



ΚΛΗΜΕΡΙΝΗΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

Η ΜΑΧΗ ΑΡΧΙΖΕΙ

Διά της καταθέσεως υπό των βουλευτών του Κόμματος Φιλελευθέρων κ. κ. των σχετικών δηλώσεων εις το Προεδρείον της Βουλής επενεργήθη και τυπικώς η ίδρυσις, του υπό τον στρατηγόν Γρίβα—Διγενή, νέου Κόμματος. Ούτω λαμβάνει κοινοβουλευτική υπόστασιν, μία εθνική ανάγκη, η οποία είχε κατακτήσει τακτική από μακρόν χρόνον.

Η Κίνησις 'Εθνικής 'Αναδημιουργίας άποτελεί ήδη το τρίτον κατά σειράν κόμμα εις την Βούλην. Λαμβανόμενου όμως υπό όψιν ότι η πλειοψηφία του κόμματος της ΕΡΕ είναι τεχνητή, η δε κοινοβουλευτική εκπροσώπησις των κομμάτων δεν είναι αντιπροσωπευτική, λόγω του τερατώδους εκλογικού νόμου, η ΚΕΑ εκπροσωπεί κατά πολύ μεγαλύτεραν δύναμιν από όσον εμφανίζει η άρειθμητική αναλογία των βουλευτών της. 'Επιτός τούτου όμως, η ΚΕΑ, δημιουργηθείσα από μίαν εθνικήν ανάγκην εύρισκει τεραστίαν άπήχησιν εις τον λαόν, ως τουλάχιστον άποδεικνύουν τα άθροια τηλεγραφήματα προσχωρήσεως τα όποια καταγράφουν έξ όλων των σημείων της χώρας. 'Αλλωστε την στιγμήν αυτήν η ΚΕΑ δεν φιλοδοξεί να παύξη τον ρόλον ενός συνήθους κόμματος. 'Επιζητεί να επιβάλη μέγαν ειρηνικήν επανάστασιν προς άποκατάστασιν της άμαλότητος και άνασυγκρότησιν του έθνους.

Τό νέον Κόμμα, προβάλλει εν μέσω άπεργιακών κινήσεων, οικονομικής έξηλεκτώσεως, καταρρακώσεως του εθνικού γούστρου, σκανδαλώδων παραχωρήσεων προς τα ξένα συμφέροντα και άλλων άθλοτήτων ώ ουκ έστι αριθμός, ως τό μόνον παράγορον σημείον εις τον

πολιτικόν όρίζοντα της 'Ελλάδος. 'Η πρωτοβουλία των μετακινήσεων εις την Κίνησιν από την βουλευτών, άποτελεί προσκλητήριο σέλιμα προς όλας τας πολιτικές άξίας του τόπου, και όλους τους υγιείς σκοπευόμενους 'Ελληνας. Οι διαταγμοί δεν έχουν θέσιν εις τας κρίσεις περὶ τας.

Τό σύνθημα έδόθη και η μάχη δια την πολιτικήν έξυγιάνσιν του τόπου αρχίζει. 'Όσοι προσδοκούν εις μίαν καλύτεραν αύριον, έχουν καθήκον να ρίψουν τό θόρος των εις τον καλόν άγώνα. 'Όσοι άδιαφορούν εναντι της Κίνησεως 'Εθνικής 'Αναδημιουργίας, άδιαφορούν εναντι του έθνους, τό όποιον έχει ανάγκην πολιτικής έξυγιάνσεως άποτροπής της πολώσεως, οικονομικής άνασυγκροτήσεως, διασφαλίσεως της Δημοκρατίας και ήθικου καθαρισμού.

'Εκείνοι όμως τό όποιον πρέπει να συνειδητοποιήθω από όλους είναι ότι πάσα επιφυλακτική ή εναντι της ΚΕΑ θα πρέπει να άρθή. Διότι δεν έχει και τόσην άξίαν η συμπαράστασις προς αὐτήν κατά την προκήρυξιν των εκλογών, όποτε ως προδίδεται σύσσωμον τό έθνος θα σπεύσῃ παρά τό πλεονέκτημα της δια τό έπιδόωξήν την άλλωγήν. Μόνον η άμεσος ένταξίς υπό την σημαίαν της προάγει την ύπόθεσιν της ύπερ του έθνους αναληφθείσα ασυμφωρίας, διότι μόνον δε' αύτό του τό προόπου θα έπιδοώξῃ η έκκαθάριστις καταστάσεως. Καί να μὲν η έκκαθάριστις της καταστάσεως δὲ έπιτευχθῇ έρ' όσον ήδη έγένετο τό πρώτον βήμα. Προέχει όμως ήμερῶς μὴ παραταθῇ η πολιτική άνωμαλία, αλλά να κερδηθῇ πολύτιμος χρόνος δια την 'Εθνικήν αναδημιουργίαν.

Ο Κ. Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΤΟΝΙΖΕΙ:

ΑΠΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΑΝΑΓΚΗΝ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟ Κ. ΓΡΙΒΑΝ "ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ,,

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ & Η ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΠΟΛΩΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Με την ύπογραφην και κατάθεσιν εις το Προεδρείον της Βουλής υπό των βουλευτών του Κόμματος των Φιλελευθέρων των δηλώσεων περί έντάξεως εις την Κίνησιν 'Εθνικής 'Αναδημιουργίας έδημιουργήθη τό νέον Κοινοβουλευτικόν Κόμμα υπό τον στρατηγόν Γρίβαν.

Η κατεταθείσα δήλωσις εις τό Προεδρείον της Βουλής έχει ως έξης:

«Οι κάτωθι ύπογεγραμμένοι Βουλευται του Κόμματος των Φιλελευθέρων, πρό του σαφούς διαγραφόμενου κινδύνου πολώσεως της πολιτικής ζωής της χώρας, ήτις θα ώδήγησιν εις την κατάλυσιν της Δημοκρατίας και θα άπετέλει

πραγματική εθνικήν σύμφορον και συνεπείς προς την ιστορίαν και τας παραδόσεις του Κόμματος, αισθάνονται την ανάγκην να συμβάλουν θετικώς εις την άποτροπήν της.

Πρός τούτο και έν όψει της ύπαρχούσης πολιτικής καταστάσεως, άποφασίζουσιν να προσθέσουν τας πολιτικές των δυνάμεις εις την γενικωτέραν κίνησιν της εθνικής αναδημιουργίας.

Τούτο πράττουν με την πεποίθησιν ότι ό στρατηγός Γρίβας, ό όποιος ήδη άνεδείχθη ως εθνικός ήρωας, αναπτύσσει την κίνησιν του επί βάσεων 'Εθνικών και άδιαβλήτων δημοκρατικών και ότι η κίνησις αύτη, συγκεντρώνουσα τας υγιείς και προοδευτικές δυνάμεις του 'Εθνους, θα άποκαταστήσῃ την πολιτικήν άμαλότητα και την δημοκρατίαν εις την χώραν μας.

Υπό την έννοιαν αύτην, οι κάτωθι Φιλελευθέροι βουλευται έντάσσουσιν την πολιτικήν των δραστηριότητα εις Κ.Α.Ε. (Κίνησιν 'Εθνικής 'Αναδημιουργίας) υπό τον στρατηγόν Γρίβαν—Διγενή και παρακαλούν όπως του λοιπού οι κάτωθι ύπογεγραμμένοι βουλευται τις ύπολογίζονται εις την κοινοβουλευτικήν δύναμιν αύτης.

Την δήλωσιν ύπογράφουν οι κ.κ. Κωστόπουλος, Δεσφίλας, Μαρίνης, Παπαμιχαήλ, Πολυχρονίδης, Βαρθολομαίου, Κωδής, 'Αρβανιτάκης, 'Ορφανός, Δερεμής, Μπαρότσης, Στεφανίδης και Πιτσιλός.

Ο κ. Σ. Βενιζέλος όμως κατά την σύσκεψιν των Φιλελευθέρων βουλευτών έντόσιν ότι άποτελεί εθνικήν ανάγκην η πλαίσισις του στρατηγού Γρίβα δια της άποκατάστασιν της πολιτικής άμαλότητος και της δημοκρατίας εις την χώραν και την άποτροπήν της πολώσεως.

Ο κ. Βενιζέλος έντόσιν έν ότι η ληφθείσα και τό την προηγουμένη σύσκεψιν υπό της κοινοβουλευτικής όμάδος άποφασίς περί έντάξεως εις την Κίνησιν του στρατηγού Γρίβα είναι δεσμευτική δι' αύτην και δια τούτο επιβάλλεται να ύπογραφῇ υπό των βουλευτών το Προεδρείον της Βουλής, ότι έντάσσονται εις την Κίνησιν 'Εθνικής 'Αναδημιουργίας. Ο κ. Βενιζέλος έξέφρασε την πεποίθησιν ότι ό νέος πολιτικός οργανισμός υπό την ήγεσιν του στρατηγού Γρίβα θα τύχη της ύποστηρίξεως των λαϊκών μαζών, όπως καταδεικνύεται από τας μέχρι τότε έκδηλώσεις και από παράλληλον άνησυχίαν των κυβερνητικών παραγόντων.

'Επίσης ώμίλησεν ό βουλευτής κ. Π. Βαρθολομαίου, ό όποιος έντόσιν έν ότι επιβάλλεται να ύπογραφῇ η δήλωσις από

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΑ

Μόνιμη καθιερώθηκε στις αθηναϊκές εφημερίδες η στήλη των τροχαίων ατυχημάτων. 'Υπό τούτο τροχούται γράφη η μία, 'Αδικοινητιστικά ατυχήματα, γράφη η άλλη, μ' έντυπωσιακότερους τίτλους ό άλλες.

Αν περνά μέρα χωρίς να χυθῇ αίμα στο νεότερο αυτό Μολόχ. Διαμελλοί, άκρατηρισμοί, τραύματα, αν να πρόκειται για ένα αίμα, τηγό πολεμικό μέτωπο πού τό κανόνι κ' οι σφαίρες θερίζουν.

Αν είμαι προληπτικός, άλλω θα χυθίσουν έξο για όδ. Σπάνια για μία τ' ατυχήματα, οι συγκρούσεις, εν ου σχετισμού με τον άριθμό των τροχοφόρων, αλλά και υπερέχοντος μορφή να πό διποδοφλακή εν σχέσει με τους δρόμους πού διαδίδονται. Γιατί, εν τό βάλλου κώτω τό πράγμα και τό βασανίσω, θα δοῦμε πως στην οδία, εν τό τροχαίο όλικό πού κυκλοφορεί αύτά, νει κάθε μέρα και πού πολε, αντίθετος, οι όδικές συνθήκες, μένον σχεδόν άμετάβλητες.

Στεναρά μέσα στην πόλι, άσφύξια. Καρρόδρομοι, σοκάκια τούρκικα, τοικμάδες, άπειρες τεθλασμένες, λαβύρινθοι, δαίδαλοι. Λέπουν οι εθδαίτες, οι λεωφόροι, οι φαράδις δρόμοι, τα μεγάλα καταστρώματα. 'Όλα όσα εκκολώνουν και κάνουν ύποφερτή την κυκλοφορία πεζών και τροχαίων. 'Η συγκοινωνία, η κίνησις, διεξάγεται μορφή να πό, με άπάνθρωπες συνθήκες.

Έξω από χωριά τό ίδιο. Οι ύπεραστικοί δρόμοι, δεν γναρίζουν τό χωρικό και την όση της άσφάλτου. Πρόχειρο σκυρρόστρωμα, χαματίνο κατάρωμα πού λασπώνεται με την πρώτη ψιχάλα, σθηδαίο άπίθανα διαστήματα μόνο, στροφές, κοβόμενες καί... όδοι πορείν έπικινδύνως! 'Αηλαδή, χάλια.

Παρά τούτα, τό ποσοστό των τροχαίων ατυχημάτων—ές χτυπήσω για δεύτερη φορά έξο—, τόγμα καθηλωσί πούλ χαμηλά. Τό γεγονός αυτό άποδεικνύει πλήρη άπάρκεια της Τροχαίας 'Αστυνομίας 'Ηρακλείου, πού έχει αναλάβει την εθδύνη της κινήσεως πεζών και τροχοφόρων στο Νομό. 'Ανομήτη φρονιτιδα για την όμαλή διεξαγωγή της όνησεως. Για τον έλεγχο, για την πρόληψη, για την άγωγή των πολιτών.

Γιατί, κοντά στους άγνοους δυσμενείς παράγοντες πού αναφέραμε, πρέπει να προστεθῇ και ό έμψυχος. 'Η άπουσία δηλαδή κυκλοφοριακής άγωγής στους

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΣΤΡΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

2ον

Η συναυλία είχε έξαιρετική επιτυχία. 'Η νέα 'Εφημερίς' στο φύλλο της 19/2/1925 γράφει σχετικά: Με την άθουσαν πλήρη περιλαμβάνουσα, έτι έκλεκτόν έχει να επιδείξη η κοινωνία μας έδδθη την Δευτέραν έσπάρην η συναυλία υπό του διευθυντού—καθηγητού του 'Ελληνικού 'Οδείου κ. Μητροπούλου. 'Ητο προφανής η συγκίνησις του άκρατηρίου κληθέντος να παραστή εις έκτέλεισιν Μουσικής κλασσικής άλλα και έκλεκτικής, ήν σπανίως τό έδδθη μέχρι σήμερα η εύκαιρία να άκούσῃ. 'Υπό στήν άπόλυτον, δι' ήν αξίζει πάλι έπαινος προς τό κοινόν, ήχησε η έκτέλεισις υπό δύο βιολωνταέλλων της περιφέρειας Μουσικής και τούς πεζοῦς. Καί καταλαβαίνει κανείς πόση δύναμη πρέπει να διαθέτη για να προστατήν τό ρομψικό καθός περπατεί. 'Εναν χορωδία για τον καθένα. Κι' έπειδή, δεν είναι δυνατό να γίνη αύτό, πρέπει κατ' ανάγκην να μάθωμε να περπατούμε. Γιατί τό πρόβλημα της κυκλοφορίας και η επιτυχής αντιμετώπισίς του—ένεν θυμάται δηλαδή και άματός—βρίσκειται σε στενή συνάτησι με την ύποστήγησιν μας να βαδίζωμε οσάτα.

Σ' εμάς συντρέχει μάλιστα ένας λόγος παραπάνω, ποτεροσόμεθα και πεζοδρόμους.

ΑΝΤΑΓΩΣ

Και ήλθε η στιγμή και η μάχη πού να χωροῦν τον όγκον των πεζών. 'Η έλλειψη πεζοδρόμων, έχει έπιπτώσεις πάλι στην άδικοινητιστική εθδύνη. 'Αλλά, είπαμε, η τροχαία εθδ, πού είναι κάθε μέρα, κάθε ώρα, κάθε στιγμή της μάχης της, διαθέτει ένα έμμορο όλικό ίκανό 'ατο γ' αύτό και την κερδίσει. Για λογαριασμό μας έννοείται. Της αξίζει συνεπώς ό έπαινος μας.

ΑΘΗΝΑ Γ' ΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Τό έποχοιτικό έχει να προσέξη ότι λίγα σ' ένα 'Αθηναϊκό κέντρο. Ποιό κέντρο; 'Εκείνο πού θα τό τύχη στην περπατησις του, όπως συνήθιζουσε να λέμε στην έπαρχία. 'Ετσι κ' έμει: πού βρεθήκαμε σ' ένα γαλιτσιόλειο της πλατείας 'Εξαρχών, πήραμε την έντύπωσιν πού πετύχουμε κατ' 'Η ίδια πλατεία κρατεί γοιτητικές άνομήσεις στη ζήτη του έπαρχιακού πού περπατά έκεί ή στα περιχώρα της τα φοιτητικά του χρόνια. Διατηρεί άκόμη όρισμένα χαρακτηριστικά της: παλιός 'Αθηναϊκής συνοικίας. 'Όστόσο στο κέντρο της συμβαίνει να παρουσιάζη και η συνοικιακή και την καθαρά κοσμική όψη. 'Αναδιπλώνει τον καθημερινό χαρακτήρα και τούς τρόπους ζωής της 'Αθήνας, για να τούς διαμορφώσῃ σ' ένιαία σχεδίσματα. 'Από τα σχεδίσματα τούτα, όσο έφημερα κ' έν τα ύποθέσομε, φθάνει κανείς να μάθη πού σκέφεται σήμερα και διαισθάνεται η πρωτεύουσα.

'Ηνοχο βραδυό του Νοέμβρου πού τό κάνει ήρωότερο ό περιωρισμένος όδρόμος των τροχοφόρων. Βοΐζουν κυριολεκτικώς αύτά στους παραπλήσις νεντικόν δρόμους. 'Εδω ύπάχει... 'Α κάποια εύλογία Κυρίου. 'Α πολαμβάνει χωρίς να ξεκουφαινεσαι την περιόρησι 'Αθηναϊκή λιανάδα τη μέρα, ενώ τη νύκτα με τό καλοκαιρινό σου κοστούμι άκόμη, έρρηχάζεις με κέρι στη γωνία σου. 'Εννοώ πάντοτε στη γωνία του κέντρου της πλατείας. Μπορούς τό χόρο έχει καταλάβει ένας εύρύς κύκλος, σίγουρα πολιτικόν και στρατιωτικόν συνταξίου—

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Ο αντίκτυπος της κακής οικονομικής πολιτικής έξεδηλώθη κατά τραγικόν τρόπον και εις την έλαιολαδόν, όπου η κυβερνησις έχει άπωλέσει πλήρως τον έλεγχο. 'Η έκσπασσα δε άνώμαλος κατάστασις άποδεικνύει, ως πάντοτε, εις βάρους των παραγωγών και των καταναλωτών. 'Η Κυβερνησις διαθέσασα εις τό έξωτερικόν τά περισιτά κρατικά άποθέματα εις έξευτελιστικές τιμές αντιμετώπιζει τώρα άνοδον των τιμών εις την έσωτερικήν άγοράν, ένψ δυστυχώς τό έλαιόλαδον δεν έδρσκαται πλέον εις χείρας των παραγωγών. 'Η άνοδος δε της τιμής του έλαιόλαδου συμπαράσσει, και τας τιμές άλλων ειδών πρώτης ανάγκης. Καί πολυ άμφιβάλωμεν κατά πόσον θα δύνηθῃ να άποκαταστήσῃ την όμαλότητα των τιμών δια των 'Αμερικανικών σπορελαίων, καθ' ήν στιγμήν επιβάλλει την βομμηχανοποίησιν και των ύπαρχόντων άποθεμάτων έλαιόλαδου δια να τα μετατρέψη εις μαχητικόν λίπος. Καί γενναίως τό έρώτημα: έως πότε ο άμοιρος αύτός τόπος θα πληρώγη τά έπίχειρα της προχειρότητος των Κυβερνητικών έξεκεφάλων;

ΟΙ ΚΟΥΡΕΙΣ

Ο Σύνδεσμος Κουρέων του Συνοικιστικού Πατελλόν μας ύπεβλήθησαν παρπύνα δια ένά από διμήνου έχου άνασκαφή ό δρόμοι του προαίου τότου δια την τοποθέτησιν σωλήνων ύδρευσεως, η οποία και έπραχματοποιήθη, εξακολουθών να παραμένον άκάλυπτοι οι ένοκατοί. Τούτο έκτός του ότι καθιστά άβίαστους τούς δρόμους, όστε να μη δύνηται να κυκλοφορουν όχι μόνον οι ατά τα όχηματα της δημοτικής καθαρότητας (ως έκ τούτου δια τα σκουπίδια άπορρίπτονται εις τούς δρόμους), άλλα και οι πεζοί όλοσ της νύκτα, με κίνδυνον να καταπέσουν και να τραυματισθουν. Τά παρπύνα τά εδρσκωμεν δικαιολογημένα, πιστεύομεν δε ότι η αρμοδιότης όπισθεν εις τό στήμα των τό δρομων είναι λογικόν.

ΜΑΚΑΒΡΙΟΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟΝ

Η προχθεσινή έκταφη έμβρύου και ό τεταχόμος του υπό κινδύν, άπετέλεσε μακάβριον περιστατικό, προκαλών δυσσημειόχλια της κοινής γνώμης. Νομίζομεν δε στοιχειώδεις κανόνες άνθρωπισμού επιβάλλουν την έντός περιφραγμένου χώρου ταφή των γεννημένων νεφρών βρεφών. Τόσον άι Κληνικά, όσον και άι άρμόδια ύπηρεσίαι έχουν καθήκον να μεριμνήσουν περί αύτου, προς άποτροπήν επαναλήψεως παρομοίων άτόπων.

ΟΙ ΕΦΕΔΡΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗΣΑΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕΛΠ

ΕΠΙΛΕΞΙΣ ΟΠΛΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΕΖΙΝΩΝ

Κατόπιν προσκλήσεως του Δ)του της Σ.Ε.Α.Π. Συνταγματάρχου κ. Παπαζώη έπεσκέφθησαν προχθές 16ην τρέχοντος τας έγκαταστάσεις της Σχολής, έξήκοντα (60) περίπου 'Εφεδροί 'Αξιωματικοί μέλη της 'Ενώσεως 'Εφδρων 'Αξιωματικών 'Ηρακλείου υπό τον Πρόεδρον αυτών κ. Βαρβαρική και τον Γεν. Γραμματέα κ. 'Ηλ. Δρετουλάκην δπου έγένετο εις αυτούς έπίδειξις όπλομηχανήτων του σύγχρονου πεζικού.

Οι έφεδροί αξιωματικοί 'Ηρακλείου είχαν την εδκαίριαν να παρακολούθησουν μίαν άρτίως οργανωθεσαν έπίδειξιν κατά την όποιαν αξιωματικοί εκπαιδευται της Σ.Ε.Α.Π. έξέθεσαν συνοπτικώς τα γενικά χαρακτηριστικά έκάστου όπλου την σημασίαν αυτών ός και την όργανωσιν των εις τας διαφόρους μονάδας πεζικού.

Μετά τό πέρας της έπίδειξεως έπικολούθησε συζήσις εις τό κέντρον ψυχαγωγίας 'Αξιωματικών της Σ.Ε.Α.Π. όπου οι 'Εφεδροί 'Αξιωματικοί έδειώθησαν υπό του Δ)του και 'Υποδιευκτοφ της Σχολής Συνταγματάρχου κ. Παπαζώη και 'Αντισυνταγματάρχου κ. Παπαγιαννάκη. Προσφέρθησαν εις αυτούς άναψυκτικά και παρη(Συνέχεια εις την άην Σελίδα)

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΟΡΕΑΙ

Η Μαρία Λαμπράκη εκ Θεσσαλονίκης κατέθεσε εις τα γραφεία της εφημερίδος μας τα κάτωθι ποσά ύπερ Φιλανθρωπικών 'Ιδρυμάτων 'Ηρακλείου εις μνήμην του πατρός της 'Ιωάννου Δ. Λαμπράκη.

Γεροκομειών—Προχοκομειών Δρχ. 200.
Βρεφοκομειών " 200.
Παρακαλούμετα τα ύπερ όν αϊ άδεραι αύτοι άδύματα όπως μεριμνήσουν δια την είσπραξιν των ός άνω ποσών εκ της Διαχειρίσεως της 'Πατρίδος.

ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΜΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ

Μειοβαί η βοήθεια των ΗΠΑ στην 'Ελλάδα και άλλες δε περιχοπέδες δε έχομεν άράδα πλιν να μεμφιμορίζομεν προς τούτο δεν μερούμε άφού διακηρύσσουμε ότι... έμμερούμε!

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: 605 Κωνινίδου αρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 16
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
... να Γεωργιάδη στον Πάρο. Έκει πήγαιναν συχνά τα άπογεύματα ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Λευτέρης Άλεξίου.
... Ο Καζαντζάκης άρχισε τότε τη συγγραφή της «Οδύσσειας» στο άνωγειο του ίδιου σπιτιού (βπου κι' αυτός φιλοξενήθηκε για πολλούς μήνες).
... Έβλεπαν μιά συναυλία στο «Θέατρο Πουλακάκη» με άπαγγελα από τον Μπαούλο, με μουσική για ένα μικρό γκρουπ, που έλμβαναν μέρος σ' αυτό ο Μητρόπουλος και ο Άντωνόπουλος.
... Ο Μητρόπουλος είχε συνθέσει τότε την «Κρητική Γιορτή» και την έπαιζε επανειλημμένα στο πιάνο και το κοντρό τής έκανε πάντα ένθουσιώδη ύποδοχή. Τήν «Κρητική Γιορτή» είχε συνθέσει ο Μητρόπουλος κατά τή διάρκειά της επίστατάσεως 1917—1920, που υπηρέτησε μαζί με Κρητικούς και άκουε τους λυράρηδες και τους τραγουδιστές να τραγουδούν, μαζί με άλλα, και τή γυνάστει και πραγματικά όρατο κρητικό τραγούδι: «Δέν ξαναφήνω μπλιτό κουκιά, δέ στένω μπλιτό τσιγάλι...»
... Η συντροφιά ήτανε κάθε βράδυ καλεσμένη στο δώμο της άποκράς. Ο Μητρόπουλος, άπλως και άπείριστος έπαιζε πάντα, εκάθιζε στο πιάνο και έπαιζε τα ταγκά και τα φρέζ—τρώτ τής έποχής και οι Ήρακλειώτες έχόρευαν. Συγκεκριμένα ένα βράδυ άκούστηκε ή βροντερή φωνή του Μονώλη Γεωργιάδη, πάνω από τήν εξέδρα τής άρχής του, που άποτεινόμενος στους χορευτές έπαιξε: «Τό έβραζε ποτέ δ' νού σας πώς θα σας παίξει» ο Μητρόπουλος να χορεύετα; Τό γεγονός αυτό θα τή θυμούνται άσφαλώς έλοι που παρευρήθησαν στο χορό άκείνο.
... Οι έντυπώσεις του Μητρόπουλου από κείνες τίς μέρες τής Ήρακλειώτικης διαμονής του, έγράφτηκαν θαλάσσια στη μνήμη του και σε πολλές περιστάσεις έκαμε λόγο, σε συμπαιρώτες φίλους του, για τήν άγκαρδιότητα των Ήρακλειωτών που συνερίζονταν κάθε μεσημέρι και κάθε βράδυ ποιάς κι' ας τής έστίασης.
ΜΗΝ. ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ

Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗΝ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

ΠΥΡΑΥΛΟΙ, ΒΟΜΒΕΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΝΙΑ, ΑΚΤΙΝΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΑ κ. ά.
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Νοέμβριος)
... Έπί 15 έτη τώρα ή άνθρωπότης έχει ριφθί σε έναν συναγωνισμό άνευ προηγουμένου για τήν κατασκευή όπλων μαζικής καταστροφής. Στά επιστημονικά έργαστήρια και έργοστάσια προπαρασκευάζονται ένας πόλεμος που δέν έξασπύλεται βέβαια ο όποιος όμως άν έκσπάση θα καταστρέψη τήν ανθρώπινο γένος.
... Η τρομερή καταστροφική ίσχύς μπορεί να μεταφερθή με βομβαρδιστικά άεροπλάνα άλλά επί πλείον μπορεί να εκτοξευθί με τους πυραύλους από βάσεις εκτοξεύσεως που έχουν οι Άμερικανοί και οι Ρώσοι, όπως είναι το Κανάβελ και τή Γράσι Γιάρ.
... Οι πύραυλοι μπορούν να άναπτύξουν ταχύτητα κατά δέκα φορές μεγαλύτερη από τή τελειότερη και ταχύτερη βομβαρδιστικά έροπλάνα. Είναι πιθανόν σε μερικά χρόνια και αυτή ή ταχύτης άκόμη να μάς φαίνεται μικρή.
... Έπομένως ή άεροπορία—και κυρίως ή Άμερικανική Στρατηγική Άεροπορική Διοίκηση—έπαυσε πλέον να είναι ένα τρομερό όπλο. Τό Ναυτικό πού είχε τειθί κατά μέρος στα τελευταία αυτά έτη επανέρχεται άπειλητικότερο και ίσχυρτερο από τήν άεροπορία και τούτο χάρις στα ύποβρύχια που μπορούν να εκτοξεύουν πυραύλους τύπου «Πολάρια». Τά ύποβρύχια αυτά, εύρισκόμενα εις ολονδήποτε βάθος τής θαλάσσης είναι σε θέσιν να εκτοξεύουν τίς ρουκέτες των προς οίανδήποτε κατεύθυνσιν και να καταστρέφουν τίς βάσεις και τίς πόλεις τών άντιπάλων έντελώς οίφινδιστικά!
... Ο άντιπύραυλος Ράντμπορντ έξήγηδαν τήνσημασίαν αυτής τής τελειοποιήσεως έδήλωσε τά έξής:
... Η εκτόξευσις πυραύλων από ύποβρύχια, άποτελεί επανάστασιν στην στρατηγική των θαλάσσιων. Οι συνέπειες θα είναι τρομερές. Ο γάμος των πυραύλων με τήν άεροπορία, είναι τή σημαντικότερη γεγονός στην ιστορία τής στρατιωτικής τεχνικής από τής πρώτης πτήσεως των άδελφών Ράιτ.
... Όλη ή στρατηγική τής Δύσεως στριζίζεται τώρα στην άπειλή των άντιπυραύλων. Οι Άμερικανοί πιστεύουν ότι τή ύποβρύχια πού θα διαθέτουν μέχρι τή 1961 θα είναι δυνατόν από βάσεις στην Μεσόγειο στην Άδριατική στον κόλπο τής Βεγγάλης και στην Άραβική Θάλασσα να πλύνουν άσφαλώς ολονδήποτε σημειον τής Σοβιετικής Ένώσεως.
... Αν ύποθέσωμεν ότι ένα μελλοντικός πόλεμος διεξαχθί έστω μόνον με ύποβρύχια έφωδισμένα με πυραύλους «Πολάρια» είναι βέβαιον ότι και οι δύο άντιπάλοι θα καταστραφούν. Αυτή είναι ή τρομερή σημασία των «Πολάρια».
... Είναι βέβαιον ότι και οι Ρώσοι διαθέτουν παρόμοια ύποβρύχια και ότι μεταξύ Άμερικανικής και Σοβιετικής Ένώσεως ύπάρχει σημερινά μία ίσοροπία τού τρόμου. Άλλά αυτή ή ίσοροπία δέν θα σταματήσει στο σημειο που βρίσκεται σήμερα. Η δη γίνεται λόγος περι κατασκευής νέων τρομερωτέρων όπλων, όπως είναι οι βόμβες και τά πολυβόλα ούδετερονίων που άποτελούν έξ ίσου επαναστατικά όπλα.
... Έξ άλλου από τήν Άμερικανική άγγελοθή ήδη ότι οι σοφοί και οι έμπερογνώμονες ενδιαφέρονται για νέου τύπου όπλα, όπως είναι οι άκτινεις τού θανάτου. Οι άκτινεις αυτές, όπως άπέδειξαν τά τελευ-

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ,

... Άμεμπτον εις εμφάνισιν και με ένδιαφέρουσαν ώς πάντοτε, ύλην εξέδωθη και εκκυκλοφόρησε τή 99αν τεύχος τού μηνιαίου ιστορικο-λαογραφικού και λογοτεχνικού περιοδικού των Χανίων «ΚΡΗΤ. ΕΣΤΙΑ» τού μηνός Σ)βολου 1960.
... Είς τή τεύχος αυτό δημοσιεύονται συνεργασίαι των κ. Π. Βαυβούλη με τήν βιογραφίαν τού καπετάν Μιχά Κόρακα, τού στρατηγού κ. Ν. Παπαδάκη «σημαία δέν ύψώθη» στον Κορυμμούδι, τού δικηγόρου Έβανγ. Φοσκή «έξοντώσεως τού πληθυσμου είναι ή μετάδοσις άσθενειών και ή παράλυσις ενός ολοκλήρου πληθυσμου με δηλητηρώδη άέρι».
... Για τήν τειθί τέρμα τού όπλοστασίου αυτό τού τρόμου, τή όποτον κάθε τήσόν μας παρουσιάζει νέα μέσα καταστροφής, πρέπει να έπέλθη συμφωνία για τήν άπαγόρευσιν των μεταξύ των Μεγάλων. Τότε μόνον θα είμαστε ήσυχοί»
... ΑΛΛΗΛΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
... ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
... ΤΕΧΝΙΤΗΣ Σαχαροπλάστης
... ΟΙΚΟΠΕΔΑ
... ΚΛΙΝΙΚΗ
... Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,

Η ΔΕΙΞΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ Κ. ΚΡΑΣΑΔΑΚΗ ΕΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ,

... Τήν 7,30' τής π. Πέμπτης έδόθη εις τήν αίθουσαν «Θεοτοκόπουλου» τής Λέσχης Ήρακλειού ή προαγγελθείσα δέξια τού Δημάρχου κ. Ν. Κρασαδάκη προς τιμήν των Άρχών και των πνευματικών άνθρώπων τής πόλεως μας, έπ' ευκαιρία των έορταστικων εκδηλώσεων τής «Εβδομάδος τού Θεάτρου».
... Είς τήν έν λόγω δέξια σιν παρέστησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης κ. Ευγένιος, ο Νομάρχης και ή κυρία Νταουντάκη, ο βουλευτής κ. Ε. Λουλακάκης, ο Δ/τής Νομαρχίας και ή κυρία Παυλίδου, ο Δ/τής ΚΕΝΗ κ. Γεντζής ο Δ/τής ΣΕΑΠ κ. Παπαζώης, ο Δ/τής Χωρικής κ. Γκιώνης, ο Πρόεδρος τού Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ε. Μανωλόπουλος μετά των κ.κ. Δημοτικών Συμβούλων, ο έκπαιδευτικός τής Άμερικ. Βάσεως κ. Στέρν μετά τού διερμηνέως του, οί Δ/νται των Τραπεζών των Οργανισμών και Σωματείων τής πόλεως, καθηγηταί και πολλοί πνευματικοί άνθρωποι τού τόπου.
... Η αίθουσα τής Λέσχης είχε διακοσμηθί με τίς φωτογραφίες όλων των Κρητών ήθροισών σε πολύχρωμα πανό, των κ. Ν. Έπιτροπάκη και Σ. Μαρακάτη και με διάφορα άνθη.
... Έν άρχή ό έπιμελητής οργανώσεως «Εβδομάδος Θεάτρου» κ. Μάνος Χάρης παρουσίασε τόν όμιλητήν τής βραδυάς Δημάρχον κ. Ν. Κρασαδάκην ο οποίος με πολλή γλαφυρότητα και βαθύτητα νοημάτων άνέπτυξε άνευ χειρογράφου τόν θέμα τού «Τό θέατρον ώς έκπολιτιστικός παράγων», άναφερθείς και εις τήν άνάγκην δημοσιογραφίας Δημοτικού Θεάτρου εις τήν πόλιν μας.
... Τό τέλος τής όμιλίας τού κ. Δημάρχου έκόλυψαν ζωηρά χειροκροτήματα.
... Άκολούθως προσεφέρθησαν ποτά και πλούσια έδέσματα. Τήν βραδυά έπικίλε τή χορευτική συγκρότημα Λυκείου Έλληνίδων τή συνοδεία λαϊκών όργάνων τού Όμίλου Έλ. Άντωνογιωργάκη.
... Είς τή τέλος ο Πρόεδρος τού Ίατρικού Συλλόγου κ. Ε. Γαλανάκης άνέλαβεν και ήχορήγησεν έκ μέρους τών παρευρισκομένων τόν κ. Δημάρχον διά τήν πνευματικήν προσφοράν τού ήτις συνεπήρωσε τήν όλικήν τσιούτην.
... Γενικώς και ή βραδυά αυτή έστέφη όπό πλήρους έπιτυχίας, συμπληρώσασα έπαρκώς τόν κύκλον των έορταστικων εκδηλώσεων «Εβδομάδος Θεάτρου» Ηρακλειού.
... ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
... Τό μεταδιδόμενον καθημερινώς από τόν Ραδιοσταθμόν Γουρνών Τοπικό Πρόγραμμα «Εβδομάδος Θεάτρου», θα μεταδοθί σημερον Σάββατον και αύριον Κυριακήν εις τάς 4,15' μ.μ. άντι τής ώρας 2,30' κατά τήν όποιαν μετεδίδετο μέχρι σημερον.

Advertisement for RIPOLIN, RIPOVINYL, RIPOLIN BLT, FLETTO, and RADIOR. Includes text like 'Η παγκοσμίως γνωστή φίρμα των χρωμάτων RIPOLIN, σας προσφέρει ΠΕΝΤΕ ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ.' and 'RIPOLIN 500 Το χρώμα του μέλλοντος. Για κάθε χρήση.'

Advertisement for MIX. N. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ, ΤΕΧΝΙΤΗΣ Σαχαροπλάστης, ΟΙΚΟΠΕΔΑ, ΚΛΙΝΙΚΗ, Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, and ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Includes contact information for various services.

Advertisement for ΚΡΟΝΟΣ, Παραστάσεις από όρα 4 μ. μ. συνεχώς. ΑΠΟΨΗ Τά πιο δημοφιλή άστέρια τού Έλλην. Κινητού ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ—Τ. ΒΑΡΛΑΜΟΣ—ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ—Β. ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ—Γ. ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ Στήν όραιότερη ταινία τής χρονιάς!

Large advertisement for ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ 750.000.000 ΔΡΑΧ. Includes an illustration of a man reading a newspaper and text: 'Θά κοιμασθε ήσυχοι!... εξασφαλίσετε τή χρημάτά σας έγγραφόμενοι στο ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ 750.000.000 ΔΡΑΧ. Είς όλα τή έν Άθήναις Καταστήματα και εις όλα τή Επαρχιακά Υποκαταστήματα των έν Έλλάδι Τραπεζών, εις τή Ταχυδρομικά Ταμειύτηρια και τή Ταμείον Παρακαταθηκών και Δανείων.'

Advertisement for ΚΡΟΝΟΣ, Παραστάσεις από όρα 4 μ. μ. συνεχώς. ΑΠΟΨΗ Τά πιο δημοφιλή άστέρια τού Έλλην. Κινητού ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ—Τ. ΒΑΡΛΑΜΟΣ—ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ—Β. ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ—Γ. ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ Στήν όραιότερη ταινία τής χρονιάς!

Advertisement for ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ "ΝΑΪΛΟΝ", ΓΕΩΡΓ. & ΑΝΤ. ΜΑΡΚΑΚΗ. Λεωφόρος Καλοκαιρινού 31 Τηλ. 3—46 Ηράκλειον — Κρήτης. Τό Κατάστημά μας τελείως άνακαινισθόν και πλουτισθόν με όλα τή μοντέρνα είδη νεωτερισμού τίθειαι εις τήν έξυπηρέτησιν τής πολυπληθους πελατείας του διαθέτων έπανα τή είδη του, (ύποκόμισα, Πουλόμερα, γραβάτες, μπλούζες, κομπινεζόν, γυναικα έφάσματα, κέτσοις και γενικά όλα τή είδη άνδρικά και γυναικατα).

Advertisement for ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΜΕΤΡΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ ΚΛΙΣΜΗΡΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ. Έναντι Β' Άστυνομικού Τμήματος. Κασμήρια Λαυραρά [Στερελίνα] Σπασιάλ. ΕΡΓΟΥΡΓΙΑΣΙ ΣΙΓΑΛΑ - ΜΗΝΑΪΑΝ - ΦΩΤΙΑΔΗ Κ.Α.Π. Όλόκληρο τή Κόστούμι μέτρα 2.80 ΔΡΑΧΜΑΣ 480. Κασμήρια Μπριτάνια, Ντόλλαρς και Διημεύρεδν τή Κόστούμι 412 Σκωτσέζικα όλόμαλλα Ντόλλαρς τή Κόστούμι 295. Μή σας κάνουν έντύπωσι αι καταπληκτικά τιμαί μας άποβλέπομεν εις μικρόν κέρδος και μεγάλη κατανώμισιν. Έσο ό τή μυστική μας και άποδεχόμεθα πάντα έλεγχο διά τήν Έκθεσιν Κασμηρίων ΚΟΡΤΡΟΜΑΝΟΣ ΣΗΜ. Η Έκθεσις θα παραμείνη εις Ήρακλειον μόνον όλίγας ήμέρας.

Advertisement for ΚΛΙΝΙΚΗ "ΠΑΝΑΓΙΑ", ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ. Μπιζανίου, 9 (πλησίον Φωτογραφείου Καραμπέτ) Σύμβουλοι: ΙΑΤΡΟΙ όλων τών ειδικοτήτων.

Advertisement for 'ΝΤΟΡΕ, ΣΗΜΕΡΟΝ από όρα 4 μ.μ. συνεχώς. Τό Δραματικό άριστούργημα τής Μέτρο—ΓΚΟΛΑΝ ΤΟΥΤ'ΙΝ—ΜΑΓΕΡ Η ΦΛΟΓΕΡΗ ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΙΛΗΣ Έγχοσμον Μία άκόμη φλογαρή σπανίβλια μετά τήν θρυλική ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛΑ τήν ΚΑΡΜΕΝ ΣΕΒΙΛΛΑ και με τόν πρωταγωνιστή τής Βιολεττέρα ΡΑΦ ΒΑΛΔΟΝΕ και τόν ύπεροχο ζεν προμειό ΧΟΡΧΕ ΜΙΣΤΡΑΛ. ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ Ο ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΝΣ

Advertisement for ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝ ΙΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΚΑΡΑΜΠΟΛΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΠΑΔΕΣ, ΓΚΟΛΦ, ΠΙΓΚ-ΠΟΓΚ και άλλα. Ένοικιάζομεν και πωλούμεν σε όμάδες. Εξέμαθα άσυναγωνιστος. ΑΔΑΦΟΙ Μ. ΣΑΜΑΤΑ ΠΟΡΟΣ—Τηλ. 709 Δίπλα Κινηματογράφου «ΚΡΟΝΟΣ»

