



ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΦΕΔΡΟΥΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΑΠΤΙΣΜΟΣ

Την παραλ. Κυριακήν εις τὸν Ἱ. Ναον Ἀγ. Μηνᾶ, ἡ κ. Ἀθηνοῦλα Φιλίππου...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον «Τὸ ρόδον τοῦ Ἰσπανίου»...

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον «Ἐπιχειρήσεις Ἀμστερνταμ»...

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερον «Στὴ σκιά τῶν 4 γιγάντων»...

ΝΤΟΡΕ

Σήμερον: «Φλόγες στὸ Ἄλγερ»...

ΚΝΟΣΟΣ

Σήμερον «Ὁ Ἐπαναστάτης τῆς Βαυαρίας»...

ΚΥΠΡΟΣ

Σήμερον «Μαντομπίλα Ἡ πονεμένη τῆς Βομβᾶς»...

ΟΡΦΕΥΣ

Σήμερον «Τὸ ἔθλο βῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισον»...

Ὁ ἱατρὸς χειρουργὸς οὐρολόγος

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

ἐπιανεβλόν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξίδιου τοῦ δέχεται ἐν τῷ ἴατρικῷ κέντρῳ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 ἑδωμάτων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο κενουργεῖας...

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ἐλαφρὸ κατσούφισμα ἐνεφάνισε τὸ πρῶτο χεῖρ; ὁ Ὀκτώβριος καὶ γενικῶς πῆγε τὰ θυμηθῆναι...

Τὰ κωδωνία ἔκαμαν ἀπὸ τινων ἡμερῶν τὴν ἐμφάνισιν τοῦ στῆν ἀγορᾶς...

Ἄλλωστε τὸ γλυκὸ κινδύνου δὲν ἔλλειπε ἀπὸ κανένα σπῆτι...

Μάλιστα δὲν λείπουν καὶ τὰ καρροτάκια πρὸς ἔξυπρήθειαν...

Ἡ «κουνιπαρξί» τῶν κληματαριῶν...

Καὶ κυρίως τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα προβάλλονται...

Ὅτι ποιοὶ δὲ τοῦ κληματαριῶν ἀναμένουν τὴν ἔλευσιν...

ΔΙΑΘΕΤΩ ἰδικόν μου κατάστημα εἰς τὴν ὁδὸν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο κενουργεῖας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο κενουργεῖας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κενουργεῖα ἰσόγειος κατοικία...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γερμανικὸς κλιβάνος...

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΩΝΗ

Τὰ Καλλιτεχνικά μας Σχόλια

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

Ἀμεμπτο σὲ ἐμφάνισιν καὶ μετὰ ἐνδιαφέροντα...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

Ἀμεμπτο σὲ ἐμφάνισιν καὶ μετὰ ἐνδιαφέροντα...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

Ἀμεμπτο σὲ ἐμφάνισιν καὶ μετὰ ἐνδιαφέροντα...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»

Ἀμεμπτο σὲ ἐμφάνισιν καὶ μετὰ ἐνδιαφέροντα...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Ἐνα πολὺ σοβαρὸ, σοβαρότατο θέμα προχωρεῖ κανονικὰ στὸν ἀφανισμό...

Τὸ μεταφερθὲν εἰς τὴν οδὸν Ἀγίου Μηνᾶ ἀριθ. 1 ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ Διανυκτερεύει ἀπόψε 6 Ὀκτωβρίου 1960

Παραλήφθησαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὰ περίφημα ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ VILLIERS Ἀγγλικῆς κατασκευῆς

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ Δεσφ. Καλοκατερινοῦ 150. Τηλ. 93.18

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08 Σήμερον Παραστάσεις ἀπὸ 6 μ. μ. συνεχῶς ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

ΣΙΝΕ "ΚΥΠΡΟΣ" Δεσφ. 62 Μαρτύρων, Ἐξωτ. Χανίων Πόρτας Τηλ. 97-33 ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα ἐνάρατος 7,30 συνεχῶς

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπερρεσία 14-16 ἔτων διὰ ζῆλον νεομύμων. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένο κενουργεῖας καὶ εὐδερὸν μερῶν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορία τηλ. 90-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κενουργεῖα ἰσόγειος κατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, καζίνου, πλυστηρίου ὁ δισκοφ. Βρεσοκασίου. Πληροφορία τηλ. 82-66.

ἩΛΕΚΤΡΑ, ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ 254-ΤΗΛΕΦ. 6.60 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπὸ ὥρα 6 μ. μ. συνεχῶς

ΠΡΟΣΟΧΗ! Ἐκκυλίσθησαν τὸ νέον στεγανωτικὸν διὰ τὰρ τὰς «ΣΕΝΤΟ 16». Εἶναι τὸ εὐθύντερον καὶ ἀποτελεσματικώτερον...

ΚΙΝΗΦΟΣ 'ΑΣΤΟΡΙΑ, Τηλ. 94.48 ΣΗΜΕΡΟΝ μετὰ τὴν δικαιοδοσίαν: ἀξιώσεις. Παρουσιάζομεν τὸ μεγάλο κινματογραφικὸν γεγονός τοῦ μάγου Σκηνοθέτου ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ 4 ΓΙΓΑΝΤΩΝ Ἐγχομιον Βισταβίτιον Μετὰ τρεῖς μεγάλους καλλιτέχνους ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ-ΕΥΑΜΑΡΙ ΣΑΙΝΤ

ΠΑΥΣΙΠΟΝΟΝ ΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΠΥΡΕΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΝΕΥΡΑΛΓΙΚΟΝ ΠΑΡΤΕ 2 'ΑΣΠΡΟ' Ἀνάκουφιζει ἀπὸ τοὺς πόνους.

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Χειρουργός-Ὀφθαλμίατρος Ἄρτι ἀφιχθὼς ἐξ Ἀμερικῆς (SINIOR RESIDENT) τοῦ MICHAEL REESE Νοσοκομείου

ΚΙΝΗΦΟΣ 'ΝΤΟΡΕ,, ΣΗΜΕΡΟΝ, 6 μ. μ. συνεχῶς Ἡ ταινία πού θά σᾶς μένη ἀξέχαστη. Τῆς Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς τοῦ 1960.

ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΑΛΓΕΡΙ Μὲ τοὺς ΧΑΝΝΕΣ ΜΕΣΣΕΜΕΡ, ΧΙΑΝΤΕ ΓΚΑΡΝΤ ΚΝΕΦ. ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΚΟΥΚΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΧΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣΤΙΚΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ Χειροβιαλεκτὰ μεγάλης Ἀποδόσεως

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΩΝ 'ΜΠΛΟΚ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΑΚΗ

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΤΗΝΟΝ Πλήρης ἐγκατάσταση κλιματισμοῦ εἰς ὅλον τὸ πλοῖον. Ἄνετοι Καμπίνας. Ἐδρεῖς χάρου κοινόχρηστοι.

Δ)Π 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΚΑΡΙΑ Πρακτορεῖον Τηλ. 5.06 - 90.86

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογράφου: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΘΕΡΙΣΣΟΥ

Ελάβωμεν τήν κάτωθι επιστολήν:
Κύριε Διευθυντά,
Οί κάτοικοι Θερίσσου (Πεώκα Στρατηγού) παραπονούνται δια τήν αδιαφορίαν που δείχνει η Δημοτική μας Αρχή παλαιά και σημερινή.
Επανειλημμένα διαβήματα έχουν γίνει εκ μέρους των κατοίκων και αιτήσεις έχουν υποβληθή αι ποια ασφαλώς θα εύρισκοναι εις τήν Αρχήν του Δήμου, αλλά πάντοτε έμειναν με τās άποσχέσεις των άρμοσίων και έτσι εξακολουθούμε να ζώμε με τήν άσκήνη.
Εν τούτοις τήν πρόσχημα τήν δική μας λυτεία με πολύ λίγα χρήματα.
Όπως αναφέρομε στη αίτησή μας τήν 10 άμέξια σκόρα νταμαριού και εν ανάγκη δάξομε έμεις τήν προσωπική εργασία.
Αυτή είναι η μεγάλη δαπάνη που ζητάμε ως δημότες.
Αυτομέθια διτί προβαίνουμε στην διαμαρτυρία αυτή, διτί ο κ. Δήμαρχος γινώρξει τās αλοβήματα μας εναντι αυτού, όπως έπίσης και τήν κατάστασι στην όποια εύρισκεται ο δρόμος μας και περιμένομε διτί θα έπιληφθή προσωπικώς του ζήτηματος.
Επίσης θα παρακαλέσωμε τήν ύβραυλικήν ύπηρεσίαν του Δήμου όπως κάμη μίαν σύστασιν εις τούς διονομείς του νερού τά συμπεριφέρονται με καλύτερον τρόπον εναντι των ανθρώπων που ετάχθησαν να εξυπηρετούν.
Ήρακλειον 4/10/60.
Μετά τιμής
Οί κάτοικοι

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓ. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ Κ. ΚΩΝΙΝΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΙΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Όκτώβριος)—Η Πνευματική Έστία τού 'Αγ. Νικολάου (Μεραμβέλλου) παρουσιάζει από τού παρελθόντος έτους αξιόλογον πνευματικήν κίνησιν εις τήν συμπάθη αυτήν πόλιν.
Αναδιοργανώθησα επί νέων βάσεων και τελούσα ήδη υπό τήν προεδρίαν τού έλλογιμου κ. Νικολάου Τζωρτζή, Δικηγόρου, συνεργαζομένου μετά έκλεκτου Δ. Συμβουλίου έπιτελει συνεχώς σημαντικας προόδους εις τούς τομείς της καρποφόρου δράσεώς της.
Τήν παρελθούσαν Κυριακήν έκαμεν έναρξιν τών έβδομαδιαίων διαλέξεών της εις τήν εύρύχωρον και πολυλιτιμώμενην αίθουσαν του κινηματοθεάτρου «Λάμπης» με έμιμητήν τόν σεμνόν και κατά πάντα άξιον κληρικόν Πανοσιολ. Αρχιμανδριτην κ. Κωνινον Παπαδάκη, Ιερατικό προϊστάμενον του Ιεροϋ Ναού της 'Αγ. Τριάδος της πόλεως 'Αγ. Νικολάου και Ιεροκήρυκος της 'Ιερής 'Επισκοπής Πέτρας.
Από Θεοδωρεσσας έσκέφθησαν, και πολύ όρθως.
Αλλά και ο έμιμητής έδικαιωσε τās προσδοκίας της Πνευματικής Έστίας και έσπείρας και από άπόψεως αποδόσεως κατέλαβε τήν πρωτήν σειράν.
Τό θέμα με τόν όποτον άπασχόλησε τόν κυνόντα άκροατήριόν του ε έκλεκτος έμιμητής, ήτο «Βουδδισμός—Μωσαϊσμός—Χριστιανισμός».
Ενώ ο τίτλος τού θέματος δέν συναρπάζει τόν άναγνώστη της άγγελίας, εν τούτοις ο δεξιότεχνος έμιμητής τόν κατέστησε εύάριστον κατ'έσθησον εις σημειον ώστε οι άκροαται να μη ύπολογίσουν τόν χρόνον της διαρκείας του.
Ο συμπαθέστατος κληρικόν παρά τόν νεαρόν της ηλικίας του κατέπληξε τόν άκροατήριον με τήν άποδειχθείσαν έμβριθειαν τών έπιστημονικών γνώσεών του, τόν εύχερη και όρθον χειρισμόν της γλώσσης, τών ρητορικών σχημάτων τήν άπόδοσιν της ούσίας τού θέματος και τήν λογοτεχνικήν σύνθεσιν της δλης εργασίας.
Ο κ. Κωνινος δι' άκαταρχήτων έπιστημονικών δεδομένων και έπιχειρημάτων άπέδειξε τόν ψευδές τών θρησκείων τού Βουδδα και τού Μωάμεθ και τήν άληθές της Χριστιανικής διδασκαλίας, ως και τόν ποιόν αύτης «Είναι άπόλυτος και ύπερφυσική ή Χρισθολογία, έπεν όθειομένη εις τήν έπέμβασιν τού Θεοϋ εις τήν ανθρωπίνην ιστορίαν».
Ιδιαίτέρως έτόνισεν δι' ένός αι υπό έξέτασιν θρησκείας τού Βουδδισμού και τού Μωσαϊσμού τόν τοποθετούν εις τόν κέντρον των τήν διδασκαλίαν τών Ιδρυτών των, εις τήν Χριστιανισμόν τοποθετείται αύτος ούτος ο 'Ιδρυτής τού θις έγένετο ο άκροατήριος λίθος δι' ού και έπεκράτησεν έντός τών πρώτων αίωνων και έπεβλήθη βραδύτερον εις όλόκληρον τόν κόσμον.
Τό τέλος της διαλέξεως έκάλυψαν παρατεταμένως χειροκροτήματα, δλοι δέ άνευκαίτως συνεχάρησαν ένθουσιασμός τόν ύπέροχον αυτόν κληρικόν.
Τήν διάλεξιν έτίμησαν αι άρχαι 'Αγ. Νικολάου, οι έπιστήμονες, τού Δόκτον Συμβούλιον, τά μέλη της Πνευματικής Έστίας και πλήθος κόσμου.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΕΞ. ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ 1912-13

Του κ. ΖΑΧΑΡ. Δ. ΤΣΙΚΡΙΤΣΗ Στρατηγού ε.ε. εκ των τότε αγματώσεών του ως έβελοντου πολέμου

12ον
25 'Ιουνίου 1913 Τρίτη.
Σήμερον περί ώραν μ.μ. άνεχωρήσαμεν εκ Κόφρινας και πορευόμενοι κατά μήκος τού ποταμού Στρομβώνος, διήλθομεν από τόν ώρατον χωρίον Μπούτκοβον και φθάνομεν εις τόν χωρίον Μπούτκοβα—Τζουσαμά (Άγία Παρασκευή) έξωθι τού όποίου διήλθομεν τήν νύκτα.
26 'Ιουνίου Τετάρτη.
Περί τήν 6.30 π. μ. άνεχωρούμεν και πορευόμενοι παραλλήλως της όροσειρας Μπέλες διήλθομεν τήνσιδηροδρόμ. γραμμήν, δε ή Ι Μεραρχία έχουσα τήν πρωτοπορείαν, συνεπλάκη μετά τών Βουλγάρων πρό τών στενών τού Δεμίρ—'Ισάρ και ώς εκ τούτου ή Μεραρχία μας, ήτις ήτο τότε έφεδρεία της Ι, άναπυχθεσα εις τάξιν μάχης έπέσπευσε τήν προέλασιν της προς τόν βούλγ. χωρίον Χατζή—Μπεϊλίκ όπου έγινα η μάχη και άναμείναν από στιγμής εις στιγμήν να μάς διατάξουν εις τόν εύχάριστον και σύνηθεσ εις ήμās έργον τού μάχεσθαι κατά βραβύρων και άπλήστων έχθρών.
Προχωρούντες ούτω έσπευσμένως εφθάσαμεν πλησίον τού χωρίου Χατζή—Μπεϊλίκ εκ τού όποίου οι Βούλγοροι είχαν μόν ύποχώρησει, τότε, άλλ' αι Πυροβολαρχίαι τών Τοπομαχ. και Πεδινών εύρισκόμεναι εις λίαν κατάλληλον θέσιν έβαλλον συνεχώς καθ' ήμās χωρίς όμως ήμείς να σταματήσωμεν τήν εις τάξιν μάχης προέλασιν μας παρ' ότι τόν Πυρ)όν μας δέν ήδύνατο να τήν ύποστηρίξη λόγω της μεγάλης μειονεκτικής θέσεώς του εν σχέσει με τήν τού Βουλγαρικού και ούτω όλοι σχεδόν οι άνδρες Ι και VI Μεραρχίας πλην τών έν τας προφυλακας, εισηλθομεν εις τόν κατάφυτον Χατζή—Μπεϊλίκ όπου έμείναμεν λόγω τού έπελθόντος σκότους.
'Ανδρες, όμως της Ι Μεραρχίας και τού 18ου Συν)τος της Μεραρχίας μας μετέβησαν εις τās προφυλακας.
Μετά τήν εκ Χατζή—Μπεϊλίκ υποχώρησιν τών Βουλγάρων ούτοι χωράθησαν εις τούς Β. Δ. της γεφύρας Δεμίρ—'Ισάρ και ύπερθεν τού χωρίου Βέτρινα κειμένους μεγάλους λόφους, ίνα άμυνθοιν κατά τού προελαύνοντος νικηφόρου στρατού μας.
Τό άπόγευμα της σήμερον 26 'Ιουνίου ο Συν)χος Παπαδόπουλος Διον. έκτελών διαταγήν τού Φαλαγγάρχου και Μεραρχου Ι Μεραρχίας Στρατηγού

ΑΝΑΒΛΗΤΙΚΗ ΕΙΣΟΠΙΣΙΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Περικλέους Στ. Φραντζεσκάκη κατοίκου Χανίων.
ΚΑΤΑ
Νικολάου Στ. Κωνσταντινίδη έμπόρου κατοίκου Ήρακλειού.
Ειδοποιώ διτί ο εις τόν ύπ' αριθ. 4059 φύλλον της ένταύθα εκδιδόμενης έφημερίδος «ΠΑΤΡΙΣ», προκηρυχθείς δια τήν 26 'Ιουνίου 1960 πλειστηριασμός άκινήτων τού ως άνω όφειλτέου μόν τού έσπραξίν τόν ποσόν τού προγράμματος εκ δρχ. 48496 και 1260 τών τόκων αυτών και τών έξόδων έκτελέσεως μετον δρχ. 2.000 καταβληθεισάν υπό τόν όφειλτέου και καταλογισθεισάν νομίμως, ένεργηθήσεται ένώνον τού Συμβολαιογράφου Ήρακλειού Μιχαήλ Καλυβιανάκη ή τού νομίμου αύτου άναπληρωτού και εις τόν ένταύθα και επί της όδο Εδύγενικοφ κειμενον δημόσιον γραφείον του, τήν 13 Νοεμβρίου 1960 ή μέραν Κυριακήν και ώραν 10—12 π. μ., όπου και δεκαλοδονται οι πλειοδοτήσοντες.
'Αρμόδιος δικαστικός κλητήρ ένεργησάτω τά νόμιμα, δημοσιευθήτω δέ ή

ΙΕΡΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Τήν προσεχή Κυριακήν 9ην τρέξ. τελούνηται άγκνία τού 'Ιεροϋ Ναού 'Αγίου 'Ιωάννου εις Καστερόν, χοροστατούντος τού Σεβ. Μητροπολίτου Κρήτης κ. Εδύγενίου και παρακαλούνται οι φίλόθρησκοι χριστιανοί όπως παρευθώσιν.
(Τό 'Εκκλ. Συμβούλιον Καλλιθέας—Πρασσά.).
1—3

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χθές άφίχθησαν εις Ήρακλειον 30 ξένου περιηγηται διά τού άπ «Μπαρλίνα».
'Επίσης άφίχθησαν ξένου περιηγητών άφίκετο διά τού άπ της γραμμής.
παρούσα δια της ένταύθα εκδιδόμενης έφημερίδος «ΠΑΤΡΙΣ».
'Εν Ήρακλειώ τή 5 'Οκτωβρίου 1960.
'Ο πληρεξούσιος δικηγόρος.
'Ιω. Σκορδύλης

ΙΑΤΡΟΣ

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΤΙΟΥΜΟΥΤΖΗΣ
Χειροβύργος 'Οδοντίατρος
Δέχεται 9—1 και 4—8 μ. μ.
'Οδός Γραμβούσης. (Έναντι Γαργοντά).

Ο Γεν. Άρχιαντρος

Κ. ΕΜΜ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
έπαινήθη εκ τού ταξιδίου του και δέχεται ως και πρότερον εις τόν Ιατρείον τού όδός Μηναρά άριθ. 4.

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' έκάστην εις τόν Ιατρείον τού όδός Έβραν 55 (έναντι φαρμακείου Χαλκιάδακη) Τηλέφ. 97—88.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Σύμφωνα με τās προγνωστικά τών έπιστημονικών έργαστηρίων τού περιόριου άνα τήν όψηλον ειδικού οίκου «ODESSA», κατά τήν διάρκειαν τού έπαιρησίου χιμώδους ο Κι)ρός δέν είναι πολύ εύνοικός δια τās καλλιεργείας γενικώς και ούτω πιστεύεται διτί θα βαλισταθούσιν σημαντικώς τά οικονομικά τού τόπου.
'Αναμένονται βοροοδυτικαί άνεμοί συνοδευόμενοι άπό... μεγάλας βροχοπτώσεις, συνεπεία τών όποίων θα παρατηρηθούσιν πολλά ύγρασια εις όλος τās Προσώψεις και Ταρασσας που δέν έχουν στεγνωποιηθή με τās άνάτορασ τόν κόσμο όλικα ODESSA.
Τά όλικα ODESSA είναι πατέντα τού Γερμανικού οίκου SHOMBURG και δέν έχουν σχέση με τήν άσφαλτον.
ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ.
Μαλέται—δδηγία δωρεάν.
'Ανηφο: Α)ΦΟΙ ΗΛ. ΝΤΕ ΑΗ Ο.Ε.
Τηλέφ. 97—56
'Οπιοθεν Τραπ. Έλλάδος.

Advertisement for Kresky featuring a logo with a flame and the text 'Kresky' and 'Για κάθε χώρο τού κατάλληλο Άερόθερμο'.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
'Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,
Παρά τόν Άγιον Δημήτριον Τηλ. 9279 Ήρακλειον—Κρήτης
'Γίνονται βακτο ήσφαλισμένοι όλων τών Άσφ. Ταμείων τού ΙΚΑ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

'Ο Κος ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ μάς παρακαλει να δηλώσωμεν διτί από τήν 'Οκτωβρίου άναλαμβάνει ιδιαίτερα μαθήματα.
Οι ένδιαφερόμενοι ήμπορούν να συνεννοηθούσιν με τόν 'Ιδιον καθ' έκάστην από 3 μέχρι 7 1/2 μ. μ. εις τόν καφετέιον «Κρυστάλλ», (Τρεις Καμάρες).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αι δωρεάν ξαναγής τού κοινού εκ μέρους τού Βασιλικού 'Εθνικού 'Ιδρύματος δια τήν Κυριακήν 9ην 'Οκτωβρίου 1960, θα γίνουσι ως έξής:
α) 'Υπό της ίδιως Παλιεράκη Μαρίας εις τόν 'Αρχαιολογικόν Μουσείον τήν 10.30 π. μ. ώραν.
β) 'Υπό της ίδιως Γαλανάκη Χρυσούλας εις τόν 'Ανάκτορον Κνωσσού.
'Εσδοος έλευθέρως μεταξύ 10πας και 11πας.
'Εναρξής ξαναγής τήν 10.30' ώραν π. μ.
'Εκ τού Βασιλικού 'Εθνικού 'Ιδρύματος.
(Παράρτημα Ήρακλειού)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

"ΝΑΪΛΟΝ"

ΓΕΩΡΓ. & ΑΝΤ. ΜΑΡΚΑΚΗ
Λεωφόρος Καλοκαιρινού 31 Τηλ. 3—46
Ήρακλειον — Κρήτης
Τό Κατάστημά μας τελείως ανακαινισθέν και πλουτισθέν με όλα τά μοντέρνα είδη νεωτερισμού τίθηται εις τήν έξυπνέτησιν της πολυπληθούς πελατείας του διαθέτων άπαντα τά είδη του, (υποκάμισα, Πουλδέρ, γραβάτες, μπλούζες, κομπινέζον, γυναικεία ύφασματα, κάλτσες και γυναικεία όλα τά είδη άνδρικά και γυναικεία).

"ΟΡΦΕΥΣ"

ΣΗΜΕΡΟΝ
'Η περίεργη 'Ελληνική ταινία
ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΗΚΕ
ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
Με τήν Άλίχη Βουγουκιάκη και τόν Δημήτρην Παπαμιχαήλ.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
έπι ζήτην έσωτερικός βοηθός της όπύ τήν Διεύθυνσιν τού κ. Νεάρχ. Κοκαράκη, παθολογικής Κλινικής τού Νοσοκομείου Σμυρνοσύν, ματκαυθευθείς εις Λονδίον και έγκατασταθείς εις Ήρακλειον δέχεται εις τόν Ιατρείον τού επί της γωνίας τών όδών Καλοκαιρινού — Καζάνη (Άνωθεν πρώην Ήνεοδοχείου Στρατή — Καμαράκι)

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

Προσφέρομεν άσυναγώνιστα πλαστικά δάπεδα ύψιστης άντοχής εις ποικίλων άναλλοιώτων χρωματισμών με άφθαστον έπιφανείαν κατάλληλα δια στίβια, καταστήματα, ξενοδοχεία, κλινικά, Άναλαμβάνομεν δι' έκπαιδευμένου συνεργού τήν τοποθέτησιν.
Ζητήσατε πληροφορίας και τιμές.
ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΠΑΘΑΡΑΚΗΣ
Δαιδάλου και Περδικάρη 8 — Τηλ. 2—91

ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ

"ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ"
Τμήμα Γυναικολογικόν και Μαιευτικόν—Στειρώσεως, Νευρασθενείας, Άπαθείας, Αιμορραγιών
'Ος κατέδραση Γυναικολογικής παθήσεως.
'Επιστημονικός Δι)της
Δ. Ν. ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ
Ειδικός Γυναικολόγος Παν. Κλινικών Γερμανίας Άθηνών.
'Οδός Άγίου Τίτου.
(Κάτωθεν Σχολείου) Ήρακλειού

ΣΕ ΑΚΟΥΩ

Πρώτα βέλο να πώ να σάξω τά εργαλεία τού κιάδους στού Βακίβη και μετά όλες τις άλλες τις δουλειές.
Καλοκαιριού 207. Τηλ. 95.00.

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

Σε ποιότητα και τιμές
εξίμεθα άσυναγώνιστοι
Ν. ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΣ
Τηλέφ. 93—32

ΣΧΟΛΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Εισαγωγικά έξετάσεις τελευταίας σειράς
13 'Οκτωβρίου ήμέραν Πέμπτην
Τμήματα : Σχεδιαστών Έργων Αρχιτεκτόνων
Σχεδιαστών Έργων Πολιτ. Μηχανικών

ΣΙΝΕ "ΚΝΩΣΟΣ"

(Στάσας Πόρου)
ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα
'Ενα ύπέροχο 'Ινδικό Φίλμ άνώτερο από τήν «Μαγκάλα» και τόν «Άλήτη της Βομβάρς»
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Πρωταγωνιστούν
ΜΑΝΤΟΥΜΠΑΛΑ και ΑΖΙΤ

ΑΠ ΔΙΓΕΥΣ ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΣΗΜΕΡΩΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑΝ - ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ—Τηλέφ. 5—50

