



ΤΑ ΚΩΜΙΚΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Φεβρουάριος).— Χαρακτηριστικόν, ως κἀννησχηματικόν, ὡς ἀνεπισημασμένον, ἔνα 10 οἰκιστῶν "Ἀγγλῶν στρατιωτῶν" ἐξαγοράζει τὴν ὑποχρέωσιν περαιτέρω ὑπηρεσίας τῶν εἰς τὸν στρατὸν, μολὲς τρεῖς μῆνες ἀπὸ τῆς κατατάξεώς τανί..

Τοῦτο ἀπεκάλυψεν ὁ ὑπουργὸς Ἀμύνης κ. Προφίομιο εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, προσθέσας ὅμως, ὅτι, κατὰ τὴν γνώμην του το φάρμακον δὲν εἶναι ἡ ἀδύναμις τοῦ ἀντιστρατιάρχη τοῦ ὅπουλον ἀνέχεται τὰρα εἰς 20 μόνον λίρας (ἢ 1.700 δραχμῆς).

Ὡς γνωστὸν, καταργηθεῖσα πρὸ ἔτους τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας ἐν Βρετανίᾳ, ὁ Βρετανικὸς στρατὸς ἀποτελεῖται τῶρα ἀποκλειστικῶς ἐξ ἑθελοντῶν. Καὶ ἡ ἀποφύξις τοῦ κ. Προφίομιο ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶναι:—

Θέλωμεν προθύμως στρατιώτας. Ἐάν κάποιος νομίζῃ, ὅτι διέπραξε σφάλμα, κατατσούσιον εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις, εἶναι προτιμότερον νὰ τὸν ἀφήσωμεν νὰ φύγῃ.

Κατὰ τὸν κ. Προφίομιο, πολλοὶ κατατάσσονται εἰς τὸν στρατὸν, κατόπιν ἐνός καιροῦ μὲν τὴν ἡμέτεράν τῆν φιλίαν τῶν καὶ δταν ἡ ἐρις διευθετηθῇ, παρουσιάζονται, κρατοῦντες, ἀναγκαστικῶς τὰ... λῦτρα τῶν 1700 δραχμῶν καὶ ζητοῦν τὴν ἀπόλυσίν ταν.

Ἐπὶ τῆς εὐκαιρίας τῆς καταθέσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ὅπουλον ἐλέγχθησαν καὶ τὰ ἀνωτέρω, ὁ ὑπουργὸς κ. Προφίομιο, εισηγοῦμενος τὸ νομοσχέδιον ἀπεκάλυψε καὶ τοῦτο τὸ πρωτοφανές:

Οἱ νομικοὶ σύμβουλοι τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης διεπίστασαν, ὅτι δὲν ὀφίσταται Ἀγγλικὸς νόμος, χαρακτηριζόμενος ὡς ἀξιοπρότιμος πρᾶξιν τὴν κλοπῆν π.χ. ἐνός ἄρματος μάχης καὶ τὴν πώλησιν του εἰς τὸν ἐχθρὸν. Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Προφίομιο συνέστησεν, ὅπως εἰς τὸ νομοσχέδιον περιληφθῇ ἄρθρον, προβλεπόν ποιναὶς δὲ τὰς παλοῦντας «ἐπὶ λα, πυρομαχικὰ καὶ παντὸς εἴδους ἐφόδια, μὲ πρόθεσιν ὑποβροχίσεως τοῦ ἐχθροῦ».

Ὁ κ. Προφίομιο προτείνει, τέλος, τὴν μείωσιν τῶν πειθαρχικῶν ποινῶν, διὰ νὰ καταστῇ ὁ στρατὸς ἐλευστικότερος εἰς τοὺς ἑθελοντὰς, εἰς τὸ ἔλεος τῶν ὁποίων ἔχει ἀφαιρεθῆ τὰρα ἡ ἀσφάλεια τῆς Μεγ. Βρετανίας καὶ ἐν τινὶ μέτρῳ τῆς Δύσεως ἀλοκλήρου.

ΚΑΤΑ ΤΟΝ Κ. ΠΡΟΦΙΟΜΙΟ, πολλοὶ κατατάσσονται εἰς τὸν στρατὸν, κατόπιν ἐνός καιροῦ μὲν τὴν ἡμέτεράν τῆν φιλίαν τῶν καὶ δταν ἡ ἐρις διευθετηθῇ, παρουσιάζονται, κρατοῦντες, ἀναγκαστικῶς τὰ... λῦτρα τῶν 1700 δραχμῶν καὶ ζητοῦν τὴν ἀπόλυσίν ταν.

Ἐπὶ τῆς εὐκαιρίας τῆς καταθέσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ὅπουλον ἐλέγχθησαν καὶ τὰ ἀνωτέρω, ὁ ὑπουργὸς κ. Προφίομιο, εισηγοῦμενος τὸ νομοσχέδιον ἀπεκάλυψε καὶ τοῦτο τὸ πρωτοφανές:

Οἱ νομικοὶ σύμβουλοι τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης διεπίστασαν, ὅτι δὲν ὀφίσταται Ἀγγλικὸς νόμος, χαρακτηριζόμενος ὡς ἀξιοπρότιμος πρᾶξιν τὴν κλοπῆν π.χ. ἐνός ἄρματος μάχης καὶ τὴν πώλησιν του εἰς τὸν ἐχθρὸν. Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Προφίομιο συνέστησεν, ὅπως εἰς τὸ νομοσχέδιον περιληφθῇ ἄρθρον, προβλεπόν ποιναὶς δὲ τὰς παλοῦντας «ἐπὶ λα, πυρομαχικὰ καὶ παντὸς εἴδους ἐφόδια, μὲ πρόθεσιν ὑποβροχίσεως τοῦ ἐχθροῦ».

Ὁ κ. Προφίομιο προτείνει, τέλος, τὴν μείωσιν τῶν πειθαρχικῶν ποινῶν, διὰ νὰ καταστῇ ὁ στρατὸς ἐλευστικότερος εἰς τοὺς ἑθελοντὰς, εἰς τὸ ἔλεος τῶν ὁποίων ἔχει ἀφαιρεθῆ τὰρα ἡ ἀσφάλεια τῆς Μεγ. Βρετανίας καὶ ἐν τινὶ μέτρῳ τῆς Δύσεως ἀλοκλήρου.

ΚΑΤΑ ΤΟΝ Κ. ΠΡΟΦΙΟΜΙΟ, πολλοὶ κατατάσσονται εἰς τὸν στρατὸν, κατόπιν ἐνός καιροῦ μὲν τὴν ἡμέτεράν τῆν φιλίαν τῶν καὶ δταν ἡ ἐρις διευθετηθῇ, παρουσιάζονται, κρατοῦντες, ἀναγκαστικῶς τὰ... λῦτρα τῶν 1700 δραχμῶν καὶ ζητοῦν τὴν ἀπόλυσίν ταν.

Ἐπὶ τῆς εὐκαιρίας τῆς καταθέσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ὅπουλον ἐλέγχθησαν καὶ τὰ ἀνωτέρω, ὁ ὑπουργὸς κ. Προφίομιο, εισηγοῦμενος τὸ νομοσχέδιον ἀπεκάλυψε καὶ τοῦτο τὸ πρωτοφανές:

Οἱ νομικοὶ σύμβουλοι τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης διεπίστασαν, ὅτι δὲν ὀφίσταται Ἀγγλικὸς νόμος, χαρακτηριζόμενος ὡς ἀξιοπρότιμος πρᾶξιν τὴν κλοπῆν π.χ. ἐνός ἄρματος μάχης καὶ τὴν πώλησιν του εἰς τὸν ἐχθρὸν. Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Προφίομιο συνέστησεν, ὅπως εἰς τὸ νομοσχέδιον περιληφθῇ ἄρθρον, προβλεπόν ποιναὶς δὲ τὰς παλοῦντας «ἐπὶ λα, πυρομαχικὰ καὶ παντὸς εἴδους ἐφόδια, μὲ πρόθεσιν ὑποβροχίσεως τοῦ ἐχθροῦ».

Ὁ κ. Προφίομιο προτείνει, τέλος, τὴν μείωσιν τῶν πειθαρχικῶν ποινῶν, διὰ νὰ καταστῇ ὁ στρατὸς ἐλευστικότερος εἰς τοὺς ἑθελοντὰς, εἰς τὸ ἔλεος τῶν ὁποίων ἔχει ἀφαιρεθῆ τὰρα ἡ ἀσφάλεια τῆς Μεγ. Βρετανίας καὶ ἐν τινὶ μέτρῳ τῆς Δύσεως ἀλοκλήρου.

ΚΑΤΑ ΤΟΝ Κ. ΠΡΟΦΙΟΜΙΟ, πολλοὶ κατατάσσονται εἰς τὸν στρατὸν, κατόπιν ἐνός καιροῦ μὲν τὴν ἡμέτεράν τῆν φιλίαν τῶν καὶ δταν ἡ ἐρις διευθετηθῇ, παρουσιάζονται, κρατοῦντες, ἀναγκαστικῶς τὰ... λῦτρα τῶν 1700 δραχμῶν καὶ ζητοῦν τὴν ἀπόλυσίν ταν.

Ἐπὶ τῆς εὐκαιρίας τῆς καταθέσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ὅπουλον ἐλέγχθησαν καὶ τὰ ἀνωτέρω, ὁ ὑπουργὸς κ. Προφίομιο, εισηγοῦμενος τὸ νομοσχέδιον ἀπεκάλυψε καὶ τοῦτο τὸ πρωτοφανές:

Οἱ νομικοὶ σύμβουλοι τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης διεπίστασαν, ὅτι δὲν ὀφίσταται Ἀγγλικὸς νόμος, χαρακτηριζόμενος ὡς ἀξιοπρότιμος πρᾶξιν τὴν κλοπῆν π.χ. ἐνός ἄρματος μάχης καὶ τὴν πώλησιν του εἰς τὸν ἐχθρὸν. Κατόπιν τούτου, ὁ κ. Προφίομιο συνέστησεν, ὅπως εἰς τὸ νομοσχέδιον περιληφθῇ ἄρθρον, προβλεπόν ποιναὶς δὲ τὰς παλοῦντας «ἐπὶ λα, πυρομαχικὰ καὶ παντὸς εἴδους ἐφόδια, μὲ πρόθεσιν ὑποβροχίσεως τοῦ ἐχθροῦ».

Ὁ κ. Προφίομιο προτείνει, τέλος, τὴν μείωσιν τῶν πειθαρχικῶν ποινῶν, διὰ νὰ καταστῇ ὁ στρατὸς ἐλευστικότερος εἰς τοὺς ἑθελοντὰς, εἰς τὸ ἔλεος τῶν ὁποίων ἔχει ἀφαιρεθῆ τὰρα ἡ ἀσφάλεια τῆς Μεγ. Βρετανίας καὶ ἐν τινὶ μέτρῳ τῆς Δύσεως ἀλοκλήρου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΣΧΟΛΙΑ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Μὲ κῆμα ψύχους μᾶς αἰφνιδίως ὁ Φλεβήριος ἔπειτα ἀπὸ τὸς καιρικὸς ἀμφικιτάντευσις.

—Ἐστὶ ἡ νέα εἰσβολὴ τοῦ χειμῶνος ἐπαγέφυρε σὺς δόξους τοὺς τοὺς ἐκλειστοὺς χώρους.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον ἡ ἀποκορητικὴ κίνησις μὲ τὸν ἐτήσιον χορὸ τῆς Ἑορτῆς ἐπὶ Λιμενικὸ Περὶπερο.

—Ἐπίσης καὶ αὐτοὶ λόγῳ τῆς Τεχνικῆς ἀναμένεται νὰ σημειωθῇ χορευτικὴ κίνησις σὲ ὅλα τὰ κέντρα.

—Ἡ ἑλληστικὴ θεάτρον ἐπὶ τὸ θεατρικὸν κοινὸν νὰ λειτουργίει ἕνα καλὸ θέατρο.

—Ὡς ἐκ τούτου ὁ θίασος Τζένης Καρέζη ὁ ὁποῖος κἀνει ἕνα εἰς τὸν αὐτοῦ σὴν «Ἀστωρία» θὰ καλυφθῇ ἔστω καὶ γὰρ λίγες μέρες ἕνα τελοῦσιν κενόν.

—Τὰ Καταστάματα τῆς πόλεως συμβάλλουν εἰς τὴν δημιουργίαν ἀποκορητικῆς ἀποκορητικῆς μὲ τὴν κοποθετικὴν ἀποκορητικῆν καὶ προσοπίδων σὺς προθήκας.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

—Πάντως μέχρι στείγις τὸ ἐφετινὸν Καρναβάλι δὲν ἔχει παρουσιάσει τίποτε τὸ ἰδιαίτερον, ἐκτὸς ἀπὸ τῆς παρρησιαστικῆς προαγγελίας χορευσιῶν.

Ὁ θίασος τῆς Τζένης Καρέζη ποὺ ἀρχίζει αὐτοῦ τὸ βράδι σὴν «Ἀστωρία» εἰς παραστάσεις του μὲ τὸ ἔργο τοῦ δημιουργικοῦ καὶ πολυτάλαντου συγγραφέα Ἰάκωβου Καμπανέλλη «Ἦταν ἕνα κοῦτὸ κορίτσι», εἶναι ἕνα ἀριστοθεατρικὸ συγκρότημα, ἂν κρίναι κανεὶς ἀπὸ τῆς σύνθεσός του, τὰ πρόσωπα δηλαδὴ ποὺ τὸν ἀποτελοῦν καὶ τὴν προγενέστερη προσορρὰ τοῦ στήν «Ἑλληνικὴ Σκηπῆ».

Καλοσφρόντιστος τοῦ καλλιτέχνη τοῦ θέατρο Τζένης Καρέζη ποὺ ἦσαν νὰ διακόψουν σὰ μιὰ «ἀσπὴ» τὴ «θεατρικὴν μᾶς Σαχάρᾳ» καὶ νὰ χαρίσουν σὸν Ἡρακλεῖο κοινὸν τὴ χαρὰ καὶ τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν, τοῦ παρουσιαζόμενου μὲ δυὸ λόγια σὸν ἀναγνωστικὸν μᾶς καὶ νῦν, ἔχοντας ὑπ' ὄψιν τὴν προηγούμενην θεατρικὴν δράσιν.

Γιὰ τὴν Τζένη Καρέζη ποὺ εἶναι εὐρύτατα γνωστὴ καὶ ἀπὸ τὸ θεάτρο καὶ ἀπὸ τὸν κινηματογράφον, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ποῦμε πολλὰ λόγια. Ἀπλῶς σημειώνομε ὅτι μὲσα σὰ 6 χρόνια τῆς καλλιτεχνικῆς τῆς δράσεως πῆρε ἐπέξια τὸν τίτλον τῆς πρωταγωνίστριας τοῦ θεάτρον καὶ τοῦ κινηματογράφου, δημιουργώντας ἕνα δικὸν τῆς τύπο καὶ μιὰ δικὴν τῆς ἀξέπρασιστῆ καλλιτεχνικὴν προσωπικότητα ποὺ ἐπιβλήθημα διανοητικὰ σὸν Ἑλληνικὸν καλλιτεχνικὸν χῶρον. Ἐκεῖνο δὲ μὲ μέρους νὰ τονιστεῖ εἶναι ὅτι εἶναι ἀπὸ τῆς ἐλάχιστες πρωταγωνίστριας ποὺ δὲν βασίστηκαν γιὰ τὴν κα-

τιχίαν σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπὸ τὸν ἀρχιστὸ Ἰδομενεῖα, σὸν «Καπετὰν Μιχαήλ». Σήμερον ἀποτελεῖ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸν θεάτρο ἕνα βασικὸν στέλεχος τοῦ καθεστώ-

τος σὸν ἐνεργητικὸν του, γνωστὸς ἄλλωστε σὸν Ἡρακλεῖο ἀπ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΝΤΟΣ 10 ΕΤΩΝ ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΚΑΤΑ 500%

Η Όλυμπιακή Αεροπορία δίδει εις την δημοσιότητα ενδιαφέροντα στοιχεία από την διεθνή αεροπορική κίνησην. Η Όλυμπιακή Αεροπορία δίδει εις την δημοσιότητα ενδιαφέροντα στοιχεία από την διεθνή αεροπορική κίνησην...

ΤΟ ΚΟΚΚΟ: ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΤΡΑΓΩΓΙΑ

Συνέχεια εκ τής 1ης Σελίδος. Φοδ έπεσκέφθη το Κοκκό κατόπιν προσκλήσεως τής Παγκοσμίου Όργανώσεως Υγείας, προειδοποίησαν δέ τι επικρήματα κίνδυνος...

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης. Διοκτοσία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ. Υπεύθυνος: Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ...

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ

να μιιά νέα καλλιτέχνης που έβει προσεχτεί από την κριτική σε διάφορους ορόλους που έσορκασε και κυρίως στα έργα «Μήδεια» (κορυφαία), «Νίκη χωρίς φτερά», «Πατούχας» κ.λ.π.

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ

Διευθυντής ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ. Δέχεται 9-1 μ.μ. και 5-8 μ.μ. Αποτριχώσεις γυναικών επί συνεντεύξει. Όδός Κ. Παλαιολόγου 28.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Έπί 4 1/2 έτη ειδικευθείς εις την παθολογία και καρδιολογία εις την Β' Πανεπιστημιακήν Κλινικήν...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΡΕΖΗ ΦΘΑΝΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΙΣ 10 Μ.Μ.

ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟΓΕΡΜΑΤΙΝΗ 6.30 ΒΡΑΔΥΝΗ 9.30. ΣΥΝΕΠΩΣ. Τά Εισιτήρια τής ΤΕΤΑΡΤΗΣ Ισχύουσιν γιά την ΠΕΜΠΤΗΝ...

ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

και την Τετάρτη 15/2 αποχαιρέτησής με την μεγάλη επιτυχία τής ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ.

ΝΕΓΡΙΤΣΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Είσις τήρια: Γιά την Πρεμιέρα ΜΟΝΟΝ. Έξώστου και Απογευματινής

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΕΛΙΑΙΠΟΘΗΚΗ ΑΝΔΡ. Ι. ΚΟΡΝΑΡΟΥ. Διαθέτει πάντοτε εκλεκτά έλαια και άλλα είδη με μικρόβαθμο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΕΛΙΑΙΠΟΘΗΚΗ ΑΝΔΡ. Ι. ΚΟΡΝΑΡΟΥ. Διαθέτει πάντοτε εκλεκτά έλαια και άλλα είδη με μικρόβαθμο.

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ 'ΚΝΩΣΟΣ

Ανακοινού πρός το σεβαστόν Κοινόν του Ήρακλειού τα επόμενα: ΠΡΩΤΟΝ: Καθ' όλην την περίοδον των Αποκρεω...

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ •• ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΑΣ. ΕΚΛΕΚΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΤΟΡΕ

ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961. Η ΕΤΗΣΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΕΟΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΤΟΡΕ

ΕΚΛΕΚΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΛΕΣΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «Ο ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ»

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται εις το μέλη της Δέσξης Ήρακλειού ότι αύριον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ θέλη δούθει εις την Μεγάλην αίθουσα τής Δέσξης...

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ. Ιατρού—Ακτινολόγου. Άμεσος παράδοσις ακτινογραφιών. Συντριβάνι. Τηλ. 92-25.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ. Γεν. Κρατ. Νοσημείο Άθηνών. Έγκατεστάθη μονομιάς εις την πόλιν μας και επί τής οδού Χάνδακος 18 (Αιχμηγορικά Γραφεία, έναντι έφημερίδος «Μεσοβίος»).

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ. Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. Παρά τών Άγιων Δημήτριου Τηλ. 9279 Ήράκλειον—Κρήτης. Γίνονται έκτετατά ήσφαλισμένοι όλων τών Άσφ. Ταμείων και τού ΙΚΑ.

ΣΤΥΛ. ΧΑΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Δέχεται καθ' έκάστην 9-1 και 4-6 μ.μ. Τηλέφωνον 3.90.

Ο ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΚΩΝΣΤ. ΣΕΡΓΑΚΗΣ. Επανέλθων εκ τού ταξιδίου του δέχεται ώς και πρότερον εις τού Ιατρείου του οδός Ζωγράφου (Πλατεία Δασκαλογιάννη). Τηλέφ 91-12.

Δρ. ΑΙΚΗΤ. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ. Δέχεται ώς και πρότερον έν τή Πολυκλινική Ήρακλειού.

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. μετεκπαίδευθείς εις Λονδίον. Δέχεται οδός Καρπερού 33 (Παραπλεύρωσ Ζαχαροπλαστέου Μεταξά Άγιου Μηνά). Τηλέφ. 99.96.

