῆς τῆς ὁμορφῆς, αὐτῆς συγκινήσεως ἑρχονται νά νιώδουσι σήμερα τόσοι ἔξοι, πὸν τοὺς ἑλείπει ἑμωναχιασμένους μέσα στὰ ἑρεῖπια νά ζωγραφίζουσι, νά σκισόρρουσι τῆς ἑκκλησίες, ἡ νά στέκουσι με κατάνυξη μπροστὰ στὶς τοιχογραφίες. Τελευταῖο ἀφῆρομε τὸ μοναστήρι τῆς Παντάνασας, με τὸ ἐπιδηλικῶ τετραώροφο καμπαναριῶ. Εἶναι μὴ ἀπὸ τῆς τελευταῖες ἑκκλησίες πὸν χριστῆκαν στὸ Μυστρά (γύρω στὰ 1428) και γ' αὐτὸ εἶναι ἑδῶ συγκεντρωμένη ὅλη ἡ ποικιλία τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, ἡ πὸν μεγάλη συμπόκνωση καλλιτεχνικῶν ἑμπνεύσεων. Δὲν ὑπάρχουσι δειγμῆτα μόνο τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, μὰ κ' ἡ ἑπίδραση του ρωμαντισμοῦ, του ἄυτικοευρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, τῶν Γότθων ἀκόμη και τῶν Ἀράβων. Εἶναι ἡ καλύτερα διατηρημένη ἑκκλησία του Μυστρά κ' αὐτὸ ἑρεῖλε κ' αὐτὸ ἑ βιβλιὸς στὶς φροντίδες τῶν μοναχῶν πὸν ζῶου ἑκεῖ σάν ἑξασμένα κατάλοιπα ἑνὸς παρελθόντος. Ἐχουσι τὴν ψευδαίσθηση πὸν εἶναι κατ' εὐθείαν ἀπόγονοι τῶν Βυζαντινῶν πὸς σὺνερίζουσι τὴν παράδση και πὸς ἑλα μὴ μῆρα τὰ ἑναξωξανανθένου και θά ἑναξωβροῦν τὴν παλιά τους αἴγλη. Δὲν τῆς κατηγοροῦ πὸς ζῶου με ὄνειρα, γιατί ἑπως φαίνεται αὐτὸ ἔχει ἑκαταφρόσει τὴν ψυχῇ τους. Εἶναι πολλὸ εὐγενικῆς και πρῶθυμης νά δώσουσι στὸν ἔξονο κάθε πληροφορία, (Συνεχίζεται)

Ὅμοσ και στὸ ἡλιοσασίλεμα τὸ τοῦτος ὁ πολιτισμὸς δημιουργεῖ αἰσθηματικῆς συγκινήσεως με τὰ ἑργα τῆς τέχνης, ἄρκει νά μορπει κανεῖς νά δει τῆς ὁμορφῆς τους χωρὶς προκαταλήψεις. Ἄυτῆς τῆς ὁμορφῆς, αὐτῆς συγκινήσεως ἑρχονται νά νιώδουσι σήμερα τόσοι ἔξοι, πὸν τοὺς ἑλείπει ἑμωναχιασμένους μέσα στὰ ἑρεῖπια νά ζωγραφίζουσι, νά σκισόρρουσι τῆς ἑκκλησίες, ἡ νά στέκουσι με κατάνυξη μπροστὰ στὶς τοιχογραφίες. Τελευταῖο ἀφῆρομε τὸ μοναστήρι τῆς Παντάνασας, με τὸ ἐπιδηλικῶ τετραώροφο καμπαναριῶ. Εἶναι μὴ ἀπὸ τῆς τελευταῖες ἑκκλησίες πὸν χριστῆκαν στὸ Μυστρά (γύρω στὰ 1428) και γ' αὐτὸ εἶναι ἑδῶ συγκεντρωμένη ὅλη ἡ ποικιλία τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, ἡ πὸν μεγάλη συμπόκνωση καλλιτεχνικῶν ἑμπνεύσεων. Δὲν ὑπάρχουσι δειγμῆτα μόνο τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, μὰ κ' ἡ ἑπίδραση του ρωμαντισμοῦ, του ἄυτικοευρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, τῶν Γότθων ἀκόμη και τῶν Ἀράβων. Εἶναι ἡ καλύτερα διατηρημένη ἑκκλησία του Μυστρά κ' αὐτὸ ἑρεῖλε κ' αὐτὸ ἑ βιβλιὸς στὶς φροντίδες τῶν μοναχῶν πὸν ζῶου ἑκεῖ σάν ἑξασμένα κατάλοιπα ἑνὸς παρελθόντος. Ἐχουσι τὴν ψευδαίσθηση πὸν εἶναι κατ' εὐθείαν ἀπόγονοι τῶν Βυζαντινῶν πὸς σὺνερίζουσι τὴν παράδση και πὸς ἑλα μὴ μῆρα τὰ ἑναξωξανανθένου και θά ἑναξωβροῦν τὴν παλιά τους αἴγλη. Δὲν τῆς κατηγοροῦ πὸς ζῶου με ὄνειρα, γιατί ἑπως φαίνεται αὐτὸ ἔχει ἑκαταφρόσει τὴν ψυχῇ τους. Εἶναι πολλὸ εὐγενικῆς και πρῶθυμης νά δώσουσι στὸν ἔξονο κάθε πληροφορία, (Συνεχίζεται)

Ὅμοσ και στὸ ἡλιοσασίλεμα τὸ τοῦτος ὁ πολιτισμὸς δημιουργεῖ αἰσθηματικῆς συγκινήσεως με τὰ ἑργα τῆς τέχνης, ἄρκει νά μορπει κανεῖς νά δει τῆς ὁμορφῆς τους χωρὶς προκαταλήψεις. Ἄυτῆς τῆς ὁμορφῆς, αὐτῆς συγκινήσεως ἑρχονται νά νιώδουσι σήμερα τόσοι ἔξοι, πὸν τοὺς ἑλείπει ἑμωναχιασμένους μέσα στὰ ἑρεῖπια νά ζωγραφίζουσι, νά σκισόρρουσι τῆς ἑκκλησίες, ἡ νά στέκουσι με κατάνυξη μπροστὰ στὶς τοιχογραφίες. Τελευταῖο ἀφῆρομε τὸ μοναστήρι τῆς Παντάνασας, με τὸ ἐπιδηλικῶ τετραώροφο καμπαναριῶ. Εἶναι μὴ ἀπὸ τῆς τελευταῖες ἑκκλησίες πὸν χριστῆκαν στὸ Μυστρά (γύρω στὰ 1428) και γ' αὐτὸ εἶναι ἑδῶ συγκεντρωμένη ὅλη ἡ ποικιλία τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, ἡ πὸν μεγάλη συμπόκνωση καλλιτεχνικῶν ἑμπνεύσεων. Δὲν ὑπάρχουσι δειγμῆτα μόνο τῆς Βυζαντινῆς τέχνης, μὰ κ' ἡ ἑπίδραση του ρωμαντισμοῦ, του ἄυτικοευρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, τῶν Γότθ



ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΣΑΝ ΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑΙ ΤΩΝ Η.Π.Α. ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ Α' Γ' ΖΕΝΧΑΟΥ ΕΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΓΕΤΑΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—'Ος εγνωσθη εκκαλως πληροφρημένης πηγής οι εις τώδεξωτερικόν 'Αρχηγούς τών διπλωματικών άντιπροσωπειών τών 'Ηνωμένων Πολιτειών 'Ελαθών ηδη γνώσαν τών δηλωσέων του Προέδρου 'Αβραχάμ Λίνκολν πρὸς τούς δημοσιογράφους σχετικώς μετ' τήν πρόθεσιν τούτου να μη λάβη μέρος εις τήν προπαγανδιστικήν έκαστρατείαν τήν όποίαν θα διεξαγάγη ο Σοβιετικός πρωθυπουργός κ. Κροστσοφ κατά τήν διάρκειαν τών εργασιών τής επικείμενης Γενικής Συνελεύσεως του ΟΗΕ.

ΦΕΡΕΤΑΙ ΗΔΗ ΗΡΕΜΩΤΕΡΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΚΟΚΚΟ ΕΝΩ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΝ ΤΟ ΕΚΕΙ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΝ & Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Ο ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΗΕ ΤΟΥ ΚΟΚΚΟΛΙΝΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—'Ολα τα σπυρινα τηλεγραφήματα από τήν Λεοπόλινβιλ εμφανίζουσι ηρεμωτέραν τήν έκπικρατούσαν κατάστασιν εις τὸ Κογκό. Τό αεροδρόμιον τής πόλεως έκλεισθη να παραμηνή κλειστόν, φρουρούμενον υπό τών δυνάμεων του ΟΗΕ και ο ραδιοσταθμός να σιωπά.

'Ο Γενικός Γραμματεὺς του ΟΗΕ εις έκθεσιν του υποβληθείσαν εις τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας ἐπι τήν σύγκλησιν τούτου δια τήν μελέτην τής παροχής διεθνούς οικονομικῆς βοήθειας εις τὸ Κογκό, ανερχομένης εις 100.000.000 δολλάρια δια να τεθῆ τέμα δι' ειρηνικῶν μέσων εις τὰς εσωτερικὰς διαμάχας αι όποιαι απέκλιον μετ' διαμελισμένην χώραν αὐτήν. Πιστεύεται ότι κατόπιν τής αἰτήσεως του κ. Χάμμερσκελντ τὸ Συμβούλιον 'Ασφαλείας θα συνέλθῃ αὐριον ἢ μεθαύριον.

Ο ΛΟΥΜΟΥΜΠΑ ΕΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΜΕΣΟΝ ΑΠΟΧΟΡΗΣΙΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΕΘΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΚΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.—'Ο κ. Λουμουμπα ἐζήτησεν τήν άμεσον άποχώρησιν όλων τών δυνάμεων τών 'Ηνωμένων 'Εθνών από τὸ Κογκό. Τήν άξέωσεν του αὐτὴν άνεκοί ωταν άφού έλαθεν ψήφον έμπιστοσύνης από τήν Κογκολέην Γερουσίαν, δεξ ψήφωv 41 έναντι 2. 'Εξ Γερουσιασταί άπέσχον τής ψηφοφρείας και 30 δέν παρίστατο εις αὐτήν. 'Ο κ. Λουμουμπα ειπεν πρὸς τήν Γερουσίαν ότι τὰ 'Ηνωμένα Έθνη έδσαν τὸ Κογκό υπό τήν στρατιωτικήν των κατοχήν, καταλαμβάνοντα τὰ αεροδρόμια και τήν ραδιοφωνικόν σταθμόν τής πρωτεύουσας Λεοπόλινβιλ.

ΕΛΛΑΣ-ΓΑΛΛΙΑ ΘΕΡΜΟΙ ΛΟΓΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ Τ. ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΩΘΥΓΟΥ ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ

'Ος άνεγοιγώμεν προχθές τήν παρελθούσαν Γαίτην άφίκετο εις 'Ηράκλειον δια τὸ αεροπλάνοv 'Αγίαιον' μετ' άλλων έξων περιγητιών πρὸς έπισκεψιν τών άρχαιοτήτων ο τέως Γάλλος πρωθυπουργός κ. Νταλαντιέ μετ' τής κυρίας του. Τήν θην μ. μ. τής ίδίας ἡμέρας ο κ. Νταλαντιέ έδέχθη έντός του άεροπλάνου εις φιλικήν συνομιλίαν διαρκούσαν ών ώρον τόν ένταύθα παρεπιδηνούτα και διαμείνοντα μονίμως εις Παρίσιους συμπολίτην κ. Κλήμην 'Αλτινολού, ο όποιος έκώμιζε τόν θεριμόν χαιρετιμόν του «Συλλόγου τών Φίλων τής Γαλλίας» 'Ηρακλείου πρὸς τόν έπιφανή έξον.

ΧΙΛΕΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΗΝΥΜΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

'Ο άφιθεις προχθές εις Χανιά ύφυπουργός 'Ασφαλείας κ. Καλατζής τόν όποιον συνοδεύει ο 'Αρχηγός Χωροφυλακής κ. Βαρδουλάκης άπηθύοντε κατά τώτερω χαιρετιστήριον μήνυμα πρὸς τόν Κρητικόν Λαόν: «Εις τήν Κρήτην έρχομαι πάντοτε ως προσκυνητής εις τόν Ιερωτερον βωμόν τής λεβεντίας και τού πατριωτισμού. Σήμερον είμαι ιδιαιτέρας εύτυχής διότι συνοδεύει μετ' 'Αρχηγός τής Χωροφυλακής έπίλεκτον τέκνον τής Μεγαλονήσου ο Στρατηγός Βαρδουλάκης. 'Οταν ο κ. Πρόεδρος τής Κυβερνήσεως επέλεξεν τόν Στρατηγόν Βαρδουλάκην πρὸς 'Αρχηγόν τής Χωροφυλακής, ἡ δημοσία γνώμη άγχέτας κομματικῶν άποψέων ησθάνθη βαθείαν Ικανοποίησιν όχι μόνον διότι έπικεφαλής τού Σώματος έτίθετο άξιος ήγήτωρ, αλλά και διότι έτιμεία τόν έν τώ πρόσωπώ του ή Κρήτη, ἡ όποια είναι συνδεμένη και μετ' τήν πρόοδον τών Σωμάτων 'Ασφαλείας. Σας διββάζω χαιρετιμόν του κ. Πρωθυπουργού και έκφράζω και πάλιν τήν ελικρινή χαράν μου, διότι μου δίδεται ἡ εύκαιρία να εύρεθώ έν μέσω τούς εύγενέσ Κρητικούς λαοί και να έπικοινωνώ μαζί τουv.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΣΥΝΕΚΛΗΘΗ ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

'Υπό τής Νομαρχίας 'Ηρακλείου συνεκλήθη έδρασε σύσκεψις όριθεύσα δια τήν 15ην τρέχ. καθ' ἣν θελήει έξετασθῆ τὸ θέμα τού έργοστασίου Κονιόρδου. Πρὸς τούτο άπεστάλη ἡ κάτωθι πρόσκλησις: 'Ηρακλείον 8-9-1960. ΠΡΟΣ Τούς κ. κ. 1) Δήμαρχον 'Ηρακλείου, 2) κ. Νομάρχον 'Ηρακλείου, 3) Διοικητήν Χωρ/κής 'Ηρακλείου, 4) Δ/την Τεχνικῶν 'Υπηρεσιών Νομαρχίας, 5) Προϊστάμενον παρ' τος Χιμείου 'Ηρακλείου, 6) Προϊστάμενον Τοπικής αὐτ)σεως Νομαρχίας 'Ηρακλείου κ. Ντουρουντάκη, 7) Πρόεδρον 'Ιατρικοῦ Συλλογῶ 'Ηρακλείου, 8) Κων/νον Κουβίδη Ιατρών, 9) Διευθυντήν 'Εργοστασίου Κονιόρδου, 10) Γεώργιον 'Εμμαν. Χατζάκηv 'Εμπορον 'Ενταύθα, 11) Βατικιώτην Σπυρίδωνα Μηχανολόγον Χανιά. Κατόπιν τού έπ' έσχατων δημοσυρηθέντος δια τού Τόπου και άλλων έκδηλώσεων θορόδου έν σχέσει μετ' τήν όφισταμένην άνθυγιεινήν κατάστασιν τής έκ τής έν 'Ηρακλείω λειτουργίας τού έργοστασίου οίνουπνευματοποιίας 'Αδελφών Κονιόρδου, έχομεν τήν τιμήν να καλέσωμεν 'Υμῶς εις σύσκεψιν έν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι τήν 15ην τρέχοντος μηνός ήμεραν Πέμπτην και ώραν 6.30 άπογευματινήν επί τῷ τέλει όπως μελετήσωμεν τὸ δλον θέμα τής λειτουργίας τού έργοστασίου, άνταλλάξωμεν τάς έπ' ούτω άπίψεις μας και λάβωμεν σχετικὰς άποφάσεις. 'Ο Νομαρχών Δ)της Κ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ.

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ ΤΩΝ ΗΠΑ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΡΩΣΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 8.—'Ο ήεις Μόσχην Πρεσβευτής τών 'Ηνωμ. Πολιτειών κ. Τόμσον ειχεν σύσκεψιν μετ' του κ. Κροστσοφ τήν παραμονήν τής άναχωρήσεως του Σοβιετικού ήγέτου δια τήν Ν. 'Υόρκην, όπου διά παραστή εις τόν σύνοδον τής Γενικ. Συνελεύσεως του ΟΗΕ. Κατ' αὐτήν συνεζήτησαν διάφορα θέματα, περιλαμβανομένης και τής κρατήσεως δύο μελών του Συμβουλίου άμερικανικού άεροσκάφους «Ρ Β 47» τὸ όποιον κατεργήθη τόν 'Ιούλιον έξωθι τών Σοβιετικών άκτών. Οί 'Αμερικανοί έχορήγησαν θεωρήσεις διαβατηρίων εις 138 Ρώσους όποιοί θα συνοδεύσουν τόν κ. Κροστσοφ, περιλαμβανομένων τών Δ)τών τών έφημερίδων «Πράβδα» και «Ισθόστια».

ΑΙ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΤΟΜΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—Εις μελέτην επί τής επιστημονικής καταστάσεως, δημοσίευθησαν χθές εις τήν Ουάσιγκτων, ο 'Αντιπρόεδρος τών Η.Π.Α. κ. Νίξον, ύπογραμμίζει ότι αι 'Ηνωμέναι Πολιτεία υπερτερουσι κατά πολύ τής Σοβιετικής 'Ενώσεως εις τόν επιστημονικόν τομέα γενικώς παρ' τήν καθυστέρησιν ἡ όποία έχει σημειωθῆ εις τήν όποια έχει σημειωθῆ εις τήν κατασκευή πυραύλων μεγάλης ισχύος. Εις τήν μελέτην του ο κ. Νίξον άναφέρει ότι ἡ Ρωσία ειχε θέση ἤδη εις έφαρμογήν τὸ πρόγραμμα έρευνῶν τού διαστήματος όταν αι 'Ηνωμέναι Πολιτεία ήρχισαν κατά τὸ 1952 να άσχολώνται μετ' τὸ θέμα αυτό.

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΜΕΚΡΟΝ Η. ΤΖΑΝΑΚΗ

(Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος) πηξες πλήγμα βρωδ, γιας ες περιέβαλλε πάντα με μεγάλη έκτιμωσι και βαθιά συμπάθεια και σ' άνεγνωρίζεσαν ένα άπ' τὰ διακεκριμένα Μέλη τής. Δέν παρέλειπε v' άνυλαμβάνησ προτιβούλα σε κάθε Κοινωνική έκδήλωσι, συμβάλων έτσι εις τήν έξηπρεπτήσιν γενικότερον σκοπόν και τοπικόν συμφερόντων. Τάρα ο θάνατος σκληρός ήρθε να σταματήσιν τήν γαμάτη εύγενικά Ιδανικά ζαήσιν σου. Εδύομιθα, σὸ Θεό, να άναπαύσῃ τήν ψυχή σου και να χύσῃ άφθονο τὸ βάλαμο τής παρηγορίας σίς βαθιά πληγωμένες καρδιές τών δικών σου. 'Η μήνη σου άς είναι αι ώνια άναπημένε μας και άλησμόνητε συνάδελφε Νίκο.

Ο Κ. Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΟΝ ΣΥΝΕΣΜΟΝ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 8 Σββρίου.—Κατά τήν χθεσινήν έπίσκεψιν τού άρχηγού του Κόματος τών Φίλων ελευθέρων εις τόν συνοικισμόν Δραπετσώνας, έσημειώθησαν ζ-ρητά έπισόδια και βανουσοί έπιθέσεις αστυνομικών όργανων άναντων τών συγκεντρωθέντων 3.000 περίπου κατοίκων τής περιοχής. Κεά ἡ διάρκειαν τών έκτροπών, έτραυματίθη σοβάρως υπό τών αστυνομικών ἡ Μ. Κοντοπόδου έδωv 55, ἡ όποια παρήστη άνάγκη να μεταφερθῆ εις τὸ Γάτειον Νοσοκομείον, όπου νοσηλεύεται. 'Εν τώ μετωξύ ο κ. Βενιζέλος, ο όποιος έπισκέφθη τόν συνοικισμόν δια να έλεχη προσωπικήν άτίληψιν τής δημ. υγιεινής καταστάσεως κατόπιν τών ληφθέντων κυβερνητικῶν μέτρων δια τής δημοσιεύσεως πράξεως τού 'Υπουργικού Συμβουλίου, διαπίστωσεν έξοψιν τών πνευμάτων προελθούσαν έκ τής άπειλομένης έξέσεως τών παρατηρησιμῶν και πτωθεσαν συσταίων τών διαλισμών τών αστυνομικών όργανων. 'Ο άρχηγός τών Φιλελευθέρων έκάλεσε τόν πληθυσμόν να ηρεμήσῃ και να διαλυθῆ ἡσυχώς, όπεσχηθῆ δέν να όποστηρίζη τάνεγνωσμένε έκ τών νόμων δικαιοσύμια των. Εις άνακοίνωσιν τού ο κ. Βενιζέλος έπανέλαβεν ότι θεωρεῖ όπο χρεώσιν του να έπισόρη και πάλιν τήν προσοχήν τής Κυβερνήσεως και τήν καλεῖ να άναθεωρήσῃ τάς άποφάσεις τής πρὸς άποτροπήν δυσσερετων κοινωνικών και έθνικῶν συνεπειών.

ΑΘΩΣΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΚ ΔΙΑ ΤΥΧΗΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

Χθές τήν πρωίαν προσήχθησαν εις Αδύφωρον Πλημμελειοδικεϊόν οί 'Ελευθέριος Μ. Λυγερὸς και οί καφεπώλες Νικίτας και 'Εμμανουήλ Παναγιωτάκης, κατηγορούμενοι ότι οί δύο τελευταίοι ειχον έγκαταστήσει εις τόν έπ' τής όδου Σπινθηλόγας καφενεϊον τών μηχανήματα τυχηρών Παιγνίων Veromat ιδιοκτησίας τού πρώτου άνευ άδειας. Τό Δικαστήριον άπήλλαξεν τούς κατηγορούμενους διότι τά μηχανήματα ταυτα, δέν ειχον τεθῆ έν λειτουργία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ Α.Ε.Ε. ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Φέρομεν εις γνώσιν τών άξιότιμων κ.κ. συνδρομητών μας Νομού 'Ηρακλείου ότι όλιγοι τινές έξ αὐτών, έν τή άφελαία των χορηγοποϊών ενσποραδικῶς Φιάλας ύγραερίου άλλης μάγκας και ούλι τήν γνωστήν φιλήν ύγραερίου «ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ» χρώματος ΜΠΛΕ. 'Επειδή αι έστία μαγειρικής τών Ευρωπαϊκῶν έργοστασιών, FARGAS, MERLONI, TRIPLEX, WAMP και ONOFRI, πωλούνται μ ο ν ρ π ω λ ι α κ ῶς από τούς κ.κ. 'Αντιπροσώπους τής ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ, εις όλόκληρον τήν 'Ελλάδα γνωστοποιούμεν ότι, δια τόν συνδρομητήν τής «ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ» τόν κάτοχον κουζίνας τών ώς άνω άναφερομένων τύπων και χορηγοποιούσιν τα τυχόν, φιλήν ύγραερίου ξένης μάσκας, δέν θα φέρομεν εις τὸ μέλλον ούδευαι άπολύτως: εύθύνην δι' ότιδήποτε συμβή, δέν θα προβάδωμεν ποτέ εις τήν επιδιώρθωσιν συσκευής του (κουζίνα, φούρνος, θερμοσίφων, λάμπρα, θερμομάστρα κ.τ.λ.), ούτε και θα προμηθεύωμεν εις αὐτόν τὰ άπαιτούμενα άνταλλακτικά συσκευών έν περιπτώσει ανάγκης. Παρακαλούμεν, οι άξιότιμοι και πολυπληθεϊς κ.κ. συνδρομηταί μας, όπως δι' ίδιον συμφέρον των, προμηθεύονται πάντοτε δια τόν άνεφεροσάμενον των, τὸ γνωστόν άνα τόν κόσμον ύγραερίον «ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ» σὸ φιλήν χρώματος ΜΠΛΕ. 'Αντιπροσωπεία «ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ» Νομού 'Ηρακλείου ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΜΑΥΡΑΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ 'Η κίνησις εις τήν άγοράν μας έγγωσιών προϊόντων εις χθές ως κάτωθι: ΕΛΑΙΑ: Εις τήν έλαταγοράν ἡ κατάσταση παραμεινεν άμεταβλήτως. 'Εσημειώθη σχετική προσφορά άλλα δέν έδηλώθη ένδιαφέρον. Περισσориμένοι μόνον παράεις έγιναν εις 3οια γυαλιά από 15,60—15,70 δρ. ΣΤΑΦΙΔΕΣ Σουλατινίας. Χθές σημειώθη μεγάλη προσφορά και ύπολογίζεται ότι άπεροσρήθησαν 100 τόνων εν συνολικῶς. Κύριος άγοραστής υπήρξεν ἡ 'Ενωσις Σουλατινα παραγωγῶν άγοροφύσσας παρ' τούς 45 τόνωνους. Αι τιμαί διεκυμάνθησαν εις τά κάτωθι έπίπεδα: No 4 δοχ. 7,20-7,50, No 2 » 7,60-7,70, No 1 » 8-8,20, Νούλας δοχ. 8,30-8,40. ΣΙΤΗΡΑ: Σίτος δοχ. 2,40—2,50, Κριθά » 2,40.

Η ΓΚΑΝΑ ΕΚΑΛΕΣΕ ΤΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΙΣ ΚΟΚΚΟ

ΑΘΗΝΑΙ 8.—'Ο Πρὸς δρος τής Δημοκρατίας τής Γκάνα κ. Γκροσμπά εις λόγον τών όποϊων έξεφώνησεν από ραδιοφώνου έ κάλεσε τὰ άνεξάρτητα 'Αφρικανικά κράτη, όπως επιδιώξουν έν τῷ μέτρῳ τών δυνατοτήτων των και τῇ βοήθειά του Συμβουλίου 'Ασφαλείας του ΟΗΕ δια άποτρέψωσιν τήν επέμβασιν τών μεγάλων δυνάμεων εις τήν 'Αφρικανικήν Δημοκρατίαν του Κόγκο. Κατά τήν άποψιν τού Προέδρου τής Γκάνας, δια να άποφευχθῆ ἡ έκρηξις πολέμου εις τήν 'Αφρικήν, τὰ 'Ηνωμένα Έθνη και ειδικότερον τὰ 'Αφρικανικά κράτη όφείλουν να διαδραματίσουν άποφασιστικόν ρόλον. 'Η τάξις δέν δύναται άποκατασταθῆ εις τὸ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ο γνωστός Κομμωτής ΠΕΤΡΟΣ υλιθανόνμος ύποχρεώσεν πρὸς τόν άραιοκόσμον 'Ηρακλείου εις τής ύποστηρίξεως πού έχουν επί 3ετιαν έδωσεν εις λειτουργία από τής Σεπτεμβρίου ίδιον τού Κομμωτήριον παρ' τῷ δ'φ'v 'Αγοράν 11 ('Αρασαά'), τηλ. 98 84 μετ' τελιοστάτας άγκαταστάσεως, συγχρονισμένην μηχανήματα καθ' οι ειδικευμένο προσωπικό πρὸς καλύτερον έξυπνοτήσιν τής άξιότιμου πελατείας του. Μετ' τιμής Κομμωτής ΠΕΤΡΟΣ