



ΜΑΚΙΓΙΑΣ

2ον
"Αν έχετε απολαύσει τον ντεκολτέ και το λαϊκό σας πολύ ανοιχτό και θα αρχίσετε από την βάση των σιαγώνων να αλλάζετε απόχρωση ώστε το διπλοσάγωνα να γίνη δύο τόνους σκουρότερο καθώς και το σιχόνι. Φροντίστε να σβύνετε απαλά τα χρώματα ώστε να μην αφήνετε να φαίνεται ακαλαίσθητα ή διαχωριστική γραμμή. Τό φρον-ντε-ντεν δεν πρέπει να κρύβη το δέρμα αλλά να το σκεπάζη αδιόρατα ούτε και ν' αλλάζη το χρώμα σας, γι' αυτό αγοράζετε πάντα το χρώμα του δέρματός σας και ένα τόνο σκουρότερο αν θελήσετε να χρησιμοποιήσετε δύο τόνους για να σάς διατηρήη περισσότερο περσότερο το μέλαν υγρό καλλοπιστικό σπόγγου. Αν έχετε λιπαρό δέρμα φεκάστε το με ροδόνηρο και άφριστε το να στεγνώσει πριν κακιγιοσίζετε και αποφεύγετε το φόν-ντε-ντεν αντικαθιστώντας με μια ελαφρά κρέμα ή ένα υγρό προϊόν και μεταχειρισθήτε κρέμα παχιά και χρωματιστή μόνο για να κρύψετε ένα ελάττωμα.
ΤΟ ΡΟΥΖ: Οι περισσότερες γυναίκες τα τελευταία χρόνια το έχουν καταργήσει. Εφ'όσον όμως κωμικά θέλει το πρόσωπο κωμικά από τα τεράστια καπλά που το έχουν κρύψει. Έτσι το ρούζ έρχεται πάλι στη μόδα του σιγά-σιγά. Αν φορέσετε λιπαρό ρούζ μπαίνει πάνω από το φόν-ντε-ντεν, αν είναι ξηρό πάνω από τη πού-
δρα. Συνήθως να το βάξετε από την θέση του μάγουλου και έξω για να σάς δίνη χαρούμενη έκφραση. Αν έχετε πρόσωπο στρογγυλό θα το απλώσετε από τους κροτάφους και ως τη σιαγόνα; εις όρθιαν κατεύθυνση χωρίς να τονίσετε τους σιαγώνες. Αν το πρόσωπο σας είναι οβάλ ή τριγωνικό θα αρχίσετε κοντά άκαλαίσθητα ή διαχωριστική γραμμή να φθάσετε ως την φωνή των μαλλιών και θα το σβύσετε ψηλά στον κροτάφο.
Η ΠΟΥΔΡΑ: Ποτέ μη τζιγκουνεύετε βάζοντας πούδρα στο πρόσωπό σας, αν θέλετε να στρώση ζμορφή. Πάρτε ένα ταμπόν από βαμβάκι και με μικρά κτυπήματα στο πρόσωπο και στο λαιμό ρίξτε άφθονη και άφριστη την έως δύο λεπτά, έπειτα με ελαφρές κυκλικές κινήσεις στρώστε την σιγά-σιγά. Θα γίνη ένα σωμα με τζιγκουνεύτην. Έπειτα με μια μαλακή εούρσα ή ένα καθαρό δαμάκι βγάλετε το περίσσειμα και διορθώστε τις άτέλειες. Αν έχετε ρυτίδες πουδραρισθήτε φουσκώοντες τα μάγουλα. Ποτέ μη πουδραρίσετε με υγρό ή έρωμένο πρόσωπο και διαλείτε πάντοτε την πουδρα σας ένα τόνο ανοικτώτεση από το δέρμα σας. Μη ρούζ έχετε πάλι στη μόδα από τα βλάφαρα και τα χείλη για να στρώση και να κρατείται ετηρ πάνω από τη πού-
Συνέχεια εις την 3ην σελίδα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΕΘΡΑΙ
Ο κ. Χαράλαμπος Ι. Μαρκανής δεν εορτάζει.
Ο κ. Χαράλαμπος Στουρακάκης δεν εορτάζει.
Ο κ. Βιολέττα Άλμπαντάκη, Ιατρού, δεν θα δεχθή επισκέψεις διά τον υιόν της Χαράλαμπος.
Ο κ. Μπάμπης Κακουδάκης δεν εορτάζει.
Ο κ. Ντίνα Δ. Τέρμηπ δεν εορτάζει τον υιόν της Χαράλαμπος.
Ο κ. Χάρη Μανρωδάκη Ιατρού δεν εορτάζει.
Ο κ. Άσηά Γ. Καρούζου, δικηγόρου, δεν θα δεχθή επισκέψεις διά τον υιόν της Χάρη.
Δεν εορτάζει ο κ. Χαράλαμπος Λιαπάκης.
Ο κ. Αίμης Χατζάκης δεν εορτάζει.
Ο κ. Χαράλαμπος Ν. Κοσμάδης δεν εορτάζει.
Ο κ. Χαράλαμπος Σπανουδάκης ύπολληγος Στρατολογίας δεν εορτάζει.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερον. Θίασος Τζένης Καρβ. Άπόγευμα 6.30 Βράδυ 9.30. "Το Ζαμπλάκι".
ΗΛΕΚΤΡΑ
Σήμερον "Η Έσθηρ και ο Βασίλης".
ΑΠΟΛΛΩΝ
Σήμερον. "Η γάτα δείχνει τα ύχια της".
ΚΡΟΝΟΣ
Σήμερον "Θούελλα πάω απ' τις 'Ύδρες".
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Μεθ'αυτον Κυριακήν 12ην Φεβρουαρίου τελέσει τεσσαράκονθήμερον μνημόσυον έν τώ χωρίω "Άγιος Σάλλας Τεμενός ύπερ άναπαύσεως της ψυχής τού προσφιλούς μας συζύγου, υιού και πατρός
Χαράλ. Μιχ. Τυμπκιανάνη και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως προσέλθωσι και έδώσωσι μισ' ήμισ' των πρής τόν "Ύψιστον Δείσαν των.
Η ούζυγος: Σοφία.
Οι Γονείς: Μιχαήλ και Μαρία Τά τέκνα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ
ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
"Η χθεσινή ήμέρα, Τσιμκο πέμπτης άπετέλεσε κατ' οσίαν την άπετηρίαν της χορευτικής περιόδου.
"Έτσι έδωσαν το παρών, το άπόγευμα τα παιδιά και το βράδυ οι μεγάλοι.
"Εσημειώθησαν δε και οι πρώτες εμφανίσεις μεσημεσιώνων.
"Επ' ευκαιρί'α υπενθυμίζομε την πλουσιωτάτη απομνημονική γκαρδαρόμπα του Φώτο-Στάρ των Άσπών Χουστουλάκη.
"Σήμερα ή μέρα είναι άφαιρεσημένη στους νεκρούς και ώ; έκ τούτου τα νέντρα θα παρουσιέουν κλειστά.
"Έν τώ μεταξυ τού Σαββατοκύριακου οι χορευτές άφθουσε θα είναι στη διάθεση του κοινού και από Δευτέρας άρχίζουσι οι Σωματιακοί χοροί και είναι κλεισμένες ήδη όλες οι μέρες.
"Εξαιρετική άποκηρήτημη διακόσμηση παρουσιάζει το γνωστόν κατάστημα τού κ. Ζ. Δαμιανή με προεξέχοντα ένα... μεσηρ.
"Επίσης μεγάλη ποιότητα παρουσιάζουν τον άπορητικό δίσκομο.
"Με συνεχείς έναλλαγές Λιαβίδας, βροχής και ψύχους ο Φλεβήσης καταβάλλει κάποιον φιλότιμη προσπάθεια διά την έξάλειψη των κρυολογημάτων.
"Και όμοιοιούμένως είναι άδύνατον να τον παρακολουθήση κανείς στις μεταβολές του.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΡΟΝΗ
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ
"Ο Χρυσός Γερμανικός Δίσκος" στον Μάνο Χατζηδάκη.
Σύμφωνα με πληροφορίες από την Φοραγκφούρτη, δόθηκε την περασμένη Δευτέρα σε ειδικά οργανωθείσα έκθεση ο "Χρυσός Γερμανικός Δίσκος" του 1960, στον συμπατριώτη συνθέτη Μάνο Χατζηδάκη, για την έκταχία του "Τα παιδιά του Πειραιά" που έπραγματοποίησαν στην Δυτική Γερμανία κίνηση 2 έκατομμυρίων δίσκων.
Μεταβίβεται άκόμη ότι και τα ήνη άφιξη ήτου στο άεροδρόμιο περιέμενε τιμητικός τον Χατζηδάκη ειδική όρχήστρα, ο δε Γερμανικός λαός τού έπεσάλαζε θερμή ύποδοχή. Επίσης τού προσφώρησε άναμνηστικό μετάλλιο από τον πρόληκη και την πριγκήμισσα τού Κορνβαλιού τού 1961.
"Με άμέλεια στο Ρέθυμνο.
Την έχομένη Κυριακή τού παρ' άθ δοθεί στην αίθουσα τού Λυκείου "Ελληνίδων Ρεθύμνιου διέλεξη τού έκαί Νομόρχου κ. Έμμ. Πατάκη με θέμα «Αί έντυπώσεις μου από τού δήμου ταξείδι μου εις τας "Ηνωμένες Πολιτείας τής Άμερικής». Τη διέλεξη όργανώσιν τού Λύκειο "Ελληνίδων Ρεθύμνιου.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ
Πησιάζουν μεσάνυχτα κι' ο σύζυγος δεν έχει επιστρέψει. Τό έτερον ήμισυ τον περιμένει άδυπόμονα και άνήσυχτα, όταν κτυπή τ'ο τηλεφώνου:
"Εμπρός... ή κ. Παπαδοπούλη άκεί; άκούγετε μιά φωνή από την άλλη άκρη τού σύματος;
"Μάλιστα, τί θέλετε;
"Μιάν ερώτηση... Ο άνδρας σας είναι άσφαλισμένος;
"Βεβαίως... για 500.000 δραχ.
"Συγχαρητήρια... κερδίσατε μισό έκατομμύριο!
"Αυό φίλοι ανωνυμόν ται τυχαίως στο Πάρικο. "Ο ένας σέρνει υ' ένα λουρί έναν άθλο διαστρόσνυλο άπιθάμον διαστρόσνυλο ή φίλος του την έρω ή ερωσινικά:
"Τι όρτασε είναι;
"Ο κύριος τού σκύλου άλλάζει συζήτηση άλλ' ο φίλος του τον έρω ή και πάλι;
"Σ' ερώτησα τί όρτασε είναι.
"Ο άλλος άποφεύγει υ' άπαντήση και πάλι, αλλά ο φίλος του τον έρωσινά, όπότε έκείνος τον τρωβή παύμερα και τού λέγει ψιθυριστά:
"Δεν θέλω να μάς άνούση γιατί είναι εύαίσθητο σκυλί. Νομίζει ότι είναι κανείς ερωσινά; ένω είναι μόνον "επικρινόνα".
"Χμ... "Όταν ήμουν στην ήλικία σας, στο σπίτι μας τρώγαμε μιά μόνον φορά τήν ήβδομάδα φρούτα και γλυκό κ'όθε Χριστιόγεννα και Πρωτοχρονιά, γκιενιάζει ο πάτερ-φομίλιασ στα παιδιά του που άδνον σπατάλεσε. Κι' ο Βενισιόν τού άπανή;
"Λοιπόν, μπαμπά, πρέπει να είσαι ευχαριστήμενος τού ζής μαζί μας.

ΠΕΝΘΗ
"Απέθανε και έκηδεύθη χθές χροστού και έντιμος συμπολιτής ο
Κων/νος Ξανθοδάκης
"Ο μεταστάς ύπηρεσε πρότυπον καλού οικογενειάρχου και έντιμου πολίτου διακρινέτο δε διά την άκαρπαιότητα τού χαρακτήρος και τας άλλας τού άρετάς. Την κηδέσαν τού παρηκολούθησε πολλός κόσμος έκτιμών τού σπάνια ψυχικά χαρίσματα τού έκλιπόντος. Την βάρεως πληγέσαν οικογένεια του, συζύγου και τέκνα ως και λοιπούς συγγενείς απού ή "Πατρίς" συλλυπηταία θερμάς.
"Απέθανε και έκηδεύθη χθές σμηνή και ένδρατος οικοδόστου να ή
Μαρία Μαυρογιάννη
"Η μεταστάσα καθ' όλον τόν βίον αότης διεκρήθ διά την ασυνάντητα τού ήθους και τας χριστιανικές της άρετάς χαίρουσα της έκτιμώσεως όλων. Την κηδέσαν της παρηκολούθησε πολλός κόσμος έκτιμών τά σπάνια ψυχικά χαρίσματα της έκλιπόνσης. Τά τέκνα αότης και ύδαιτέρως τον υιόν της κ. Μ. Μαυρογιάννη ή "Πατρίς" συλλυπηταία θερμάς.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιείται συμφώνως τού άρθρου 1369 τού "Αστικού Κώδικος" ότι:
"Ο Έμμανουήλ Χρονιάης τού "Ιωάννου και της "Ολυμπίας τού γένους Χριστοδουλάκη γεννηθείς εκ Κρουσίου Μυλοποτάμου και κατοικών εις "Ηράκλειον και ή κακοικών τού "Εμμανουήλ και της "Μαρίας τού γένους Μπουζάκη γεννηθείσα και κατοικούσα εις "Ηράκλειον μέλλων να έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενον εις "Ηράκλειον.
ΔΙΔΥΜΟΙ ΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Ι. Λογιάδη
ΔΙΔΥΜΟΙ ΡΕΥΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ, ΦΛΟΥΡΑΚΗ, ΔΕΡΦΟΡΕΙΑ ΑΡΜΟΒΟΥΤΑ
"Αφίξεις έξ "Αθηνών ώρα 09.50 και 19.35
"Αναχώρησις εις "Αθήνας 10.15 και 20.15

ΧΑΡΙΣ. ΙΩΣ. ΜΑΡΑΚΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Μετακινώσθε εις Μόναχον της Γερμανίας δέχεται εις τού "Ιατρείου του όδου "Αγ. Μηνά έναντι ΙΚΑ, έφαρμάζον όλας τας τάξεις έγχειρητικής μεθόδου.
Τηλεφ. 80.42.
ΜΑΝΟΥΙΛΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
Γεν. Κρατ. Νοσπίμιου "Αθηνών
"Εγκατεστάθη μονίμως εις την πόλιν μας και έπλ της όδου Χάνδακος 18 (δικηγορικά Γραφεία, Έναντι έθνημερίδου "Εμσόγειας).
Δέχεται καθ' έκάστην 9-1 και 4-7 μ. π. Τηλεφ. 82-36.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
οικία έκ δύο δωματίων, κοζίνιας κλπ. παρ' τού Μπουδοάκειου Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
"Επί 412 έτη ειδικευθείς εις την παθολογία και καρδιολογία εις τήν Β' Πανεπιστημιακήν Κλινικήν, έγκαταστάθεις μονίμως εις "Ηράκλειον δέχεται εις τού "Ιατρείου του, έπλ της όδου Στρατηγού Παζανού 1 Πλατεία "Αγ. Μηνά (έναντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη).
Τηλ. 82-80.
"ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
"Ιατρού-Ακτινολόγου
"Άμεσος παράδοσις άκτινογραφιών). Συντρίβανι. Τηλ. 92-25

ΑΠΟΛΛΩΝ
Τηλεφ. 92-08
ΣΗΜΕΡΟΝ
"Ο Μυσικός Πόλεμος στην Άποκορύφωσί του!
Η ΓΑΤΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΑ ΜΥΧΙΑ ΤΗΣ
Μέτην Άντάρβηλητη ΦΡΑΝΣΟΥΑΣ ΑΡΝΟΥΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΗΝ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
ΝΕΟΝ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ
(Πρώην ΣΙΚ) Έναντι Δικαστηρίων
Καθ' όλην την διάρκεια των Άποκρεω
Πρώς έξυπηρετήσιν τού κοινού όλόκληρον τού 24ωρον θα προσφέρη
ΝΤΕΚΟΤΟ - ΠΑΤΣΑ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΤΟΝΕΡ-ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ-ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ
ΠΑ'Ι'ΔΑΚΙΑ - ΦΙΛΕΤΑ ΚΛΠ.
Μπύρες και λοιπά ποτά παγωμένα
Τιμολ έκατοστέρου. Ποιότης άρίστη. Καθαριότης άμεμπτη.

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
"Από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς
"Η μεγαλύτερη ταινία της χρονιάς.
Τά όργια ένος "Μεγάλου Βασιλέα" στην Αύλην των Μηδών.
Η ΕΣΘΗΡ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ
(Έγχρωμον Σινεμασκόπ)
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΗΓΚΑΝ-ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
Τήν Δευτέραν
Ο ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΑΣ
(Έγχρωμον)

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΝΩΣΟΣ,
"Ανακοινού πρός τού σεβαστόν Κοινόν τού "Ηρακλείου τά επόμενα:
ΠΡΩΤΟΝ: Καθ' όλην την περίοδον των Άποκρεω, ήτοι από της Τριτοπέμπτης και μέχρι Καθαράς Δευτέρας, έξησφάλισεν άρτιωτάτην όρχήστραν από έξ όργανα υπό την διεύθυνσην τού άρχιμουσικού τού Δήμου κ. Μηνά Γζωρτζάκη.
ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Τό κέντρον, παρ' την σοβαράν του έπιβάρυνσιν εκ της ατίας ταύτης, θα διατηρήση τας τιμάς ταβέρνας, έστιατορίου, ζαχαροπλαστείου και καφενείου, εις τά σημερινά χαμηλά έπίπεδα.
ΤΡΙΤΟΝ: Τό κέντρον δέχεται προτάσεις διά την παραχώρησιν των πολυτελών αίθουσών του διά έπισήμους χορούς ή οικογενειακός συγκεντρώσεις.
ΤΕΤΑΡΤΟΝ: Τό κέντρον θα όργανώση παιδικούς χορούς (μπάλ ντ' άνφάν) εις τούς όποιους τά παιδιά θα ήμπορέσουν να ψυχαγωγηθούν με πλήρη άνεσιν.
Και ΠΕΜΠΤΟΝ: Στο κέντρον μας θα έμφανίζεταί καθημερινώς ή γνωστή ντιζέζ με τή βελούδινη φωνή ΧΑΡΙΣ ΚΑΜΠΕΛ.
(Έκ της Διευθύνσεως τού κέντρον "ΚΝΩΣΟΣ")

'ΚΡΟΝΟΣ,
Παραστάσεις από ώρα 4 μ.μ.
ΑΠΟΨΕ: Σημειώστε αότη την ταινία και μη χάσετε! Μετά τού θρυλικού "Η ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΑΡΩΤΑ" Ένας όγκόλιθος της 'Ινδίας παραγωγής που θα σας συναρπάσει!
ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΝΘ ΑΠ' ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ! Τήν Κυριακήν παραστάσεις από ώρα 11 τού πρωί με γυνικην έλθοδον άροχ. 4
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: "Η πιο συγκλονιστική ταινία φρίκης!
Ο ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥΛΑ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Εις την αίθουσαν «ΝΤΟΡΕ»
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ

'ΚΡΟΝΟΣ,
Παραστάσεις από ώρα 4 μ.μ.
ΑΠΟΨΕ: Σημειώστε αότη την ταινία και μη χάσετε! Μετά τού θρυλικού "Η ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΑΡΩΤΑ" Ένας όγκόλιθος της 'Ινδίας παραγωγής που θα σας συναρπάσει!
ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΝΘ ΑΠ' ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ! Τήν Κυριακήν παραστάσεις από ώρα 11 τού πρωί με γυνικην έλθοδον άροχ. 4
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: "Η πιο συγκλονιστική ταινία φρίκης!
Ο ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥΛΑ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Εις την αίθουσαν «ΝΤΟΡΕ»
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Εις την αίθουσαν «ΝΤΟΡΕ»
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Εις την αίθουσαν «ΝΤΟΡΕ»
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ
ΜΟΝΤΕΛΑ (1961)
θα παρουσιάση εις τούς βαρηκόους
εις έκατοκτον νέα έπισκεψήν του εις τού ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ο άντιπρόσωπος τού πανελληνίως γνωστού Οίκου.
ΓΕΩΡΓ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
(άπό τού 1945 εις την ύπηρεσίαν των βαρηκόων)
"Αθήναι, "Άγίου Κοσταντίνου 6, τηλ. 523-876.
"Ακουστικά Γυαλιά, "Ακουστικά τελείως άφανή (πίσω από τού αυτί), "Ακουστικά στήθους και όλοι οι νεώτατοι όποιοι άκουστικά των τελευταίων παραλαβών μας εις την διάθεσιν σας.
Δοκιμαί-έπίδειξεις (ΔΩΡΕΑΝ) και Πωλήσεις
Ξενοδοχείον "ΚΑΝΤΙΑ ΠΑΛΑΣ", "Ηράκλειον, διά 3 μένον ήμέρας από της Παρασκευής 10 Φεβρουαρίου μέχρι και της Κυριακής 12 Φεβρουαρίου.
"Όροι έπισκέψεων: 9-12 1/2 και 4-7 μ. π.
"Επωφεληθήτε της ευκαιρίας διά να χαρίσετε εις τόν έαυτόν σας την χαράν της άκοης με ένα από τά ύπέροχα άκουστικά μας.

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ
και πιστής αποδόσεως
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ 'GARRARD
Κατάλληλα διά μεγάλα Κέντρα
ΕΜΜ. Ι. ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ΨΑΡΑΔΙΚΑ

Δ.Π. 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ ΛΟΓΩ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ
Μήλης έγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τού πλοίου. "Άνετοι Καμπίνας. Ήδραίς χόροι κοινόχρηστοι.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ-Τηλεφ. 5.06-90.86
Δ.Π. 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΠΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορείον Τηλ. 5.06-90.86



